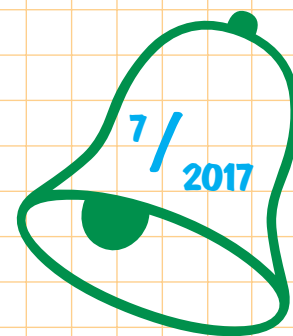


# Последний звонок



**Концерт, посвященный встрече ветеранов педагогического труда и работников образования города «Мы Вам рады!»**

**Интеллектуально-познавательная игра «Путешествие по звездам»**

**Торжественное открытие школьной олимпиады**

**Торжественная линейка первого звонка**

**Эрудит-лото**

**Музыкальная сказка ко Дню знаний «Хочешь жить – умей учиться!»**

**Библиотечный путеводитель для родителей нечитающих подростков «Территория "Тинейджер"»**

**Конкурсная программа «Соль»**



Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №7/2017 под иконкой обложки номера на сайте [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru).

Д. Ю. Филин  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## «Мы вам рады!»

Концерт, посвященный встрече ветеранов педагогического труда и работников образования города

### Действующие лица:

Вожатый Дмитрий

Вожатая Диана

Горнист

Участники концертных номеров

В коридоре, перед входом в актовый зал школы, на постаментах стоят скульптуры, как в детском пионерском лагере из фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (живые фигуры из театра моды).

У дверей гостей барабанным боем встречают два барабанщика. Над входом в зал висят плакаты «Мы вас ждали», «Мы вам рады», «Добро пожаловать в пионерский лагерь «Березка!».

Актовый зал украшен пионерскими плакатами, поздравительными надписями.

Ветераны под известные пионерские песни рассаживаются за столы в актовом зале. Столов — десять. На каждом столике табличка с названием отряда и девизом.

1-й отряд — «Дружба». Девиз: «„Миру — мир, войны не нужно“ — вот девиз отряда „Дружба“».

2-й отряд — «Чайка». Девиз: «Как чайка ввысь — вперед стремись».

3-й отряд — «Юность». Девиз: «Солнце в ладонях, сердце в груди, гордая юность всегда впереди».

4-й отряд — «Мечтатели». Девиз: «С мечтою весь мир мы обойдем, на Марсе костер пионерский зажжем».

5-й отряд — «Ударник». Девиз: «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперед и только все вместе».

6-й отряд — «Аврора». Девиз: «„Аврора“ знает, „Аврора“ бьется, „Аврора“ всегда победы добьется».

7-й отряд — «Бригантина». Девиз: «Нету скуки, нету тины на борту у „Бригантины“».

8-й отряд — «Прометей». Девиз: «Зажечь огонь в сердцах людей, как это сделал Прометей».

9-й отряд — «Звезда». Девиз: «„Первыми быть везде и всегда“ — это девиз отряда „Звезда“».

10-й отряд — «Светлячки». Девиз: «Хоть свет наш мал и мы малы, но мы дружны и тем сильны».

На столах стоят продукты советской эпохи: шоколад «Аленка», «Советское шампанское», «Шпроты», сгущенка, сырки «Дружба», лимонад «Байкал» и т. п.

Горнист играет фанфары. Под речовку на сцену выходят ведущие — вожатые Дмитрий и Диана.

**Дмитрий.** Раз, два!

**Диана.** Три, четыре!

**Дмитрий.** Три, четыре!

**Диана.** Раз, два!

**Дмитрий.** Кто шагает дружно в ряд?

**Диана.** Пионерский наш отряд.

**Дмитрий.** Кто устал?

**Диана.** Не уставать!

**Дмитрий.** Кто отстал?

**Диана.** Не отставать!

**Дмитрий.** Настроение на пять!

**Диана.** Пора праздник начинать!

**Дмитрий.** На месте стой, раз, два!

**Диана.** Дорогие друзья, мы рады приветствовать вас на праздничном вечере под названием «Мы вам рады», посвященном встрече ветеранов педагогического труда и работников образования! И по этому поводу ваши бурные и несмолкаемые аплодисменты!

**Дмитрий.** А пройдет он сегодня на территории детского пионерского лагеря «Березка». И по этому поводу ваши еще более бурные аплодисменты!

**Диана.** Слово для поздравления дорогих гостей предоставляется начальнику управления образования нашего города.

Горнист играет фанфары. Поздравление начальника управления образования города. Поздравления почетных гостей.

Горнист играет фанфары.

**Дмитрий.**

Флаги сияют, и светятся лица!

Весь наш отряд вас поздравить стремится!

**Диана.**

Всем, кто здесь в зале, пионерский привет!

Наш праздник открыт! Начинаем концерт!

**Концертный номер.**

**Дмитрий.**

Бейте, барабаны,

Горны, трубите!

На ветеранов

Равнение держите!

**Диана.** Слово предоставляется нашим дорогим ветеранам.

**Выступление ветеранов.**

**Диана.**

Спасибо вам за добрые слова!

Вами гордится вся наша страна!

**Дмитрий.**

Чтобы сердце костром горело

И пылало в каждой груди,

Берите пример с ветеранов,

Идущих всегда впереди!

**Концертный номер.**

**Дмитрий.** Дорогие гости, в нашем лагере десять отрядов. Посмотрите внимательно, на столах находятся таблички, где написаны название и девиз вашей команды, давайте познакомимся. Вы должны произнести название и девиз своего отряда. Начали! Отряд номер один!

**Игра «Знакомство отрядов».**

**Концертный номер.**

## Торжественная линейка первого звонка

### Ведущая.

Пролетело лето, как комета,  
Листья на деревьях пожелтели,  
Кончились каникулы и лето,  
Птицы лишь пока не улетели...  
И на школьном солнечном дворе  
Весело сегодня детворе.  
И звучит знакомый школьный вальс,  
На линейку приглашает нас.

**В зал входят учащиеся, затем 11-й и 1-й классы.**

### Ведущая.

Здравствуйте! Здравствуйте! Мы вместе снова!  
И школа к учебному году готова!  
Сегодня вы стали взрослее и старше,  
Здесь папы и мамы волнуются ваши.  
А школа встречает счастливый народ —  
Сегодня учебный начинается год!

### Гимн Российской Федерации.

**Ведущая.** Торжественная линейка, посвященная началу... учебного года, объявляется открытой.

Этот учебный год для нас юбилейный. Нашей школе 50 лет. За это время прозвучало почти 9000 звонков, прошло более 7000 дней каникул, 556 выпускников вышли из стен школы. И каждым из них кормужиханская школа гордится.

### Выступление директора.

### Ведущая.

Нарядные, парадные!  
Такие ненаглядные!  
Причесанная, с бантиками  
Девочка идет!  
И мальчик-то отличный,  
Такой вот симпатичный,  
Такой вот аккуратный,  
В руках цветы несет!  
Вы, бывшие проказники,  
Сегодня первоклассники,  
Сегодня вы хорошие,  
Таких вот в школе ждут!

### Приказ о зачислении в 1-й класс.

### Ведущая.

Дорогие малыши,  
Знаем: вы готовились!  
Рассказать свои стихи  
Вы уже настроились!

### Выступление 1-го класса.

### Мальчик.

В зеркало я очень долго  
На себя смотрел,  
Удивлялся всё: когда же  
Вырасти успел?!  
Был вчера малыш-разбойник,  
А теперь я взрослый, школьник!

Почему-то мама с папой  
Так разволновались,  
Словно вместо меня в школу  
В первый раз собрались!  
Папа чистил мне ботинки,  
Стряхивал с меня пылинки,  
Мама мой большой портфель  
Собирала целый день!  
Буду ловким, буду смелым,  
Буду я в футбол играть.  
Значит, буду то и дело  
Мячик в окна забивать.  
Буду умным и веселым,  
Делать добрые дела,  
Чтоб меня родная школа  
Как родного приняла!

### Девочка.

Волнуются мама и папа, и я,  
Весь вечер волнуется наша семья.  
Давно все готово — и форма, и бант.  
И чудо — цветы украшают сервант.  
А мама растерянна: «Все ли в порядке?»  
И снова на форме пригладила складки.  
А папа забылся совсем от волнения —  
Коту вместо каши он бухнул варенья!  
Я тоже волнуюсь и даже дрожу,  
За мамой и папой весь вечер хожу:  
«Поставьте будильник, чтоб нам не проспать.  
На часиков шесть, а лучше — на пять».  
Мне мама сказала: «Наивной не будь!  
Я думаю, как бы сегодня заснуть.  
Ведь завтра в школу пойдешь в первый раз,  
Все завтра меняется в жизни у нас!»

### Ведущая. Дорогие 11-классники!

Лет десять назад и вы так стояли,  
Смущаясь, цветы и портфели держали.  
Для вас со звонком, что раздастся вот-вот,  
Начнется уже заключительный год...

### Выступление 11-го класса — попурри.

### На мотив «Романса черепахи Тортилы».

Помним день мы тот погожий,  
Осень дивная была.  
И поздравил нас прохожий  
С первым днем сентября.  
Был беспечным и наивным  
Первоклашки юный взгляд.  
Все вокруг казалось дивным  
Десять лет тому назад.

А теперь...

### На мотив «Танца утят».

Уроки можем не учить,  
Двойку можем получить  
И пятерку получить.  
Да запросто!  
Сменку можем не таскать  
И уроки пропускать,  
Громко, весело кричать,  
Постоянно триндычать!  
Можем мы всегда цвести,  
Пацанов с ума свести,

Чушь любовную нести —  
Да нет проблем!  
И 10-й, и 8-й, повторяйте все за мной,  
Жить вы будете тогда весело!

**Припев:**

На мгновение надо детство возвратить,  
Мы теперь уж взрослые,  
И так прекрасно на свете жить!

**Зачитывают первоклассникам сертификаты и наказ.**

И напоследок...

**На мотив «Романса черепахи Тортилы».**

Юный друг, всегда будь юным,  
Ты взрослеть не торопись.  
Будь веселым, дерзким, шумным,  
Драться надо — так дерись!  
Никогда не знай покоя,  
Плачь и смейся невпопад,  
Сами были мы такими  
Десять лет тому назад.

**Вручают подарки первоклассникам.**

**Ведущая.**

Они волнуются за вас,  
Переживают каждый раз,  
Они вам как родители —  
Классные руководители!

**Зачитывается приказ о распределении классного руководства и кабинетов.**

**Ведущая.** Сегодня приятно среди поздравлений  
других поздравить учителей и новых.

Знакомьтесь...

От имени всех поздравленья примите,  
Скорее в нашу школьную семью войдите!

**Аплодисменты.**

**Ведущая.**

В этот день сентябрьский славный  
Мы кому букет подарим,  
От души кого поздравим?  
И кого благодарим?

В знак уважения и благодарности ученики при-  
готовили букеты для своих учителей.

**Вручение цветов.**

**Ведущая.**

За лето покрашены классы и парты,  
Готовы учебники, атласы, карты.  
Лаборатории и мастерские  
Дадут нам ответ на вопросы любые.  
Вся школа стоит в образцовом порядке:  
Ни кляксы нигде, ни царапинки.  
Сколько труда и заботы вложили,  
Чтоб в уюте весь год вы здесь жили.  
Слова благодарности всем преподносим  
И всех, всех школу беречь просим!

**Аплодисменты сотрудникам школы.**

**Ведущая.**

Трудно детей своих воспитать,  
Многое нужно для этого знать.  
Родителям мы хотим пожелать  
Детям всегда во всем помогать.

А главное, без сомненья, —  
Здоровья вам и терпенья!

**Аплодисменты родителям.**

**Ведущая.**

Школьный праздник продолжаем,  
Всех учиться приглашаем.  
Пусть учебный новый год  
Колокольчик наш начнет!

**На сцене появляются Кнопочка и Незнайка.**

**Кнопочка (рыдает).** Ай-ай-ай-ай!

**Незнайка (рыдает).** Ой-ой-ой-ой!

**Ведущая.** Что случилось? Незнайка? Кнопочка?  
Почему вы плачете? Как вы здесь оказались?

**Незнайка.** Мы к вам так спешили, так спешили...

**Кнопочка.** Мы так хотели успеть, чтобы поздра-  
вить вас всех, всех ребят, учителей!

**Незнайка.** Мы несли волшебный колокольный  
звонок, а эта...

**Кнопочка.** А эта...

**Ведущая.** Да подождите же! Ну перестаньте пла-  
кать! Лучше расскажите толком, что случилось?

**Незнайка.** Кнопочка, расскажи ты. А то я как  
вспомню, так сразу плакать хочется.

**Кнопочка.** Нас к вам на праздник послала самая  
умная и добрая фея — Фея знаний! Она дала нам  
звоночек!

**Незнайка.** Только не простой, а волшебный! А  
еще она дала нам волшебные пятерки.

**Кнопочка.** Волшебный звоночек знаний. Он открыв-  
вает двери всех школ и приглашает на занятия.

**Ведущая.** Так что же, мы теперь и на занятия не  
сможем войти, и не прозвучит самый первый звонок  
для учеников?

**Кнопочка.** Вы не так всё понимаете. На занятия-  
то мы пойдем, но, если без звуков волшебного звонка  
и без пятерок, то жизнь в школе будет неинтересной,  
скучной, ребята будут плохо учиться, получать  
одни только двойки и единицы, а учителя будут  
злые-презлые.

**Ведущая.** Значит, наши первоклассники будут  
получать единицы и двойки? Нет, так дело не пойд-  
дет! Так, где же этот волшебный звоночек?

**Незнайка.** Мы шли, шли, так спешили поскорее  
принести его, и вдруг из-за угла — противная ста-  
руха Шапокляк.

**Кнопочка.** Она ударила меня зонтиком по голове  
и забрала волшебный звоночек! До сих пор шишка  
болит.

**Ведущая.** Что же теперь делать?

**Музыка на выход Шапокляк.**

**Шапокляк.** Здравсьте! Что, узнали меня?

Правильно, правильно, это я, ваша любимая ба-  
бушка, бабуленька Шапокляк! А что это вас здесь  
так много? И все такие нарядные. Ах, в школу при-  
шли, учиться захотелось... Что ты, маленький, гово-  
ришь, учиться любишь? И ты? И ты? Хорошо учить-  
ся? Хорошо? А вот и плохо!

М. А. Левченко, Е. И. Пушкарева  
с. Уварово, Челябинская область

## Музыкальная сказка ко Дню знаний «Хочешь жить — умеешь учиться!»

**Действующие лица:** Ведущий, Король, Принцесса, студент Иван, молодежь, стражники.

### **Ведущий.**

Люди праведные, миряне,  
Горожане и селяне,  
Вам поведаю сейчас  
Удивительный рассказ  
О случае интересном,  
О царстве дальнем, неизвестном!  
В некотором царстве-государстве  
При служивых и боярстве  
Жил да был с семьей царь,  
Всемогущий государь.  
И была у него дочь —  
Покапризничать не прочь.  
А еще надо сказать —  
Любила лодыря гонять.

**Король.** Ваше высочество, вам пора на занятие.

**Принцесса.** Вот еще! Не хочу и слушать.

### **Король.**

Ваше высочество, ну что за манеры?!  
Какие вы детям подаете примеры?!

### **Принцесса.**

Какие манеры, какие примеры!  
Мне это давно уже все надоело!  
Не хочу, не хочу, не хочу!

**Песня на мелодию песни «Такая-сякая сбежала из дворца...» из мультфильма «По следам бременских музыкантов» (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина).**

### **Король (поет).**

Дети — наше наказание!  
Дать хотим образование —  
Им бы танцы до рассвета,  
А до нас им дела нету.  
Такая-сякая, как будешь дальше жить?  
Такая-сякая, без знаний не прожить!

### **Принцесса (поет).**

Настроенье у меня истерическое,  
И характер у меня фантастический:  
Ни учиться, ни зубрить не хочу,  
Только есть да спать хочу!

### **Ведущий.**

И вот однажды спозаранку  
Король отправился в заграничку.  
Одна оставшись, без надзора,  
Не мешкая, буквально в тот же день,  
Тусовку собрала принцесса наша —  
Готовиться к ней было ей не лень.

**Звучит песня «Стоят девчонки» из репертуара группы «Руки вверх». На сцену выходит молодежь.**

### **Молодежь:**

— Тебя заставляют учиться,  
Лучше вволю веселиться!

— Мы гуляем целый день,  
Нам зубрить уроки лень.

**Молодежь танцует под фонограмму припева. Затем девчонки поют на мелодию песни «Коммунальная квартира» из репертуара группы «Дюна».**

### **Девчонки (поют).**

Мы ответим вам мальчишки,  
Хорошо живется нам:  
В ящики забросив книжки,  
Веселимся тут и там.  
Вот подумаешь — дела!  
Нам и школа не нужна!  
Лучше мы на вечеринке  
Потанцуем до утра.

### **Припев:**

Ты у нас ведь лучшая,  
Наша лучшая подруга,  
Потому что позвала,  
Позвала нас танцевать.

### **Ведущий.**

В то время, когда народ веселился,  
Молодой человек на балу появился.  
Иваном студента того звали —  
Все в округе этого молодца знали.  
Бог Ивана умом не обидел —  
Подтвердят все, кто Ивана видел.  
И сразу без промедления  
Обратился Иван к Принцессе  
С таким наставлением.

**На сцену выходит студент Иван. Принцесса и Иван поют на мелодию песни «Расскажи, снегурочка, где была» из мультфильма «Ну, погоди!».**

### **Иван (поет).**

Расскажи, принцессочка, как дела?  
Почему танцуешь ты до утра?  
Обещала правила заучить,  
Падежи, склонения повторить...  
А ну-ка, давай-ка, конспект доставай.

### **Принцесса (поет).**

Ну надоел! Слушай, отстань!  
Мне отдыхать не мешай!

### **Один из молодежи.**

О, принцессочка, у тебя заморочки!  
Но мы на этом не ставим точки,  
Еще хочется нам веселиться!  
Друзья, пора отсюда удалиться!

### **Ведущий.**

И сказала Принцесса в гневе...

### **Принцесса.**

Мне хватит папиных наставлений,  
Ты меня здесь еще будешь учить!  
Стража, быстро его в темницу заточить!

**Стражники поют на мелодию песни «Почетна и завидна наша роль» из мультфильма «Бременские музыканты» (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина).**

### **Стража (поет).**

Мы встали по тревоге в этот час,  
Студента арестуем мы сейчас.  
Высочество должны мы уберечь,  
От всяких ей ненужных встреч.

## Конкурсная программа «Соль»

### Цель:

- развитие интереса к предмету «технология»;
- развитие мышления, памяти, внимания;
- обогащение словарного запаса, развитие фантазии.

**Ведущий.** Поваренную соль, или, как сказали бы химики, хлористый натрий, назвать обычным веществом нельзя. Свойства у нее удивительные и судьба очень интересная.

В Древнем Риме караваны с солью медленно брели по главной торговой дороге — Виа Салариа, что означало «Соляной путь». Караваны сопровождали отряды воинов, чтобы соль, драгоценное сокровище, не стала добычей разбойников. В древности соль ценилась буквально на вес золота.

Нехватка соли вызывала и народные волнения. В истории известны соляные бунты.

Трудно представить, что в прошлом во многих странах соль служила источником пополнения казны, важным предметом торговли. Соль была очень дорога. Из-за нее велись кровопролитные войны между соседними народами.

В некоторых странах соль выполняла функцию денежной единицы. В Китае использовали монеты из кристаллов соли. В некоторых странах Африки еще в XIX веке в качестве денежной единицы использовали бруски каменной соли.

Римским войскам нередко жалованье выплачивали солью. Ученые считают, что именно с этим связано происхождение итальянского слова «солдо» и французского слова «салер». Некоторые ученые полагают, что и слово «солдат» произошло от итальянского «солдо».

Поваренная соль — это кристаллическое вещество и единственное минеральное, которое человек употребляет в чистом виде. Соль содержится в организмах людей и животных, а также в растениях, без нее невозможно пищеварение. Начнем наш конкурс с пословиц.

### Первое задание. Пословицы про соль

Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно.

Без соли стол кривой.

Без соли, без хлеба худая беседа.

Солью сыт не будешь, слезами горя не избу-  
дешь.

Хлеб-соль и во сне хороши.

Недосол на столе — пересол на спине.

Хлеб с солью не бранится.

Хлеб-соль кушал, а нас не послушал.

Хлеб-соль ешь, а правду говори.

Хлеб-соль кушай, а правду слушай.

Хлеб-соль — конец обеда.

Хлеб-соль — платное дело.

Солона рыба на своем блюде.

Хлеб да соль — и обед пошел.

Добра соль, а переложить — рот воротит.

Ешь не соля — соль не своя.

Без соли и хлеб не естся.

Клади соль по вкусу, да смотри не пересоли.

Без соли, без хлеба — половина обеда.

Без соли хлебать — что немилого целовать.

Так солоно, что в пот бросает.

Без соли — смех, без хлеба — смерть.

За хлеб-соль не платят, кроме спасибо.

Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.

Хлеб-соль и разбойника смиряют.

### Второе задание. Загадки про соль

В земле родится, на солнце вырастает, в воде умирает.

В воде она родится, но странная судьба — воды она боится и гибнет в ней всегда.

Этот камень можно есть, он в слезах и поте есть.

Не вкусна в борще фасоль, если пожалели...  
соль.

Меня не едят — и без меня мало едят.

В воде родится, а воды боится.

И не красива, и не вкусна, а без нее не проживешь.

Какая нота и продукт называются одинаково?

Отдельно — я не так вкусна, но в пище — каждому нужна.

### Третье задание. Приметы, связанные с солью

Соль рассыпают на крыльце нового дома, дабы охранить его от злых духов.

Щепотку соли зажимают в кулаке, выходя ночью на улицу.

Соль дарят новорожденному, чтобы уберечь его от нечистой силы, ибо в случае злого умысла, по народным суевериям, черти обязаны сосчитать все крупички, на что потребуется много времени.

Считается, что пищу пересаливают влюбленные люди, а повар, недосоливший угощение, думает только о себе.

Давать соль, по приметам, нужно безвозвратно, при этом не передавайте ее из рук в руки. Поставьте солонку на стол, громко засмеявшись.

Некоторые люди носят соль с собой для успеха в делах.

Уважающий себя индус не сядет за стол, на котором отсутствует солонка с солью.

На Руси хлебом-солью встречают гостей. Это выражение гостеприимства, ставшее традицией. Но этот обычай имел еще одно большое значение, о котором сейчас мало знают, — соль была оберегом, ведь наши предки верили, что соль защищает от враждебных темных сил. В старину в новый дом

сначала запускали петуха или кошку, за ними входили с хлебом-солью и иконой члены семьи.

С солью связано множество суеверий и примет, и самая «главная» из них о том, что просыпать соль — к ссоре. Просто соль в далеком прошлом ценилась на вес золота и была не в каждом доме. Относились к ней бережно, выставляли на стол только для самых дорогих гостей. Если же гость просыпал соль, — это считалось неуважением к хозяевам. Вот отсюда и пошла примета: если рассыпать соль, то это приведет к ссоре, вражде. Но от ссоры можно спастись: нужно аккуратно смахнуть просыпанную соль тряпочкой на белое блюдечко и произнести над ней три раза слова оберега: «Соль не вода, все уйдет без следа». Или кинуть через левое плечо три щепотки соли.

У многих народов существовал обычай «солить» новорожденных — считалось, что это оградит детей от злых духов. Например, у древних евреев новорожденных детей посыпали солью, а в Германии крупинку соли клали новорожденному ребенку на язык, а еще сыпали соль на спины новорожденным телятам и жеребяткам. В Греции дети носили мешочки с солью на шее.

В Японии солью посыпают помост для борьбы сумо, чтобы отогнать злых духов.

Во Франции считали, что против соли ведьмы бессильны. Солью весной посыпали с четырех сторон пастбища, чтобы уберечь скотину.

#### **Четвертое задание. Крылатые выражения**

«Хлеб да соль!» — вот одно из пожеланий, которыми русские люди обменивались друг с другом во время приема пищи, подчеркивая равноценное с хлебом значение соли.

Говорят, чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть. Оказывается, ждаться надо не так уж долго: пуд соли (16 кг) двое съедают за два года, так как в год человек съедает от 3 до 5,5 кг соли.

Поговорка «Уйти несолоно хлебавши» означает следующее. На Руси в старину соль была дорогим продуктом. Возить ее приходилось издалека, а дороги были плохие, налог на соль высокий. Сейчас мы, приготавливая пищу, солим ее. Но совсем не так делали раньше. Тогда варили, пекли без соли, а солили пищу уже за столом. Часто хозяин солил пищу своей рукой. Порой он так старался выразить свое почтение какому-нибудь гостю, что пересаливал. А человеку, сидевшему в дальнем конце стола, соли иногда не доставалось вовсе. Значит, одному пересаливали, а другой уходил несолоно хлебавши.

Когда говорят «соль земли», то подразумевают самое главное, важное, ценное.

А когда говорят «соль вопроса», то имеют в виду особенное значение этого вопроса, самую его суть.

#### **Пятое задание. Советы кулинарам**

Коржики и бисквиты не пригорят на железном листе, если дно духовки посыпать мелкой сухой солью.

Хлебные дрожжи сохранятся дольше, если положить их в мелкую соль.

Добавьте в воду, где варится картофель в кожуре, чайную ложку соли, и кожура не лопнет.

Если картофель солить в конце жарки, то он будет иметь хрустящую корочку.

Если убежавшее молоко пролилось на горячую плиту, надо засыпать залитое место солью и накрыть его мокрой бумагой — запах не распространится по всему помещению.

Для того чтобы в духовке не пригорело печенье, под форму нужно насыпать немного соли.

Для того чтобы облегчить чистку скользкой рыбы, нужно опустить пальцы в соль.

Для того чтобы пища во время жарки не пригорала на сковороде, нужно последнюю протереть солью.

Яйца с надколотой скорлупой не вытекут при варке, если варить их в подсоленной воде.

Чтобы жир при жарении не разбрызгивался в разные стороны, нужно насыпать на сковородку немного соли.

Если вы собираетесь варить кофе, бросьте туда одну маленькую щепотку соли, и вкус кофе станет ярче и насыщеннее.

Щепотка соли также улучшит вкус чая, которому соль придает к тому же более интенсивный и красный цвет.

Масло в теплую погоду не станет таять, если масленку обернуть салфеткой, намоченной в соленой воде.

Рыбу, пахнущую тинной, надо промыть в прохладном сильном растворе соли. Малопрятный запах от этого пропадет.

Чтобы убрать паразитов с овощей, перед варкой опустите овощи в соленую воду.

Чтобы неразделанная замороженная рыба (за исключением наваги) быстрее оттаяла, залейте ее холодной водой и бросьте туда соль (чайную ложку на литр). Рыбу разрезанную, стейки размораживать так нельзя: они потеряют вкус.

Получить румяную хрустящую курицу без добавления специй можно, засыпав в глубокую сковороду одну упаковку крупной поваренной соли; положить курицу спиной на поверхность соли и запекать при 180 градусах 1–1,5 часа в зависимости от размеров тушки.

При взбивании яичного белка добавьте щепотку соли — белки взобьются быстрее, а пена получится высокой и воздушной.

Положите в молоко щепотку соли, и оно будет дольше храниться.

Убрать с рук резкие запахи рыбы и лука поможет соль. Натрите ею руки и хорошо промойте водой. Не подходит людям с проблемами кожи рук.

Если 20–30 минут вымачивать баклажаны в солевом растворе (1 ст. л. на 1 литр воды), они потеряют свою неприятную горечь.



## Интеллектуально-познавательная игра «Путешествие по звездам»

Рекомендации по проведению игры-путешествия:

1. Проводится линейка, на которой командам раздаются маршрутные листы.
2. По прибытии на станцию команде выдаются вопросы на руки.
3. Время пребывания на станциях ограничивается.
4. Вопросы оформляются красочно и оригинально: «Цветочная» — цветок; «Морская» — рыба; «Птичья» — птица; «Космическая» — звезда; «Экономическая» — доллар; «Шуточная» — улыбка.
5. Место расположения звезды наглядно оформляется.

Во избежание прибытия на одну звезду нескольких команд, следует маршрутные листы начинать с разных станций по круговой системе.

### Цветочная

1. Назовите самый популярный цветок в Голландии. (*Тюльпан.*)
2. В каком произведении герои летали на воздушном шаре в цветочный город? («*Приключения Незнайки*», *Н. Носов.*)
3. Ботаники называют этот цветок виолой, а как он зовется в русском народе? (*Анютины глазки.*)
4. Какие цветы чрезвычайно популярны в сфере крупного рогатого скота? (*Клевер.*)
5. Как называется искусство составления букетов? (*Икебана.*)
6. Какой цветок первым произрастает на месте лесных пожаров? (*Иван-чай.*)
7. В гербе какого государства можно увидеть цветок хризантемы? (*Япония.*)
8. Как называется универсальное средство для определения степени влюбленности юноши в девушку? (*Ромашка.*)
9. Какой известный писатель заставил цвести подснежники в феврале? (*С. Я. Маршак, «12 месяцев».*)
10. От какого цветка приходил в ужас тигр Шерхан? (*Огненный цветок.*)

### Морская

1. Какой кот носил морскую фамилию? (*Матроскин.*)
2. Морская птица, часто следует за кораблем. (*Чайка.*)
3. Что такое косяк? (*Рыбное стадо.*)
4. Можно ли морского конька назвать рыбой? (*Да.*)
5. Какое море самое теплое? (*Красное.*)
6. Какой океан самый большой? (*Тихий.*)
7. Назовите российского художника, главной темой творчества которого было море. (*И. Айвазовский.*)
8. Назовите самую большую рыбу. (*Китовая акула.*)

9. Какое море омывает сразу три части света? (*Средиземное, омывает Европу, Азию и Африку.*)

10. Как называется самая высокая океанская волна? (*Цунами.*)

### Птичья

1. Каких птиц называют «пернатыми кошками»? (*Сов.*)
2. Какая птица может передвигаться по стволу дерева вниз и вверх головой? (*Поползень.*)
3. Почему перед дождем ласточки летают низко над землей? (*Ласточки питаются различными насекомыми, которых ловят прямо на лету в воздухе. Перед дождем и грозой атмосферное давление понижается, и мошкара опускается ниже к земле.*)
4. Какая птица способна «летать» под водой? (*Пингвин. Летать по-настоящему эти птицы не могут, но их умению маневренно и быстро передвигаться в воде позавидовал бы самый лучший летун среди пернатых. Пингвин «летит» быстро работая крыльями, как веслами. Под водой пингвин развивает скорость до 30 км/ч.*)
5. Какая птица может летать хвостом вперед? (*Колибри.*)
6. Какая птица нашей страны самая большая? (*Черный гриф.*)
7. Какая птица нашей страны считается самой маленькой? (*Королек (около 5 гр.)*)
8. Из чего делают гнезда ласточки? (*Из земли и слюны.*)
9. Какая птица берет для гнезда все, что «под клюв попадет»? (*Сорока.*)
10. Какие птицы используют вместо гнезда свои лапы? (*Пингины.*)

### Космическая

1. Самая близкая к Земле звезда? (*Солнце.*)
2. Самая большая планета Солнечной системы? (*Юпитер.*)
3. Самая «северная» звезда Северного полушария? (*Полярная.*)
4. Назовите первого космонавта, вышедшего в открытый космос. (*Алексей Леонов.*)
5. Кличка первой собаки побывавшей в космосе. (*Лайка.*)
6. Как называется место, с которого запускают космические корабли? (*Космодром.*)
7. Вторая женщина-космонавт? (*Светлана Савицкая.*)
8. В каком году человек полетел в космос? (*1961.*)
9. Как называется скопление звезд? (*Созвездие.*)
10. Какая планета Солнечной системы имеет атмосферу, пригодную для дыхания? (*Земля.*)

### Экономическая

1. Деньги другого государства? (*Валюта.*)
2. Натуральный обмен одной вещи на другую — без денег, по договоренности между тем, кто владеет вещью, и тем, кто хочет ее приобрести. (*Бартер.*)
3. Недостаток, нехватка чего-либо. (*Дефицит.*)
4. Ввоз товаров, услуг, ценных бумаг из-за границы для реализации внутри страны. (*Импорт.*)

## Торжественное открытие школьной олимпиады

В углу зала лежит большой камень.

**Ведущий.**

Видите камень, вон тот, придорожный?  
Камень как камень, ... обычный, возможно.  
Как бы о нем поточнее узнать?

**Ведущая.**

Надо науку на помощь позвать.

**Ведущий.**

Как пишется «камень»  
Научит грамматика.

**Ведущая.**

Размеры и формы найдет математика,  
Физика массу отыщет и вес.

**Ведущий.**

О камне ты все ли узнал, человек?

**Ведущая.**

Наука поможет, не каменный век!

**Ведущий.**

«Что?», «почему?», «зачем?» и «где?»  
Живут в земле, в огне, в воде?  
Вот почему огонь горит?

**Ведущая.**

Зерно под солнцем проросло:  
Зачем растению тепло?

**Ведущий.**

Дым легкий, а скала тверда.  
Что значит лед? А что — вода?

**Ведущая.**

Что? почему? зачем? и где?  
Мы всё узнать хотим.  
Соль растворяется в воде,  
А мел нерастворим.

**Ведущий.**

Бумага не горит дотла:  
В печи останется зола.

**Ведущая.**

А если медь в печи нагреть,  
То станет тяжелее медь с окалиною вместе.  
Не верите — проверьте.

**Ведущий.**

Открытый путь — нелегкий путь,  
Но человеку не свернуть.

**Ведущая.**

«Что?» «почему?» за ним следят,  
Чтоб шел вперед, а не назад.  
Вот почему из года в год  
Наука движется вперед.

**Вместе.** Мы рады приветствовать вас, о достойные!

## Эрудит-лото

Каждому ученику выдается карточка «Эрудит-лото» с номерами вопросов и ответами. Учитель зачитывает вопрос. Ученик галочкой или крестиком отмечает правильный ответ.

1. Какое домашнее животное не упоминается в Библии:  
а) кошка;  
б) собака;  
в) козел?
2. Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде:  
а) жар-птицу,  
б) оленя,  
в) конька-горбунка?
3. Что такое автограф:  
а) рукопись;  
б) надпись;  
в) собственноручная памятная подпись?
4. Что такое палитра:  
а) мера объема;  
б) доска для смешивания красок;  
в) обойный клей?
5. Самая высокая трава:  
а) бамбук;  
б) камыш;  
в) эвкалипт.
6. Назовите родину футбола:  
а) Америка;  
б) Франция;  
в) Англия.
7. Сколько дней пролежали деньги Буратино на Поле Чудес:  
а) один день;  
б) нисколько;  
в) 7 дней?
8. К какому виду спорта относится термин «двойной тулуп»:  
а) хоккей;  
б) конный спорт;  
в) фигурное катание?
9. Что обозначает в переводе с греческого слово «экзотика»:  
а) красота;  
б) удовольствие;  
в) чужое?
10. Кефаль — это:  
а) рыба;  
б) напиток;  
в) птица.
11. На берегах какой реки стоят города восьми стран:  
а) на Волге;  
б) на Днепре;  
в) на Дунае?
12. Родина фарфора:

## Территория «Тунейджер»

### Библиотечный путеводитель для родителей нечитающих подростков

Подростки забывают про книги...

Это катастрофа? Или нет?

Давайте посмотрим, что по этому поводу думают ведущие отечественные и зарубежные психологи и психиатры, педагоги и писатели.

Педагог Марина Аромштам, автор книг «Когда отдыхают ангелы» и «Мохнатый ребенок» (М.: Компас-Гид, 2011), главный редактор интернет-журнала [rartambbook.ru](http://rartambbook.ru) для тех, кто читает детям, считает, что нечтение совсем не обязательно мешает их самообразованию.

— В их распоряжении есть другие виды искусства, такие как кино или музыка, которые также учат мыслить, — объясняет она свою позицию. — На лето учителя выдали школьникам перечень обязательной литературы: Гоголь, Толстой, Достоевский... Списки длинные, произведения программные.

И как раз сейчас, когда надо столько прочитать, с подростком происходит что-то «неправильное». У него друзья, ноутбук, музыка... А еще — ощущение пьянящей свободы и чувство, что школы больше не существует. И книг тоже.

А ведь рос читающим ребенком! Родители в отчаянии: что делать?

— В первую очередь, — советует Марина Аромштам, — надо отделить одну проблему от другой — свое желание видеть ребенка за книгой от задачи подготовиться к новому учебному году.

Вспомните: чтение — это общение. Если ребенок не может одолеть «Войну и мир», это не значит, что он глуп и бесперспективен. Просто в данный момент Лев Толстой не входит в число важных для него собеседников. В этом вопросе родительский ресурс влияния ограничен.

С какого-то момента нам все труднее говорить: (не) дружи с этим мальчиком (или девочкой), общайся так, а не этак! В отношении книг происходит то же самое. Если подросток интересуется тем, что мы читаем, и ценит наше мнение, это не правило, а подарок судьбы. Утешаться можно тем, что мы много читали ему в детстве. Что прочли, то и стало культурным запасом нашего ребенка. А как его наращивать или преобразовывать, он будет решать сам.

И сам будет выбирать формы общения. Если это не криминальная компания, а Facebook, кино или музыка, которые вытесняют книги, то лучшая стратегия — проявить терпение, а самому оставаться книжным читателем. Наши стойкие культурные предпочтения вызывают уважение. И это тоже тактика, которая может сработать, — правда, на фоне доверительных отношений с ребенком.

### Альтернатива внеклассному чтению

Могу предложить парадоксальную альтернативу летнему списку литературы — тоненький и остро-

умно написанный «учебник изящной словесности» Петра Вайля и Александра Гениса (Петр Вайль. Александр Генис. Родная речь. Уроки изящной словесности. — М.: КоЛибри, 2011.) Он вполне способен пробудить у подростка интерес к произведениям Пушкина, Гоголя и Толстого.

То же касается обязательного списка, просмотрите его вместе и выясните, что подростку может быть интересно. Пусть его «обязательства» распространяются на три-четыре книги. Вместе определите сроки, в которые сын (дочь) берется их прочитать. Выполнение обещания придется контролировать. Но это — договор. И в основе его — личный выбор.

Не забывайте про кино и театр. И есть еще аудио-книги. Их можно слушать не только в дороге, в очереди, но и... в ванной. А если ваш подросток будет принимать ванну немного чаще обычного, это совсем неплохо.

### Это — интересно, или Я тоже так могу!

В возрасте 9–13 лет у многих девочек начинает быстро увеличиваться вес тела, что нередко приводит к ожирению в будущем. Педиатры из клиники университета Дьюка (США) нашли эффективный способ мотивировать девочек быть активными и правильно питаться, предложив им... почитать книгу!

Увлеченные сюжетом одного из подростковых романов, девочки непроизвольно подражали героиням, которые правильно питались, много двигались и следили за своим весом. Ощущение «Я тоже так могу!» повышало самооценку и воодушевляло их.

Через полгода у этих девочек индекс массы тела снизился на 0,71%. (По сравнению с девочками из контрольной группы, у которых он вырос на 0,05%.)

— Наше исследование показывает, что увлекательное и осмысленное чтение напрямую влияет на поведение подростка, — говорит доктор Сара Армстронг, руководитель Программы здорового образа жизни в клинике университета Дьюка.

### Что делать, если он «зависает»?

Более 60% родителей никак не ограничивают время, которое их дети-подростки 14–17 лет проводят в Интернете, и не контролируют страницы, которые они посещают.

— Путешествие в виртуальном пространстве часто кажется взрослым менее опасным, чем прогулки подростка с друзьями, — поясняет психолог Галина Солдатова. — Главное — сын или дочь дома, а значит, в безопасности.

Между тем, более половины школьников 8–11-х классов сообщают в Сети личную информацию о себе (домашний адрес, номера телефонов) и время от времени встречаются «в реале» с теми, с кем познакомились в Сети.

Примерно каждый третий подросток признался в том, что Интернет мешает учебе, увлечениям и встречам с друзьями. Наконец, по разным оценкам, от 2 до 5% детей и подростков склонны к интернет-зависимости, которая может развиваться в течение полугодия активного (более 20 часов в неделю) пользования Сетью.

— Родителей должно насторожить, если у ребенка изменился стиль поведения, — объясняет психо-

лог Александр Войскунский. — Например, подросток, который раньше делился событиями своей жизни, вдруг замкнулся в себе, перестал встречаться с приятелями, предпочитая виртуальное общение.

Александр Войскунский убежден: вернуть в реальность подростка поможет в первую очередь искренняя заинтересованность взрослых. Ведь, отдавая Интернету предпочтение перед телевидением, книгами, друзьями или школой, все участники опроса самым главным для себя источником информации назвали все-таки родителей. Им подростки пока доверяют больше. Надолго ли? И что делать, если ребенок «зависает»?

— Больше разговаривайте с сыном или дочерью просто так, обо всем, в том числе и о его путешествиях в Сети, — советует Александр Войскунский. — Поощряйте его дружбу со сверстниками в реальной жизни. А еще предложите ему попробовать свои силы в театральной любительской студии: ведь активное существование в рамках сетевой игры, погруженность в воображаемый мир, частая смена ролей вызывают воодушевление, очень похожее на то, которое испытывает актер, выходя на сцену.

— Не стоит волноваться, это увлечение рано или поздно пройдет, — объясняет детский психиатр Даниэль Марселли. — А пока договоритесь с подростком о времени, которое он может проводить в Интернете.

### **Стоит ли драматизировать? Советы библиотекаря**

У подростков в 13–15 лет есть огромная потребность в социализации: они жаждут познать мир и самих себя, причем самостоятельно — без помощи родителей. Интернет дает им такую возможность. Переписываясь на форумах, общаясь в чатах, подростки свободно говорят о своих чувствах, делятся идеями и фантазиями. Они открываются людям. По сути мы делаем то же самое, когда читаем книгу или встречаемся с друзьями, так стоит ли драматизировать ситуацию?

Возможно, виртуальное общение кажется нам поверхностным, но здесь тоже возникают любовь и дружба, ссоры и обиды. Экран упрощает контакт, помогая застенчивым подросткам стать раскрепощеннее и искреннее.

Проблемы возникают в том случае, если ваш ребенок сидит за компьютером часами и отвлечь его невозможно. Он увлечен виртуальным диалогом, восторженно стучит по клавиатуре и... перестает замечать тех, кто живет рядом.

Не запрещайте ему выходить в Интернет — этим вы только отдалите подростка от себя. Установите временные рамки — вот и все. И чем быстрее вы это сделаете, тем лучше — гораздо легче примириться с новыми границами в 13 лет, чем в 17.

Дружеская переписка в сети? Пожалуйста, но только не за счет учебы, семейных отношений и сна, который так важен сейчас для его здоровья. Расскажите подростку о том, что такие знакомства бывают опасными. В чате под маской доброжелательного человека всегда может скрываться педофил. Предупредите сына или дочь, чтобы они ни при каких условиях не сообщали никому своего полного имени и адреса и не встречались с незнакомыми людьми.

Не стоит бояться того, что интенсивная сетевая жизнь ограничит социальные возможности подростка. Пик интереса к веб-общению обычно приходится на 15 лет, а потом сходит на нет, чтобы оставить место и время для настоящих отношений.

### **Цена вопроса, или Причинит ли вред здоровью ребенка Том Сойер?**

С 1 сентября 2012 года вступил в силу федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Полезный ли он, как думаете?

Мне кажется, что детей, безусловно, нужно защищать от того, что может им навредить. Но статьи закона предлагают очень спорные трактовки того, что наносит ущерб развитию ребенка, а что допустимо.

Как понимать фразу в статье 5.2: «Информация, формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи»?

Получается, что закон позволяет, например, запретить издание «Приключений Тома Сойлера», «Карлсона, который живет на крыше» и «Мальчика-с-пальчика», а также мультфильм «Ну, погоди!», в котором есть сцены курения, и «Красную Шапочку», где описано насилие над бабушкой и волком?

По таким критериям, на мой взгляд, можно запрещать всю лучшую детскую литературу, включая сказки Андерсена или братьев Гримм!

Закон не распространяется на произведения, «имеющие историческую, художественную или иную культурную ценность для общества». Но неясно, кто определяет ценность книги для общества.

Издатели теперь будут вынуждены доказывать культурную значимость того, что издадут. Это — хорошо! Главное, чтобы у них была возможность публиковать книги острые, проблемные, отражающие конфликты нашей эпохи.

Мне, например, думается, что нельзя считать одинаково опасными честный разговор о разводе родителей и подробное описание сцен насилия. Пытаясь создать в книгах и сознании детей некий идеальный стерильный мир, взрослые не избавят своих детей от страданий. Таким образом ребенку не поможешь, а вот лишить его поддержки в трудные моменты можно.

#### **Литература:**

1. Ануфриева А. Поколение рунета/ Алла Ануфриева// PSYCHOLOGIES.— 2009. — №41.
2. Аромштам М. Когда отдыхают ангелы/М. Аромштам. — М.: КомпасГид, 2011.
3. Аромштам М. Мохнатый ребенок/М. Аромштам. — М.: КомпасГид, 2011.
4. Аромштам М. Подросток не хочет читать/ Марина Аромштам// PSYCHOLOGIES . — 2012. — №75.
5. Вайль П. Родная речь. Уроки изящной словесности/ Петр Вайль, Александр Генис. — М.: КоЛибри, 2011.
6. Марселли Д. Он много времени проводит в интернете/Даниэль Марселли// PSYCHOLOGIES. — 2007. — №19.
7. Рыбина Д. Ребенка поддержат честные книги/ Дарья Рыбина// PSYCHOLOGIES. — 2012. — №77.
8. Соустина С. Читать, читать,... читать!/ Светлана Соустина// PSYCHOLOGIES. — 2009. — №35.

### Уважаемые педагоги!

**Если вы хотите опубликовать свои разработки на страницах наших изданий, внимательно ознакомьтесь с требованиями редакции.**

1. Принимаются к публикации материалы авторские, нестандартные, желательно, со стихами и песнями собственного сочинения. Замечательно, если к разработке прилагаются: иллюстрации, презентация, музыкальные файлы, видеозапись мероприятия. (Пожалуйста, не тратьте свое и наше время, присылая работы, скопированные из старых публикаций или скопированные из Интернета.)

2. В названии файла обязательно указывайте фамилию автора и краткое название материала. Например: Иванова. Последний звонок, Петрова. Викторина и т. п.

Отправляя в редакцию несколько материалов, каждый из них помещайте в отдельный файл.

3. В начале каждой работы должны быть указаны: фамилия, имя, отчество автора; почтовый адрес с индексом; электронный адрес для оперативной связи.

4. Обязательно указывайте список использованной литературы или делайте пометку о том, что сценарий разработан вами самостоятельно.

5. Если в ваших разработках упоминаются музыкальные произведения, желательно указывать их точное название (либо название мультфильма / кинофильма, где они звучат), их исполнителя, композитора, автора слов (для песен).

6. Недопустимой считается публикация одного материала в разных издательствах, СМИ, в том числе на Интернет-порталах. Потому Редакция, получая авторские разработки и оценивая их, рассчитывает на то, что они уникальные и нигде ранее не публиковались.

**Прежде чем отправлять в редакцию свои разработки, пожалуйста, ознакомьтесь с условиями авторского договора.**

**Отправка рукописи в адрес редакции означает согласие автора с условиями авторского договора.**

### Авторский договор

1. Высылая в адрес редакции газет «Педсовет» и «Последний звонок» (далее Издатель) свою авторскую разработку (далее Произведение) Автор передает Издателю права на публикацию Произведения в газетах «Педсовет», «Последний звонок» и на Интернет-сайте Издателя.

2. Автор гарантирует, что при создании Произведения не были нарушены авторские права третьих лиц.

3. Автор гарантирует, что он не имеет действующих договоров с третьими лицами на использование Произведения.

4. Авторский гонорар за опубликование Произведения не выплачивается.

5. В случае публикации Произведения Издатель гарантирует Автору отправку авторского экземпляра газеты и свидетельства, подтверждающего публикацию.



На сайте [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru) представлены более 80 видов бланков: грамот; дипломов; свидетельств; благодарственных писем для различных торжественных случаев, которые вы можете заказать непосредственно на сайте.

Вы можете прислать текст, который мы в печатаем в бланки.

Если у вас есть свой макет грамоты, диплома, благодарственного письма и т. п., мы сделаем его качественную распечатку в любом количестве.



Учредитель и главный редактор: А. В. Мерзлов.  
Издатели: ИП Мерзлов А. В., ИП Ганина Л. А.  
Свидетельство о регистрации: 017833 от 28.07.1999.  
Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ»  
«Мытищинская типография»: г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.  
Заказ № 1183. Тираж 3100 экз. Подписано в печать 13.07.2017.  
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.  
Подписные индексы: 33292, 12828.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28–3.

Телефон редакции: (917) 518-58-01.

Электронный адрес: [ped-sovet@list.ru](mailto:ped-sovet@list.ru).

Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.

Перепечатка материалов номера и размещение их в сети Интернет допускается только с письменного согласия редакции.

© А. В. Мерзлов, 2017.