

Новогоднее представление

Объявление

Огромный Петрушка держит баян. На баяне написан Указник проведения новогодних торжеств.

Люди! Велено да вас
Довести в сей час указ,
Заготовленный самой
Нашей матушкой – Зимой:
«Каждый год сего числа, –
Как гласит Указник,
Людям нашего села –
Выходить на праздник.
Непременно все должны
Быть на празднике Зимы.

Зал погружен во мрак. Призрачное сияние огней с эффектом падающего снега. Проектор высвечивает девушку в русском народном костюме. Она исполняет песню «Россия моя». На втором куплете песни с обеих сторон Новогодней елки «выплывают» русские красавицы, которые исполняют танец.

Ой, ты, сердце русское!
Широко, как степь алтайская.
Ой, ты, сердце русское –
Глубина байкальская.

Припев:

Ты, Россия, Россия, – гордая сила,
Несравненна в своей красоте.
Сердцем пламенным алым ты приковала
Взоры целой земли к себе.

Ой, ты, сердце русское,
Ты, как тайна, птица певчая.
Ой, ты, сердце русское,
Ты, как тайна девичья.

Припев:

Ты, Россия, Россия, – гордая сила,
Грозно шла ты на правый бой.
Ты восстала из пепла,
Пела и крепла
И горда ты своей судьбой.

1-я девушка. Добрый день, люди званые и желанные! **(Поклон.)**

2-я девушка. Доброго здравия, люди старые и молодые, женатые и холостые! **(Поклон.)**

3-я девушка. Веселья вам и благополучия! Мы рады встрече с вами! **(Поклон.)**

4-я девушка. Здравствуйте, лебедки! **(Поклон.)**

5-я девушка. Здравствуйте, красотки! **(Поклон.)**

6-я девушка. Здравствуйте, ребята-молодцы, веселые удальцы! **(Поклон.)**

1-я девушка. Мы хотим пригласить вас, гости дорогие, в некоторое царство-государство, кое лежит за высокими лесами, глубокими морями, зыбучими песками!



2-я девушка. А царство это великое – Лукоморьем называется.

3-я девушка. И затерялось оно среди дремучих лесов Муромских...

4-я девушка. Правит царством-государством всемогущий Князь Гвидон.

5-я девушка. Он велит вам всем немедля
Посетить его салон.

6-я девушка. Приглашаем без оглядки
На свои колядки-святки.

1-я девушка. Там поют уж гусяры
Для услады детворы.

2-я девушка. А ну-ка, Федот, подавай-ка сани-самокаты, разукрашены-богаты, разукрашены, раззолочены, сафьяном оторочены!

3-я девушка. Эх! Встретим Новый год по русскому обычаю!

Раздается звон бубенчиков. Под веселую русскую народную музыку, пританцовывая, появляется Федот. В поднятой руке он держит шесть лент, концы которых подхватывают девушки.

Федот. Пошло, поехало в далекое Лукоморье! Ходом, бродом, в труски, в скачки, вдогонку, вперегонку!

Все удаляются (танцевальными движениями). Выходит девушка в русском костюме и исполняет песню «Бубенцы».

Приезжайте ко мне в эту осень,
Да на тройке с прозрачной каймою,
Удивляясь, меня вечер спросит:

- Кто ж это рядом с тобою? **(2 раза)**

Припев:

И бубенцы, бубенцы споют,

И будет все иначе.

Я вам верю и жду вас, как прежде,

Но только вы в мой тихий дом

Не приезжайте с неудачей, **(2 раза)**

Ваша светлость, Надежда. **(2 раза)**

Приезжайте с серебряной вьюгой,

Загляните с веселой капелью.

Станьте самой любимой подругой.

Я отвечу добром, я сумею. **(2 раза)**

Из-за елки с одной стороны появляются Дед Мороз, Снегурочка, Новый год и Князь Гвидон,

с другой стороны – девушки и Федот.

Федот. Смотрите, девушки!

У ворот нас встречает Новый год,

Дед Мороз с девчушкой малой,

Князь Гвидон слегка усталый...

1-я девушка. Царь не спал аж семь ночей,
Дворец готовил для гостей.

Гвидон. Добрый день, мои друзья!

Снегурочка. Добрым людям рада я!

Дед Мороз. С Новым годом!

Новый год. С новым счастьем!

Дед Мороз. Год прожить вам без ненастья!

Гвидон. С Новым годом!

С Новым годом!



Чтоб здоровы были!
Много лет жили!

**Произнося свои слова, Гвидон бросает зерно в зал, осыпает им присутствующих.
Девушка, одетая в русский наряд, исполняет песню «12 месяцев». Все действующие лица в такт песне танцуют, создавая фон.**

С первого по тринадцатое нашего января
Сами собой набираются старые номера.
Сняли иллюминацию, но не зажгли свечей,
С первого по тринадцатое старых ищу друзей.

Припев:

Словно 12 месяцев – эти 12 дней,
Наверное, что-то сменится
В жизни твоей-моей.
Наверное, что-то сменится
В эти 12 дней, 12 дней.

Я закопал шампанское под снегопад в саду,
Выйду искать с опаскою –
Вдруг его не найду.
Нас обвенчает наскоро
Сказочная метель,
С первого по тринадцатое
И навсегда теперь.

Входит незнакомец (Дед Кикимор). Он идет шумно, стучит посохом.

Гвидон. Сударь, кто Вы?

Кикимор (ехидно). А разве вы меня не знаете?

Гвидон. Представьтесь! Ваш лик нам не знаком.

Кикимор (фальшиво-ласково обращается к ребятам). И вы меня не узнаете?

Зал. Нет!

Кикимор (потрясая посохом). Ах! И вы меня не узнаете?!

Так вы меня еще узнаете!!!

(Тут же меняет тон.)

Ну как же, милые?

Ну, как же так, любезные?!

Я, добрый дядька Кикимор.

Дед Мороз. Известный мастер драк и ссор.

Кикимор. Защитник я и друг людей!

Снегурочка. Завистник хитрый и злодей.

Кикимор. Люблю, конечно, я вас всех!

Бездельников и неумех.

Спешил я к вам на этот праздник.

Гвидон. Он все испортит, безобразник!

Послушай, дядька, уходи!

Кикимор. Ах, вот ты как! Ну, погоди!

Готов сейчас я слово дать –

Вам этот праздник долго ждать...

Кикимор удаляется.

Гвидон. Чувствую подвох! Этот мошенник Кикимор может нас сегодня удивить какой-нибудь неприятностью. Но, думаю, для волнений нет причин. Здесь у меня много друзей и помощников. Они сильные, смелые, веселые и умелые.



Дед Мороз. Правильно. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на нашу постоянную гостью – елочку. Вы знаете, почему, вот уже третье столетие, именно ей люди несут свои дары?

Дети отвечают.

Новый год. Потому что в древности считалось: именно в ее вечно зеленых ветвях зимуют добрые духи. Вот и несли люди свои подношения елке, развешивали подарки на ее пушистых лапах. Отсюда и пошел обычай украшать елку на новогодний праздник.

Снегурочка исполняет песню о елке.

Рождественская

(музыка Н. Елисеева, слова Саши Черного).

Зеленая елка, где твой дом?
На опушке леса, над тихим холмом.
Зеленая елка, а как ты жила?
Летом зеленела, а зимою спала.
Зеленая елка, кто тебя срубил?
Маленький, старенький дедушка Памфил.
Зеленая елка, а где он теперь?
Курит дома трубку и смотрит на дверь.
Зеленая елка, скажи отчего?
У него, у деда, нет никого.
Зеленая елка, а где его дом?
На каждой улице, за любым углом...
Зеленая елка, а как его позвать?
Спросите бабушку, бабушку и мать...

Новый год. Давайте все вместе возьмемся за руки и по старому русскому обычаю будем водить хороводы и петь песни для нашей лесной красавицы.

Дед Мороз. Собирайтесь, друзья, в хоровод,
Познакомьтесь друг с другом поближе,
Чтоб запел голубой небосвод,
Танцы, смех, уноситесь все выше!

Дети водят хоровод, исполняются песни: Маленькой елочке, В лесу родилась елочка, Раз морозною зимой, Новый год, Снег – снежок, Если елка огнями цветет.

Во время исполнения последней песни девушки в русских национальных костюмах выводят детей в зал и рассаживают их на места.

Новый год. О, великий царь-государь! Не вели казнить, вели – миловать!
Пока водили мы хороводы, Снегурочку похитили черные людишки. Руководил этим похищением Соловей-Разбойник.

Гвидон. Позвать-ка сюда молодца-удальца
Федота-стрельца!

Вбегает Федот, кланяется.

Гвидон. Та-а-к, Федот.
Не держал ухо востро?
В курсе, что произошло?

Федот кивает.

Отправляйся-ка, Федот,
В дальнюю дорогу
По следам чужих людей
Снегурке на подмогу.
Коли понял ты приказ –
Выполняй его тотчас.

Федот. Нешто я, да не пойму,
При моем-то при уму?



Чай, не лаптем щи хлебаю,
Соображаю, что к чему.
Получается – на мне
Вся политика в стране.

Все уходят, Федот остается и поет частушки.

Ох, и бедный я Федот:
Ни красавец, ни урод,
Ни в парше, ни в парче –
Просто парень вообще.

Ох, и бедный я Федот!
Вечно дел невпроворот:
То рыбалка, то охота,
То достать надо кого-то.

Дерзкий нынче стал народ –
Не клади им пальца в рот.
Царь не жалует Федота,
А народ – наоборот.

Федот. Что ж! Думы думали, а надо дело делать, В путь нелегкий отправляться. А какая дорога без песни? Споем, ребята?

Исполняется песня под гитару.

Темный ельник снегами, как мехами,
Опушили седые морозы,
В блестках инея, точно в алмазах,
Задремали, склонившись березы.

Неподвижно застыли их ветки,
А меж ними на снежное лоно,
Точно сквозь серебро кружевное,
Полный месяц глядит в небосклоне.

Высоко он поднялся над лесом,
В ярком свете своем цепенея,
И причудливо стелятся тени,
На снегу под ветвями чернея.

Убаюкала вьюга седая
Дикой песнею лес опустелый,
И заснул он, засыпанный вьюгой,
Весь сквозной, неподвижный и белый.

(И. Бунин)

Федот. Ох! Еще стало горше на душе...
Не истоплено в срок здание –
Получу я наказание.

Рубит по шее рукой.

Что же делать? Как быть?
Где Снегурку раздобыть?
Может сбегать на опушку?
Заглянуть к Яге в избушку?
Пусть на блюде погадает,
Что меня там ожидает...

Федот уходит. Избушка Бабы Яги. Она ведет речи с дедом Кикимором.

Кикимор. Почто, голубка моя, погуляем, а? Можно отдохнуть, повеселиться, ведь как-никак новогодье... За Снегурку можно не беспокоиться. Ее мои Кикиморы хорошо стерегут.



Яга. Что ты, сокол мой ясный, за ерунду предлагаешь... Я еще уроки не сделала... Форму физкультурную не постирала. Шнурки от кроссовок не погладила, по английскому алфавит не выучила, стометровку для физкультуры не репетировала, упражнение по пению не повторила, в общем, ой-ей-ей! Дел под завязку! Какое гулянье! Я, чай, отличница... Мне нельзя фейсом в грязь ударять.

Кикимор поет на мотив песни «Чему учат в школе».

Буквы разные писать
На обоях и в тетрадь
Учат в школе. **(3 раза)**
Умножать и прибавлять,
Двойки тоже получать
Учат в школе. **(3 раза)**

Как контрольную списать,
Как с урока убежать
Учат в школе. **(3 раза)**
Как учителю наврать,
Что дневник забыл опять
Учат в школе. **(3 раза)**

Как шпаргалки доставать,
На экзамене списать,
Учат в школе. **(3 раза)**
Аттестат как получить,
А уроки не учить
Учат в школе. **(3 раза)**

Кикимор. Ну, тараторка, ну тараторка! Какие уроки? Ты ж 100 лет назад школу кончила.

Яга. Внуки у меня, родненький. Внуки Василисы Прекрасной да Кощеюшки висят на шее. Сейчас очень модно делать уроки за внучат. Вот и хочу попробовать, хотя это, наверное, ужасно непедагогично.

Кикимор. Чего это вдруг – непедагогично. Я уже восьмой год за своего внучонка Кикиморченка уроки делаю.

Яга. Э! Давненько уже его балуешь...

Кикимор. Не балую. Знаешь, я как с ним строго! Ух! Сделаю уроки, начерчу, а потом он сам начисто переписывает.

Яга (качая головой). У! Действительно, строго.

Кикимор. А то! У меня в этом деле большой опыт. Если в чем-то будешь иметь затруднения – меня спрашивай.

Яга. Раз предлагаешь помощь, то будьте любезны, уважаемый, проверьте, как я выучила стихотворение.

Гм-гм! У лукоморья дуб зеленый.
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью пес ученый...

Кикимор. Какой пес? Какой пес?

Яга. По-английски – дог ученый, **(не выходя из образа)** наверное, породы дог-пиччериж...

Кикимор. И не пес, и не дог, и породы собачей такой нет... Кот! Кот, душа моя...

Яга. А-а-а! Поняла! Ну, тогда я сначала:

«У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
И днем и ночью кот ученый...
С авоськой ходит в гастроном.

Кикимор. С какой авоськой? В какой гастроном? Сейчас вместо авосек с пакетами ходят, да и гастрономы в прошлое ушли... Ой, все, сил с тобой нет!



Яга. Это ты не туда смотришь, не там проверяешь. Поэтому я и не то говорю. Ладно... Мне еще нужно кассу приготовить.

Кикимор. Какую еще кассу? Из последнего коммерческого ларька, что возле осины на поляне бизнесмен Леший поставил? Нет-нет, ты меня в это дело не впутывай. Я тебе не Рембо кассы брать...

Яга. Причем тут ларек? Причем бизнесмен Леший? Касса – это алфавит. Один из моих внучков в 1-ом классе учится. А завтра ее нужно будет принести. А чтобы принести, ее еще и нарисовать надо.

Кикимор. Я вижу, гулянье наше на сегодня откладывается. Занимайтесь-ка вы своей кассой, а я опытом по ботанике займусь: фасоль буду проращивать – ту, что ты мне вчера дала... **(Вынимает фасоль из кармана.)** А че, че мне дала? Какая-то фасоль некачественная...

Яга (задиристо). Как некачественная? Вот и делай людям добро. Можно сказать, от себя оторвала, вынула фасоль из супа... Сама не съела, тебе для проведения какой-то аферы дала!

Кикимор. Погоди-погоди... Как из супа? Выходит, я вареную фасоль растил? Спасибо, подруженька, удружила...

Яга. О, мой ненаглядный... Прости меня старую. Это я от учености своей не то сделала... Мозги-то уже старые, сухие, столетние... Давай-ка лучше станцуем...

Кикимор. Давай ребят пригласим поддержать нашу компанию!

Яга. Становись скорей в кружок,
Потанцуй со мной, дружок,
Шаг назад, шаг вперед
И на месте поворот.

Кикимор. Маэстро, музыку!

Танцы: Летка-енка, Утята.

Яга. Эй, давай не отставай,
Снова танец начинай!
Шаг назад, шаг вперед
И на месте поворот...

Буги-вуги, Чардаш, Семь сорок.

Кикимор. Ой, старуха! Стар я стал –
Что-то сразу я устал.
Пусть ребятки отдохнут,
Да и мне дай пять минут
Дух перевести...

Появляется стрелец – Федот-удалец.

Федот. Та-а-к, в этом горьком хинничку
Стоит маленькая избушечка,
Небольшая фатерушечка.
Долотом двери продолблены,
Там сверлом окна проверчены,
Решетом свету наполнено...
Что ж, зайду...

Здорово, бабушка и дедушка! **(Кланяется.)**

Кикимор и Баба Яга делают вид, что что-то читают.

Федот. Простите, я, кажется, помешал? Вы что-то читаете?

Яга. Читаем, соколик, читаем. Про гипноз – мы от колдовства стали понемногу отходить... По Кашпировскому стали жить... Гипнозом теперяча гадаем, да и копейку на жизнь таким образом зарабатываем.



Федот. Что-то не верится...

Кикимор (шепчет Бабе Яге). Давай его разыграем. **(Федоту)** Сейчас, соколик, поверишь. Начинай, душа моя!

Яга. Ты птица! Ты птица! Ты птица!!! Трах-тебедох-дох!!! Дох!!! Дох!!! Сдох!

Кикимор (квохчет по куриному). Кву-кву-кву-кву-кву!

Федот (машет рукой). Притворщик.

Яга. Ничего себе притворщик. Ты посмотри, что он, бедненький, в клюве держит!

Федот. Э! Э! Э! Зачем так над моим картузом измываться? Куда он его утащил?

Кикимор успел подобно курице сбегать и спрятать картуз.

Яга. Как куда? В курятник! Он все туда тащит... Ой, окно закрой, а то он сейчас улетит.

Федот (удивленно). Бабушка, вы потрясающий гипнотизер.

Кикимор. Попка, дурак! Попка, дурак! Зерно! Клевать! Клевать!

Яга. Ой! Бедняжка есть хочет. А у меня в кармане кроме непророщенной фасоли ничего нет. Кву-кву! Ку-ка-ре-ку!

Федот. Ой! И вторая заклохтала! Что же я с ними буду делать? **(Машет рукой.)** Называется погадал! И подарки зря за гадание нес.

Яга и Кикимор (хором). Где твои подарки?

Федот (грозит пальцем). Э! Старая! Хватит меня разыгрывать. Получишь подарок, когда погадаешь на блюдечке с голубой каемочкой.

Яга. Вообще-то я хитра
В смысле подлости нутра,
Но чавой-то мне сегодня
Не колдуется с утра.
Все и колет, и болит,
И в груди огнем палит!
Я давно подозреваю
У себя энцефалит!
Ой, чавой-то худо мне!
Слышь, как хрумкает в спине?
Словом, раз такое дело –
Я, вообще, на бюллетне!

Федот. Захворала – не беда!
Съешь лягушку из пруда!
Нет надежней медицины,
Чем природная среда.
Ты морочишь мне мозги,
Даже думать не моги!
Лучше всю свою натуру
На работу напряги.

Яга. Ладно... Получится – не получится...
Не получится – пеняй сам на себя...
Колдуй, бабка, колдуй, дед,
Трое сбоку – ваших нет,
Туз бубновый, гроб сосновый,
Про загадки дай ответ.

Федот. Про какие загадки?
С ума выжила, старая...
Про Снегурку мне ответ нужен!

Кикимор. Не обижай даму. Не груби. Молод еще.

Яга. Вот обижусь и не буду колдовать. Давай, отгадай загадки, какие тебе наши внучата предложат.



Федот. Раз загадывать будут ваши внучата, то мои ребята будут отгадывать. Ребята, поможете?

Танцую, появляются две Кикиморы-внучки.

1-я. Мы девчата удалые!

2-я. Мы девчата озорные!

1-я. Всех на ярмарку зовем!

2-я. Мы загадки продаем!

1-я. А ну, честной народ!
Подходи посмелей,
Покупай товар, не робей!

2-я. Здесь загадки знатные!
Складные да ладные!
Всегда, повсюду славятся,
Они и вам понравятся.

1-я. Ребята! Вы знаете, что загадка – это мудреный вопрос. Крестьянские обычаи приписывали загадывать загадки в определенное время и при определенных обстоятельствах.

2-я. В славянских поверьях русалки губят людей, не отгадавших загадки.

1-я. Но мы вас губить не будем... Клянемся!

2-я. Итак, слушайте! Русская загадка:

По синему пологу золотое просо рассыпано. (Звезды на небе.)

И т. д., загадки на усмотрение организатора.

Федот. Ой, дед! Ты чаво слегка смурной?

Что причиной, что виной?
Вроде сразу разгадали
Все загадки до одной.
Вот из плесени кисель!
Чай, не пробовал до сель?
Дак, испей – и враз забудешь
При мирскую карусель!
Он на вкус не так хорош,
Но зато смывает дрожь,
Будешь к завтраму здоровый,
Если только не помрешь!

Кикимор. Полно, милый! Я не хвор.

(Яге) Распугай ежей и белок –
Есть сурьезный разговор.
Я тебе насчет стрельца!
Нет беде моей конца.
Чую, скоро захвораю
Да и враз спаду с лица!
До чего ж, подлец, хитер –
Всем носы вокруг утер.
Хоть на вид он и простак,
А башкой варить мастак!
Так что впредь колдуй серьезней,
И ни слова про Снегурку.
Дескать, не получается никак.

Яга машет головой.

Яга. Ну, еще, чай, поколдую.
Колдуй баба, колдуй дед,



Трое сбоку – ваших нет,
Туз бубновый, гроб сосновый,
Ты про танцы дай ответ.

Федот (угрожающе). Ты что, бабка!

Яга. Прости еще раз, милой! Прости... Давай с ребятами потанцуем. Не убежит от нас колдовство, и Снегурка не растает, чай на улице не лето.

Федот. Хорошо. В последний раз прощаю.

Кикимор. Шире круг, шире круг,
Музыка зовет
Всех друзей, всех подруг
В шумный хоровод.

Танец «Лавата»

Описание танца:

Танцующие берутся за руки, образуя круг. В середину круга выходит ведущий, напевая песенку:

«Дружно танцуем мы, тра-та-та,
Танец любимый наш – это Лавата».

Все движутся под куплет приставными шагами. Ведущий говорит: «Мои лапти хороши, а соседа лучше». Все играющие после этих слов берут друг друга за локти и повторяют танец и те же слова куплета. Затем движения меняются на следующие реплики Кикимора:

«Мои плечи хороши, а соседа лучше».
«Моя шея хороша, а соседа лучше».
«Мои уши хороши, а соседа лучше».
«Моя талия хороша, а соседа лучше».

Песня–танец «Если» (японский народный)

Все берутся за руки, образуя хоровод вокруг елки.

Если птицы распевают тут и там
(хлопают в ладоши)

Или бабочки расселись по кустам
(хлопают в ладоши),

Научи нас веселиться, покажи нам, как резвиться,
А мы будем делать так же, как и ты
(хлопают в ладоши).

Если выучил урок ты на зубок
(топают ногами),

Да к тому ж еще товарищу помог
(топают ногами),

Научи нас веселиться, покажи нам, как резвиться,
А мы будем делать так же, как и ты
(топают ногами).

Если больно ты ушибся о косяк
(хлопают в ладоши),

Если шишка на макушке, как кулак
(топают ногами),

Научи ты нас не плакать, научи нас, как не ахать,
А мы будем делать так же, как и ты.

Если маме всю посуду перемыл
И ни чашки, ни тарелки не разбил,
Научи нас веселиться, веселиться и гордиться,
А мы будем делать, как и ты.



(после 1-й, 2-й, 4-й строк два удара обеими руками по коленям)

Если в космос ты отправился во сне,
Если бегал ты вприпрыжку по Луне,
Покажи, как ты резвился, как резвился, веселился,
А мы будем делать так же, как и ты

(после 1-й, 2-й строк по два удара в ладоши).

Танец–песня «Ходим, гуляем!»

Все берутся за руки, образуя круг. Двигаясь по кругу простыми шагами, поют:

Ходим, гуляем, песню напеваем (2 раза).

Начинаем танцевать

И друг друга приглашать.

На словах: «Начинаем танцевать и друг друга приглашать» все танцуют, выполняя подскоки и хлопая в ладоши. Так танцуя, каждый ищет себе пару, двигаясь в любом направлении. К концу куплета все должны стоять парами. Исполняют припев:

Тра-ля-ля, тра-ля-ля,

Все начнем сначала.

Пары кружатся первый раз вправо, держась за правые руки, второй раз – влево, держась за левые руки, и игра начинается сначала.

Макарена (танец–копирование)

Все дети становятся в колонну за Кикимором и повторяют его движения.

По окончании танцев Кикимор и Баба Яга в танцевальном ритме выводят детей в зал и усаживают.

Яга. Фух! Фух! Еле перевожу дух!

Федот. Бабка, колдуй! У меня срок прибытия во дворец истекает.

Яга (недовольно). Опять ты! Надоел хуже горькой редьки.

Кикимор. Ты, Федот, на святки-колядки спешишь, а частушки истинно русские знаешь?

Федот. Как же! Эй, девчонки-хохотушки,

Запевайте-ка частушки,

Запевайте поскорей,

Чтоб порадовать друзей!

Выходят девушки в сарафанах и поют.

1-я. Разрешите поплясать, разрешите топнуть,
Неужели в этом доме половицы лопнут?

2-я. Вы послушайте, ребята, нескладушечку мою:
Замест кренделя-баранки проглотил мужик дугу.

3-я. У нас лошади в галошах, а коровы в сапогах,
У нас пашут на телегах, а боронят на санях.

4-я. Чепуха, чепуха, это просто враки:
«Куры съели петуха», – говорят собаки.

5-я. Сидит заяц на березе, листья мерит на аршин,
На иголку собирает, чтобы не было морщин.

6-я. Чепуха, чепуха, это просто враки:
Сено косят на печи молотками раки.

1-я. Рано утром, вечерком, поздно на рассвете
Баба ехала пешком в ситцевой карете.

2-я. На заборе чепуха жарила варенье,
Куры съели петуха в это воскресенье.



3-я. Черт намазал себе нос, на помадил руки
И из погребца принес жареные брюки.

4-я. Между небом и землей поросенок рылся
И нечаянно хвостом к небу прицепился.

5-я. Хорошо колядка пелась, милые подружки,
Только что-то засиделись – кончились частушки.

6-я. Мы пропели вам частушки, хорошо ли плохо ли,
Только вас теперь попросим,
Чтобы вы похлопали.

Федот (наступает на бабу).

Ты мне, бабу, не крути.
Где Снегурка? Говори!

Яга (ретируется).

Я – фольклорный элемент,
У меня есть документ,
Я вообще могу отсюда
Улететь в любой момент!
За жару ли, за пургу
Все бранят меня, каргу.
А во мне вреда не больше,
Чем в ромашке на лугу.
Ну случайно, ну шутя
Сбилась с верного пути!
Дак я век – дитя природы!
Коль судить – так Кикимора...

Федот. Ну и ушлый вы народ,
Ажно оторопь берет.
Всяк другого мнит уродом,
Несмотря, что сам урод.
Хоть вообще расейский люд
На расправу и не лют,
Но придется мне, ребята,
Учинить над вами суд.
Посажу я вас в бадью,
Кину в море и адью!

Вбегает Снегурочка.

Снегурочка. Федотушка, не надо! Давай их простим. Хотя они и плохо поступили, но своим старанием веселить ребят заслужили прощения. Кикиморы меня пожалели.

Кикиморы (хором). А что? Без Снегурочки веселье – не веселье...

Яга и Кикимор (падают в ноги). Снегурочка, добрая душа, прости нас окаяных! Бес путал! Мы исправимся!

Федот (язвительно). Интересно будет посмотреть, как вы исправляться будете...

Яга с Кикимором (оживленно). Сейчас такие игры организуем! Позавидуешь! Еще и помогать нам будешь.

Проводятся игры.

Яга. Так-с, ребятки, признавайтесь – делаете ли вы утром зарядку? Сию минуту проверим. Шесть человек попрошу сюда. Все играющие строятся в шеренгу. Теперь вы под музыку должны копировать мои движения. Запомните! Два движения для вас будут запрещенными, т.е. их делать нельзя. Это «руки за пояс» и «три хлопка». Тот, кто зазевается и выполнит запретное движение, выбывает из игры. Итак, начали!

Игра-зарядка сопровождается музыкой.



Снегурочка. Я хочу узнать, умеете ли вы ходить? Правда смешной вопрос? А может быть и нет – при известных условиях. Условия будут такими: трехметровые шнуры мы кладем параллельно друг другу на расстоянии 60 см один от другого. Надо пройти с завязанными глазами по этой дорожке, не наступив на шнуры и не выходя за них. Не выполнивший задание выходит из игры. Дорожку нужно пройти дважды, т.е. туда и обратно.

Проводится игра.

Теперь для победителей задача потрудней. Видите, из двух шнуров вы сделали два круга (один в другом). Расстояние между ними 40 см. Задача та же – с завязанными глазами пройти по кругу между шнурами.

Кикимор. Набираю две новые команды по 5 человек. Около участников с первым и последним номерами стоят стулья. На стуле около первого номера лежат пять обручей. По сигналу первые номера надевают на себя обручи, пропускают их через все туловище, поднимают их и передают вторым номерам и т.д.

Побеждает тот, кто быстрее «перекинет» через себя все обручи от одного до другого стула.

Федот. Конкурс «Матрешки».

Набираются две команды по 5 человек. Команды выстраиваются друг против друга. Между командами стоит стул. Нужно по сигналу первым номерам надеть на себя платок. Вторые номера должны снять этот платок с первых номеров и надеть его на себя и т.д.

Какая команда сделает это быстрее? Последний номер, сняв с себя платок, должен занять стул.

Готовы? Начали!

1-я Кикимора. Прошу сюда шесть человек (**выходит шесть человек**).

Конкурс следующий не нов –
Никого мы не обидим,
Но хотим, друзья, сказать:
На обычном стуле сидя,
Надо что-нибудь сплясать.
Все движенья хороши –
Сядь покрепче и пляши.
Первый номер исполняет – русский танец,
Второй – исполняет лезгинку,
Третий – цыганочку,
Четвертый – матросский танец,
Пятый номер – твист,
Шестой номер – вальс.

2-я Кикимора. Мороз, мороз, через тын перекося.

Бабу снежную принес.
Баба – нос крючком,
Получай снега ком!

Как вы слышали, речь идет о снежках. Все любите играть в снежки?

Так вот, сейчас и поиграем. С помощью этой игры мы проверим одну примету: «Зима долго продержится в следующем году или весна быстро наступит?»

Давайте мы сыграем в весну и зиму. Одна команда – «Весна», должна расположиться на левой половине дома, а другая – «Зима» – на правой половине. Подается сигнал, и команды начинают перекидываться снежками. Подается второй сигнал – игра прекращается. Подсчитывается количество снежков на каждой стороне. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше снежков. Игра повторяется несколько раз. По окончании игры подводятся результаты.

Игра в снежки.

Появляются: Дед Мороз, Князь Гвидон, Новый год.

Гвидон. Как у вас здесь весело! Прямо настоящие святки-колядки. И пляски, и игры, и даже снежки.



Дед Мороз. А мы скучали, скучали и решили на поиски Федота и Снегурочки отправиться.

Новый год. Я же предлагал это вам раньше сделать. А вы все думали...

Дед Мороз. Ничего страшного. По-моему, мы еще не опоздали.

Снова мы собрались в зале
Вместе встретить Новый год.
Шуток, песен елка ждет.
Елка хочет песни слушать,
Так давайте их споем!

Дети исполняют хороводные песни вокруг елки.

Дед Мороз. Старый год кончается,
Хороший, добрый год.
Не будем мы печалиться –
Ведь новый к нам идет.

Снегурочка. Всех подружек поздравляю,
Поздравляю всех друзей
И от всей души желаю
Я вам самых светлых дней.
Хорошо повеселиться,
Никогда не знать невзгод,
Ну, а главное – учиться
На «отлично» целый год!

Хоровод медленно движется вокруг елки, а Снегурочка в центре поет.

Последний час декабря

Зимний вечер, теплый вечер
В звездной пыли растворились фонари.
Стрелка замрет, завершив оборот,
И наступит Новый год.
Словно полночь, мир наполнит.
Пусть старый год все поймет и простит.
До января у нас остается только час –
Последний час.

Припев: Последний час декабря,
Замри на миг.
Пускай летят за моря – любовь и мир,
И все надежды наши
Пусть сбудутся однажды.
Последний час декабря. О-о-о,
Последний час декабря.

Окна настезь, двери настезь,
Праздник начат.
Разлучило время нас.
Утро настало.
И снова в путь!
Время не обмануть,
Эту ночь нам не вернуть.

Припев.

Дед Мороз. С новым годом!

Снегурочка. С новым счастьем!

Новый год. Радостных дней вам в году!

