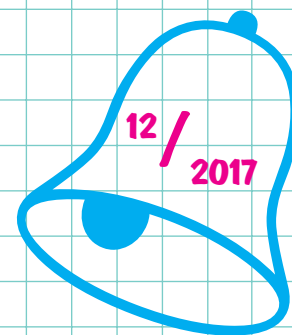


# Последний звонок



Музыкальная феерия  
ко Дню святого Валентина  
«Русалочка.ru»

Выступление экологической  
агитбригады на Дне птиц

Выступление конкурсной пары  
на шоу-программе  
«Леди и джентльмены»

Мультибаттл  
«За здоровый образ жизни!»

Вечер школьных друзей

Обзор книг  
«Джентльменский набор к 23 Февраля»

Турнир эрудитов «Татьянин день»

Межпредметный вечер-конкурс  
«Экология и...»



Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №12/2017 под иконкой обложки номера на сайте [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru).

Дополнительных материалов к данному номеру нет.

## Музыкальная феерия ко Дню святого Валентина «Русалочка.ru»

### Действие первое

#### Картина 1

**Юноша** сидит за компьютером спиной к залу. На большом экране — компьютерная игра.

**Мать.** Сынок, да оторвись же ты от этого компьютера! Ты живешь в виртуальном мире и не видишь реальной жизни. На улице весна, а ты не замечаешь ни первых подснежников, ни нежных ландышей. А то ли было в наше время! Мы гуляли по парку, у реки, ходили в кино, на танцы. А какие пели прекрасные песни!

**Мать** исполняет песню «Ландыши» (муз. О. Фельцмана, сл. О. Фадеева).

**Юноша.** Ах, оставь меня в покое с твоими ретро-мечтами. С компьютером я могу видеть весь мир: и высь небес, и таинственный космос, и ширь морей, и красоту морского дна.

На большом экране — морское дно.  
Затемнение.

#### Картина 2

Из-за большого экрана выходят обитатели морского дна и танцуют.

**Входит Русалочка.** Сестры Русалочки поют «С днем рождения!».

**Выходит отец Русалочки** — владыка морей Нептун.

**Нептун.** Доченька моя младшая, любимая! Поздравляю тебя с днем рождения! Сегодня я готов исполнить любое твоё желание.

**Русалочка.** Отец, я так давно мечтаю и жду...

**Русалочка** исполняет песню «На дороге ожидания» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина).

**Нептун.** Мечты мечтами, но попроси что-нибудь конкретное: золото, серебро, жемчуг, наряды новые. Несметные богатства таит морское дно.

**Русалочка.** Отец! Я знаю каждый уголок нашего моря, знакома и дружу со всеми его обитателями, но я так хочу побывать на земле, увидеть таинственный мир людей!

**Нептун (перебивает).** Ты опять за свое! В каждый день рождения просишь об одном и том же. Я сказал — нет! Мир людей для нас смертельно опасен! Я просто впадаю в гнев, когда слышу об этих жестоких, бессердечных созданиях!

Танец волн — гнев Нептуна.  
Входит Водяной.

**Водяной.** Успокойся, куманек! Твоя замечательная доченька не заслужила такого гнева. (Русалочке.) Здравствуй, крестница! С днем рождения, моя милая!

**Водяной** исполняет песню «С днем рождения!» (муз. А. Костюка, сл. В. Степанова). Морские обитатели и сестры Русалочки танцуют.

**Водяной.** Посмотри, какой я принес тебе подарок! (Дарит ноутбук.) Теперь ты сможешь увидеть мир людей, не выходя из родного дома.

**Русалочка** набирает на компьютере, а надпись возникает на экране: Rusalochka.ru.  
Затемнение.

### Картина 3

**Русалочка** с ноутбуком у левой кулисы, юноша — у правой. Они переписываются. Слова возникают на экране.

**Rusalochka.** Привет, Prints!

**Prints.** Привет, Rusalochka! Мне очень понравился тот клип про обитателей морского дна, который ты показывала мне прошлый раз. Покажи мне еще что-нибудь!

**Rusalochka.** Посмотри танец медуз.

Танец медуз.

**Русалочка и юноша** поют песню «Мечта» (муз. Т. Крупника, сл. А. Воевуцкого).

**Русалочка.** Вот уже три месяца я переписываюсь с ним. Он думает, что я обычная девушка, живу на земле и показываю ему не настоящее морское дно, а составленные мной клипы. Что же мне делать, как попасть на землю и увидеть его?

Входит Морская королева.

**Морская королева.** Ты опять мечтаешь, доченька? Знаешь, что люди говорят? «Мечтать опасно, потому что мечта может сбыться!»

**Русалочка.** Мама! Ну ты же сама побывала на земле! Скажи, кто тебе в этом помог?

**Морская королева.** Поэтому и запрещаю тебе выходить к людям. Знаешь, какой это жестокий мир?

**Королева** исполняет «Песню рыбака» из к/ф «Человек-амфибия» (муз. А. Петрова, сл. Ю. Друниной).

**Морская королева.** Вот так, доченька! Думай лучше о будущем. Скоро мы просватаем тебя за принца из соседнего океана. У тебя будет семья, детки, и ты забудешь глупые мечты об этих людишках. (Уходит.)

**Русалочка.** Какая же я глупая! Ведь компьютер ответит мне на все вопросы.

**Открывает ноутбук, набирает вопрос, который возникает на большом экране: «Кто подскажет мне, как попасть в мир людей?» Ответ: «Ведьма». Русалочка радостно хлопает в ладоши.**

Занавес. Конец первого действия.

### Действие второе

#### Картина 4

На большом экране — берег моря. Декорация — дом ведьмы.

Танец черных кошек.

Выходит Ведьма.

**Ведьма** исполняет песню «Мадам Брошкина» (муз. и сл. А. Ружицкого).

**Русалочка.** Госпожа ведьма, помогите мне попасть на землю!

**Ведьма.** Нет, ничего в мире не меняется! Сколько ни учишь этих глупых дурочек, они все равно нороят на

Н. П. Александрова  
г. Донецк

## Выступление конкурсной пары на шоу-программе «Леди и джентльмены»

### Цели:

- воспитывать у подростков чувство взаимного уважения;
- учить красивым, романтическим отношениям между юношами и девушками;
- развивать творческие способности школьников;
- учить содержательно проводить свой досуг.

### Визитная карточка

#### Она.

Ну, что рассказать о себе,  
Чтобы слушали, не зевали?  
Я просто одна из вас,  
Собравшихся в этом зале.  
Я точно так же, как вы,  
В школе учусь, читаю.  
Я сделать все-все, что хочу,  
Увы, не всегда успеваю!  
Ну, что рассказать о себе?  
Что, хоть и храбрюсь, несмелая,  
Что очень люблю цветы  
Любые, но только белые?  
О том, что с кучей подруг  
Люблю я часто встречаться,  
О том, что домой меня  
Мама не может дождаться?  
Нет! Все не то и не так.  
И конкурс меня пугает,  
Пусть слово замолвит сейчас  
Тот, кто лучше других меня знает!

#### Отходит от микрофона, подходит к роялю, наигрывает.

**Он.** Вы хотите знать, какая она — моя прекрасная леди? Моя прекрасная леди самая обаятельная и привлекательная! Она — хрупкая и нежная, она — слабая и беззащитная. Она умная и находчивая, добрая, отзывчивая и терпеливая. Видели бы вы, как вдохновенно она решает задачи по физике, химии и математике! Слышали бы вы, какие стихи она сочиняет! Вот одно из ее стихотворений, хотя она не считает это серьезной поэзией:

Нет тебя — на земле и темно, и так пусто...  
Нет тебя — и не может песня слагать.  
Нет тебя, а огромное, сильное чувство  
Все не хочет, не хочет, не хочет меня покидать!  
Нет тебя..., а костер все горит и не гаснет...  
Тот костер, что зажег ты улыбкой своей.  
Чувств глупей и надежд нет напрасней, напрасней,  
Чем с тобою быть рядом,  
Всю жизнь оставаться твоей...  
Нет тебя... зато порхают снежинки,  
То сиреновой веткой в окно постучит ко мне май.  
И все слезы мои уж давно превратились в дождинки,  
Ты не слышь их и не понимаешь.  
Нет тебя, но прошу об одном — будь добрее:

По морозу, по лету, по юной и нежной весне!  
Не любя, но хотя бы немного жалея,  
Приходи ко мне, только почаще, во сне.

А когда она подходит к роялю, небрежно откидывает назад свои волосы и прикасается тоненькими пальчиками к клавишам, я готов слушать ее всю жизнь!

**Пока он говорил, она перебирала клавиши, затем начинает играть. Он подходит к роялю, и музыкальная фраза заканчивается, он целует ей руку.**

#### Он.

Ну, что рассказать о себе,  
Чтобы слушали, не зевали?  
Я просто один из вас,  
Собравшихся в этом зале.  
Я точно так же, как вы,  
В школе учусь, читаю,  
Теннис я очень люблю  
И в баскетбол играю.  
Ну, что рассказать о себе?  
Что спорт is my love and life?  
Что музыка для меня  
Хорошая — это кайф?  
О том, что с кучей друзей  
Я плаваю и ныряю,  
На велике так я ношусь,  
Что маму свою пугаю?  
Нет. Все не то и не так!  
И конкурс меня не пугает.  
Пусть слово замолвит сейчас  
Та, что лучше других меня знает!

**Она.** Вот как всегда. Этот сильный пол вечно норовит опереться на наши хрупкие плечи... (**Обращаясь к Нему.**) Не обижайся — это шутка. Кто лучше меня знает тебя — благородного, бесстрашного рыцаря? Какой он — мой рыцарь? Он самый, самый... Самый сильный, самый добрый. Знаете ли вы, что посвящаемый в рыцари должен был обладать семью доблестями?

Он должен был показать свое умение в верховой езде, и мой рыцарь безупречно ездил на велосипеде и осваивает автомобиль.

Он должен быть прекрасным фехтовальщиком. И мой рыцарь помнит о том, что слово порой может решить больше, чем копьё, может парировать и словесный удар противника.

Он должен владеть копьём, и мой рыцарь всегда попадает в цель, добивается желаемого: он хотел изучить английский — и знает его; он завидовал танцующим — и танцует сам; он хочет поступить на юридический факультет — и, не сомневайтесь, поступит.

Рыцарь должен уметь плавать в море, реке, бассейне, но не у доски. Он много читает и стремится знать как можно больше.

Мой рыцарь хороший охотник. Его страсть — хорошие книги. Именно за ними он охотится с неиссякаемой энергией и азартом.

Он прекрасно играет в шашки и шахматы.

И наконец, он может в честь прекрасной дамы сочинять стихи в любом стиле. Хотите хокку? Пожалуйста:

Ваш лик меня волнует,  
Ваша смелость меня поражает,  
А ваша любовь окрыляет.  
Хотите танку? Пожалуйста:  
Вы — это все для меня,  
И это истинная правда.  
Поверьте, вы — моя мечта,  
Вы жизни моей отрада... (Пауза.)  
И жизнь моя без вас пуста.

**Он.** Танюша! Ты так расхвалила меня... Я смущен окончательно, я теряю дар речи!

**Она.** А вот это, Иван, совершенно ни к чему, конкурс только начинается, и мы должны быть в боевой форме.

**Он.** Леди Татьяна...

**Она.** И сэр Иван...

**Он.** К участию в конкурсе «Леди и джентльмены» готовы!

**Демонстрация моделей одежды.**

**Звучит музыка.**

**Он.** Внимание! Внимание! Дамы и господа, леди энд джентльмены! Представляем новую коллекцию модной одежды под девизом:

«Красиво одеться — совсем не помеха.

Одежда — залог в достижении успеха».

**Она.** Предлагаем вашему вниманию костюм для джентльмена под девизом: «Свой среди своих». Костюм состоит из черных брюк и френча в сдержанных тонах, а также светлой рубашки. Обувь в тон брюк. В таком костюме вы будете своим в банке, офисе, на совещании, конференции, презентации, званом обеде и фуршете. Этот костюм многофункционален. Не прилагая больших усилий, легким движением руки вы расстегиваете пиджак, снимаете его, и... вы душа компании преуспевающих джентльменов, отдыхающих на Карибах, в Испании или на южном берегу Франции. (Под пиджаком у юноши пестрая рубашка свободного покроя, какие носят на выпуск, с однотонным воротником.) Брюки можно заменить шортами или бермудами.

**Он, надев пиджак, подходит к микрофону, звучит лирическая музыка.**

**Он.** Окончив учебу, моя прекрасная леди будет стремиться сделать карьеру. И костюм в достижении успеха играет, естественно, немаловажную роль. Моя прекрасная леди не настолько богата, чтобы покупать дешевые вещи, поэтому у нее только один костюм, но из дорогой ткани. (Девушка демонстрирует варианты аксессуаров к серому костюму.)

Белая блуза создает ощущение чистоты и свежести.

Жилет делает ее образ более романтичным.

Цветы на лацкане пиджака отметят торжественность ситуации.

Легкий шейный платок подчеркнет изящество моей леди и делает ее образ немного кокетливым.

Яркий шарфик в сиреневых тонах расскажет о мечтательном характере своей хозяйки.

Спрятанные под платок волосы и темные очки создадут образ любительницы путешествий и отчаянной автогонщицы.

**Е. А. Гуськов**

**с. Блохино, Пензенская область**

## Вечер школьных друзей

**В фойе школы звучит музыка. Стена коридора, ведущего в актовый зал, названа «Стеной плача по родной школе». На ней прикреплены листы ватмана, на которых бывшие выпускники могут написать свои пожелания школе.**

**Выпускников и гостей у входа в актовый зал встречают скоморохи и школьный Домовенок.**

**1-й скоморох.**

Добро пожаловать! Милости просим!

Заходите в зал, дорогие гости!

**2-й скоморох.**

Заходите, гости, к нам,

Будем очень рады вам!

**Домовенок (зывает на регистрацию).**

Подождите, не спешите,

Здесь чуть-чуть передохните!

Свой адресок на память

Прошу у меня оставить!

И, если это не секрет,

Скажите, любили учиться вы или нет?

Кем стали, уйдя из школы,

Избрав для себя путь новый?

**Проходит регистрация выпускников прошлых лет (какого года выпуск, где сейчас они работают или учатся). Всем вручается эмблема вечера — колокольчик с годом выпуска.**

**После регистрации выпускники проходят в зал, рассаживаются по местам.**

**Звучит музыка «Фабрика звезд». На сцене появляются первоклассники. Поют на мотив «Зажигай».**

Закружился, заискрился небосвод голубой,

Дорогая наша школа, встреча наша с тобой.

Мы — ребята-первоклашки, мы еще малыши,

Мы встречаем, дорогие, в школе вас от души!

Зажигаем свечи, дарим нежный взгляд,

В этот вечер с детством каждый встрече рад!

Зажигай, чтоб горело ясно!

Зажигай, чтобы не погасло!

Приходи в школу в этот вечер,

Чтоб назначить с детством своим встречу.

Рады вам, и добрый всем вам вечер!

Разыгрался, разрезвился школьный наш небосвод,

Приглашаем всех вас в дружный наш хоровод!

Подними руки вверх, подари улыбку всем!

И тепло своего сердца адресуем мы тем,

Кто учил нас в классе, с кем волшебство творим,

Мастерам и асам — учителям своим!

Зажигай, чтоб горело ясно!

Зажигай, чтобы не погасло!

Приходи в школу в этот вечер,

Чтоб назначить с детством своим встречу.

Рады вам, и добрый всем вам вечер!

**Дети приветствуют собравшихся.**

— Здесь улыбки, радость встречи,

Место есть и каплям слез.

Открываем в этот вечер  
Фабрику для ярких звезд!

— Хоть по воле иль неволе  
Все учились в нашей школе,  
С гордостью отмечу я:  
Наш каждый выпускник — звезда!

— Что творится в этом зале,  
Я никак не разберу!  
Говорят, что в гости  
Дяди-тети к нам придут.  
Называют их так странно:  
Вы-пуск-ник... А почему?  
Впрочем, поздно или рано  
Что-то тоже я пойму.  
Вот вы, дядя, мне скажите  
И душою не кривите:  
В школу вы зачем идете?  
Что от этой встречи ждете?

**(Передает микрофон выпускнику в зале, тот отвечает.)**

Дайте микрофон той тете.  
В школе вы, не на работе!  
Вы на мой вопрос прямой  
Дайте свой ответ простой.  
В школу вы зачем идете?  
Что от этой встречи ждете?

**(Ответ выпускницы. Первоклассник возвращается на сцену.)**

Мне понравились ответы!  
Передам сейчас приветы,  
Буду срочно я расти,  
В школу чтоб большим прийти!

— Мы сегодня друзей здесь встречаем,  
Вечер встречи для вас начинаем!

**Звучит вступление песни «Фабрика звезд». На сцене ведущие.**

**1-й ведущий.** Добрый вечер, дорогие друзья!

**2-й ведущий.** Добрый вечер, учителя, выпускники и гости нашего праздника!

**1-й ведущий.**

Несет вас времени река!  
Ни для кого здесь не секрет,  
Что от последнего звонка  
Минуло много уже лет!

**2-й ведущий.**

Снова с вами мы сегодня встретились,  
Выпускники прошедших школьных лет.  
Пусть морщинки на лице наметились,  
Но в глазах все тот же яркий свет!

**1-й ведущий.**

И потери были, и признания,  
Ведь прошел уже немалый срок.  
Но, преодолев все расстояния,  
Юность позвала на свой порог.

**2-й ведущий.** Дорогие друзья! Нашу школу смело можно сравнить с фабрикой, которая выпускает грамотных, целеустремленных, успешных людей. Каждый выпускник, вышедший из стен нашей школы, — звезда, вошедшая на школьный небосвод, чтобы светить людям, дарить свои знания и тепло своей души окружающим. И сегодня здесь, на этой сцене,

мы станем свидетелями оригинального красочного парада звезд, участниками которого станете вы, выпускники разных лет.

**1-й ведущий.**

И прежде, друзья, чем парад мы начнем,  
Сейчас переключку мы здесь проведем!  
Будьте внимательны, громко кричите!  
Год своего выпуска не пропустите!

**Ведущие проводят переключку выпускников.**

**1-й ведущий.** Отлично. Все участники школьного парада звезд на месте. Как гимн нашей встречи, давайте все вместе исполним песню «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».

**Исполняется песня.**

**2-й ведущий.** Итак, переключка участников парада звезд закончена, и мы предлагаем вам назвать имена и фамилии самых ярких, на ваш взгляд, представительней каждого выпуска, а мы занесем их в список «Самые яркие люди вечера встречи выпускников».

Теперь посмотрим, что же у нас получилось...

Сегодня больше всех будет говорить добрых слов...

Сегодня больше всех будет петь...

Больше всех будет танцевать...

Громче всех будет смеяться...

А ... расскажет веселую историю из школьной жизни.

... подарит школе тысячу рублей.

... подарит на радостях свой телевизор.

Летом придет помогать с ремонтом

Самая красивая сегодня...

Самый стеснительный сегодня...

Самые веселые сегодня...

Через час ... скажет, что она самая крутая.

Через полтора часа ... скажет, что он чихал на всех.

А ... скажет пожелание всем присутствующим.

**2-й ведущий.** Я думаю, что в таком случае наш парад звезд пройдет достойно и интересно.

**1-й ведущий.** А чтобы настроиться на хорошее настроение и вспомнить атмосферу, которая царит в школе на переменах, предлагаю поиграть в игру-кричалку. Давайте потренируемся! После моих слов вы должны кричать следующие слова:

«Это я, это я,

Рад всех видеть вас, друзья!»

В игре принимают участие и учителя. Так что будьте внимательны, кому и когда кричать. Готовы? Начинаем!

Кто корням не изменяет,

Село родное прославляет?

Вам хвала, почет и честь!

Кто обосновался здесь?

Ну а кто сидит сейчас

И любитесь на вас,

На своих выпускников,

Не опуская добрых глаз?

Кто построил себе дом,

Справил в доме новоселье?

## Турнир эрудитов «Татьянин день»

Мероприятие проводят два подготовленных старшеклассника.

### Цели и задачи:

- расширять кругозор учащихся;
- развивать творческие способности;
- способствовать активному отдыху.

**Реквизит:** звездочки — жетоны за правильные ответы; бумага и ручки для каждой команды.

**Оформление:** название внеклассного мероприятия; шары; тематические рисунки, картины, фотографии с изображением святой Татьяны, М. В. Ломоносова, российских студентов.

**Подготовительная работа:** знакомство с деятельностью М. В. Ломоносова, зимними народными приметами и гаданиями; подбор стихотворений, прозаических произведений, песен и к/ф с именем Татьяна; подготовка рекламного ролика на школьную тему и музыкального номера для поздравления именинниц.

### Ход мероприятия

#### 1-й ведущий.

Пускай на улице метель,  
В снега укутаны равнины,  
Мы чтим, друзья, Татьянин день,  
Ее справляем именины!  
Ей Пушкин строки посвятил,  
Воспел без фальши, без изъяна.  
И сам Господь благословил  
Святую с именем Татьяна!  
Давайте всех Татьян любить:  
Красивых, добрых, нежных —  
И каждой с радостью дарить  
Мечты и светлые надежды!

**2-й ведущий.** 25 января по православному календарю — День святой мученицы Татианы.

**1-й ведущий.** Известно ли кому, как это произошло?

**2-й ведущий.** Давным-давно, более 1700 лет назад, в римский храм бога Солнца Аполлона привели некую Татиану, чтобы заставить поклоняться не Иисусу Христу, а языческому божееству. Но она не изменила своей вере и продолжала молиться Иисусу. От ее молитв идол упал и разбился. За это Татиану долго мучили, но волю ее не сломали. Девушку казнили 25 января. Православная христианская церковь этот день стала считать днем ее памяти.

**1-й ведущий.** А еще Татьянин день — веселый студенческий праздник. В этот день в 1755 году императрица Елизавета Петровна подписала Высочайший указ об учреждении в Москве университета. Во имя Татианы был освящен храм при университете, а святая стала почитаться как покровительница российского студенчества.

**2-й ведущий.** Широко празднуют этот день студенты, хотя и приходится он на период напряженной учебы — сессию. Но даже в пору зачетов и экзамен-

нов человеку нужен отдых. Мы вам предлагаем почувствовать себя студентами. Согласны? А значит, будем и веселиться, и учиться, а точнее — показывать те знания, которые имеем. За правильно выполненное задание или ответ, за быстроту и эрудицию классы будут получать звездочки.

**1-й ведущий.** Вот первое задание: назвать, кому посвящены эти строки:

На севере он возле моря родился,  
Но дали морские его не влекли.  
Он к знаниям с детства упорно стремился,  
Его волновало устройство земли.  
Загадочных звезд изучал он движенье,  
Секреты фарфора, металлов, стекла,  
Законы и правила стихосложения,  
И слава к нему незаметно пришла.  
Через все испытанья прошел он и муки  
Такие терпел, что ни в сказке сказать.  
Готов был во славу российской науки  
Трудиться, творить, вдохновенно дерзать.

**2-й ведущий.** Правильно, о Ломоносове. Михаил Васильевич Ломоносов — известный русский ученый, просветитель, поэт, историк, математик, астроном — все в одном лице. Следующее задание — назвать достижения этого ученого. За каждый правильный ответ вы получите звездочку.

1. Сформулировал основной закон сохранения материи и движения.

2. Придумал «ночезрительную» трубу и уникальный маятник для глубокого изучения земного тяготения.

3. Изобрел и построил оригинальный отражательный телескоп для астрономических наблюдений.

4. В 1761 году открыл наличие атмосферы у Венеры.

5. Разработал технологию получения цветного стекла, построил фабрику для его производства и сам выполнил несколько мозаичных портретов и картин, за которые был избран членом Академии художеств.

6. Переводил на русский язык труды зарубежных ученых.

7. Писал стихи, поэмы, оды.

**1-й ведущий.** Команды зарабатывают себе жетоны, а для поддержания интереса у зрителей они подготовили шуточные сценки для рекламы. Рекламную паузу представляет команда...

#### Выступление команды.

**2-й ведущий.** Огромная роль в создании Московского университета принадлежит Ломоносову. Помогал ему в этом один из высочайших вельмож императрицы Елизаветы, мать которого тоже звали Татьяной. Именно он в день открытия данного учебного заведения поздравил мать с днем ангела, сказав при этом: «Дарю тебя университетом». Назовите фамилию этого вельможи. (*И. И. Шувалов.*)

**1-й ведущий.** Каждый человек хоть раз в жизни пользовался шпаргалкой. Наше задание — написать шпаргалку, в которой перечислить произведения (стихи, повести, песни, кинофильмы), в которых встречается имя Таня. Читать шпаргалки вы будете

по очереди, вычеркивая одинаковые названия. За каждое оставшееся получите жетоны.

#### Проведение конкурса.

**2-й ведущий.** Преподаватели по-разному относятся к шпаргалкам, но есть государство, где студент, «застигнутый на месте преступления», то есть пользующийся ею, подлежит немедленному отчислению из института. У меня есть подсказки, поэтому для победы нужна быстрота реакции — чья команда быстрее ответит, та и получит звездочку.

#### Подсказки:

- это государство называют «остров Свободы»;
- только одно имя — Фидель Кастро. (Куба.)

**1-й ведущий.** И опять реклама нашего турнира знатоков. На этот раз в исполнении учеников ... класса.

#### Выступление команды.

**1-й ведущий.** Наш очередной конкурс — буриме: нужно придумать четверостишие со словами «учить» — «получить», «лень» — «день».

#### Проведение конкурса.

**2-й ведущий.** Какая бы ни была погода в Татьянин день, студенты все равно веселятся. Но на этот день были и свои народные приметы. Объявляем конкурс примет. Называть вы их будете по очереди, вычеркивая одинаковые. За каждое оставшееся получите жетоны.

1. Проглянет солнышко рано — к раннему прилету птиц.
2. Снег на Татьяну — лето дождливое.
3. Мороз и солнце на Татьяну — к хорошему лету.
4. Погода дня соответствует декабрю.
5. Женщина, родившаяся в этот день, — хорошая хозяйка: Татьяна и каравай печет, и половики по реке бьет, и хоровод ведет!

#### 1-й ведущий.

Помните, у Пушкина?  
Татьяна верила преданьям  
Простонародной старины,  
И снам, и карточным гаданьям,  
И предсказаниям луны.

Кстати, уважаемые зрители, назовите период, когда наши предки больше всего гадали. Как долго длился этот период? (Святки — две недели: от Рождества Христова до Крещения.)

А кто не успел погадать на Святки, гадал на Татьянин день. Наше задание командам: по очереди называть гадания — кто назовет больше, получит звездочку.

#### Варианты:

- по картам;
- по кофейной гуще;
- по бобам;
- расплавленным оловом или воском;
- по зеркалу;
- по контуру тени от сжигаемой бумаги;
- валенком (сапожком);
- по рунам и др.

**2-й ведущий.** Время рекламного ролика ... класса.

**Н. В. Черепкова**  
г. Сураж, Брянская область

## Выступление экологической агитбригады на Дне птиц

**1-я.** У нас в команде почти все такие же «зеленые», как я... Но о-о-очень умные! И поэтому сегодня мы будем читать классику... «Avis rara долетит до середины Днепра...»

**2-й.** Ты сама поняла, что сказала?

**1-я (повторяет).** «Avis rara долетит до середины Днепра...» Немного блеснула латынью. А так — знакомая фраза из классического произведения. Кстати, уважаемые старшеклассники, откуда это выражение? («Тарас Бульба» Гоголя). Правильно. А как оно звучит в оригинале? («Редкая птица долетит до середины Днепра».)

**2-й.** То есть в переводе с латыни avis rara — это... (Обращается к зрителям.) Правильно! «Редкая птица». Итак, встречайте команду с редким названием Avis!

#### Остальные участники выходят под музыку, поют.

Почетна и завидна наша роль,  
Да, наша роль! Да, наша роль! Да, наша роль!  
Берем охрану птиц мы под контроль.  
Когда зима, замерзнуть не дадим.  
Сберечь природу вместе мы хотим.  
Ох, рано встает охрана!  
Если близко воробей —  
Ставим мы кормушку,  
Если муха — нет, не смей!  
Пожалею мушку!

**3-й.** Вас приветствует самый юный экологический отряд...

**Все.** Avis

**4-й.** Avis, как вы поняли, в переводе с латинского — «птица». Но еще АВИС — это...

**5-й.** А — активные.

**6-й.** В — веселые.

**7-й.** И — искрометные.

**1-я.** С — самоуверенные...

**2-й.** Скажем, смелые!

**3-й.** А еще самостоятельные, сильные, стойкие!

**4-й.** А сколько названий птиц начинается с букв названия команды! Авдотка, аист, альбатрос, ара...

**5-й.** Вальдшнеп, вертишейка, воробей, ворона, выпь...

**6-й.** Ибис, иволга, ипатка, императорский пингвин, изумрудный попугай...

**7-й.** Скворец, сокол, соловей, стриж, сорока, сыч... И все они редкой красоты...

**Все.** АВИС!

#### Фонограмма «Танец маленьких утят». Танцуют.

**1-я.** Стоп, стоп! При чем здесь утята?! Они же на букву У!

**2-й.** Во-первых, благодаря нам зрители вспомнили самый популярный танец птиц. Ведь утки — водоплавающие птицы. А буква У очень нам подходит, потому что с нее начинаются такие слова, как...



## Мультибаттл «За здоровый образ жизни!»

### Заставка передачи «Рэп-баттл».

#### 1-й ведущий.

Баттл шагает по планете —  
Конкурс рэповских стихов.

#### 2-й ведущий.

Батлить могут даже дети.

Ты готов?

(Из зала.) Всегда готов!

**1-й ведущий.** Сегодня в нашем баттле участвуют... Зарубежный гость, летающий грызун...

**2-й ведущий.** Любитель черного юмора...

#### Под музыку выходит Бэтмен.

**1-й ведущий (показывает на одежду Бэтмена).** Ну да, одежду пора бы как-то раскрасить.

Короче, встречайте... Пессимист в одежде, но не в душе — великолепный Бэтмен!

#### Бэтмен.

Черная кошка не черная мышь.

Ей «брысь» говорят, а мне — «кыш»! Йоу!

**2-й ведущий.** Против него на ринге выступит самый везучий персонаж русских сказок...

**1-й ведущий.** Истребитель различных чудо-юд...

**2-й ведущий.** Просто они все передохли от зависти, он же умудрился жениться на принцессе.

Вот куда девчонки смотрят, а? Итак, встречайте: русский везунчик, Иван-дурак!

#### Под музыку выходит Иван.

#### Иван.

На значок ГТО может сдать каждый,

Коль увидит медведя однажды.

Я вон сдал на платиновый значок!

Верите мне?

(Из зала) Да!

Ну и кто здесь дурачок?

**1-й ведущий.** За команду зарубежных гостей выступает очаровательная блондинка, длинноволосая Рапунцель!

#### Выходит в клоунском курчавом парике Рапунцель.

**Рапунцель (поясняет, показывая на парик).** Химия.

**1-й ведущий.** Мда... Выступать будем?

#### Рапунцель.

Я постоянно выступаю.

Раз девушки рисуют брови,

Парни должны рисовать усы.

Я за равноправие!..

И еще кольца в носы!

**2-й ведущий.** Свою гражданскую позицию выскажет оппонент Рапунцель, первая русская летчица-экстремалка... Баба-яга!

#### Под музыку выходит Баба-яга.

#### Баба-яга.

Чё я хочу сказать, лоботрясы:

Не сидите сиднем, не точите лясы!

Занимайтесь спортом, лапушки,

И будете долгожителями, как бабушка! Йоу!

**1-й ведущий.** Итак, мы начинаем наш мультибаттл. Иностранцы Бэтмен и Рапунцель...

**2-й ведущий.** Против наших родных Иванушки и Бабы-яги. Жюри — это мы все. И я вас спрашиваю: пошумим? («Да!»)

**1-й ведущий.** Не слышу! Пошумим? («Да!!!»)

Мы начинаем первый раунд: «Ты — звезда, а я — звездой!» Узнаем, кто из наших героев круче. Слово — гостям!

#### Бэтмен.

Как верно, что я мультибаттл открываю.

Кто сравнится со мною по силе, не знаю.

Я даже не знаю, чего не умею,

Плюс вредных привычек вообще не имею.

И даже живу я, завидуйте, в Штатах.

Мотайте на ус, ведь жених я богатый.

Костюм, зацените, на саженный рост...

#### Баба-яга.

Интересно, у мыши летучей есть хвост?

#### Рапунцель.

А я так вообще девица активная,

В отличие от бабки, вполне позитивная.

Утро свое начинаю с зарядки...

#### Баба-яга.

А я начинаю с прополки на грядке.

#### Рапунцель.

Обжорством, как видите, не страдаю.

Своих женихов я сама выбираю.

И это не лекция, не нотация...

#### Рапунцель и Бэтмен.

Это предвыборная агитация!

Раунд!

**2-й ведущий.** Аплодисменты нашим зарубежным гостям... А теперь в спор вступают герои русских сказок.

#### Иван.

Ваши хвалены Штаты

Мне вообще по барабану!

Скажешь мне: «Аты-баты» —

Я жар-птицу достану.

Я здоров и свободен —

Не нужны мне врачи.

Даже в космос я годен...

#### Бэтмен.

Если слезет с печи.

#### Баба-яга.

Мне уже лет за триста,

Но душой — молодая.

Да, немного ершиста,

Но реально крутая.

Перегрузки полета

Не для кислых царевен.

(В зал.) Здесь же все патриоты?

#### Иван и Баба-яга.

Ну, Россия, форEVER!

Раунд!

**1-й ведущий.** По аплодисментам ясно, что в первом раунде ничья.

## Джентльменский набор к 23 Февраля

### Обзор книг, которые обязан прочесть каждый мужчина

Человек на 80 % состоит из воды, а джентльмен — на 90 % из того, что он прочитал.

Если вы читаете книги только по маркетингу, бизнес-планированию и психологии ведения переговоров, поздравляю! Настоящий джентльмен, возможно, доверит вам вести бухгалтерию и принимать звонки, пока сам будет рассеянно перелистывать Байрона либо Шелли или в третий раз перечитывать «Финансиста» Теодора Драйзера. Как вести дела, ему уже объяснил сэра Ричард Брэнсон в книге «К черту бизнес», а стратегия переговоров подсмотрена в мемуарах сэра Уинстона Черчилля — не только первого лорда Адмиралтейства, но и лауреата Нобелевской премии по литературе.

Помочь, конечно, могут и многочисленные списки «книг для современного джентльмена». Ими наводнен интернет, но с этими перечнями стоит быть аккуратнее — выбирать нужно только те книги, которые проверены временем. Постоянные участники этих списков — «Граф Монте-Кристо», «Одиссея» и «Уловка-22» — похоже, идеальный набор для настоящего мужчины в нашем Отечестве. Дюма подготавливает джентльмена к тюрьме, Гомер — к эмиграции, а Джозеф Хеллер научит жить в ладу с окружающим абсурдом.

Итак.

#### 1. Драйзер Т. Финансист / Теодор Драйзер. — М.: Эксмо, 2011. — (Серия «Pocket Book»).

Американский романист Теодор Драйзер давно занял почетное место среди классиков мировой литературы. Тема большого бизнеса и людей как преуспевших в нем, так и потерпевших фиаско, привлекала внимание Т. Драйзера еще в те годы, когда он занимался журналистикой.

«Финансист» — первая часть знаменитой и монументальной «Трилогии желаний», в основу которой положена история жизни американского миллионера Чарльза Йеркса, сыгравшего значительную роль в разработке системы общественного транспорта в Чикаго и лондонского метрополитена.

Главный герой, Фрэнк Каупервуд, родился в семье мелкого банковского служащего, но своим трудом, интригами и беспринципностью заработал огромное состояние. Он обладает особым магнетизмом, сверхъестественной властью как над мужчинами, так и над женщинами. Богатство для него не цель, а средство, позволяющее жить, руководствуясь принципом «Мои желания прежде всего». Жизнь Каупервуда — это воплощение пресловутой американской мечты, за которую приходится дорого заплатить. И не только деньгами...

Зачем читать? Затем, что эта книга раскрывает психологию человека-дельца, путь к успеху и независимости.

#### 2. Брэнсон Р. Бизнес в стиле Virgin. Чему вас не научат в бизнес-школе / Ричард Брэнсон. Пер. Марии Мацковской. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.

Эта книга — неформальный бизнес-курс от одного из самых успешных предпринимателей наших дней, сэра Ричарда Брэнсона. С тех пор как в юности Брэнсон оставил колледж, чтобы начать свой первый бизнес, он все делает по-своему — в оригинальном и эпатажном стиле. Автор книги — владелец многомиллионной корпорации, любитель экстремальных приключений, шокирующий публику своими неординарными поступками как в жизни, так и в бизнесе. Он — суперличность!

Поэтому в книге вы не найдете скучной теории. Здесь нет четкой структуры и системы. Эта книга — разговор по душам. Брэнсон рассказывает все, что знает о бизнесе, о взаимоотношениях с сотрудниками и клиентами, о создании нового продукта, об управлении компанией на разных этапах ее развития. Все, что пережил и передумал за сорок лет, в течение которых небольшой магазин по продаже пластинок превратился в огромную международную компанию с 400 подразделениями в 30 странах мира и с 50 тысячами сотрудников.

Мысленно перелетая из страны в страну, из компании в компанию, из 1970-х в 2000-е и обратно, Брэнсон рассказывает историю своего бизнеса. И в каждом из этих воспоминаний — огромное количество мудрых мыслей и неоценимых советов для всех, кто хочет построить свой бизнес и добиться успеха в жизни и в любимом деле.

Зачем читать? Затем, чтобы найти вдохновение, зарядиться жизненной энергией, смелостью, оптимизмом и стать настоящим предпринимателем. Бизнесу нужно учиться у успешных! Кроме того, от чтения этой книги получаешь не только практические знания и мотивацию, но и настоящее удовольствие.

#### 3. Кауфман Д. Сам себе MBA. Самообразование на 100 % / Джош Кауфман. Пер. А. Логиновой, П. Миронова, С. Кицюк; ред. А. Креновой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.

Это книга о вере в себя. Неожиданно? И тем не менее главная идея автора заключается в ценности вашей личности, а не корочки в вашем кейсе. Можно окончить какую угодно бизнес-школу — и остаться на нижней ступеньке социальной лестницы. А можно пойти по стопам автора книги.

Джош Кауфман — выдающийся менеджер, не получивший классического бизнес-образования. Он сознательно выбрал нестандартный путь, решив не идти на курсы MBA, но получить самообразование, одновременно начав работать в компании Procter & Gamble.

Обучение по программе MBA — дорогостоящее удовольствие и не всегда оправданное вложение средств. Даже самые престижные бизнес-школы вроде Гарвардской или Уортонской предлагают учить вас скорее мастерству создания слайдов в PowerPoint и бесполезным финансовым моделям, чем работающим методам управления бизнесом.

Джош Кауфман уверен: вы добьетесь бомельших результатов (и сэкономите сотни и даже тысячи долларов), если займетесь самообразованием. В своей книге он излагает основы предпринимательства, маркетинга, продаж, финансового менеджмента, объясняет ключевые понятия в области проектирования систем и личностной психологии.

Из многочисленных теорий и концепций автор отбирает наиболее ценные идеи и подает их в форме простых и запоминающихся ментальных моделей, которые могут быть применены для решения любых бизнес-задач.

Вот как он сам формулирует цель своей книги:

«Если вы частный предприниматель, дизайнер или даже студент, желающий овладеть основами эффективного предпринимательства, — эта книга для вас. Неважно, кто вы и чем пытаетесь заниматься, — вы познакомитесь с новым взглядом на бизнес и отныне не станете тратить время на борьбу с ненужными страхами, а посвятите его занятию делом.

Можете считать эту книгу своего рода фильтром. Вместо того чтобы впитывать все, что написано и сказано о бизнесе — а это море информации, — с ее помощью вы сможете выудить только самое важное, чтобы сфокусироваться на том, что лично вам нужно больше всего».

Одним словом, Джош Кауфман написал альтернативный учебник по бизнесу, из которого вы узнаете как работает бизнес, как работают люди, наконец, как работает вся бизнес-система в целом. Этот «учебник» нацелен на то, чтобы вы в кратчайшие сроки научились важнейшим основам бизнес-практики и начали с успехом применять ее в деле.

И тогда какая разница, что написано в дипломе!

Подведем итоги. Для кого книга? Для тех, кто решил открыть свое дело, но комплексует по поводу отсутствия «крутого» диплома. Для начинающих предпринимателей, которые хотят узнать больше о механизмах ведения бизнеса. Для успешных бизнесменов, которые не хотят останавливаться на достигнутом, потому что знают: весь смысл — в развитии.

В чем «фишка» книги? Это учебник, который захватывает — и учит. Нет, вы не поняли: действительно учит! Кроме того, книга Д. Кауфмана непременно придаст вам уверенности на этапе старта. Она поможет заранее предвидеть и обходить различные ямы и ловушки, значительно сократив ваш путь к успеху.

Зачем читать? Затем, что стандартного образования никогда не хватает.

#### **4. Кизи К. Над кукушкиным гнездом / Кен Кизи. Пер. В. Гольшева. — М.: Эксмо, 2004. — (Серия «Pocket book»).**

Подобно многочисленным громким событиям, связанным с именем «веселого проказника» Кена Кизи (1935–2001), выход в 1962 году его первой книги «Над кукушкиным гнездом» произвел много шума в литературной жизни Америки. После ее появления Кизи был признан талантливейшим писателем, а сам роман стал одним из главных произведений движений битников и хиппи.

«Над кукушкиным гнездом» — это грубое и опустошительно честное изображение границ между здравомыслием и безумием.

«Если кто-нибудь захочет ощутить пульс нашего времени, пусть лучше читает Кизи. И если все будет хорошо и не изменится порядок вещей, его будут читать и в следующем веке», — писали в «Лос-Анджелес таймс».

Действительно, книга продолжает жить и не утратила популярности в наши дни. Только в США его тираж превысил 10 миллионов экземпляров. Роман переведен на многие языки мира.

Зачем читать? Затем, что толика психического расстройства никому не повредит.

#### **5. Ханкишиев С. Казан, мангал и другие мужские удовольствия / Сталик Ханкишиев. — М.: Астрель, 2010.**

С 2006 года книга «Казан, мангал и другие мужские удовольствия» переиздавалась три раза. Вот уже много лет Сталик Ханкишиев — гуру русского гастрономического интернета, звезда популярных кулинарных сайтов и форумов. Большую часть жизни он прожил в Узбекистане, причем даже не в столичном Ташкенте, а в уютной, патриархальной Фергане.

Эта книга ни в коем случае не сборник рецептов узбекской кухни, не путеводитель по кухне среднеазиатской или даже, шире, по кухне восточной. Это приглашение взглянуть на мир глазами увлеченного, талантливого и щедрого человека, которому довелось проникнуть в древнюю и прекрасную культуру, напоенную ароматами таких разных стран и обогащенную традициями таких разных народов. Эта кухня — яркая, пряная, веселая, изысканная и в то же время простая. Такая, каков сам Сталик и какова его жизненная философия. Зачем читать? Затем, что любой мужчина обладает приличным кулинарным потенциалом, и собственноручно приготовленная на углях баранина может стать конкурентов преимуществом.

## Межпредметный вечер-конкурс «Экология и...»

Вечер рассчитан на учащихся 9–11 классов.

### Цели игры:

- повысить экологическую грамотность учащихся;
- формировать личностное отношение школьников к экологическим проблемам;
- развивать умение самостоятельно работать с литературой;
- воспитывать ответственное отношение к делу, организованность, чувство коллективизма.

**Учитель.** Вы сегодня собрались для того, чтобы расширить круг своих знаний и посмотреть на учебные предметы с иной точки зрения, чтобы пообщаться друг с другом. Надеюсь, соревнование будет добрым, веселым, остроумным. А посвящено оно различным наукам, в частности, экологии. Вся экология, от развития которой в значительной мере будет зависеть будущее человечества, формируется на стыке нескольких наук: биологии, географии, химии, физики, истории, социологии и других.

**Учитель представляет жюри и команды.**

### Конкурс «Разминка»

#### Вопросы и задания:

1. Наука, изучающая взаимоотношения организмов и их сообществ с окружающей средой обитания. (*Экология.*)
2. Природное жизненное пространство, занимаемое сообществом. (*Биотоп.*)
3. Способность организмов выдерживать изменения условий окружающей среды. (*Толерантность.*)
4. Как называются факторы воздействия человека на окружающую среду? (*Антропогенные факторы.*)
5. Организмы, производящие органическое вещество из неорганических составляющих. (*Продуценты.*)
6. Постепенное потепление климата нашей планеты из-за накопления в атмосфере газов, выделяющихся в результате деятельности человека. (*Парниковый эффект.*)

**Жюри подводит итоги конкурса.**

### Конкурс «Экология...»

**Учитель.** За полтора столетия, прошедшие после рождения науки экологии, ее сфера деятельности значительно расширилась. Сегодня экология – это комплекс наук, дисциплин, областей знаний. Задание капитанам — назовите эти науки и разделы экологии.

**Выигрывает капитан, который назовет науку последним.** (Ответы: общая биология, промышленная экология, военная экология, социальная экология, правовая экология, прикладная экология, эволюционная экология, географическая экология, популяционная экология, всеобщая экология, экология животных,

экология растений, экология культуры, экология человека, геохимическая экология, экология сообществ и другие разделы.)

**Учитель может пояснить по ходу конкурса, что изучает тот или иной раздел экологии.**

**Жюри подводит итоги конкурса.**

### Конкурс «Экология и биология»

#### Вопросы и задания:

1. Наши предки ценили водяной орех (чилиим). Его ядро содержит 20 % белка и до 60 % углеводов, много полезных солей. Орех имеет приятный, освежающий вкус. Но где же он теперь? Видели ли вы его? (*Водяной орех, чилиим, занесен в Красную книгу СССР, а озеро Упканны-Куль, что в Нуримановском районе Башкортостана, где встречается два вида водяного ореха, объявлено памятником природы.*)

2. «Лен с ярью не ладит» — так гласит народная примета. И поэтому на Руси не сеяли на льнищах ярового хлеба. А почему? Объясните с научной точки зрения. (*Влияние растений друг на друга в результате выделения ими различных веществ называется аллелопатией. Выделения одного растения в атмосферу и особенно из корней в почву сдерживают рост другого растения.*)

3. Сокол питается мелкими млекопитающими и стоит на вершине экологической пирамиды. Почему ученые считают сокола «важным объектом биомониторинга»? (*Применение пестицидов на полях приводит к резкому снижению численности сокола, так как уменьшается численность грызунов, питающихся зерновыми культурами, содержащими избыточное количество пестицидов.*)

4. Скопа, сапсан, кречет, казарка краснозобая. Что объединяет этих птиц? (*Эти птицы в Башкортостане стали редкостью, занесены в Красную книгу.*)

**Жюри подводит итоги конкурса.**

### Конкурс «Экология и химия»

#### Вопросы и задания:

1. Назовите вещества, являющиеся причиной разрушения озонового слоя атмосферы. (*Хлор- и фторсодержащие соединения, фреоны, некоторые продукты сгорания ракетного топлива.*)

2. Какие вещества признаны одними из самых сильных высокотоксических веществ? (*Диоксины.*)

3. Избыток ионов какого элемента в питьевой воде вызывает повреждение эмали на зубах? (*Фтор.*)

4. Этот элемент применяют в ядерных реакторах, для антикоррозийных и декоративных покрытий, в аккумуляторах; он входит в состав многих сплавов. В организм человека он попадает вместе с пищей, водой, воздухом. Интоксикация им вызывает головокружение, слабость, тошноту, желудочные боли, появление белка в моче, развитие трахеита, бронхита, отека легких, поражение печени, почек, сердца, нервной системы. Этот элемент, содержащийся также в табачном дыме, способен стимулировать развитие практически всех форм рака. Назовите его. (*Кадмий.*)

**Жюри подводит итоги конкурса.**

**Заканчивается подписная кампания  
на первое полугодие 2018 года!**

Подписные индексы

**В каталоге «Газеты, журналы» Агентства «Роспечать»:**

**33291 Педсовет.**

**33292 Последний звонок.**

**В каталоге Российской прессы «Почта России»:**

**12829 Педсовет.**

**12828 Последний звонок.**

Учредитель и главный редактор: А. В. Мерзлов.

Издатели: ИП Мерзлов А. В., ИП Ганина Л. А.

Свидетельство о регистрации: 017833 от 28.07.1999.

Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ»

«Мытищинская типография»: г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.

Заказ № 1982. Тираж 3400 экз. Подписано в печать 08.12.2017.

Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Подписные индексы: 33292, 12828.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28–3.

Телефон редакции: (917) 518-58-01.

Электронный адрес: ped-sovet@list.ru.

Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.

Перепечатка материалов номера и размещение их в сети Интернет допускается только с письменного согласия редакции.

© А. В. Мерзлов, 2017.