

**Игра «Поле чудес»  
по теме «Животные в мифах и легендах»**

Игра I

**Уважаемый читатель!**

Так как перед вами ознакомительный вариант игры «Поле чудес» по теме «Животные в мифах и легендах», он представлен не в полном объеме.

Архив с полной версией материала и комплектом дополнительных материалов: более 100 иллюстраций животных и мифологических героев, фрагменты видеофильмов о животных, 6 презентаций в Microsoft PowerPoint, вы можете купить за 30 рублей на сайте [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru), пройдя по ссылке: «Купить..» под названием материала в колонке «Редакция рекомендует».

Вы попадете на удобный и надежный сервис онлайн оплаты «Robokassa», который предложит разные способы мгновенной оплаты, среди которых, например, оплата со счета вашего мобильного телефона. После оплаты на ваш e-mail придет архив с материалами.



## Первый раунд

Это крохотное животное можно встретить в прудах и озерах на поверхности растений или подводных предметов. Длина его тела всего 2—15 мм (не считая щупалец). Особенное свойство этого животного — необыкновенная живучесть и умение восстанавливать утраченные части тела.

Свое имя оно получило в честь страшного чудовища, с которым пришлось сражаться греческому герою Гераклу. (Гидра.)

### Рассказ о животном

Гидра — характерный представитель животных типа кишечнополостных. Во внутренней полости гидры пища переваривается и всасывается внутрь стенки тела. Гидры — хищники. Они питаются мелкими червями и личинками водных беспозвоночных, планктонными рачками. Во время охоты гидра расправляет щупальца во все стороны, и горе той жертве, которая их коснется. Срабатывают многочисленные стрекательные клетки, расположенные на щупальцах. Одни из них имеют на концах шипики и вонзаются в добычу наподобие гарпуна. Другие тут же обвиваются вокруг волосков, щетинок и прочих неровностей тела жертвы. А третьи выделяют клейкие вещества для окончательного удержания добычи.

Чего только не проделывали с гидрами ученые! Гидр резали на части, выворачивали наизнанку, отсекали им щупальца. И в большинстве случаев животные как ни в чем не бывало восстанавливали все утраченные части тела в течение всего нескольких дней.

Швейцарский натуралист А. Трамбле однажды, в очередной раз рассекая гидру на части, получил животное с одним основанием и семью «головами» со щупальцами. Когда же он отрезал все эти «голова», то на их месте вскоре образовались новые. После такого открытия другого имени, чем гидра, полипу не стоило и искать.

### Мифологические истоки

Страшное многоголовое чудовище гидра родилась от таких же, как она сама, ужасных родителей. Ее мать, Ехидна, полуженщина-полузмея, пожирала людей и животных, проходивших мимо ее засады. На плечах Тифона, отца гидры, росла сотня драконовых голов. Разумеется, от подобного брака могли родиться только чудовища.

Гидра обитала в бездонном болоте возле города Лерна, отчего и называлась лернейской гидрой. Девятиголовая, с собачьим телом, гидра по ночам выходила из своего убежища и рыскала по окрестностям, пожирая домашних животных. Даже запах этого существа убивал все живое.

С именем гидры связан второй подвиг греческого героя Геракла, которому царь Эврисфей приказал уничтожить чудовище. Геракл нашел логово гидры и выгнал ее наружу горящими стрелами. Страшилище обвил Геракла змеиным хвостом, пытаясь повалить на землю. Напрасно герой дробил дубиной ее головы — на месте каждой сбитой головы появлялись две новые. Неожиданно из страшного лернейского болота показался огромных размеров рак и вцепился клешнями в ногу Геракла. Геракл позвал на помощь своего спутника Иолая, бывшего неподалеку. Тот убил рака и принялся прижигать обезглавленные шеи гидры.

Наконец, у чудовища осталась последняя, бессмертная голова. Острым мечом Геракл отрубил ее и тут же закопал в землю, навалив сверху огромную скалу. Концы своих стрел герой обмакнул в ядовитую желчь гидры. Они послужили ему в дальнейших походах.





## Второй раунд

За свой устрашающий внешний вид, а особенно за «грозный» взгляд эта безобидная ящерица получила имя опаснейшего существа, способного убивать взглядом все живое. (Василиск.)

### Рассказ о животном

Шлемоносный василиск — крупная (длиной до 80 см) ящерица, обитает в Центральной Америке (Панаме и Коста-Рике) и принадлежит к семейству игуан. Живет в древесных и кустарниковых зарослях густых тропических лесов на берегах рек. Василиск, как и другие виды игуан, прекрасно лазает по деревьям. А при опасности прыгает в воду и уплывает, гребя задними лапами и помогая волнообразными движениями длинного хвоста.

Правда, в чрезвычайных ситуациях василиск преодолевает водную преграду по-другому: с огромной скоростью молотит задними лапами по воде. Скорость движения его конечностей настолько велика, что животное не тонет, не проваливается в глубину, а, вытянув хвост и приподняв над поверхностью ручья тело, стремительно перебегает на другой берег, спасаясь таким образом от опасности. Удерживаться на поверхности воды василискам помогают и кожистые оторочки на пальцах задних лап.

У василиска причудливый облик, напоминающий сказочных драконов. На затылке расположен большой, направленный назад кожистый вырост клиновидной формы в виде шлема, давшего название рептилии. На спине и передней трети очень длинного хвоста проходит высокий кожистый гребень.

Василиск большую часть времени проводит в кроне дерева, поэтому и окраска у него соответствующая — ярко-зеленого цвета. Такая чудесная ящерица — желанный экспонат любого зоопарка.

### Мифологические истоки

Василиск — мифическое создание с головой петуха, туловищем и глазами жабы и хвостом змеи. На голове василиска имеется красный хохолок, который похож на корону.

В Средние века василиски считались вполне реально существующими животными. Полагали, что василиск рождается из яйца, снесенного петухом и высиженного жабой на подстилке из навоза. Василиски обладают ядовитыми клыками, когтями и дыханием, кроме того, они способны, подобно Медузе-горгоне, убивать лишь одним своим взглядом. Спасаться от взгляда василиска можно было, поставив перед ним зеркало. Увидев свое изображение, чудовище тут же умирало. Смертельным для василиска считался также взгляд или крик петуха.





## Третий раунд

Герой древних мифов, давший свое имя жукам одного рода, за свою хитрость и коварство был приговорен богами к суровому наказанию в царстве мертвых. (Сизиф.)

### Рассказ о животном

Небольшие коренастые жуки рода сизифы относятся к семейству жуков-навозников. Они обладают замечательной способностью лепить и катать шары из навоза. Жук за «работой» очень напоминает Сизифа, хотя в отличие от последнего всегда достигает поставленной перед собой цели.

Для чего же жукам нужны шарики из навоза? Оказывается, в связи с заботой о потомстве — явлением довольно редким среди жуков. Большинство жесткокрылых судьба будущих отпрысков никак не волнует, и родители без колебаний откладывают яйца в землю, под камни, в ткани растений и даже в воду. Навозники, напротив, берут на себя заботу не только о яйцах, но и о будущих личинках. Обнаружив свежий навоз, самки и самцы навозников при помощи передних ног лепят из него шары и откатывают их в сторону, порой на несколько метров. Затем самка зарывается вместе с шаром в землю и начинает сооружать «стол и дом» для потомства. Содержимое шара перемешивается, уплотняется, а затем в него откладываются одно или несколько яиц. Когда из яиц выведутся личинки — белые крошечные червячки, они будут питаться заготовленным родителями кормом. Причем личинки не трогают стенок своего жилища, а выедают лишь его середину.

Внутри шара личинки окукливаются, а жуки появляются из-под земли лишь на следующую весну. Деятельность сизифов не только очень интересна, но и чрезвычайно полезна. Не будь их, места выпаса травоядных копытных вскоре покрылись бы таким слоем навоза, что сквозь него не смогла бы пробиться трава.

### Мисрологические истоки

Древние мифы часто упоминали Сизифа, приписывая ему и особое хитроумие, и коварство, предательства, убийства. Он обманывал не только людей. Непочитанием священных традиций, попытками идти против судьбы Сизиф не раз вызывал на себя гнев богов. Даже попав в Аид, он, единственный из смертных, смог вновь на время возвратиться на землю.

В конце концов Сизиф был водворен в царство мертвых и получил наказание по заслугам. На судилище мертвых ему приказали вкатить на гору огромную каменную глыбу, а затем спустить ее по противоположному склону. Несложная на первый взгляд задача в действительности оказалась невыполнимой. Вот как словами Одиссея описывал муки Сизифа Гомер:

*Видел я также Сизифа, казнимого страшною казнью;  
Тяжкий камень снизу обеими влек он руками  
В гору; напрягли мышцы, ногами в землю упершись,  
Камень двигал он вверх; но, едва достигал он вершины  
С тяжкою ношей, назад устремленный невидимой силой,  
Вниз по горе на равнину катился обманчивый камень.  
Снова силился вздвинуть тяжесть он, мышцы напрягли,  
Тело в поту, голова вся покрытая черною пылью.*

Хитрец, обманывавший всех и всякого, сам оказался в положении вечно обманутого.





## Финал

Этот рак-богомол, прозванный убийцей креветок, имеет научное название в честь ужасного чудовища из древнегреческих мифов, которое чуть не погубило путешественника и мореплавателя Одиссея. (Скилла.)

### Рассказ о животном

Латинское название рода *Squilla*, конечно же, связано с поведением рака, его неожиданным появлением из норки и мгновенной поимкой находящейся рядом креветки. Затаившись в норе, раки-богомолы мгновенно набрасываются на проплывающих мимо рачков, хватают их и умерщвляют. Все тело хищника как бы создано для такой охоты.

Вторая пара грудных ног рака-богомола превращена в длинные хватательные конечности. Хватательные реакции рака очень стремительны, и шансов спастись у добычи остается немного. Вдобавок раки-богомолы обладают превосходным зрением. Особенно быстро животные реагируют на движущиеся предметы.

### Мифологические истоки

По верованиям древних греков, на прибрежных скалах по обе стороны Мессинского пролива обитали два чудовища: Сцилла и Харибда, поглощавшие мореплавателей. Выражение «между Сциллой и Харибдой» употребляется в значении «оказаться между двумя враждебными силами в положении, когда опасность угрожает и с той, и с другой стороны».

Скилла (в латинской транслитерации Сцилла) в некоторых сказаниях представляется красивой девушкой: волшебница Кирка из ревности отравила воду, в которой купалась девушка, и Сцилла стала свирепым зверем, ее красивое тело было изуродовано, нижняя его часть обратилась в ряд собачьих голов.

Скала Сциллы поднималась острой вершиной до неба и была вечно покрыта темными облаками и сумраком. Посредине ее, на высоте, недостижимой даже для стрелы, зияла пещера, обращенная темным жерлом на запад; в этой пещере обитала страшная Сцилла. Без умолку лая, чудовище оглашало окрестности пронзительным визгом. Спереди у Сциллы двигалось двенадцать лап, на косматых плечах подымалось шесть длинных гибких шей, и на каждой шее торчало по голове; в пасти у нее сверкали частые, острые, расположенные в три ряда зубы. Вдвинувшись задом вглубь пещеры и выставившись грудью наружу, она всеми головами выслеживала добычу, шаря лапами кругом и вылавливая дельфинов, тюленей и других морских животных. Когда мимо пещеры проходил корабль, Сцилла, разинув все пасти, разом похищала с корабля по шесть человек. В таких чертах обрисовывает Гомер Сциллу.

Когда Одиссей со своими спутниками проходил тесным проливом между Сциллой и Харибдой, он потерял шесть своих товарищей, которых сожрала Сцилла.

Для креветок миновать норку рака-богомола значит примерно то же, что для Одиссея пройти пролив между Сциллой и Харибдой.

