

Посиделки в семейном клубе «Дочки–матери»

Зал оформлен детскими рисунками на тему «Это мамочка моя», поделками, выполненными руками детей.

На сцене – макет русской печи, домашняя утварь, расписанная умельцами Хохломы, Жостова, Гжели и т. д.

Участницы посиделок (девочки, мамы, бабушки) в русских народных костюмах сидят на лавках на сцене (кто-то вяжет, кто-то прядет пряжу, кто-то вышивает) и поют русскую народную песню «Тонкая рябина». На столах перед ними стоят самовары, выпечка.

В жюри – папы и мальчики. Перед ними ленты с именами девочек, на которые они в процессе посиделок будут нанизывать баранки за правильные ответы. В конце праздника сравнивают, чьи бусы из баранок оказались длиннее.

Ведущий. «Счастлив тот, кто счастлив дома». Эти слова принадлежат Л. Н. Толстому. Смысл их широкий: великий писатель имел в виду ту «счастливость», которую творят в семье прежде всего взрослые, помогая детям стать увлеченными, деятельными, гармонично развитыми людьми. Семейное счастье, благополучие семьи рождаются благодаря характеру человеческих взаимоотношений, когда родители и дети связаны взаимной любовью, общими интересами и делами. Родной дом для ребенка – это то место, где он усваивает основы народной нравственности, где он творит, размышляет, обогащается жизненным опытом.

Уважаемые гости, дорогие ребята и родители! Сегодня, в канун праздника 8 Марта, мы рады приветствовать вас в семейном клубе «Дочки-матери».

1-й чтец. Ох вы, красны девицы и добры молодцы!

Слушайте и глядите!

Да не говорите, что слыхом не слыхали

И видом не видали!

Приглашаем вас всех на посиделки!

2-й чтец. Добрый день и поклон вам,

Гости желанные и дорогие!

Я смотрю на ваши лица –

Хорошо, отрадно мне,

Словно я в огромной, дружной

И приветливой семье.

Дети исполняют песню М. Пляцковского «Ты на свете лучше всех».

3-й чтец. Очень часто за событиями

И за сутолокой дней

Старины своей не помним,

Забываем мы о ней.

Хоть и более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину!

Ведущий. В старые времена был такой обычай на Руси: как заканчивали свою работу, кортали осенние да зимние вечера вместе, устраивали посиделки, чтоб на людей посмотреть, себя показать. Кто за вышивкой сидит, кто за вязанием, кто шьет, а молодежь поет да танцует. Весело было! И мы собрались сегодня в нашей горнице на посиделки.

Мама и бабушка исполняют русскую народную песню «Ходят кони на просторе».

Ведущий. В некотором царстве, в некотором государстве, на земле Башкирской, в граде Октябрьском, в нашей школе вы увидите настоящие посиделки, в которых принимают участие бабушки, мамы, их дочери и внуки. Как в прежние времена, они нам не только покажут то, что умеют, но и сами научатся чему-то новому.



1-й чтец. По обычаям старинным
В платьях все ходили длинных
И гостей встречать умели,
Своих нарядов не жалели.
Медом обнося хмельным,
Низко кланяются им,
Пола чуть рукой касаясь
И приятно улыбаясь.

Ведущий. Пора и нам встречать дорогих гостей. В старину приветствовали всех поклоном. Это и будет наше первое задание. За приветствие девочки смогут получить свои первые баранки.

Ведущий представляет участниц конкурса. Каждая девочка выходит и выполняет поклон – простой, поясной или земной. Жюри оценивает конкурс.

Ведущий. Вот и познакомились. Вот и ладно! Издавна у всех народов, у людей всех национальностей ценилась женская коса. Косы заплетали по-разному. Русская девушка плела одну косу, и бывало, тихонько приговаривала: «Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса». Каждая девушка славилась косой: чем больше коса, тем краше девица. Татарские девушки плели две косы, которые струились по их гибкому стану. Казашки носили четыре косички: две спереди, две сзади. Туркменки и узбечки – шестнадцать. Но все сходились в одном – старались показать свою красоту, богатство волос.

Проводится конкурс «Варвара-краса, длинная коса». Приглашаются несколько пар мам и дочек. Мамы должны заплести своим дочкам косу и представить ее жюри с песней, стихотворением, частушкой или рассказать что-нибудь о косе.

Ведущий. Пока наши «Варвары» готовятся, плетут косы, мы расскажем вам, дорогие гости, стихотворение о принцессах и принцах.

Чтец. Как-то раз одна принцесса
С чудным именем Агнесса
К брадобрею вдруг с визитом
Неожиданно зашла.
«Я прошу поторопиться:
Отстригите мне косицу,
Чтоб прическу под мальчишку
Я теперь носить смогла!»
Тут принцессы все и принцы
Стали друг под дружку стричься,
Несуразные прически
Выставляя напоказ.
Короли и королевы
Истрепали свои нервы.
И родительские слезы
Кап-кап-капают из глаз.
Не прошло недели даже –
Брадобрей был взят под стражу,
И его при всем народе
Приказал побрить судья.
И, простившись с бородою,
Брадобрей сказал с тоскою:
«Это мода виновата,
А совсем, совсем не я!»
Пролетело два-три года,
Снова изменилась мода:
У принцесс косички снова,
Снова принцы без кудрей.
Короли и королевы
Уж не треплют свои нервы,



И родительские слезы
Уж не капают из глаз.

Ведущий. Изменилась мода, снова принцессы отрастили роскошные косы. И жизнь потекла по-прежнему. А сейчас и наши «Варвары» покажут свою красу – длинную косу.

Мамы рассказывают, как правильно ухаживать за волосами. Девочки водят хоровод и поют песню «Во поле береза стояла». Жюри оценивает конкурс.

Ведущий. Ставьте ушки на макушки,
Слушайте внимательно,
Пропоем мы вам частушки
Очень замечательно.

Девочки исполняют частушки. Жюри оценивает.

Пропоем для вас, девчата,
Веселинки, шуточки.
Вы послушайте скорее
Наши прибауточки.
Раньше знали, что коса –
Это девичья краса,
А теперь у всех девчат
Космы клочьями торчат.

У соседки Галеньки
Косы очень маленькие.
Сивку-Бурку подстригу,
Ей косичку заплету.
К парикмахеру Татьяна,
Вздернув носик, подошла:
Подстригите под мальчишку!
Вот такие, брат, дела.

Слышен плач на этажах –
Трудная задачка:
У кого в трех волосках
Запуталась жвачка?
Частушки пели мы для вас,
Как в лесу соловушки.
Приглядитесь-ка, девчата,
Ко своей головушке!

Ведущий. Внимание! Внимание! У нас соревнование. Я начну пословицу, а вы ее закончите.

Конкурс на знание пословиц. Примеры:

1. Ученье свет...
2. Готовь сани летом...
3. Не красна изба углами...
4. Маленькое дело лучше...
5. Чем дальше в лес...
6. Не сиди сложа руки...
7. Труд человека кормит...

Ведущий. Наши девчата умеют не только веселиться и наряжаться, но и замечательно трудиться.

1-й чтец.

Говорят, у девочек руки не простые.
Говорят, у девочек руки золотые.
Поглядим внимательно, поглядим поближе,
Может быть, и к празднику что-нибудь увидим.



Ведущий. А сейчас в нашем семейном клубе «Дочки-матери» занятие по шитью. Его проводит Марья-искусница, а помогают ей наши мамы.

Перед участницами выкройки домашнего фартука, который необходим каждой будущей хозяйке. Марья-искусница объясняет, как разложить выкройку, а девочки шьют фартуки под руководством своих мам.

Ведущий. А сейчас послушайте стихотворение Агнии Барто «Мама поет».

2-й чтец. Мама по комнатам в фартуке белом

Неторопливо пройдет,
Ходит по комнатам, занята делом,
И между делом поет.
Чашки и блюдца перемыкает,
Мне улыбнуться не забывает
И напевает.
Но вот сегодня голос знакомый
Словно совсем и не тот,
Мама по-прежнему ходит по дому,
Но по-иному поет.
Голос знакомый с особенной силой
Вдруг зазвучал в тишине.
Доброе что-то в сердце вносило...
Не разреветься бы мне.

Дети рассказывают о своих мамах.

Ведущий. Ребята, а сейчас мы познакомимся с русской народной игрой, называется она «Кострома».

Игра «Кострома»

Один из участников игры изображает Кострому: ложится на пол, делает вид, что дремлет. Остальные играющие ведут вокруг него хоровод и поют:

Костромушка-Кострома,
Буйная голова,
На пригоренке спала.
Прибежала коза,
Глаза вытаращила,
Рога выставила.
Рогом – пыр, другим – пыр,
На кафтане восемь дыр!

Затем дети ведут с Костромой такой диалог:

– Тук-тук – у ворот!
– Кто там?
– Кузьма-криворот.
– Зачем?
– Ты жива ли, Кострома?
– Жива.
– На чем?
– На пригоренке.
– Что делаешь?

Кострома отвечает:

– Я не сплю, не лежу,
На улицу не хожу.
Я, хозяйка Кострома,
Наварила киселя.
Кисель с молоком,
Блины с творогом.



Каша масляная.
Ложка крашеная!

Дети подходят к Костроме и просят:

Костромушка-Кострома,
Дай отведать киселя!

Кострома отвечает:

Подходите до меня,
Дам отведать киселя!

После этих слов Кострома старается схватить кого-нибудь из детей. Кого поймает, тот становится водящим – Костромой.

Ведущий. Забывать мы стали, что главное в русской избе – печь. Затрещит мороз, завоет ветер в трубе, а на печи тепло и уютно. А знаете ли вы, что русская печь существует уже около четырех тысячелетий? Русская печь отапливает жилье, в ней приготавливается пища, варится квас, сушится одежда, в ней даже мылись! Раньше говорили: «Все, что в печи – на стол мечи». Но ведь хлеб тоже выпекали в русской печи. И еще говорили такие слова: «Хлеб – всей жизни голова».

Одна из бабушек показывает всем испеченный в русской печке каравай, рассказывает, как его раньше выпекали, и угощает всех гостей.

Ведущий. Ребята, давайте исполним песню для наших любимых бабушек.

Дети исполняют «Песенку о бабушке» (слова М. Танича) или любую другую.

Ведущий. Пока мы с вами пели и плясали, наши Марыюшки успели выполнить свою работу.

Девочки выходят в фартуках и показывают свою работу. Жюри оценивает конкурс.

Инсценировка «У самовара»

Дети стоят свободно, лицом к зрителям. На передний план выходит девочка с самоваром.

Девочка. Я иду, иду, иду,
Самовар в руках несу,
Прибауточки пою.

Все. Ой, чай, крепкий чай!
Пейте чай-чаечек,
Чтобы радость приносил
Каждый день-денечек!

Мальчик. Чай пить – не дрова рубить!

Девочка. У самовара не скучаем,
Разговор ведем за чаем!
Чай с вареньем и лимоном,
С кренделями и поклоном.

Мальчик. После бани свежий чай
Русским удальцам подай!

Девочка. Он – бальзам от всех болезней,
И напитка нет полезней.

Мальчик. Кто здоровым хочет быть,
Больше чая надо пить.

Девочка. Мы за чаем не скучаем,
Вместе песни сочиняем.

Мальчик. Рады всех вас пригласить,
Вволю чаем напоить.

Все (играя на ложках).
Ой, чай, крепкий чай!
Пейте чай-чаечек,



Чтобы радость приносил
Каждый день-денечек!

Девочка. Хорошо чайку попить,
О том, о сем поговорить.
А теперь пора сплясать,
Нашу удаль показать.

Все исполняют танец с ложками на мотив русской народной песни «Утушка луговая».

Ведущий. Гости дорогие, мастерицы и ученицы, просим всех к столу – отведать наше угощение.

Посиделки заканчиваются чаепитием и награждением участниц.

