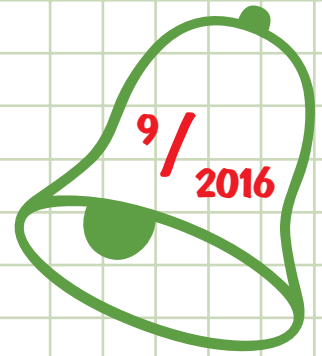


Последний звонок



Игра «Гонка за лидером»

Литературная игра
«Маменька родимая – свеча неугасимая...»

Юмористическое лото
«С миру по шутке»

Праздничная вечеринка «Хеллоуин»

Осенний бал

Концерт «Мы молоды душой!»



Уважаемый читатель!

Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №8/2016 под иконкой обложки номера на сайте «www.pedbank.ru».

(К данному номеру нет дополнительных материалов, поэтому в архиве только полная версия номера.)



Игра «Гонка за лидером»

Принимают участие четыре команды. Игра состоит из трех туров. В первом, отборочном туре, командам необходимо дать возможно большее количество правильных ответов за одну минуту. Путем жеребьевки определяется, кто будет отвечать первым, вторым, третьим, четвертым. Если команда не знает правильного ответа, то следует сказать: «Дальше». После первого тура игру покидает команда, давшая наименьшее количество правильных ответов.

Во втором туре каждая команда отвечает на блок из двадцати вопросов, получая за каждый правильный ответ 1 балл. После окончания тура из игры выбывает команда, набравшая меньше других баллов.

В третьем туре играют две команды, отвечая поочередно за один ход на два вопроса сразу. Если дан правильный ответ на оба вопроса, то баллы команды удваиваются, т. е. за один ход она может получить 4 балла. Если же из двух вопросов только на один дан верный ответ, то команда получает 1 балл. А если ни на один вопрос не дан правильный ответ, то со счета команды снимается 1 балл (команды могут играть и при минусовом счете).

В конце игры жюри подсчитывает общее количество баллов, полученных командами во втором и третьем турах, и называет победителя.

Игра первая

Первый тур. «Дальше, дальше»

1. Согласно пословице, она родилась раньше нас. (Лень.)
2. Что имеется у каждого поступка и у каждой песни? (Мотив.)
3. С какого дерева собирают шоколад? (Какао.)
4. Именно он назван Книгой рекордов Гиннеса самым большим музеем в мире. (Эрмитаж.)
5. Средство передвижения Санчо Пансы. (Осел.)
6. Недокрашенное природой существо. (Альбинос.)
7. Что образуется вращением треугольника около одного из его катетов? (Конус.)
8. Печь в гостиной Шерлока Холмса. (Камин.)
9. Плед с дыркой для головы. (Пончо.)
10. В каком виде спорта «вечно из себя что-то строят»? (Бодибилдинг.)
11. Какой енот моет свой обед? (Полоскун.)
12. Она, паршивая, все стадо портит. (Овца.)
13. Что нужно натянуть, чтобы выстрелить из лука? (Тетиву.)
14. Хищный зверек с нежным именем. (Ласка.)
15. Приспособление на крыше для определения направления ветра. (Флюгер.)
16. В дождь — лежим, в снег — бежим. (Лыжи.)
17. Какая стихия может превратить штиль в шторм? (Ветер.)
18. «Зимний чупа-чупс» медведя. (Лапа.)
19. Человек, говорящий на многих языках. (Полиглот.)
20. Затвердевшая смола, превратившаяся в драгоценный камень. (Янтарь.)

21. Очки без наушных дужек, держащиеся на носу. (Пенсне.)

22. Что, как считал Шекспир, «сердце делит пополам»? (Разлука.)

23. Как на Руси прозвали первый велосипед? (Костотряс.)

24. Кто был предком аквариумной золотой рыбки? (Карась.)

25. Молочный теленок северного оленя. (Пыжик.)

26. Старье, чья ценность с возрастом только увеличивается. (Антиквариат.)

27. Что означает греческое слово «моно» в словах «монография», «монолит»? (Один, единственный.)

28. В электронике она измеряется фарадами, а в быту — литрами. (Емкость.)

29. При каком пехотном построении «солдатики встают в квадратики»? (Каре.)

30. Какой танец предал анафеме римский папа Пий X? (Танго.)

31. У какой книги про армию самый большой тираж? (У устава.)

32. Способ исследовать мир, получая от этого удовольствие, согласно Эйнштейну. (Наука.)

33. Она настойчиво призывает из двух блюд выбирать меньшее. (Диета.)

34. У кого правая рука «на вторых ролях»? (У левши.)

35. Какая монета стала прозвищем первой модели «Жигулей»? (Копейка.)

36. Как переводится латинское слово «мульти»? (Много.)

37. Какой зверек, как полагают австралийцы, никогда не пьет? (Коала.)

38. Подсчитано, что эта богиня 24 раза упомянута в пушкинских произведениях. (Венера.)

39. Кто делает реквизит для сцены? (Бутафор.)

40. Какой драгоценный камень можно сжечь? (Алмаз.)

41. Какая страна слывет родиной собак породы чау-чау? (Китай.)

42. Штаны и куртка как два в одном. (Комбинезон.)

43. Что изучает цитология? («Цито» с греческого — «клетка»: наука о клетке.)

44. Сколько человек тянули репку? (Трое, остальные — животные.)

45. Болотная птица, чьи самцы весной «режут быками». (Выпь.)

46. Гад, который лезет со всеми обниматься. (Удав.)

47. Что нетто превращает в брутто? (Тара.)

48. Одноразовая заправка организма кислородом. (Вдох.)

49. Местонахождение дуба из пушкинской поэмы «Руслан и Людмила». (Лукоморье.)

50. Она в основном состоит из целлюлозы и стерпит все. (Бумага.)

51. Какая пушкинская героиня довольно часто жила на воде, и в ее распоряжении было два космических объекта? (Царевна Лебедь. «Месяц под косяй блестит, а во лбу — звезда горит».)

52. Какой гриб назван в честь представителя семейства псовых? (Лисичка.)

53. Кем в Древней Греции являлся корифей? (*Руководитель хора.*)

54. Откуда был родом философ Конфуций? (*Из Китая.*)

55. Людоедка из триллера «Челюсти» Стивена Спилберга. (*Акула.*)

56. Какой ход можно сделать лишь один раз за шахматную партию? (*Рокировку.*)

57. Что у прилежного каратиста темнеет со временем? (*Пояс.*)

58. Что торчит из шляпы на эмблеме всемирного союза фокусников? (*Уши кролика.*)

59. Чего у человека двенадцать, а у монеты всего одно? (*Ребро.*)

60. Хозяин самой большой из древнеегипетских пирамид. (*Хеопс.*)

61. Кто ездил на ишаке, которого звали Пфак-пузыр? (*Ходжа Насреддин.*)

62. Как называют человека, который тратит новые деньги на приобретение старых? (*Нумизмат.*)

63. Военная хитрость, которая помогла выиграть Троянскую войну. (*Деревянный конь.*)

64. Как с татарского языка переводится название старинной русской монеты «алтын»? (*Золото.*)

65. Название какой полезной для человека, лекарственной травы говорит, что она губительна для животных? (*Зверобой.*)

66. Как раньше называли дружка, с которым часто заливали за кадык, то есть пили водку? (*Так и называли — закадычным другом.*)

67. Хотя она и вызывает смех, ее многие боятся. (*Щекотка.*)

68. Какой сказочный герой от рождения владел тремя языками? (*Змей Горыныч.*)

69. Чего, согласно поговорке, больше всего боится черт? (*Ладана.*)

70. Как называется у обычного пистолета то, что у револьвера называется барабаном? (*Обойма.*)

71. И хищная кошка, и вид движения лошади. (*Рысь.*)

72. Какую игрушку журналист и писатель Алан Милн подарил своему сыну Кристоферу? (*Плюшевого медведя. А. Милн — автор «Винни-Пуха».*)

73. У коров — отел, у овец — окот, а у рыб? (*Нерест.*)

74. Эта в переводе с французского «пастила из айвы» продается в любом кондитерском магазине. (*Мармелад.*)

75. Какую птицу из семейства куриных в Индии называют «венцом творения»? (*Павлин.*)

76. Где солдатам запрещено ходить в ногу? (*На мосту.*)

77. Вредитель, получивший свое название в честь одного из американских штатов. (*Колорадский жук.*)

78. Возмутитель спокойствия мышинной семьи, который объединяет немецкого писателя Э. Гофмана и русского композитора П. Чайковского. (*Щелкунчик.*)

79. Что собирают с миру, чтобы одеть голого? (*Нитки. С миру по нитке — голому рубаха.*)

80. Какую болезнь диагностируют по отпечатку босой ноги? (*Плоскостопие.*)

81. Имя самого известного русского «утописта». (*Герасим, утопивший Муму.*)

82. Единственная птица, которая моргает верхним веком. (*Сова.*)

83. Какое французское слово, связанное с космосом, сложилось из греческих слов «лодка» и «человек»? (*Скафандр.*)

84. Что состоит из шести квадратов и двенадцати ребер? (*Куб.*)

85. Как называется бульон в ухе? (*Юшка.*)

86. Предмет поиска алхимиков. (*Философский камень.*)

87. Металл, вызывающий лихорадку. (*Золото.*)

88. В какой точке Земли ветер дует с юга на юг? (*На Северном полюсе.*)

89. Какое латинское слово буквально означает «водоем»? (*Аквариум.*)

90. Какая стена в Азии включена в Список всемирного наследия? (*Великая китайская стена.*)

91. У древних греков и римлян — название всех чужеземцев, говоривших на непонятных им языках. (*Варвары.*)

92. У какого духового инструмента одна клавиатура для ног и до семи — для рук? (*У органа.*)

93. Единственное в мире государство с нулевой рождаемостью. (*Ватикан.*)

94. Караванная дорога, связывавшая в древности Китай со странами Средней и Передней Азии. (*Великий шелковый путь.*)

95. В каком виде спорта разыгрывается Кубок Большого шлема? (*В теннисе.*)

96. Вид единоборства, название которого в переводе с японского означает «пустые руки». (*Каратэ.*)

Второй тур. «Да или нет»

1. Название лапши быстрого приготовления «Доширак» произошло от корейского «ту-си-ра», что означает «пальчики оближешь». (*Нет, «еда в дорогу».*)

2. При приеме на работу первых телефонисток подбирались девушки с размахом рук не меньше 154 сантиметров. (*Да.*)

3. Маринадами первоначально назывались кушанья, которые для засолки клали в морскую воду. (*Да.*)

4. Быки не выносят красный цвет. (*Нет, они не различают цветов.*)

5. Чихнуть с открытыми глазами невозможно. (*Да.*)

6. Передние ноги жирафа длиннее, чем задние. (*Нет, они одинаковые.*)

7. Человек теряет в день от пятидесяти до ста волос. (*Да.*)

8. В Норвегии до сих пор действует конституция 1814 года. (*Да.*)

9. С самыми добрыми намерениями немец может пожелать вам сломать шею и ногу. (*Да, это у них пожелание вроде нашего «ни пуха ни пера».*)

10. Если дождевого червя разрезать, обе половинки будут жить. (*Нет.*)

11. В Арабских Эмиратах нет ни одного кинотеатра. (*Да.*)



Юмористическое лото «С миру по шутке»

1. Продолжите русскую народную поговорку: «Куда конь с копытом, туда и...»
 - а) дурак с пятерней;
 - б) рак с клешней; +
 - в) сорока с трескотней;
 - г) свинья с визготней.
2. Как называются неокостеневшие участки, соединяющие кости черепа у новорожденного ребенка:
 - а) маячки;
 - б) роднички; +
 - в) груднички;
 - г) пустячки?
3. Обманывать, вводить в заблуждение — это:
 - а) тыкать носом;
 - б) совать под нос;
 - в) рыть носом землю;
 - г) водить за нос. +
4. Не чистить ружья ЭТИМ просто умолял Левша. Чем же:
 - а) кирпичом; +
 - б) кумачом;
 - в) куличом;
 - г) хрычом?
5. Что делают с помощью коклюшек:
 - а) лечат коклюш;
 - б) делают клюшки;
 - в) плетут кружево; +
 - г) чинят обувь?
6. Венецианцы считают, что они рождаются...
 - а) с серьгой в ухе;
 - б) с фуражкой на голове;
 - в) с биркой на ноге;
 - г) с веслом в руке. + (*Гондольером может быть только венецианец.*)
7. Что коллекционирует стилофил:
 - а) стилеты;
 - б) сигареты;
 - в) штиблеты;
 - г) карандаши? +
8. Скажите дословно на хинди «пantalоны из легкой ткани»:
 - а) гамаша;
 - б) трусы;
 - в) рейтузы;
 - г) пижама. +
9. Когда на березе шишки вырастут:
 - а) после дождика в четверг; +
 - б) когда рак на горе свистнет; +
 - в) когда петух яйцо снесет; +
 - г) когда роза в темноте расцветет? +

(Все ответы — поговорки разных народов.)
10. Надоедать долгими разговорами или разговорами об одном и том же — это:
 - а) вешать лапшу на уши;
 - б) прожужжать все уши; +
 - в) держать ушки на макушке;
 - г) развесить уши.
11. Что кладут на то, что по душе:
 - а) палец;
 - б) глаз; +
 - в) ногу;
 - г) ухо?
12. Немецкий поэт Иоганн Вольфганг Гете сказал, что ЭТО учитель жизни вечный. Что же это:
 - а) ремень;
 - б) угол;
 - в) опыт; +
 - г) книга полезных советов?
13. Что курят, когда поют дифирамбы:
 - а) фимиам; +
 - б) махорку;
 - в) кальян;
 - г) сигары?
14. В квартире это спальня. А как это называлось в институте благородных девиц:
 - а) резервуар;
 - б) будуар;
 - в) дортуар; +
 - г) пеньюар?
15. В изображении скандинавского бога зимы фигурируют три носа, два из которых...
 - а) загнуты; + (*Лыжные носы загнуты.*)
 - б) морковкой;
 - в) картошкой;
 - г) крючком.
16. Самую яркую звезду в созвездии Тельца называют Альдебаран, что в переводе с арабского означает:
 - а) бодливый баран;
 - б) идущая вослед; +
 - в) бегущая вперед;
 - г) стоящая на месте.
17. Закончите фразу из кинофильма «Приключения Буратино»: «Считаю до трех, а потом как...»
 - а) тресну;
 - б) двину;
 - в) накостыляю;
 - г) дам больно. +
18. В средневековом Китае все крестьяне склоняли головы перед...
 - а) апельсином;
 - б) мандарином; +
 - в) лимоном;
 - г) грейпфрутом.
19. Способ улучшения алкогольных напитков у вишневых называется:
 - а) лсаж;
 - б) мандраж;
 - в) купаж; +
 - г) бандаж.
20. Кто-то из великих сказал, что остроумие — это дерзость, получившая...
 - а) образование; +
 - б) оформление;
 - в) одобрение;
 - г) преклонение.

21. Неизвестный прибор для укладки волос или сказочная птица. Что это:
а) гамаюн;
б) алконост;
в) феникс; + (Неизвестный прибор для укладки волос: фен икс.)
г) сирена?
22. Десять десятков физиономий или человек с ружьем. Кто это:
а) охранник;
б) сторож; + (Десять десятков физиономий: сто рож.)
в) часовой;
г) конвоир?
23. У французов есть поговорка: «У него есть шапка счастья». Какой предмет одежды упоминаем мы, характеризуя удачливого человека:
а) рубашку; + (Родился в рубашке.)
б) панталоны;
в) рукавицы;
г) носки?
24. Продолжите русскую пословицу: «Где двое, там...»
а) и трое;
б) третий лишний; +
в) на троих не сообразишь;
г) третьему не поздоровится.
25. Древние греки в таких случаях кричали: «Элелеу!» А что в таких случаях кричим мы:
а) атас!
б) караул!
в) кошелек или жизнь!
г) ура? +
26. Этот танец входит в обязательную программу бальных танцев:
а) тумба;
б) юмба;
в) румба; +
г) мамба.
27. Согласно молдавской легенде, именно эти птицы спасли от голода осажденную крепость в Сороках:
а) вороны;
б) сороки;
в) гуси;
г) белые аисты. +
28. Этот глагол, означающий «упасть, растянуться» есть в «Толковом словаре» В. Даля:
а) чебурахнуться; +
б) виннипухнуть;
в) шапоклякнуться;
г) мойдодырнуться.
29. Говорят, что не стоит закрывать дверь конюшни, когда лошадь уже украдена. А что не нужно делать после окончания потасовки:
а) грозить пальцем;
б) писать заявление в полицию;
в) обзывать последними словами своего обидчика;
г) махать кулаками? + (После драки кулаками не машут.)
30. Именно так болгары называют лейку:
а) паливачка; +

- б) брызгачка;
в) водокачка;
г) водотачка.

31. Как называют людей, к которым относится пословица южноафриканского племени бекуто «Вода не устает течь»:

- а) молчуны;
б) болтуны; +
в) хвастуны;
г) драчуны?

32. Что вы скажете о человеке, который умышленно запутывает дело:

- а) толчет воду в ступе;
б) мутит воду; +
в) носит воду решетом;
г) набрал в рот воды?

33. Полинезийская легенда утверждает, что ямс создан из ног человека, каштан — из его почек. А что создано из головы человека:

- а) тыква;
б) репа;
в) дыня;
г) кокосовый орех? +

34. Какую известную фразу услышал Александр Дюма от парижского сыщика Габриэля де Сертина:

- а) искать иголку в стоге сена;
б) кто ищет, тот всегда найдет;
в) ищите женщину; +
г) ищи-свищи?

35. Предел мечтаний хорошего солдата — это:

- а) каша из топора;
б) самоволка;
в) стать генералом; +
г) чистые портянки.

36. Отгадайте загадку: «Я по лысине бегу, кудри с лысины стригу»:

- а) рубанок; +
б) бритва;
в) ножницы;
г) газонокосилка.

37. Как на Руси называли купцов, изгнанных из гильдии за систематические обманы и обвесы покупателей:

- а) шаромыжники;
б) разгильдяи; +
в) мошенники;
г) кидаль?

38. Как называется добытчик меда лесных пчел:

- а) бортник; +
б) медник;
в) медовар;
г) медонос?

39. Что человек не может делать с открытыми глазами:

- а) плевать;
б) чихать; +
в) глотать;
г) зевать?

40. Про того, кто умеет свободно, гладко изъясняться, говорят, что...

- а) он язык проглотил;

Осенний бал

Форма проведения: телепередача «Овощной базар».

Участники: учащиеся 8–11-х классов.

Цели:

- способствовать проявлению творческих способностей учащихся, их инициативы и самостоятельности;
- содействовать развитию классных коллективов, формированию навыков работы в группе;
- создать условия для воспитания эстетического вкуса, умения радоваться творческой находке.

Подготовительный этап

1. За три недели до мероприятия на заседании совета старшеклассников обговаривается подготовительная работа к вечеру, обсуждаются конкурсы, время, место и форма проведения.

2. Классам выдаются задания:

- а) представить рецепт приготовления блюда из овощей с элементами театрализации;
- б) принести всевозможные женские украшения (заколки, расчески, бантики, бусы), косметику, природный материал;
- в) придумать рекламу любому овощу;
- г) сочинить частушки на осеннюю тему;
- д) подготовить анекдот, смешную историю, стихотворение об осеннем базаре;
- е) нарисовать газету и подготовить ее защиту;
- ж) подготовить музыкальный клип.

3. Составляется сценарный план праздника.

4. Проводятся репетиции творческих групп классов.

5. Обсуждается и готовится награждение (грамоты или медали по номинациям).

За неделю до вечера появляется приглашение на «Осенний бал».

Кружится звездный листопад,
На праздник вновь зовет ребят:
«Осенний бал, осенний бал
Вновь в гости нас к себе позвал!»
На праздник осени идут
Те, кто его так долго ждут,
Чтобы попеть, потанцевать,
Чтоб что-то новое узнать.
Веселого вам торжества!
Встречайте Осень — вот она!
Без опозданий будьте тут
В шесть вечера ноль-ноль минут.

Ход вечера

Ведущий. Добрый вечер, уважаемые телезрители! Не переключайте экраны вашего телевизора, ведь с вами только сегодня и только сейчас телеканал «Овощной базар». И я, ее ведущий...

Коротко познакомлю вас с программой телепередач на сегодня. Открывает наш эфир самая аппетитная программа — «Вкусные истории». В 18:40 —

вы сможете посетить «Салон красоты», встретиться с самыми знаменитыми визажистами. В 19:00 — на канале «ОБ» рекламный блок. В 19:10 — для вас, уважаемые зрители, прозвучат веселые частушки в конкурсе «Эх, Семеновна!». В 19:20 — стены «Школьной галереи» откроют для вас новые шедевры мирового искусства. В 19:30 — в прямом эфире «Смехопанорама». А завершает наш эфир музыкальная программа «Осенняя вечеринка», участниками которой сможет стать каждый из вас.

Примерные тексты заставок для ведущего

Вкусные истории

Есть хотите? Не беда!
Посмотрите-ка сюда:
К вам живые овощные
Прибежали точно в срок
«Вкусные истории»,
Они дадут урок.

Салон красоты

В мире причесок новости есть:
Моделей всех не перечесать.
«Салон красоты» посетите,
Новинки вы посмотрите.

Ведущий. Просим мастеров-парикмахеров занять свои рабочие места, а зрителей — болеть за участников конкурса.

Реклама

Мы приглашаем всех к экрану,
Давайте скорее смотреть рекламу.
Рекламу овощную,
Прикольную, смешную.

Ведущий. Рекомендуем не переключать экраны вашего телевизора, на канале «ОБ» рекламный блок.

Эх, Семеновна!

Телик вы не выключайте,
А Семеновну встречайте!
На канале овощном
Мы частушки вам споем.

Школьная галерея

Третьяковка! Третьяковка!
В ней картин не перечесать,
Но, конечно же, шедевры
В нашей школе тоже есть.
Овощные натюрморты,
Посмотрите-ка сюда,
Вы таких произведений
Не видали никогда!

Музыкальная программа «Осенняя вечеринка»

Хоть конкурсная программа уже завершена,
Но вечер не закончился, а музыка пошла.
Осенняя вечеринка в самом разгаре,
Пусть дискотека пройдет просто в ударе!

Подведение итогов. В конце конкурсной программы жюри подводит итоги. Важно, чтобы каждый класс был отмечен в какой-либо номинации.

Литературная игра «Маменька родимая — свеча неугасимая...»

Цели и задачи игры:

- пропаганда нравственных ценностей, воспитание любви к матери у подрастающего поколения в процессе игры;
- демонстрация непреходящей значимости книги в воспитании подрастающего поколения.

Сцена оформлена как телевизионный экран. Выступают двое ведущих. Это могут быть как юные читатели в ролях героев книг или телевизионных передач (например, «Спокойной ночи, малыши!»), так и сами библиотекари. Каждый раздел новостей предваряет музыкальная заставка. Рубрики «Интервью» и «Сущее наказание» могут сопровождаться видеозаписью с выступлениями героев.

1-й ведущий. Добрый день, дорогие зрители! Наш спецвыпуск новостей Книжного государства посвящен сегодня замечательному празднику — Дню матери.

2-й ведущий. Слово «мама» — одно из самых древних. Оно очень часто звучит на разных языках, как в жизни, так и в книгах. Ведь для ребенка нет никого важнее матери. Недаром говорит народная пословица: «Маменька родимая — свеча неугасимая».

1-й ведущий. В нашем выпуске мы расскажем о тех мамах, которых мы встречаем в детских книжках. Но мы не будем называть имени той мамы, о которой пойдет речь. Вы должны сделать это сами.

2-й ведущий. Мы уверены, что вы легко справитесь с заданием, ведь все вы — большие любители чтения и хорошо знаете наших героинь. Итак, начнем!

1-й ведущий. Открывает наш спецвыпуск «Официальная хроника».

Президент Книжного государства в канун праздника — Дня матери — подписал указ о награждении ряда известных матерей орденом «Героическая мама».

1-й ведущий. — Высоким указом Книжного государства орденом «Героическая мама» награждается самоотверженная мать очень популярного мальчика.

Эта мама, будучи совсем девчонкой, попала в одну необычную школу и там познакомилась со своим будущим мужем. Они считались лучшими учениками. Но... случилось страшное — им стал угрожать могущественный и злобный чародей! Он даже хотел убить и их малыша, которому был лишь годик!

И тогда мама проявила чудеса самопожертвования. Она решила биться за своего ребенка до последнего и пожертвовала для этого своей жизнью.

Но, главное, перед гибелью мама смогла помочь сыну — закрыла его очень сильной броней, броней любви. Именно это и спасло мальчика — колдовской удар отразился и пришел самого злодея. Вы поняли, чья мама награждается? (*Мама Гарри Поттера. Д. Роулинг, «Гарри Поттер».*)

2-й ведущий. Высоким указом Книжного государства орденом «Героическая мама» награждается отважная мать из всеми любимой книжки.

Она приняла в семью маленького мальчика, хотя большой и злой сосед утверждал, что это его добыча, и требовал отдать ему ребенка. Но мать защитила дитя, заявив: «Человеческий детеныш останется у меня!» И враг отступил, и детеныш остался у этой матери и был воспитан так, как и подобает воспитывать сыновей свободного народа. О какой матери идет речь? (*О волчице-матери. Р. Киплинг, «Маугли».*)

1-й ведущий. Продолжает наш выпуск рубрика «Интервью».

В канун праздника мы обратились к известным людям с просьбой рассказать о своих мамах. И вот что они вспомнили...

Герой и героиня. Мы пришли к вам целой компанией. В детстве мы очень дружили, две семьи. В одной были две девочки, в другой — два мальчика. Наши мамы были не сказать чтобы очень молодые, но довольно симпатичные. А вот пап не было ни одного. Сами знаете, как бывает: хороших пап давно расхватали.

А наши мамы были бо-о-ольшие выдумщицы! По вечерам, когда все дела переделаны, они придумали друг другу по телефону сказки рассказывать. Мама мальчиков была похулиганистой, ведь от своих мальчишек она набралась, конечно! А мама девочек была вся такая... такая... романтическая особа, одним словом! И сказки у них были разные: у мамы мальчиков там все больше люди обычные — бабушки на лавочках, продавцы; а у мамы девочек — всегда принцы с принцессами. Вы узнали наших мам? (*Марина Бородинская, «Телефонные сказки Маринды и Миранды».*)

2-й ведущий. А сейчас предоставим слово другому широко известному в наших кругах человеку.

Герой. Детство у меня было очень счастливое, особенно мама! Вы знаете, она меня никогда не ругала! А ведь я был ребенком очень живым, мне все на свете было интересно. Сколько историй со мной приключалось! Например, однажды я поменял свой новенький самосвал на светлячка в коробочке от спичек. Ведь он же лучше! Он живой! И светится! И мама меня поняла.

А в другой раз я решил быть рыцарем. Да только рыцарю на подарок для своей дамы нужны были деньги. А где их взять? Рыцарь не растерялся и сдал посуду! А то, что в ней было, — папины коллекционный мускат и пиво — вылил в банку. Одну. Папа сердился, а мама... Мама умирала со смеху! Ведь у меня самая лучшая мама на свете! Вы узнали, кто моя мама? (*Мама Дениса Кораблева. В. Драгунский, «Денискины рассказы».*)

1-й ведущий. А теперь «Новости науки».

Ученые всего мира утверждают, что материнское сердце способно чувствовать и понимать то, чего другие понять не в состоянии. Яркое подтверждение тому — следующий случай.

Одному ребенку — очень любимому в детской среде — однажды посчастливилось примерить шляпу волшебника. Представляете, как это интересно для ребенка?! Но вот незадача — в шляпе волшеб-

ника он превратился в очень странное на вид существо! Если раньше он был маленьким и круглым, то теперь стал большим и узким. Его никто не узнавал! Как жить ребенку?! Но... какое счастье — мама, его родная мама узнала его. Материнское сердце подсказало ей! Конечно, родная мать своего ребенка ни с кем не перепутает! Скажите, о героях какой книжки идет речь? (*О Муми-тролле и Муми-маме. Т. Янссон, «Шляпа волшебника».*)

2-й ведущий. Вы знаете, коллега, некоторые ученые утверждают, что материнские чувства могут возникнуть не сразу. Бывает, различные жизненные обстоятельства заставляют по-другому взглянуть на вещи, и тогда чужой ребенок может стать любимым и родным. Взять хотя бы следующий случай, хорошо знакомый нам с детства.

Одна красивая особа беззаботно жила в богатом доме, веселилась, принимала гостей и знать не хотела двух бедных племянников-сироток. Но в результате несчастного случая эта особа осталась без своего красивого дома, все друзья отвернулись от нее. И только племянники пустили тетку в свой дом. И что же? Она стала им настоящей матерью, заботилась о них, как о родных детях! Кто же героиня этой поучительной истории? Из какой она книжки? (*Кошка. С. Маршак, «Кошкин дом».*)

1-й ведущий. Ученые вспоминают еще один случай, подтверждающий эту гипотезу! Некая весьма серая личность мужского пола с очень плохой репутацией похитила детеныша домашнего животного с целью устроить себе праздничный ужин. Но... случилось непредвиденное! Серая личность прониклась к своей добыче нежностью и любовью, кормила, заботилась. Словом, вел себя разбойник как настоящая заботливая мамочка. И детеныш даже стал называть его... мамой. Ну не чудеса ли это? Какая наука могла это предвидеть? С кем и в какой книжке это случилось? (*С волком и теленком. М. Липскеров, «Как волк теленочку мамой был».*)

2-й ведущий. Вообще, в последнее время наука шагнула далеко вперед. Знаете, коллега, ученые даже утверждают, что дети вполне могут появиться и без мамы, как побочные эффекты.

1-й ведущий. Не может быть, наверняка тут не обошлось без волшебства!

2-й ведущий. А вот послушайте. Живет в одном городе убежденный холостяк, жены у него нет, а вот трое детей имеется. Как такое возможно, спросите вы? Да просто он занимался магией. А известно, что от всего бывают последствия, и от магии тоже. От самых сильных заклинаний волшебника появились большие побочные эффекты в виде детей. Когда он был юнцом, то колдовал неосторожно, поэтому старшие мальчик и девочка появились у него почти одновременно. Потом он стал осторожным, но все-таки еще одна маленькая девочка у него получилась. Вы знаете про этот уникальный случай? В какой книге это произошло? (*Это Михайлов Сергей Сергеевич и его дети: Сережа, Юза, Маруся. С. Лаврова, «Требуется гувернантка для детей волшебника».*)

1-й ведущий. Продолжает наш выпуск рубрика «Вопросы воспитания».

Лучшие умы педагогики озабочены важной проблемой: как воспитать ребенка добрым, работящим,

заботливым — словом, хорошим человеком? А это в первую очередь зависит от родителей! Многие матери очень строго подходят к вопросу воспитания своих детей. Приведем яркий пример.

В одном российском селе мама преподавала своему сыну хороший урок. Однажды тот забрался в колхозный огород и набрал полные карманы огурцов. Страшно довольный, он пришел к маме. Но мать велела отнести огурцы туда, где брал, поскольку он их не сажал, не растил. Мальчишка испугался, заревел. Но мать была неумолима, заявив, что сынвор ей не нужен. Пришлось ребенку вернуть огурцы, повиниться перед сторожем. И как же радостно стало потом у него на душе! Вот пожалуйста — мальчик получил от своей мамы урок на всю жизнь! Учитесь, мамы! А с кем и в какой книжке произошел этот случай? (*С мальчиком Котькой и его мамой. Н. Носов, «Огурцы».*)

2-й ведущий. Увы-увы! К нам поступают и тревожные вести!

Например, вот такой случай. Одна мама не любила зверей, особенно всяких кошек. А сын ее, наоборот, очень их любил и однажды привел в дом кота. Ребенок совершил добрый поступок, а мама это не оценила. Даже заявила: «Выбирай: или он, или я». Хотя ребенок предупреждал, что если кота прогонят, то он тоже из дому уйдет. Но мама ему не поверила, а ведь он серьезно говорил! И действительно, ушел из дома, вместе с котом. Правда, потом мама поняла ребенка, и все закончилось хорошо. Но, дорогие мамы, не повторяйте ее ошибок! А вы поняли, о ком мы рассказали? (*О дяде Федоре и его маме. Э. Успенский, «Дядя Федор, пес и кот».*)

1-й ведущий. Еще один трудный случай! У маленького мальчика Джима была очень непослушная мама. Да-да, вы не ослышались — непослушная мама. Она решила поехать на прогулку одна, хотя сын и предупреждал ее: «Помни, что ездить одна в город ты не должна!» Нет, все-таки поехала! Ее искали три дня и три ночи, сам английский король был озабочен. Наконец, мама прислала телеграмму: «Целую, здорова!» Ну разве можно так поступать мамам?! Где же все это произошло? (*Мама мальчика Джима. А. Милн, в переводе С. Маршака, «Непослушная мама».*)

2-й ведущий. Продолжаем наш выпуск. Как вы помните, в нашем Книжном государстве среди мам объявлен конкурс «Сущее наказание». Нам необходимо выбрать ту, которой приходится труднее всех со своим отпрыском. Сегодня мы объявляем победительницу. Только вот незадача: она забыла подписать свое письмо, и теперь мы не знаем, кто же она — наша победительница. Но ведь вы нам можете, узнаете, чья это мама?

«Уважаемая редакция!

Я уверена, что победительницей вашего конкурса буду я. Потому что мой сын действительно сущее наказание! И сейчас я вам это докажу!

Да, на первый взгляд мой сыночек кажется милым и послушным. Хотите, я опишу его? Ясные голубые глазки, круглая мордашка, румяные щечки и копна спутанных волос цвета спелой ржи — ангелок, да и только! Но думать так было бы большой ошибкой! Почему-то все его затеи превращаются в проделки

Праздничная вечеринка «Хеллоуин»

Ведущая (Ведьма). Сегодня праздник нечисти! Говорят, что в этот день вся нечисть спускается на землю и, чтобы ее отпугнуть, нужно быть в стра-а-ашном костюме!

Я смотрю, все сегодня принарядились. Все такие страшненькие! Вы, наверное, ждете, что сегодня будет что-то интересное?

И вы не ошибаетесь! Для начала я приглашаю вас в черную-черную комнату...

Участники вечеринки проходят в комнату, демонстрируется презентация о празднике Хеллоуин.

Ведущая. А теперь вас ждет праздничная дискотека и выборы короля и королевы этого вечера: мистера и мисс Кошмар.

Голосуйте за тех, у кого самый лучший костюм.

На столе вы видите две коробки для голосования. Правила такие: вы подходите к коробочке, на листочке пишете имя и бросаете внутрь. Все очень просто! В конце вечера мы объявим результаты.

А сейчас танцевальный блок!

Танцевальный блок.

Ведущая. Ребята, по случаю праздника нам прислано несколько посланий от нечистой силы, а еще они хотят провести испытания, чтобы победившими пополнить свои ряды.

Вы должны по тексту телеграммы угадать, кто ее прислал, и выполнить задание от этого героя.

Первая телеграмма:

«Кипит мое зелье в большом котле.
Летаю по небу я на метле.
Могу превратить вас в лягушек
Или в беззубых старушек». (Ведьма.)

Конкурс «Танцующая метла»

В центр зала приглашаются желающие. Каждому выдается по метле. Участники танцуют под зажигательную музыку. Победитель выбирается с помощью голосования.

Танцевальный блок.

Ведущая. Следующая телеграмма:

«Живу я в глубоком море,
И есть у меня одно горе:
С людьми я б хотела жить,
Но по земле не умею ходить,
Люблю собирать ракушки,
А рыбы — мои подружки». (Русалка.)

Конкурс «Водохлеб»

Выносят три бутылки с сосками. Задание: быстрее всех выпить «болотную росу» (яблочный сок).

Ведущая. А пока идет танцевальный блок, совет старейшин дегустирует ваши хеллоуиновские блюда.

Танцевальный блок.

Ведущая. Читаю следующую телеграмму:
«Ты меня совсем не видишь, но живу я под столом
И от всяческих несчастий охраняю я твой дом.
Подружись-ка ты со мной, ведь я добрый...» (домовой).

Конкурс «Построй дом»

Ведущая. К несчастью, домик, в котором жил домовый, снесли, а его хозяева переехали на новую квартиру. Поэтому нашему домовому сейчас негде жить. Он просит вас, ребята, нарисовать ему новый дом. За пять минут вы должны нарисовать дом с закрытыми глазами. Приз тому, кто нарисует самый красивый дом.

Детям выдаются листы бумаги и маркеры.

Ведущая. А теперь все мы продегустируем блюда, которые вы и ваши друзья приготовили к празднику!

Шведский стол.

Танцевальный блок.

Ведущая. А теперь послушайте загадку про следящего героя:

«Кровью питается,
Солнечного света пугается». (Вампир.)

Конкурс «Кровопийцы»

Участники через соломинку должны выпить стакан «крови» (томатного сока). Кто быстрее?

Танцевальный блок.

Ведущая. Еще одна загадка:

«С рогами, с копытами, но не корова.
Нос пяточком, но не свинья.
Сила нечистая я.
Ты лучше не водись со мной, потому что я злой». (Черт.)

Конкурс «Посылка с сюрпризом»

Суть игры заключается в том, что дети, пока играет музыка, передают по кругу посылку (маленький сувенир или сладость, завернутые в несколько слоев оберточной бумаги). Когда музыка останавливается, тот, у кого в руках оказалась посылка, снимает с нее первый слой бумаги, потом музыка включается, и посылка снова передается по кругу. Приз, который находится внутри, достается тому, кто снял последний слой бумаги.

Танцевальный блок.

Ведущая. А эту телеграмму с заданием нам прислал король флюорографии. Кто же это? (Кошмар Бессмертный.)

Конкурс «Найди меня»

Ведущая. Кошмар Бессмертный по залу растерял свои косточки. Кто больше соберет, тот и победитель.

Танцевальный блок.

Ведущая. Пока совет старейшин подсчитывает ваши голоса и выбирает мистера и мисс Кошмар,

Мы молоды душой!

Концерт, посвященный Международному дню пожилых людей

Звучит вальс. Занавес открывается.

Оля. Здравствуйте, дорогие наши гости — те, кто не считает свои года, кто сохраняет бодрость, оптимизм и чувство юмора!

Мы все сегодня собрались, чтобы отметить Международный день пожилых людей.

Кто придумал судить о возрасте

По числу промелькнувших лет?

Ну а если вы полны бодрости,

Если любите целый свет?!

Прав поэт — не по годам надо судить о летах, а по состоянию души! Поэтому мы назвали свой концерт, который посвящаем вам, наши любимые бабушки и дедушки, «Мы молоды душой!».

На сцену выходит Данила, изображающий старенького дедушку (борода, потертая шапка, палочка, шаркающая походка). По мере выступления Данила отставляет палку, снимает шапку и бороду.

Данила (скрипучим голосом, ворчливо).

Когда нам стукнет сто,

Тогда пусть назовут нас пожилыми!

Сейчас всего две трети жизни позади.

Назвать себя не можем молодыми,

А называем просто — зрелыми людьми!

(Бодрее.)

Не надо прислонять пока нас к теплой стенке!

Необязательно кричать нам в мегафон.

Мы слышим всё и видим все оттенки.

(Громко и гордо.)

Бежать мы продолжаем марафон!

(Уже остается без наряда дедушки.)

Вы — пожилые, потому что пожилы немало.

Вы много видели, и в жизни вам везло.

И за труды свои не просите награды!

Не старики вы, всем чертям назло!

Оля. Данилка, ну ты меня напугал! А я-то подумала: «Это что за старый ворчливый дед пришел к нам на концерт?»

Данила. Да, это я! Решил вас разыграть. А вообще, не надо говорить так: «Старый ворчливый дед». Лучше мягче: «Старенький больной дедушка!» Уловила, к чему это я?

Оля. Н-нет...

Данила. Ну ты голова садовая! Представь — через 70 лет встретимся мы с тобой, а ты меня назовешь «дед». Мне, знаешь ли, будет неприятно! А если я обращусь к тебе: «Эй, бабка Оля! Помнишь, как мы с тобой концерты вели?»

Оля. Да-а... И я обижусь...

Данила. То-то же! Ну что? Поздоровалась?

Оля. А как же!

Данила. Тогда — моя очередь. Ну здравствуйте, любящие меня зрители!

Оля. Не «любящие», а любимые!

Данила. Да? Ой, склероз, наверно. Из роли долго выхожу. Извиняюсь!

Здравствуйте, дорогие наши, любимые зрители! Очень, очень приятно, что в зале так много дедушек и бабушек!

Оля. Это понятно. Ведь сегодня — День пожилых людей.

Данила. Мы от всей души... Нет, от всех-всех наших душ... Нет, не то!

Оля. Давай скажем просто — с праздником вас, дорогие!

Данила. Молодец! Итак, принимайте праздничные поздравления от артистов...

Концертный номер.

Данила. А сейчас — подарок от детей, моих ровесников.

(Заговорщически.) Скажу по секрету — это так мой руководитель написала, она ведь сценарий сочиняла.

«Мои ровесники», «дети» — мне вовсе эта строчка не нравится! Ну какой же я ребенок? Я — парень взрослый, рослый и сильный! Да к тому же не глуп, как некоторые детишки. Вы согласны? Ну да ладно — что написано пером, того не вырубишь топором. Короче — подарок от детей!

Концертный номер.

Оля. Следующий номер мы посвящаем бабушкам!

Данила. Да-а, счастлив тот, у кого есть бабуля! Ведь она всегда добрая!

Оля. Бывают и строгие!

Данила. Никогда не ругает!

Оля. Бывает, и ворчат...

Данила. Моя — не такая!

Со мною бабушка моя,

И значит, главный в доме — я.

Шкафы мне можно открывать,

Цветы кефиром поливать,

Играть подушкой в футбол

И полотенцем чистить пол!

Могу я есть руками торт!

Нарочно хлопать дверью!

Оля. А-а...

Данила.

А с мамой это не пройдет...

М-да-а... Я уже проверил.

Оля. Итак, номер — для бабушек!

Концертный номер.

Оля.

Проходит год, как день,

То длится день, как год.

И, оглянувшись, можно убедиться,

Что время то ползет,

То медленно идет,

То будто слишком быстро мчится...

Концертный номер.

Оля. Ну что, Данила! Стихотворение про бабушку ты уже читал...

Содержание номера 9/2016 газеты «Педсовет»

- Материалы к родительскому собранию.
- Игра-соревнование «Веселая рыбалка».
- Конкурсная программа «Такие старые слова».
- Кукольное представление «Про старуху Леню».
- Внеклассное мероприятие «День доброты».

Подробнее с материалами этого номера вы можете познакомиться на сайте www.pedbank.ru. Страница «ПЕДСОВЕТ».

Уважаемые читатели!

Начал работать сайт редакции по адресу www.pedbank.ru.

На нашем сайте вы сможете:

- найти и скачать лучшие разработки по внеклассной работе, опубликованные на страницах газет «Педсовет», «Последний звонок», «Школьные игры и конкурсы», «Педагогическое творчество»;
- скачать дополнительные материалы (презентации, иллюстрации, видео- и звуковые файлы) к публикациям;
- заказать печать грамот, дипломов, методических материалов и пр.

Так как сайт находится в режиме настройки, некоторые разделы и функции могут быть временно недоступны.

Уважаемые учителя, сотрудники дошкольных учреждений, детских клубов и библиотек!

Редакция ждет от вас новых творческих разработок из опыта вашей работы.

Приветствуются материалы авторские, нестандартные, со стихами и песнями собственного сочинения.

Замечательно, если к материалу прилагается презентация или видеозапись мероприятия.

1. Материалы принимаются в электронном виде на e-mail ped-sovet@list.ru.
2. В названии файла обязательно указывайте фамилию автора и краткое название материала.
3. В начале каждой работы должны быть указаны: фамилия, имя, отчество автора, почтовый адрес с индексом и e-mail для оперативной связи.

Учредитель и главный редактор: А. В. Мерзлов.
Издатели: ИП Мерзлов А. В., ИП Ганина Л. А.
Свидетельство о регистрации: 017833 от 28.07.1999.
Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография»:
г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.
Заказ № 2107. Тираж 4100 экз. Подписано в печать 09.09.2016.
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.
Подписные индексы: 33291, 12829.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28-3.
Телефон редакции: (917) 518-58-01.
Электронный адрес: ped-sovet@list.ru.
Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.
Перепечатка материалов номера и размещение их в сети Интернет допускается только с письменного согласия редакции.
© А. В. Мерзлов, 2016.