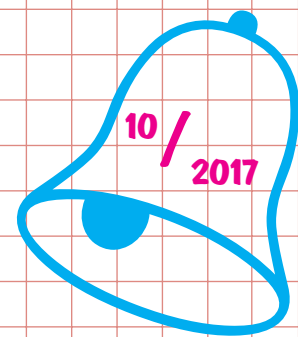


Последний звонок



Вы же верите в чудеса?

Музыкальная сказка для детей «Новогодние приключения на крыше»

Похождение Красной Шапочки в канун Нового года

Новогодний бал-маскарад

Новогоднее путешествие в кафе «Интернациональ»



Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №10/2017 под иконкой обложки номера на сайте www.pedbank.ru.

Дополнительных материалов к данному номеру нет.

Вы же верите в чудеса?

Тематический библиотечно-библиографический обзор десяти лучших книг для детей и подростков о новогодних и рождественских чудесах

Странные и прекрасные вещи происходят с каждым из нас ежедневно. И иногда об этом просто невозможно молчать! А представьте, сколько удивительных историй, радостных воспоминаний и праздничных чудес дарят нам праздники — Новый год и Рождество!

А еще праздничные дни — отличный повод для того, чтобы провести зимние вечера, укутавшись в теплый плед и очутившись в одной из сказочных рождественских историй. Перед вами подборка десяти лучших книг из фонда библиотеки «Фолиант» о новогодних и рождественских чудесах!

Итак.

Сьюзан Войцеховски. Рождественское чудо мистера Туми

Войцеховски С. Рождественское чудо мистера Туми / Сьюзан Войцеховски. Пер. Леонид Яхнин, илл. П. Дж Линч. — М.: Рипол Классик, 2011. — 40 с. — (Серия «Шедевры книжной иллюстрации — детям!»).

Новогодняя сказка о том, как человек, потерявший надежду, нашел радость в жизни, уже не надеясь когда-нибудь обрести счастье. Страницы книги — это рождественское чудо, которое так хочется ощутить в преддверии наступающих праздников. Трогательная история о потере близких, любви и исцелении понравится не только взрослым, но и детям.

О. Генри. Елка с сюрпризом

Генри О. Елка с сюрпризом: Авторский сборник. Пер. Е. Калашниковой, Р. Гальперина, И. Гуровой, Н. Дарузес, Н. Дехтеревой, М. Лорие, Т. Озерской, М. Урновой, О. Холмской. — М.: Азбука-классика, 2009. — 352 с. — (Серия «Друзья детства»).

Признанный мастер слова, О. Генри — лучшее рождественское чтение. Его удивительно атмосферная проза заставит поверить в чудеса даже самого признанного скептика. Главные герои рассказов — это целая палитра различных образов. Проза О. Генри — о вечных ценностях, которые волнуют каждого из нас. Читая книгу, легко проникаешься духом рождественских чудес и волшебства.

Эрнст Гофман. Щелкунчик и Мышиный король

Гофман Э. Т. А. Щелкунчик и Мышиный король / Эрнст Теодор Амадей Гофман / Пер. Н. Гольц, И. Татариновой. — М.: Профиздат, 2011. — 88 с. — (Серия «Мир сказки»).

Вечная классика — рождественская история о прекрасном принце и о злом Мышином короле. Щелкунчик — это не кто иной, как заколдованный принц, которому придется пройти через множество сказочных испытаний, чтобы стать снова человеком. Несмотря на то что мы все читали эту сказку в детстве, не лишним будет ее прочесть вновь.

Чарльз Диккенс. Рождественские повести

Диккенс Ч. Рождественские повести / Чарльз Диккенс. — М.: Амфора, 2008. — 495 с.

Книга представляет собой сборник произведений, посвященных теме Рождества и рождественских праздников. Написаны они были в 1840-х годах, но тем не менее не теряют своей актуальности. «Рождественские истории» можно перечитывать каждый год, осознавая, что праздник — всегда в нас самих. Проза Диккенса способна избавить от зимней хандры и привнесет дух праздника в повседневные хлопоты.

Харуки Мураками. Рождество Овцы

Мураками Х. Рождество Овцы / Харуки Мураками. — М.: Эксмо, 2007. — (Серия «Мастера современной прозы»).

Человек-Овца должен сочинить рождественскую песню, но его прокляли год назад из-за того, что он случайно съел дырявый пончик. Теперь ему необходимо вырыть яму и провалиться в нее в определенное время в определенный день...

Чем опасна еда с дырками? Когда нужно праздновать День Святого Овцы? В какую яму стоит прыгнуть, чтобы снять с себя проклятие и снова начать сочинять музыку? Что же случается очень темной рождественской ночью, когда все уже спят?

Старые и новые знакомые — Человек-Овца, Близняшки 208 и 209, Профессор Овца, Правовитый и Левовитый, Тетушка-Кайра, Никчемуха — все они ждут встречи с вами, стоит открыть книжку с картинками «Рождество Овцы».

Необычную рождественскую историю сочинил японский писатель Харуки Мураками, а нарисовала художница Сааки Маки. И если эта книжка понравится детям, то они наверняка полюбят и другие книги этого писателя, когда немного подрастут.

Крис ван Олсбург. Полярный экспресс

Олсбург К. Полярный экспресс / Крис ван Олсбург. Пер. Юрия Шипкова. — М.: Карьера Пресс, 2014.

Накануне Рождества маленький герой сказки решил отправиться на Северный полюс, туда, где среди снегов живет Санта-Клаус. Он обещает подарить мальчику все, что тот пожелает. Крис ван Олсбург рассказывает о настоящем новогоднем приключении и о том, как поверить в волшебство.

Рождественская елка

Рождественская елка: Сборник рассказов и стихотворений русских писателей / Илл. Натальи Исаичевой. — М.: Издательский Дом Мещерякова, 2014.

Рождество и Новый год — самые ожидаемые праздники. Это особое время, наполненное запахом хвои, гирляндами и новогодними игрушками. Ощущение праздника создают стихи и рассказы о настоящих чудесах.

В антологию о предвкушении чуда и вере в лучшее вошли рассказы таких русских писателей, как Александр Куприн, Клавдия Лукашевич, Николай Лесков, Антон Чехов, Леонид Андреев, Александр Круглов, Аркадий Аверченко, Константин Станюкович, Афанасий Фет, Семен Надсон, Саша Черный, Алексей Плещеев, Аполлон Коринфский, Михаил Кузмин, Кон-

стантин Фофанов, Александр Блок, Василий Жуковский и Федор Сологуб.

Классические произведения сопровождают познавательные заметки о том, как отмечали эти праздники раньше.

Джон Толкиен Дж. Р. Р. Письма Рождественского Деда

Толкиен Дж. Р. Р. Письма Рождественского Деда / Пер. Кирилла Королева. — М.: Астрель, 2012.

Волшебный мир, который Толкиен придумал для своих детей, поможет вновь окунуться в детство. Первое письмо было написано старшему сыну в 1920 году, а последнее — дочери, в 1943 году. Рождественский Дед отвечал на письма детей, рассказывал о своих друзьях и помощниках, а также о том, какие события происходят на Северном полюсе.

Фэнни Флэгг. Рождество и красный кардинал

Флэгг Ф. Рождество и красный кардинал / Фэнни Флэгг. Пер. Сергея Соколова. — М.: Фантом Пресс, 2010.

Человек, узнающий о том, что он неизлечимо болен, встает перед выбором: смириться со своей участью или бороться с недугом. Освальд Т. Кэмпбелл бежит из холодного Чикаго в гостеприимный Затерянный Ручей, чтобы встретить там свое последнее Рождество. Здесь главный герой становится одним из участников местной светской жизни — с приближением Рождества начинают происходить невероятные события, которые меняют жизнь всех героев книги. Трогательная история, полная надежды и веры в чудеса.

Туве Янссон. Волшебная зима

Янссон Т. Волшебная зима / Туве Марика Янссон. Пер. Людмилы Брауде. — М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2012. — (Серия «Муми-тролли и все-все-все»).

Знаменитые на весь мир муми-тролли и их друзья приглашают всех заглянуть в их гостеприимную Долину. Обычно обитатели Долины зимой спят, но Муми-тролль обнаружил, что уже выпался. За эту долгую зиму нашим героям предстоит пережить опасные приключения.

Книга смешная и жизнерадостная — самая лучшая пилюля от грусти.

Ну как? Зарядились новогодним настроением? Пусть оно сохранится как можно дольше! Скоро лунный свет серебряной краской перекрасит фасады зданий. Снег сахарной глазурью покроет город... Огни иллюминаций проложат контуры дорог в завтра, и Тольятти на мгновение затаит дыхание...

За полчаса до будущего наступит спокойная тишина, все слова окажутся лишними. Каждый за минуту до смены лет подумает о главном и загадает заветное желание. В эти мгновения все люди на свете станут добрее и одновременно подумают о понятном и хорошем, ведь когда часы отбивают время и до старта нового года остается совсем немного, нет времени думать о плохом.

Никто и ничто не в силах помешать естественному ходу вещей. Мир меняется, и прошлое, как бы ни цеплялось, как бы ни висло на наших плечах, все равно уйдет в небытие.

Не хочется больше ни споров, ни разногласий — их и так слишком много. Сейчас, накануне любимого праздника, нам всем важно попытаться восстановить разрушенные связи и объединиться. Не пускать в свое сердце злобу, а, напротив, пытаться понять тех, кто думает иначе. Искать друзей, а не врагов.

Новый год и Рождество — семейные праздники. Что бы ни происходило вовне, какие бы ветра ни дули, мы должны хранить тепло своего дома. Самое время привести свои дела в порядок, раздать долги, выбросить старые и ненужные вещи, избавиться от вредных привычек, чтобы освободить место для удачи и счастья в новом году.

Давайте, несмотря ни на что, украшать свой дом и придумывать вкусное меню, дарить своим близким любовь и заботу. Будем наряжными, красивыми, счастливыми! И чудо непременно произойдет! Чудеса происходят на каждом шагу! Но только с теми, кто в них верит!



Е. В. Соловьева

г. Реж, Свердловская область

Музыкальная сказка для детей «Новогодние приключения на крыше»

Действующие лица:

Карлсон
Малыш
Фрекен Бок
1-й вор, первоклассный
2-й вор, начинающий
Дед Мороз
Снегурочка

Занавес закрыт. На авансцене декорации: две кирпичные трубы, дверь с табличкой «Здесь живет самый лучший Карлсон на свете!».

Звучат фанфары.

Голос за сценой.

За лесами, за морями,
За лугами, за горами,
Не на небе, на земле
Жил малыш в одной стране.
Новый год уж приближался,
И Малыш спешил, старался,
Все подарки подписал
И кого-то поджидал...

Открывается занавес, на сцене интерьер комнаты, окно.

Музыкальный фон «Малыш».

Малыш (перекладывает подарки).

Это мой подарок маме,
Самой доброй, лучшей самой!
Тут рисунки и поделка.
Вот, подписано тут мелко.

Папе подарю рассказ.
Сочинял я целый час.

«Человек с пропеллером»!
Станет он бестселлером!
Подарю коньки я брату,
Мне ботинки маловаты.
Для щенка я сплел ошейник,
Подарю как украшение.

Есть подарок фрекен Бок:
Спицы две, один клубок.
Но она такая злая...
Может, не дарить? Не знаю!
Тут для Карлсона сюрприз —
Самый лучший в мире приз!
Банка, полная варенья,
И коробочка с печеньем,
А еще конфет мешок:
Сам не ел, ему берег!
Да-а-а, подарок сладковат...

(Вспоминая.)

Я забыл про мармелад!
Побегу за ним скорее,
Так боюсь, что не успею!

Малыш убегает.

Гаснет свет. Музыкальный фон «Воры».
В окно влезают Воры. Светя фонариками, что-то ищут, опрокидывают стулья, разбрасывают вещи.

1-й вор.

Осторожно ходим мы по крышам,
Где над нами звезды и луна.
И ступаем мы как можно тише,
Потому что цель у нас одна:
Отыскать открытые балконы,
Трубы, лазы, окна, чердаки...

2-й вор.

Нам с тобой не писаны законы,
Мы воруем страху вопреки.
Собираем ценные вещички
Незаметно, тихо в темноте.

1-й вор.

Красть чужое — вредная привычка...
Забирай ты эти вещи, а я — те...

2-й вор (показывая на подарки).

Посмотри, как все для нас сложили!

1-й вор.

Вот так люди! Просто удружили!
Побыстрее складывай добычу,
Гонорар тебе я увеличу!

2-й вор.

День удачный, и какой успех!

1-й вор.

А теперь по лестнице наверх!

Воры собирают все подарки в большие мешки и вылезают в окно.

Свет включается. В комнату вбегает Малыш, осматривается.

Малыш.

Что-то в комнате не так!
Здесь ужасный кавардак!
Где подарки?! Где мешок?!
Что мне скажет фрекен Бок?!
Это не моя вина!

Не поверит мне она!
Кажется, сюда идет...
Всё. Мне точно попадет!

Прячется.

Музыкальный фон «Фрекен Бок».

Выходит Фрекен Бок с хлопучкой и подушкой.

Фрекен Бок (видя беспорядок, раздраженно).

Что ж, по-моему, без толку
Делала я здесь уборку:
Мыла пол и прибиралась...
Что от этого осталось?
Я весь день хожу в заботах,
Все работа и работа!
Управляешь целым домом,
Все насмарку и все комом!

Поет на мелодию песни «В каждом маленьком ребенке...».

В каждом маленьком ребенке —
И в мальчишке, и в девчонке —
Есть по двести грамм упрямства
Или даже полкило.

От носочков до макушки
Он шалун на всю катушку.
Без сомненья, непременно
Все он делает назло!

Разбросает все игрушки,
Съест холодными ватрушки,
Спать без сказки не ложится,
Без конца глядит в окно,
Небылицы сочиняет.
Я, наверно, одичаю...
Голова идет по кругу
И давление от него!

Фрекен Бок плюхается обессиленно на кресло. Малыш выбирается из укрытия и бежит к ней.

Малыш.

Дорогая фрекен Бок,
Чем бы я помочь вам смог?
Пульс в порядке и дыханье...

Фрекен Бок (о Малыше).

Как страдает воспитанье!

Малыш.

Может, принести воды?

Фрекен Бок (показывая вокруг).

Вот награда за труды!

Малыш.

А хотите, я сканворды
Помогу вам разгадать?
А не хватит знаний твердых —
Дети будут отвечать.

Фрекен Бок.

Ну, хитрец, неси газету
И читай страницу эту!

Вывозит газету на колесиках, берет большую ручку, читают по очереди, имитируют, что вписывают ответы.

Малыш.

Вот идет пароход —
То назад, то вперед.

А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать.
Это знают все вокруг:
По доске скользит... (утюг).

Фрекен Бок.

Ходит-бродит по коврам,
Водит носом по углам.
Где прошел — там пыли нет,
Пыль и сор — его обед.
Это легкий был вопрос.
Пыль глотает... (пылесос).

Малыш.

Он на дом похож снаружи,
Но внутри такая стужа!
Нет, ты только посмотри:
Полюс Северный внутри!
До чего ж холодный дом!
Как живут продукты в нем?
У него внутри светильник...
Отгадали? (Холодильник.)

Фрекен Бок.

Стоит на крыше верхолаз
И ловит новости для нас.
Здесь отгадка — не проблема,
Это длинная... (антенна).

Малыш.

Через поле и лесок
Подается голосок.
Он бежит по проводам —
Скажешь тут, а слышно там.
Но сначала слышен звон.
Все узнали? (Телефон.)

Фрекен Бок.

Набита пухом,
Лежит под ухом.
Каждому подружка.
Мягкая... (подушка).

Малыш.

Глядя на экран в квартире,
Видим, что творится в мире.
Мы напишем в строчку снизу
Про квадратный... (телевизор).

Фрекен Бок.

Застрочит, как пулемет,
Платье новое сошьет.
Вот ответа половинка:
Это швейная... (машинка).

(Смотрит на часы.)

Время чая на часах —
Я худею на глазах!
Отправляюсь кушать плюшки.
Ты же — приברי игрушки!

(Уходит.)

Малыш (расстроенный).

Мне под этот Новый год
Совершенно не везет!
Может, просто спать пойти?
Карлсон, где ты? Прилети!
Где волшебный колокольчик?
Позвоню в него разочек —
Карлсон сразу все поймет,
Он услышит и придет!

Малыш достает колокольчик, звонит в него. В окно входит Карлсон.

Карлсон.

Всем большой-большой привет!
Меня ждали или нет?

(Небольшая пауза.)

Что с ушами у меня?

Ничего не слышу я!

Всем еще один привет!

Меня ждали или нет?

Дети кричат: «Да!»

Под веселую музыку Карлсон идет в зрительный зал, перелезая через сиденья, здоровается с детьми и поет.

Песня Карлсона «Смешной человечек».

Карлсон.

Здравствуй, милый мой Малыш!

Что же скучный ты сидишь?

Новый год в окно стучится,

Может чудо приключится!

Мы прогоним грусть твою,

Слово Карлсона даю!

Малыш (бежит за банкой варенья и останавливается).

Послушай, Карлсон, варенье-то пропало...

Вот здесь стояло, а потом не стало!

Его тебе вручить я собирался,

Сказать все сразу как-то не решался...

Как в воду канули подарки все до одного,

Вот видишь, не осталось ничего!

Карлсон.

Мне все понятно — в дом залезли воры.

Внимание! Мы начинаем сборы!

Поймаем жуликов в одно мгновенье,

Спасем подарки, ну и, разумеется, варенье!

Идем по следу, отправляемся на крышу!

Малыш.

Возьмем с собой девчонок и мальчишек?

Карлсон.

Возьмем, но после маленькой проверки.

Малыш.

Ребята справятся, ты на слово поверь мне!

Карлсон.

Внимание! Внимание!

Объявляется игра в словосочетания!

Слушайте и хором отвечайте,

Только вот впросак не попадайте!

Всегда принцессами из книжки

Мечтают стать одни... (девчонки).

Малыш.

В самосвал грузить щебенку

Могут запросто... (мальчишки).

Карлсон.

Ноготки на пальчиках

Красят только... (девочки).

Малыш.

Любят спорт, машины, гонки

Настоящие... (мальчишки).

Карлсон.

Слезы лить без передышки

Способны многие... (девчонки).

Малыш.

Увидев серенькую мышку,
От страха завизжат... (*девчонки*).

Карлсон.

За дракой наблюдать в сторонке
Не будут никогда... (*мальчишки*).
Молодцы, ребята, отвечали дружно!
А теперь нам вместе торопиться нужно.

Малыш.

Как же мы на крыше, ведь уже темно?

Карлсон.

Вот тебе фонарик, открывай окно!

**Карлсон и Малыш вылезают в окно. В комнату входит
Фрекен Бок.**

Музыкальный фон «Фрекен Бок».

Фрекен Бок (ищет Малыша).

Где мой Малыш? Малыш, ку-ку?
Окно открыто почему?
Я что-то не пойму никак!
Устроил кто такой сквозняк?

(Малышу.)

Ты разыграть меня решил?

(В ответ тишина. Обращается к зрителям.)

Быть может, кто-то приходил?

(Предполагается, что дети кричат: «Карлсон!»)

Ах, Карлсон, я так и знала!

Все это я предполагала!

В окно как птички упорхнули,

От воспитанья ускользнули.

Они там где-то в темноте

Одни на страшной высоте...

За них болит моя душа,

За Карлсона и Малыша!

По лестнице на крышу заберусь,

А уж потом со всеми разберусь!

Фрекен Бок вылезает в окно.

Музыкальный фон «Воры».

Из боковой двери на авансцене появляются Воры.

2-й вор.

Работы много перед Новым годом:
Ограбь, своруй и слямзи мимоходом.
Устал, не разгибается спина,
Давай с тобой присядем, старина!

1-й вор.

Как из трубы прекрасно пахнет мясом!
Коллега, не перекусить ли часом?

2-й вор.

Давай посмотрим, что нам бог послал...
Разложим все, что каждый своровал.

1-й вор.

Чтобы не тратить времени впустую,
Ты в эту стопку, ну а я — в другую!

2-й вор.

Награбил я сегодня больше, это факт!
Увидишь ты сейчас, что это так!

1-й вор.

Чья пачка выше — тот и победил,
Начнем скорее, спорить нету сил!

**Воры складывают разные по размеру коробки каж-
дый в свою стопку, воруя друг у друга из нижних яру-
сов, роняя и поднимая их снова.**

Музыкальный фон «Привидения».

**Из боковой двери появляются Карлсон, Малыш и
Фрекен Бок, переодетые привидениями.
В руках у них швабра, савок и веник.**

Карлсон (завывающим голосом на фоне музыки).

В темноте всегда летаю
И плохих людей пугаю.
А наряд мой — загляденье,
Он совсем не простыня!
Узнаете привиденье?
Полюбуйтесь на меня!
Полюбуйтесь на меня!
Полюбуйтесь на меня!

**Воры пугаются, прячутся за трубы. Беготня. Воришек
ловят, усаживают на пол спиною друг к другу со
сцепленными за спинами руками.
«Привидения» стоят вокруг.**

1-й вор.

До чего ж наряд зловещий,
Забирайте свои вещи!

2-й вор.

Мы на крышу ни ногой,
Проиграли этот бой!

1-й вор.

Воровать не будем снова,
Честное даем вам слово!

1-й вор.

Мы не просим о награде...
Вместе.
Отпустите, бога ради!

«Привидения» снимают накидки.

Фрекен Бок.

Что я вам хочу сказать:
Как не стыдно воровать!
Посмотрите, эту крышу
Срочно нужно подметать!
Чтоб свободу обрести,
Вам придется прибираться:
Трубы чистить, сор мести!

Персонажи передают воришкам швабру, веник и савок.

Фрекен Бок.

Вот вам швабра, вот ведерко.
Наблюдать я буду зорко!

Карлсон.

Новогодняя на крыше
Объявляется уборка!

Музыкальный фон «Уборка на крыше».

**Персонажи имитируют движениями элемен-
ты уборки, развешивают украшения, ставят елочку.
Говорят, заглядывая в трубы. Голос с эффектом «в
трубу».**

Карлсон.

Посмотрите, трубы стали чистыми.

Малыш.

Значит, воры стали трубочистами!

Все аплодируют, воры раскланиваются.

Карлсон.

Можно праздник начинать
И подарки всем вручать,

Е. В. Полковниченко, Т. В. Косарева
п. Каменоломни, Ростовская область

Похождение Красной Шапочки в канун Нового года

Действующие лица:

Красная Шапочка

Мама

Бабушка

Жених Красной Шапочки

Омоновцы

Волк

Подружки Красной Шапочки

Гости

Декорации:

— часть домика с окошком;

— елка новогодняя;

— накрытый праздничный стол.

Звучит инструментальная музыка.

Ведущая.

Снегом засыпало тропинки-дорожки,

Так намело, что и в лес не пройти.

Красная Шапочка смотрит в окошко —

Снег за окошком летит и летит.

Вдруг перестала метель. На проселочках

Празднично стало, как будто в гостях.

Принарядились мохнатые елочки,

Словно гирлянды, снежинки висят.

Музыка.

Мама.

Доню, ты сходи до бабы,

Дома там одна сидит.

Новый год пришел до хаты,

Она в окошко все глядит!

Красная Шапочка.

Не до бабки мне, маманя!

Замуж я иду впервой,

Посмотри, жених богатый,

Весь продвинутый, крутой!

Мама.

Насмешила! Вот так диво!

Вы видали? Ой, жених!

Я к нему не подошла бы,

Посмотрите, он же псих!

Песня-клип «Жениха хотела», Глюкоза + Сердючка.

Мама.

Нет! Уж бабку ты поздравить!

И приветик ей отправишь!

Красная Шапочка.

Ладно, чё там, поспешу!

Только милого спрошу!

Жених.

Не пошла бы ты одна?

Видишь, у меня дела!

Жених уходит.

Мама.

Доню, доню, в добрый путь!

Да корзинку не забудь!

«Хохланд» там, окорочок,
До свиданья, мой дружок!

Музыка «А я такая красивая сегодня», группа «Девочки».

Ведущая.

К бабке топать далеко,

К ней добраться нелегко.

Для сокращения пути

Надо через лес пройти.

На пути Красной Шапочке встречаются ее подружки.

Подружки.

Шапка, ты куда ползешь?

Может, с нами ты пойдешь

На дискане попотеть,

Настроенье — обалдеть!

Будем там мы тусоваться,

Пацанам всем улыбаться.

Вместе встретить Новый год

Собирается народ.

Продолжает звучать песня «А я такая красивая сегодня».

Красная Шапочка.

Недосуг мне там балдеть.

К бабке надо бы успеть.

Мой любимый заскучал,

Телефоны оборвал!

Подружки уходят, Красная Шапочка идет по дорожке.

Музыка «Черный бумер» (вступление), Серега.

Ведущая.

И пошла она к бабушке...

Только встреча вдруг опять.

Волк тут ей из переулка

Крикнул: «Эй, а ну, стой!»

Ты, красотка, куда прешь?

Может, пива раз глотнешь?»

Песня волка, клип «Черный бумер», Серега.

Песня Красной Шапочки «А я нарядная», М. Хлебникова (1-й куплет).

Красная Шапочка.

Пива я вообще не пью.

И с такими не стою!

Песня волка «Йогурты», группа «Жуки» (1-й куплет).

Волк.

Я не понял, чё не так?

Не попасть бы мне впросак!

Что в корзинке — не сказала,

К бабке тоже не позвала.

Может, там уж пир горой?

А я болтаю сам с собой.

Побегу, авось успею

Я на праздничный пирог

И бабушку очарую.

Постучусь к ней на порог!

Волк уходит. На сцене дом бабушки. Накрыт праздничный стол. Звучит инструментальная музыка.

Ведущая.

В новогодний вечерок

Засверкал вдруг огонек.

Хитрый волк уже в пути.

Надо нам за ним пойти...

Новогодний бал-маскарад

Действующие лица:

Дед Мороз пародийный

Дед Мороз настоящий

Баба-яга

Снегурочка

Королева Зима

Ведущая. Добрый вечер, дорогие друзья! Вы правильно сделали, что приняли наше приглашение и пришли сегодня к нам, предпочтя эту встречу телевизору и стенам родного дома. Но прежде чем объявить начало, я хочу дать всем несколько предупреждений.

1. В отличие от предсказуемого предновогоднего пребывания пред телевизором дома у нас будет звучать предпраздничный смех, который предопределяет весь будущий год.

2. Не забывайте, рассмеявшись, рассмешить и товарища, сидящего или стоящего рядом с вами.

3. Если по окончании нашего праздника вам не стало смешно, — ждите. Вам позвонят.

4. И последнее предупреждение: радостный осадок от праздничной программы сохраняется в течение всего будущего года. Берегите его!

Ну а теперь улыбкой на улыбку отвечаем и праздник новогодний начинаем!

Музыка. Появляется Королева Зима.

Королева Зима.

В мой зимний дворец вы попали сегодня,
В праздник прекрасный и новогодний.
Гости мои рады встретиться с вами
И одарить своими дарами.
Будет Снегурочка и Дед Мороз,
Он сувениров немало привез.
Он двери откроет в начавшийся год
И в новую эру вас приведет.
Я ж, королева метелей Зима,
Чудо исполню сегодня сама:
Праздник прекраснейший вам подарю,
Дивное диво для вас сотворю.
Будут здесь игры, танцы и песни,
Аукцион, что нет в мире чудесней,
Пародии, шутки, веселье, забавы —
Получите вы наслаждение на славу!
Но чтобы смогли мы все это исполнить,
Весельем сердца предлагаю наполнить,
Чтоб в прошлом году все невзгоды остались,
А в новом с удачи дела начинались!
Покину, друзья, ненадолго я вас,
Ведь время для сказки наступит сейчас.
А я появлюсь, когда время пробьет
И вас поздравлять самый главный придет.
Народ он поздравит и елку зажжет,
И хороводом начнет Новый год.
Не пропустите таинственный час,
Он чудом и счастьем одарит всех вас.
А я вас оставлю, но время спуста

Сказка для взрослых начнется, друзья.
У вас есть всего лишь пара минут,
А после вас всех приключения ждут!

Королева Зима уходит. Появляется Баба-яга.

Баба-яга.

Как народу много в зале,
Славный праздник будет тут.
Телеграмму мне прислали,
Что меня здесь очень ждут.
Обскакала всех в эстраде,
К вам рвалась что было сил.
Знала: здесь мне будут рады —
Дед Мороз сам пригласил!
А где же Дед Мороз?

Пора праздник начинать, подарочки получать, а его еще нет. А давайте позовем Деда Мороза и громко крикнем: «Дедушка Мороз!» (**Дети кричат.**) Плохо кричите, наверное, вы еще не плясали. Дружно и громко крикнули: «Дедушка Мороз!» (**Кричат.**) Ой? Да что ж вы так орете? Дед Мороз давно здесь. Вон он, рукой машет. Зайти просится. Заходи, Дед, мы тебя давно ждем.

Входит пародийный Дед Мороз. Поет на мотив песни «Я Водяной».

Я Дед Мороз, я Дед Мороз.
Кто отморозить хочет нос?
Под музыку кружитесь,
Со мною веселитесь.
Эх, где ж мои подружки,
Бабушки-ягушки?
Нам весело и в стужу,
И нам никто, и нам никто,
И нам никто не нужен.

Баба-яга. Вот целая компания Ягушек! Да каких! Все девчонки пятой группы в твоём распоряжении.

Выступление пятой группы.

Дед Мороз. Ого-го.

Баба-яга. Ого-го?

Дед Мороз. Ого-го.

Баба-яга. Ты что, лошадей поздравлял?

Дед Мороз. Нет, это я так устал, что все слова позабыл.

Баба-яга. А-а, понимаю: опять хвосты не исправил.

Дед Мороз. Какие хвосты? О чем ты говоришь?

Баба-яга. О хвостах по алгебре, физике, химии...

Дед Мороз. Не надо о грустном. Сегодня праздник, Новый год, а ты...

Баба-яга. А что я? Мне поручили праздник провести, обещали сюрприз.

Дед Мороз. Кто тебе такое наобещал?

Баба-яга. Учителя и воспитатели.

Дед Мороз. А где они?

Баба-яга. Здесь, с нами веселятся.

Дед Мороз. А мне какой-нибудь сюрприз обещаешь? Я Дедом Морозом согласился быть, но не настоящим, а пародийным!

Баба-яга. А в чем разница?

Дед Мороз. Тот настоящий, к нему и серьезно от-

носятся, а так как я пародийный, то меня серьезно и воспринимать не будут. Меня и так из-за хвостов никак не воспринимают, а тут... тем более.

Баба-яга. Я думаю, что сегодня многое изменится.

Дед Мороз. А как с хвостами быть?

Баба-яга. Сделаешь хороший праздник и тебе простят.

Дед Мороз. И все?

Баба-яга. Все.

Дед Мороз. Так это ж я могу!

Баба-яга. Ну так делай.

Дед Мороз. А что делать?

Баба-яга. Что делать, что делать?.. Начни с поздравления, да так поздравь, чтобы...

Дед Мороз. Не надо меня учить, я сам знаю. А как это делается?

Баба-яга. Ты ж знаешь.

Дед Мороз. Ну забыл. Помоги.

Баба-яга. Вечно вам помогай, бездельники. Стихотворение какое-нибудь знаешь?

Дед Мороз. Какое-нибудь знаю.

Баба-яга. Ну так читай.

Дед Мороз. Я лучше спою.

Исполняет песню «С Новым годом» группы «Авария».

Баба-яга. А теперь словами поздравь.

Дед Мороз. О-го-го, иду я к вам... (молчит).

Баба-яга. Ты что, забыл?

Дед Мороз. Да нет, помню. Склероз ко мне еще не приходил.

Баба-яга. Ну так читай.

Дед Мороз.

О-го-го, иду я к вам

По лесам и по горам.

Вот где вас я разыскал.

Путь мой был нелегким,

Но нашел я этот зал,

И друзей, и елку.

С Новым годом поздравляю!

Вам успехов и добра.

С Новым годом, детвора!

Баба-яга. А про учителей и воспитателей забыл?

Дед Мороз. С Новым годом, дорогие учителя и воспитатели!

Баба-яга. А ты про какую детвору тут речь ведешь?

Дед Мороз. Ой, не сбивай ты меня, я и сам собоюсь. Пока помню, дай высказаться.

А меня-то вы узнали?

Все такой же я, седой.

И у вас на карнавале

Прошлою я был зимой.

Здравствуйтесь, ребята.

Баба-яга. Про учителей и воспитателей говори больше.

Дед Мороз. Здравствуйтесь, дорогие учителя и воспитатели!.. Да что это я с ними по сто раз здороваюсь? Я же только что с ними хвосты свои подчищал!

Баба-яга. Лишним не будет. Они знаешь как вежливых любят!

Дед Мороз. Знаю.

Баба-яга. Знаешь — так действуй!

Дед Мороз. Так я и действую...

Баба-яга. У тебя мешок с подарками с собой?

Дед Мороз. Конечно.

Баба-яга. Так начинай с подарков.

Дед Мороз.

Я вам фокус покажу:

Что принес, здесь разложу.

В Детский мир я заходил,

Там подарочек купил. Вот.

Из мешка, который стоит в стороне, достает гирию.

Баба-яга. Так это ж гирия! Разве такие подарки бывают?

Дед Мороз. Такие бывают.

Баба-яга. Ой, подарки у тебя какие-то...

Дед Мороз. Самые нормальные. Вот смотри, сколько охотников на нее найдется. (Кричит.) Гирия новогодняя, детская! Чем больше поднимешь...

Баба-яга. Тем быстрее упадешь...

Дед Мороз. Качком станешь! Ты, бабка, ничего не понимаешь, а кто понимает, что это лучший новогодний конкурс, тот сразу же сюда подойдет и отжимать ее начнет. Эй, налетай, не зевай, гирию подними и подарок получай!

Проходит конкурс «Самый сильный».

Дед Мороз. Так, поиграли. А что дальше?

Баба-яга. А дальше все по сценарию. Где сценарий? Давай посмотрим.

Дед Мороз достает из мешка сценарий.

Дед Мороз (читает). «После поздравления Деда Мороза дети водят хоровод вокруг елки».

Баба-яга. Это ж в детском сценарии дети водят хоровод, а в нашем...

Дед Мороз. А где наш?

Баба-яга. У тебя был.

Дед Мороз. Я его в учительской забыл.

Баба-яга. Так сходи. И вообще тебе как Деду Морозу пора уже фокусам разным научиться.

Дед Мороз. И что?

Баба-яга. И без шпаргалок отвечать.

Дед Мороз. Если бы без подготовки...

Баба-яга. Еще скажи в Новый год школу закончить.

Дед Мороз. Ну это фантастика...

Баба-яга. Ничего фантастического нет, если за ум взяться.

Дед Мороз. Нашла фокус.

Баба-яга. Ну тогда продолжай праздник. Дед Мороз все-таки.

Дед Мороз.

В круг, ребята, становитесь —

К елке музыка зовет.

Крепко за руки беритесь.

Начинаем хоровод.

Хоровод вокруг елки.

Новогоднее путешествие в кафе «Интернациональ»

Подготовка к этому празднику начинается за 2–3 недели до дня его проведения. Учащиеся старших классов делятся на девять мини-команд. Каждая команда выбирает себе страну (Швеция, Япония, Вьетнам, Мексика, Бразилия, Индия, Эквадор, Россия, Германия) и готовится рассказать об особенностях празднования Нового года в этой стране. Кроме того, команды готовят:

- элементы национального костюма;
- красочный макет флага государства;
- продумывают сервировку столика и угощение.

В зале устанавливают девять столиков, мини-команды рассаживаются, звучит мелодия.

Ведущий. Добрый вечер, друзья! Сегодня вы приглашены на праздничную встречу в кафе «Интернациональ», и вас ждет новогоднее путешествие по странам мира. К сожалению, путешествовать нам придется заочно, не выходя из этого зала. Но хочу заверить вас, что это будет увлекательное и интересное путешествие, и мы весело проведем время. Знаете ли вы, сколько дней в году? (**Ребята отвечают.**) Верно — 365. В один из них все жители Земли празднуют встречу Нового года. Назовите мне этот день. (**Ребята отвечают.**) Да, это 1 января, вернее в ночь с 31 декабря на 1 января начинается отсчет еще одного года. Если вы думаете, что все встречают Новый год в этот день, то ошибаетесь. Многие народы празднуют его весной, и отсутствие снега их нисколько не огорчает. Итак, нам пора отправляться в путешествие. В нашем зале гости из разных стран. Давайте познакомимся!

Ведущий представляет каждый столик, ребята поднимают макет флага, могут помахать шляпами, платками, воспроизвести музыкальные звуки и др.

Ведущий. Вот мы и познакомились, а теперь в путь! Приглашаю вас в Швецию, старую маленькую Швецию, на улицах которой до сих пор можно встретить трубочистов. По давнему обычаю мальчишки бьют в новогоднюю ночь старую посуду о двери своих знакомых и устраивают невероятный шум. Нам бить посуду не к лицу, ее и так мало, а вот пошуметь сегодня можно. Прощу вас, гости из Швеции, на сцену.

Ребята выходят и представляются: «Шумовой оркестр», кухонный комбайн «Тум». Исполняют какую-нибудь мелодию, можно новогоднюю песню.

Ведущий. Очень здорово родиться в Японии. Если ваши родители — японцы, то любое ваше желание исполнится в новогоднюю ночь. Нужно только нарисовать желаемый подарок и положить рисунок под подушку. В дни праздника мальчишки мастерят и запускают бумажных змеев с изображениями фантастических животных. Давайте и мы попробуем устроить конкурс на самого оригинального бумажного змея. Где наши гости из Японии?

Проводится конкурс «Запусти змея».

Ведущий. Да, в фантазии и мастерстве нашим мальчишкам-японцам не откажешь. Просто молодцы! Думаю, что девочки им не уступят, теперь их черед. Они расскажут нам о традициях вьетнамцев.

Выходят девушки с букетами, это могут быть и зимние композиции.

Ведущий. Во Вьетнаме новогодний праздник Тэт проводится весной. В этот день открываются цветочные бульвары. Миллионы девушек приходят на них и состязаются в том, кто красивее расположит свой букет. У нас за окном зима, цветы растут лишь на подоконниках, но девушки приготовили очень красивые букеты.

Девушки представляют свои букеты и композиции и дарят гостям.

Ведущий. А теперь игра! Очень интересная новогодняя игра из Мексики. Мексиканцы, прошу вас!

Ребята проводят игру «Разбей пинату». Описание игры: глиняный сосуд (можно заменить воздушным шариком), наполненный всевозможными сладостями и разрисованный традиционными мексиканскими узорами (он называется «пината»), подвешивают на раскачивающейся веревке. Гости по очереди с завязанными глазами палкой стараются разбить пинату. Тот, кому повезет, забирает все подарки. Он будет везучим в Новом году.

Ведущий. Внимание, дорогие гости! А теперь — конкурс. Какие бразильские сериалы вы знаете? Бразилия, конечно, знаменита своими сериалами, но еще больше она знаменита карнавалами.

Звучит «Ламбада», выходят ребята, сидящие за столиком «Бразилия». У каждого — маска: смешная, грустная, страшная. Проводится конкурс на лучшую маску.

Ведущий. Что бы вы сделали, если бы в новогоднюю ночь вас окатили водой? А вот в Индии никто не обиделся на эту милую шутку, потому что в Индии принято поливать друг друга в день новогоднего праздника из водяных пистолетов. Это считается дополнением к новогоднему пожеланию.

Давайте поприветствуем гостей из Индии!

Ребята выносят водяные пистолеты, самая оригинальная конструкция отмечается призом. Можно позволить короткую «очередь» из водяных пистолетов по гостям.

Ведущий. Наше новогоднее путешествие продолжается, а вас приветствуют жители Эквадора!

Выходит команда от столика «Эквадор», все они в старых, поношенных вещах.

Ведущий. Не удивляйтесь их виду, в Эквадоре перед новогодней ночью в каждой семье разыскивают самую поношенную вещь: брюки, рубашку, шляпу. Все это набивают соломой и делают фигуру, которую сажают перед домом. Таким образом, перед нами Старый год. Дети водят вокруг него хороводы, а в доме кто-нибудь пишет «завещание» Старого года, перечисляющее все неприятности в семье, от которых хотелось бы избавиться. В полночь «завещание» торжественно зачитывается, затем оно захоронывается за пазуху чучелу, которое поджигают с четырех концов, и, таким образом, Старый год отправляется навеки в прошлое, прихватив с собой все семейные нелады.

Учредитель и главный редактор: А. В. Мерзлов.
Издатели: ИП Мерзлов А. В., ИП Ганина Л. А.
Свидетельство о регистрации: 017833 от 28.07.1999.
Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ»
«Мытищинская типография»: г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.
Заказ № 1627. Тираж 3400 экз. Подписано в печать 04.09.2017.
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.
Подписные индексы: 33292, 12828.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28–3.
Телефон редакции: (917) 518-58-01.
Электронный адрес: ped-sovet@list.ru.

Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.
Перепечатка материалов номера и размещение их в сети Интернет допускается только с письменного согласия редакции.
© А. В. Мерзлов, 2017.