

Школьный музей «Вернисаж»

Сценарий праздника Последнего звонка в средней школе

Оформление

Сцена оформлена в виде музейного зала. На подставках стоят глобус, бюст Пушкина, прикрытый салфеткой череп, портреты президентов США, противогаз, клубок ниток со спицами, школьный передник, компьютерная мышь, расписание, ключи и другие предметы, задействованные в сценарии. Все предметы должны быть настоящими. На заднике сцены висит рама с прикрепленным к ней звонком. Рама задрапирована тканью так, чтобы был виден лишь ее угол. Чуть сбоку от рамы – карта по истории. На боковой стене – листок отрывного календаря с надписью: «Памятная дата: 25 мая 2007 года – открытие музея». В ходе праздника дата меняется на 25 мая 2057 года. Перед сценой натянута красная лента, как это делается перед торжественным открытием любого объекта.

Музыкальное оформление:

- мелодия песни «Вернисаж» из репертуара В. Леонтьева и Л. Вайкуле;
- мелодии песен «Мои ясные дни» и «Балтийский берег» из репертуара О. Газманова;
- запись барабанной дроби.

Действующие лица:

- Музейный смотритель (свой текст читает за кулисами);
- 1-й экскурсовод (свой текст читает за кулисами);
- 2-й экскурсовод;
- 3-й экскурсовод;
- Выпускник и Выпускница;
- барабанщики.

Действие первое.

Открытие музея «Вернисаж»

Музыка.

Музейный смотритель (голос из-за кулис). Добрый день, уважаемые гости, учителя, родители, учащиеся! Мы очень рады, что из всех достопримечательностей города ... (**название населенного пункта**) вы выбрали наш школьный музей «Вернисаж», открытие которого назначено на сегодня, 25 мая 2007 года. Почетное право быть первыми посетителями музея предоставляется выпускникам средней школы №...

Звучит мелодия песни «Вернисаж», входят выпускники с классными руководителями и занимают свои места.

Музейный смотритель. Приглашаются учащиеся 9 классов.

Звучит мелодия песни «Вернисаж», девятиклассники занимают места в зале.

Музейный смотритель. Уважаемые посетители! В залах музея нужно соблюдать тишину и спокойствие. Свои впечатления о торжестве вы сможете оставить в «Книге отзывов», которая находится у музейного смотрителя.

Уважаемые гости! Сегодня на церемонии открытия школьного музея «Вернисаж» вы познакомитесь с экспонатами школьной жизни сегодняшнего дня, которые близки любому человеку, ведь каждый когда-то учился в школе.

Звучит мелодия песни «Вернисаж», выпускники поют.

Музеев в мире нам не счесть!
Музеев в мире много есть –
И удивительных, и странных.
Музей Московского метро,



Алмазный фонд, Музей Тюссо –
Тех восковых фигур прекрасных.
А мы создали свой музей,
Чтобы порадовать друзей,
Завлечь сюда людей известных.
Название дали «Вернисаж».
Смотрите выставку сейчас
О школьных днях тех быстротечных.

Припев:

Ах, «Вернисаж»! Ах, «Вернисаж»!
Музей открыт, открыт для вас.
Музей чудеснейших вещей
И этих милых мелочей.
Они из школьных бурных дней,
Они нас делают умней.
Они напомнят школьный класс
И в детство вновь вернут всех нас.

Музейный смотритель. История нашего музея уходит далеко в прошлое. Десять лет назад наша школа приступила к сбору материалов для этого музея. Первые экспонаты были предоставлены учителями начальной школы ... **(ФИО учителей начальной школы, обучавших выпускников)** в 1997 году. Им помогали их ученики. За три года плодотворной работы была собрана треть экспозиции музея. В 2001 году к работе в музее присоединились еще два руководителя ... **(ФИО классных руководителей выпускных классов)**. К сожалению, через год ... **(ФИО учителя)**, не выдержав напряжения творческой деятельности, переехала в город Санкт-Петербург, став там коммерческим директором. Но начатое ею дело продолжила ... **(ФИО классного руководителя)**. Состав коллектива менялся на протяжении работы музея. Да, не все смогли выдержать заданный ритм. Бросили работу в музее ... , ... , ... , ... **(ФИО детей, перешедших учиться в другие школы)** и другие. Сегодня, 25 мая 2007 года, спустя десять долгих, хлопотных, трудоемких лет восстановительных работ, мы открываем школьный музей «Вернисаж». Право открыть музей для посетителей предоставляется директору школы ... **(ФИО директора)**.

Звучит барабанная дробь. Директор выходит на сцену к натянутой красной ленте, разрезает ее, поздравляет всех с открытием музея, зачитывает приказ о допуске выпускников к экзаменам.

Звучит мелодия песни «Вернисаж». Выпускники поют.

И вот открыли мы музей.
Смотрите, сколько здесь вещей!
И удивительных, и милых.
Какой-то старый транспортир
И глобус, что глаза открыл
На этот мир неповторимый.
И карта эта, и доска...
Но очень сердцу дорога
Та парта, где вдвоем сидели.
На этот старенький портфель
Никто не бросит взгляд теперь,
Но мы-то в школу с ним ходили.

Припев:

Ах, «Вернисаж»! Ах, «Вернисаж»!
Музей открыт уже для вас.
Спешите все сюда скорей
И приглашайте всех друзей!
Спешите все сюда скорей
И приглашайте всех друзей!



Примечание. Текста для заучивания много. Поэтому был использован такой прием. Все слова 1-й экскурсовод читает с листа за кулисами, а 2-й экскурсовод в это время ходит по сцене и показывает экспонаты, его роль предполагает минимальное количество текста.

1-й экскурсовод. Музей открыт, и мы начинаем экскурсию. Сколько здесь знакомых с детства предметов и вещей, каждая из которых навевает яркие воспоминания!

Главным экспонатом музея по праву можно считать картину в центре экспозиции, пока еще сокрытую от глаз зрителя. **(2-й экскурсовод подходит к картине, показывает.)** Вглядитесь в игру светотени на чарующих складках материи, покрывающей этот шедевр. К этому интригующему экспонату мы еще вернемся в конце нашей экскурсии.

А начнем экскурсию с главного зала нашего музея – административного. Экспозиция этого зала очень многогранна. Но мне бы хотелось обратить ваше внимание на самый интересный экспонат.

2-й экскурсовод (достает свиток и читает).

Приказ номер 1997.
Экспонат вот этот – класс!
Да! Директора указ.
«Зачисляю в первый класс
Шестьдесят маленьких ребят.
Им даю такой наказ:
В школу вовремя ходить,
Чувство юмора ценить,
Мир науки всем постичь,
И в 2007-м аттестаты получить!»

1-й экскурсовод. Вот они, те маленькие дети, о которых говорится в приказе. **(2-й экскурсовод показывает на выпускников.)** Как они изменились! Как возмужали! Как похорошели! И все это время рядом с ними была ... **(ФИО директора школы)** – директор школы.

Выпускник.

Спасибо вам за строгость,
За вашу доброту,
За знания, терпение,
Душевность, простоту.
Желаем вам здоровья
И долгих-долгих лет.
Чтоб жили вы счастливо,
Не знали горя, бед.

Выпускник вручает директору школы цветы.

1-й экскурсовод. Следующий экспонат музея – это предмет, без которого в школе не обходится ни один день. В этом предмете все уроки и номера кабинетов.

2-й экскурсовод (берет лист с расписанием).

Его составить нелегко:
Смотреть тут надо глубоко.
Учесть санпиновские формы,
Чтобы здоровье было в норме.

1-й экскурсовод. Этот труд лежит на хрупких плечах удивительно стойкого человека, сделанного из сплава олова и стали, ... **(ФИО завуча школы)** – завуча школы.

Выпускница. Спасибо вам, ... **(имя и отчество завуча школы)**, что вы заботились о нашем здоровье. Желаем, чтобы администрация ... **(название районного отдела образования)** районного отдела образования подарила вам компьютер, дабы облегчить ваш титанический труд над этим трактатом в будущем учебном году. **(Вручает завучу цветы.)**

1-й экскурсовод. Здесь представлены экспонаты, которые нам удалось с трудом разыскать. Они принадлежат помощникам директора. Это нотные материалы, фонограммы песен XX–XXI веков. Владельца нам удалось быстро установить. Они принадлежат ... **(ФИО)**, завучу по воспитательной работе).

Очень ценный экспонат – ключи, к сожалению, без замка. Наши следопыты выяснили, что их владельцем является завхоз ... **(ФИО завхоза).**



Еще хотелось бы отметить такой интересный экспонат, который, как нам кажется, мог принадлежать только ... **(ФИО)**, завучу по технике безопасности. Она с этой книгой о Великой Отечественной войне неразлучна уже целый год. А результаты ее труда видны в коридорах нашей школы – это подбор исторического материала к годовщине Победы.

Выпускник.

Помощники директора, всегда вы на посту!
Коль что-нибудь не ладится, разгоните тоску.
Совет дадите дельный, поддержите подчас,
Частенько нас ругаете, но все мы ценим вас.

Выпускники вручают цветы завучам и завхозу.

1-й экскурсовод. Переходим в зал точных наук. Здесь представлены очень интересные экспонаты. Мы остановимся на одном из них. У него экзотическое название – мышь. Кошку, к сожалению, мы найти не смогли. Но с мышкой любит играть ... **(ФИО учителя информатики)** и учит пользоваться ею коллег математиков, корифеев точных наук: ... , ... **(ФИО учителей математики)**.

Выпускница.

Математика – королева наук!
Без нее не плывут корабли,
Без нее не поделишь ни акра земли.
Даже хлеба не купишь,
Рубля не сочтешь,
Что по чем не узнаешь,
А узнав, не поймешь.

Выпускник. Мы понимаем, как много вы для нас сделали. Спасибо вам, ... , ... , ... **(ФИО учителей информатики и математики)**. Вы к нам относились серьезно и строго – постараемся не подвести вас как педагогов.

Выпускники вручают цветы учителям математики и информатики.

1-й экскурсовод. А сейчас перейдем в зал гуманитарных наук. Наше внимание привлечет бюст Александра Сергеевича Пушкина. На него влюбленными глазами изо дня в день смотрит ... **(ФИО учителя русского языка и литературы)**. К месту и не к месту приводит она в пример строчки из его стихов.

Выпускница.

Во глубине сибирских руд,
Таежных мест, в лесной глуши
Таите вы в душе мечту, что вдруг
Родится Пушкин здесь, в тиши.
Во глубине таежных мест
Храните гордое терпенье.
Не пропадет ваш скромный труд
И дум высокое стремленье.

Выпускник вручает цветы учителю русского языка и литературы.

1-й экскурсовод. Обратите внимание на многофункциональный экспонат, который в данный момент закрывает окно. Красные и черные стрелки отражают славный боевой путь армий и государств. Ориентироваться тут, находить нужные пути-дороги обучает ... **(ФИО учителя истории)**.

Выпускник.

Кто, когда, зачем и сколько – даст на все она ответ.
При любой проблеме в жизни нужен нам ее совет.
Мы историю учили – древнюю и наших дней,
А теперь ее продолжить надо нам рукой своей.

Выпускник вручает цветы учителю истории.

1-й экскурсовод. Следующим экспонатом зала гуманитарных наук являются портреты президентов Соединенных Штатов Америки. Они многим знакомы по изображениям на долларовых купюрах. А впервые знакомимся мы с иностранной валютой на уроках ... и ... **(ФИО учителей английского языка)**.



Выпускница.

С английским мы уже совсем «на ты».
Английский лоск у нас, английские черты.
С английской лексикой легко справляемся,
Буша встретим мы – не растеряемся.

Выпускник. ... и ... **(ФИО учителей английского языка)**, спасибо вам за терпение и усердие, с которым вы обучали нас английскому языку.

Выпускница.

Мы вам хотим пообещать
Его подольше не забывать.

Выпускники вручают цветы учителям английского языка.

1-й экскурсовод. Перейдем в следующий зал – зал естественных наук. Из огромного количества экспонатов мы выбрали один – самый симпатичный. **(2-й экскурсовод подходит к накрытому салфеткой черепу.)** Экспонат круглой формы, с характерными отверстиями спереди. Его чаще всего используют в фильмах ужасов. При виде этого предмета слабонервные люди обычно падают в обморок. Если таковые имеются в зале, то рекомендуем им закрыть глаза. **(2-й экскурсовод снимает салфетку с черепа.)** Без этого предмета не обходятся и те, кто обладает удивительной способностью отличить дуб от березы, кислоту от щелочи, а именно ... и ... **(ФИО учителей биологии и химии).**

Выпускник. Химико-биологические навыки нам, бесспорно, пригодятся в жизни. Спасибо вам за это.

Выпускники вручают цветы учителям биологии и химии.

1-й экскурсовод. Наша экскурсия продолжается. Переходим в следующий зал. Увесистый предмет с толстым набалдашником, который часто можно видеть в руках ... **(ФИО учителя технологии юношей)**, ведущего специалиста по гвоздезабиванию, пилостроганию, стандоизготовлению.

Выпускник.

Вы – друг, учитель и наставник.
Всегда добры и веселы.
И, без сомненья, заслужили вы
Самой высшей похвалы.

Выпускник вручает цветы учителю технологии.

1-й экскурсовод. В нашем музее встречаются экспонаты, которые, на первый взгляд, не имеют никакого отношения к школьной жизни.

2-й экскурсовод (берет в руки и показывает зрителям клубок ниток со спицами). Вы, наверное, подумали, что эти спицы и пряжа скрашивают часы скучного дежурства наших зрителей. Не тут-то было. Ими искусно владеет ... **(ФИО учителя технологии девушек).**

Выпускница.

Объявляем благодарность вам
За ваш тяжелый труд.
Кто хоть раз был на уроке,
Нашу мысль легко поймут.
Ведь не каждый был способен
Вышить что-нибудь, связать,
Сделать суп, или котлеты,
Иль компоты закатать.
Учит мастер без шумихи
Дело делать школяра:
Раз – и мы почти портнихи,
Два – почти что повара.

Выпускница вручает цветы учителю технологии.

1-й экскурсовод. А этот экспонат – одна из разновидностей маскарадных масок, которая облегчает дыхание в сильно загрязненной среде. Хозяйка этой маски – ... **(ФИО учителя ОБЖ)** – учит выживать в невыносимых условиях.



Выпускник.

Как помощь первую оказать знаем мы давно:
На соревнованиях раны все забинтовали.
И правила дорожные выучили надежно мы.
Хоть и мокли на турслете под дождем,
С вами мы, учитель наш, нигде не пропадем.

Выпускник вручает цветы учителю ОБЖ.

1-й экскурсовод. Обратите внимание на следующий экспонат – предмет для битья руками, ногами, головой и всеми другими частями тела. Особенно часто подвергается нападению со стороны высокой блондинки в солнцезащитных очках. Надеемся, что вы уже узнали ... **(ФИО учителя физкультуры).**

Выпускница.

Не будь ОБЖ, физкультуры, труда,
Учеба, конечно, была б уж не та!
И эти цветы как большую награду
Ребята сегодня вручить будут рады.

Выпускник вручает цветы учителю физкультуры.

1-й экскурсовод. В этом зале должны находиться и другие экспонаты, но, к сожалению, многие из них сейчас на реставрации. Однако их владельцев мы бы тоже хотели поблагодарить.

Звучит мелодия песни «Балтийский берег», выпускники поют.

Я окончил школу в срок, через десять лет,
И доволен был собой, и не знал я бед.
В этой школе долго я грыз гранит наук.
Гордо прохожу я здесь, каждый мне здесь друг.

Припев:

Родная школа, ты мне дорога!
И ноги сами ведут меня сюда.
Родная школа, милые друзья,
Мои наставники – учителя.

Только став взрослее, я оценю ваш труд,
Вспомню все, что не берег, не ценил я тут.
Вспомню радость всех своих жизненных побед,
Лишь добром я вспомню вас через много лет.

Припев:

Родную школу мы благодарим
И всем сотрудникам спасибо говорим.
Родную школу помним мы всегда:
Она нам очень-очень дорога.

Во время исполнения песни выпускники вручают цветы всем остальным учителям и работникам школы: библиотекарю, секретарю, вахтерам и другим.

1-й экскурсовод (голос его становится все тише и тише, как бы удаляется). Мы переходим в следующий зал. Тут представлены экспонаты...

Звучит мелодия песни «Вернисаж», выпускники поют.

А время так летит вперед:
Успел моргнуть – и новый год,
А мы совсем не замечаем.
Прошло всего лет пятьдесят,
И вы в музей пришли опять,
И вдруг себя вы увидали.
Не я ль та девочка с бантом?
Не я ль тот мальчик с синяком?
Какие милые все лица.



А вот портрет учителей,
А вот каракули друзей –
Наверно, это все мне снится.

Припев:

Ах, «Вернисаж»! Ах, «Вернисаж»!
Музей открыт, открыт для вас.
Спешите все сюда скорей
И приглашайте всех друзей!
Спешите все сюда скорей
И приглашайте всех друзей!

Во время песни 2-й экскурсовод меняет дату на календаре на 25 мая 2057 года.

Действие Второе.

Музей «Вернисаж» спустя 50 лет

Вся инсценировка – монолог экскурсовода. Все имена и фамилии, использованные в нем, – это имена выпускников. Все предметы, вещи должны быть настоящими и узнаваемыми. Вместо многоточия вставляете имена выпускников. Инсценировку можно увеличить или уменьшить, рассказывая о возможной судьбе выпускников, показывая конкретные вещи, им принадлежащие. На сцене должны быть те предметы, о которых пойдет речь: например, стенд со шпаргалками, передник, портфель и другие.

На сцену выходит 3-й экскурсовод с двумя-тремя учениками младших классов (он читает свой текст сам).

3-й экскурсовод. Сегодня, 25 мая 2057 года, в нашем школьном музее «Вернисаж» открывается новый зал – «Школьная старина – 2007». Идея создания этого зала принадлежит мэру нашего города ... **(название населенного пункта)** ... **(ФИО выпускника)**. Эту идею поддержал почетный житель ... **(название населенного пункта)** ... **(ФИО выпускника)**. Зал «Школьная старина – 2007» воспроизводит элементы школьной жизни далекого 2007 года.

Ученик младшего класса. А почему именно 2007?

3-й экскурсовод. Очень просто. Именно в этом году наш мэр ... **(имя и отчество выпускника)** закончил нашу школу. А 25 мая 2007 года был праздник прощания со школой, так называемый Последний звонок. Поэтому именно на 25 мая 2057 года и было назначено открытие нового зала. Кстати, в музее есть видеозапись самого праздника. И сейчас мы посмотрим ее, это – поздравление первоклассников. Наука так далеко шагнула вперед, что вы как будто окупаетесь в то время. Включаем запись.

3-й экскурсовод с учениками уходит в зал. Музыка. Выступление первоклассников. Музыка. Экскурсовод с учениками возвращается на сцену.

3-й экскурсовод. Вот так приветствовали в то время выпускников. Надо сказать, что класс выпуска 2007 года был очень дружен, и они до сих пор поддерживают отношения, хотя прошло уже пятьдесят лет! Сейчас им уже по шестьдесят семь – шестьдесят восемь лет, а ... и ... **(имя мэра и почетного жителя)** часто вспоминают своих одноклассников. Этот зал – память о школе.

Большинство экспонатов связано именно с одноклассниками ... **(имя мэра)**. **(3-й экскурсовод подходит к большому портрету. Это может быть портрет любого ученого, желательнее с бородой, без подписи.)** А вот портрет его одноклассника ... **(ФИО выпускника)**, известного ученого-биохимика, выполненный художницами ... и ... **(ФИО выпускниц)**. Вот их детские работы, почему-то сделанные на уроке русского языка. Эти девочки в детстве так любили рисовать, что делали это на всех занятиях. Вы, конечно, сейчас учитесь по Интернету, но раньше дети ходили в школу. И ходили они в форме. На этом стенде находится фартук ученицы первого класса.

Ученик младшей школы. А что такое фартук?

3-й экскурсовод. Фартук – это такая тряпочка: белого цвета – для праздника, черного – для будней. Она надевалась поверх коричневого платья. Предназначалась для девочек. Этот фартук принадлежал ... **(ФИО выпускницы)**. Ныне ... **(имя и отчество этой выпускни-**



цы) возглавляет в нашем городе сеть магазинов модной одежды и является спонсором нашего музея.

А это тоже очень интересный экспонат – портфель ученика 2007 года. Для вас это устаревшее слово и, возможно, непонятное. Сейчас вы получаете домашнее задание через Интернет, а вот в начале XXI века ученики ходили в школу с портфелями – например, такими. Долгое время наши реставраторы ломали голову над тем, кому могла принадлежать эта вещь. Принадлежность установили по надписи на портфеле, которая повторяется дважды, – «Пловец». Пловец – это второе имя ... **(ФИО выпускника)**, одноклассника ... **(ФИО мэра)**. Да-да, тот самый ... **(ФИО выпускника)**, директор плавательного бассейна.

Вообще явление, когда ученики получали второе имя, было распространено в начале XXI века. Исследованием этого явления занялся известный лингвист ... **(ФИО выпускника)**. Еще в школьные годы он проявил себя в многочисленных олимпиадах по русскому языку, но серьезно стал заниматься лингвистикой только в зрелые годы. Главной темой его исследования стали как раз вторые имена детей, или, как их называли в то время, прозвища. А вот некоторые прозвища его одноклассников: Мусик, Ваню, Ряба, Пухлый, Модница, Хиппи и другие. **(Все прозвища должны принадлежать выпускникам и быть знакомы зрителям.)**

Перейдем к следующему стенду. Здесь размещены средства, которыми пользовались нерадивые, неподготовленные к уроку ученики. Эти средства в то время называли шпаргалка-ми. Вот такое странное, трудно выговариваемое слово. Так вот по этой части ученики 2007 года были не на высоте. Шпаргалки были примитивными. Чаще всего это были листы, вырванные из учебников. Как, например, вот эти шпаргалки. **(Экскурсовод подходит к стенду со шпаргалками.)** На них сохранились надписи: «изъята у ... **(ФИО выпускницы)** во время изложения по русскому языку в 9 классе», «изъята у ученицы 10 класса ... **(ФИО выпускницы)** во время написания сочинения».

Благодаря учителю, сохранившему эти бесценные документы (его имя, к сожалению, еще не установлено), и пополняются фонды нашего музея. Интерес вызывает лишь эта шпаргалка. Она выполнена на компьютере, но, к сожалению, автор шпаргалки неизвестен.

Удивительно, но большинство учеников этого класса в детстве хотели стать врачами и ветеринарами. Вот сочинение ... **(ФИО выпускницы)**, написанное в 6 классе... Сейчас ... **(имя и отчество выпускницы)** работает на Мадагаскаре и изучает повадки лемуру.

Ученики выпуска 2007 года были добрыми и отзывчивыми, гостеприимными и щедрыми. Они очень любили дарить подарки. Вот эта салфетка подарена учителю русского языка ... **(ФИО выпускницы)**, сейчас она является смотрительницей нашего музея.

А этот рисунок своей ладошки подарил ... **(ФИО выпускника)** и мило подписал: «Любимому учителю от любящего ученика». Правда, написано с ошибками, но, согласитесь, ведь не в ошибках дело. Главное, человек он хороший. Ныне ... **(имя и отчество выпускника)** – генерал в отставке, проживает в городе Москве и ведет общественную работу – кружок вышивки крестом.

Вот такой был замечательный класс! Ну конечно, всего рассказать за одну экскурсию невозможно. А сейчас перейдем в другой зал музея.

Звучит мелодия песни «Вернисаж». Выпускники поют.

Все это будет или нет –
Для нас пока большой секрет,
Но непременно что-то будет.
Пока считают нас детьми,
А мы уже ведь подросли,
Судьба лишь только нас рассудит.
Вернемся в нашу жизнь опять,
И продолжаем мы листать
Воспоминания из детства.
И я себя на том ловлю,
Что годы детские люблю,
Но эти годы не вернутся.

Припев:

Ах, «Вернисаж»! Ах, «Вернисаж»!



Музей открыт уже для вас.
Спешите все сюда скорей
И приглашайте всех друзей!
Спешите все сюда скорей
И приглашайте всех друзей!

Во время песни 2-й экскурсовод меняет дату на календаре, и снова – 25 мая 2007 года.

Действие третье.

Последний звонок

1-й экскурсовод (как бы издалека, голос все приближается). Наша экскурсия подходит к концу. И я обращаю ваше внимание на центральный экспонат музея, о котором говорил в начале экскурсии. **(2-й экскурсовод снимает драпировку с рамы картины, все видят звонок.)** Это – главный атрибут школьного урока. Звонок служит началом или открытием чего-то, используется как сигнализация, звонок оповещает посетителей о закрытии экспозиции. Наш звонок символический. Он не только атрибут урока, но и символ прощания с детством и со школой.

Выпускник.

Последний звонок, ты – символ прощания,
Символ надежды, символ нашей мечты.
С тобою мы свяжем свои ожидания
И преодолеем невзгоды судьбы.

Звучит барабанная дробь.

1-й экскурсовод. Внимание! К торжественной передаче символа школы, юности и детства прошу всех встать.

Звучит барабанная дробь.

1-й экскурсовод. Право передать школьный звонок предоставляется одному из самых активных выпускников нашей школы ... **(фамилия и имя выпускника).**

Выпускник снимает школьный звонок.

1-й экскурсовод. Право принять звонок предоставляется ученице 1 класса ... **(фамилия и имя первоклассницы).**

Барабанная дробь. Выпускник, звеня колокольчиком, проходит по периметру зала и вручает звонок первокласснице, которая тоже проходит с ним по периметру зала.

После звонка выпускница в полной тишине читает стихи (взяты из журнала «Классный руководитель»).

Никогда не быть мне больше школьницей,
Не спешить вприпрыжку на урок.
Озорным и грустным колокольчиком
Прозвенел последний наш звонок.
Он звенит, а на душе смятение.
У девчонок слезы. Почему?
Мы так ждали этого мгновения,
Сколько мы готовились к нему.
Близкую и чуточку далекую
Школу – наш второй родимый дом,
Словно память светлую и строгую,
Мы с собою в сердце унесем.
Тишину уроков напряженную,
Звонких перемен веселый гул
И березки стройные, высокие –
У крыльца почетный караул.



1-й экскурсовод. Пусть же последний звонок зовет сегодняшних выпускников на сложные экзамены, которые им приготовила жизнь.

Финальная песня выпускников на мелодию песни «Мои ясные дни».

Как же так получается?
Детство быстро кончается.
И проблем нам прибавилось –
Хоть рыдай, хоть кричи.
Мы со школой прощаемся,
Твердо вам обещаем мы:
Что бы вдруг не случилось,
Не свернем мы с пути.

Припев:

В гости, школа, зови!
И о нас не грусти.
Мы вернемся к тебе –
Ты чуть-чуть подожди.

Мы пришли к вам несмелые
И совсем неумелые.
Вы всему научили нас –
Жизнь ценить и любить.
Класс наш дружный, внимательный.
Будем вечно признательны
За труды и терпение,
За участие в судьбе.

Припев:

Ты, учитель, прости!
Зла на нас не держи,
Все плохое забудь,
Станет грустно – зови!

Ах, родители бедные!
Хоть и были мы вредные,
Вы ведь нас не оставите
Никогда, никогда?
Все же так получается,
Наша жизнь продолжается,
С нами будете рядом вы –
Навсегда, навсегда!

Припев:

Мама, мама, прости!
О былом не грусти!
Мы готовы все сдать
На «четыре» и «пять».

Мы по жизни своей
Будем смело идти.
Имя школы родной
Будем гордо нести.
Школа наша, прощай!
И о нас вспоминай.
В нашем сердце всегда
Будешь ты как звезда.

Припев:

До свидания всем
Мы сейчас говорим!
Хоть и грустно чуть-чуть,
Мы грустить не хотим.



1-й экскурсовод. Дорогие выпускники! Сегодня вы прощаетесь со школой, с детством. О своих впечатлениях вы можете написать в «Книге отзывов», которая находится у музейного смотрителя. Наша экскурсия подошла к концу. Через 15 минут залы музея закроются. Экскурсию вели ... **(ФИО экскурсоводов)**. До свидания, дорогие гости! До новых встреч в нашем музее «Вернисаж»!

Звучит мелодия песни «Вернисаж».

Выпускники делают круг почета и покидают зал.

За ними зал покидают гости.

