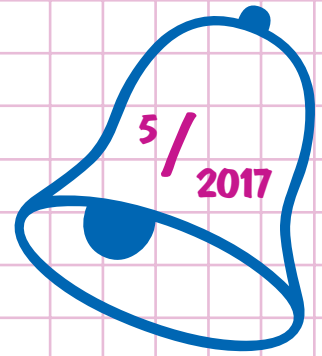


Последний звонок



Выпускной вечер

Соревнования юных парикмахеров

Обзор книг из фонда библиотеки
к 1 июня –
Международному дню защиты детей

Открытие отчетного концерта
Центра детского творчества
«Путешествие на остров
талантливых детей»

Посвящение в вожатые
в детском оздоровительном лагере

Стихи и песни к выпускному вечеру



Уважаемый читатель!

Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера и дополнительными материалами к нему вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №5/2017 под иконкой обложки номера на сайте [«www.pedbank.ru»](http://www.pedbank.ru)».

В архив с дополнительными материалами к номеру вошли минусовки песен: «Яблочко», «Гадалка», «Ты ж мене пидманула», «Приходи, сказка!», «Куда уходит детство», «Делу — время», «Пора золотая», «Комарово», «Когда уйдем со школьного двора» к материалу «Выпускной вечер».

В архив также вошли фотографии с мероприятий «Путешествие на остров талантливых детей» и «Соревнования юных парикмахеров».

Заканчивается подписная кампания на второе полугодие 2017 года!

Подписные индексы

В каталоге «Газеты, журналы» Агентства «Роспечать»:

33291 Педсовет.

33292 Последний звонок.

В каталоге Российской прессы «Почта России»:

12829 Педсовет.

12828 Последний звонок.



Е. А. Рыжкова
г. Липецк

Выпускной вечер

(По мотивам сказки Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца», сказки П. Ершова «Конек-Горбунок»)

Звучат фанфары.

Голос за кадром.

Начинается рассказ
От Ивановых проказ,
И от сивка, и от бурка,
И от вещего каурка.
Школьные годы пронеслись —
В зале гости собрались,
Ожидают гости чуда.
Позабавиться б не худо!
Это присказка — пожди,
Сказка будет впереди.

Звучит музыка «В гостях у сказки». Выбегают скоморохи.

1-й скоморох.

Верьте аль не верьте,
А стоит на белом свете дворец —
Белый, четырехэтажный.
Работает строго по расписанию:
В 7:45 двери на вход закрываются —
Кто не успел, тот опоздавшим считается,
Входить ему уже не разрешается —
Вход суровым стражником охраняется.
Вы поглядите — сидят, улыбаются!
(Показывает на выпускников.)
В ваших дневниках тоже, видно,
Такая запись наблюдается.

2-й скоморох.

Ну да ладно. Это присказка,
А сказка ожидает впереди.
Жил во дворце том грозный царь,
Стороны той государь.
Когда бы вы о нем спросили,
То без лести и без врак
Вам ответили бы так:
«Не румян он и не бледен,
Не богат, да и не беден.
Словом одним — учитель.
Царь наш — большой мыслитель,
Мудрое слово всегда при нем,
Так как ума огромный объем.
Весь в делах и заботах —
Такая уж у него работа.
Как положено царю,
Имел большую он семью.

1-й скоморох.

Знаю, что сердце у всех застучало.
Тут, как говорится, и сказке начало.
Вот выросли у царя три сына.
(Показывает на «А» класс)
«А» — ох, умный был детина!
Что ни личность, то талант:

Физик, лирик, музыкант.
Та — гимнастка, тот — певец,
Тот — удалый молодец.
Был уклон у того сына специфический:
Физико-математический.
Бывало, кряду три часа задачи все решали,
Из кабинета в кабинет переползали.
А там тебе то оптика, то механика,
То статика, понимаешь, то динамика.
Словом, жите не прикольное,
Но ничего, все сидят довольные.

2-й скоморох.

А второй сын «Б» назвался
(Показывает на «Б» класс).
Он юридическим считался:
Сплошь юристы, адвокаты —
В общем, грамотны робята.
Дружный, вам скажу я, класс.
Ох, порадовал он нас!
И с уроков-то сбегали
(Лешу Сущика встречали.)
В клубе «Встреча» выступали,
Время даром не теряли.

1-й скоморох.

«В» был третий сын, любимый.
(Показывает на «В» класс.)
Не пройдешь спокойно мимо —
На весь дворец он славится:
Что ни девушка, то красавица.
Царь в течение всего года
Здесь боролся с новой модой.
Говорил, что, мол, девицам
Так рядиться не годится.
Но и парни там приметны:
Кто артист, певец заметный,
Кто спортсменом оказался,
Кто французским увлекался.
Обобщим мы наш рассказ:
«В» был очень яркий класс.

2-й скоморох.

Скоро сказка сказывается,
Да не скоро дело делается.
Вот сыны те повзрослели,
Вроде, даже поумнели.
Ни в парче они ходили,
Ни в парше, а так — вообще.
Год прошел, прошел другой —
Класс закончен выпускной.
Царь велел сынов собрать,
Чтоб напутствие им дать.
В путь-дорогу проводить —
В общем, их освободить.
Дескать, взрослые оне,
Могут жить на стороне.

1-й скоморох.

Вот уж царь прихорошился,
В тронный зал поторопился.
Стал приветствовать сынков,
Славных тех выпускников.

Ставится трон. Звучат фанфары. Выходит директор в царском одеянии в сопровождении 2-х стражников.

Директор.

В этом зале нынче тесно,
Нет нигде пустого места —
Этому я очень рад.
Знаю, ждете вы наград.
Только вы не торопитесь
И терпенья наберитесь —
Огласить велю сейчас
Царский праздничный указ.

2-й скоморох (оглашает указ).

«Без затей и без прикрас
Царский слушайте указ.
Воля царская такая:
Даром время не теряя,
Враз отправиться должны
В путешествие сыны.
И себя чтоб показать,
И на мир чтоб посмотреть,
Чтобы разные преграды
На пути преодолеть.
Если ж не пройдут преград —
Не получают аттестат».
Вот и весь наш царский сказ —
Исполняйте сей же час!

Директор.

У меня ж, друзья, работа:
Встречи, хлопоты, заботы.
Должен вот пойти опять
Документы почитать,
Пять указов подписать.

(Уходит.)**1-й скоморох.**

Что же делать? Как тут быть?
Против воли не пойти!
Слово царя — тверже сухаря.
Стали классы собираться,
В путь-дорогу отправляться.
Мамки-няньки собрались,
Их напутствовать взялись.

Выступление родителей. Песня на мотив русской народной песни «Яблочко».

В путь-дорогу в первый класс провожали.
Как придется туго вам — все страдали.
Вы в гимназии росли и выросли.
Научили вас всему, что не умели.
Класс одиннадцатый вспомним с неохотой.
Бесконечную наполнен был работой.

Припев:

Эх, царь-отец! Ты кладезь мудрости!
Так раздай им аттестаты без премудростей!
Так раздай им аттестаты без премудростей!

Ты почто детей ввергаешь в испытанья?
От учебы этой вашей лишь страданья.
Заслужили уж они документы.
Остаются пусть сидеть в апартаментах.
Коль нельзя нам избежать расставанья,
Вам подарочек подарим на прощанье.

Припев:

Эх, яблочко! Ты путь указывай!
Ты в дороге помогай да подсказывай!
Ты в дороге помогай да подсказывай!

2-й скоморох.

Так вот, сказочный закон
Должен быть строго соблюден.
Чтоб что-то в жизни получить,
Надо трудности пройти:
Иль дворец какой построить,
Иль царю преподнести
То, чего на белом свете
Вообще не может быть.

1-й скоморох.

Вот отправиться должны
В путешествие сыны.
Чтоб себя там показать,
Честь гимназии поддержать.

2-й скоморох.

Долго ль, коротко ль шагали —
И цыганок повстречали.
Больно вид у них знакомый,
Словно видели их дома.
Точно! Каждый клубный вечер
В клубе старших классов «Встреча».
Вот цыганки выступают,
Вам на картах погадают.

Приветствие клуба старшеклассников «Встреча». Выходят гадалки. Поют на мотив песни «Гадалка» из к/ф «Ах, водевиль!».

В лету канули школьные годы,
Приоткрылась в грядущее дверь.
Ты спроси у цыганки сегодня,
Что тебя поджидает теперь.
Предсказанье чудес невозможных
Специально для выпускников.
Мы фортуны на карты разложим
В виде дам, королей и валетов.

Припев:

Ну что сказать, ну что сказать?
И что все это значит?
Мы видим: вам не избежать
Большой-большой удачи!
Ну что сказать, ну что сказать?
В пути вас ждут преграды.
Вот только хныкать и страдать
Сегодня вам не надо.

Ах, у вас на носу поступленье,
И карьера, и деньги горой,
Сумасшедшее в жизни везенье,
И любовь до доски гробовой!
Предсказанье чудес невозможных
И другой подходящий товар —
Мы фортуны на карты разложим
За весьма небольшой гонорар.

Припев.**Фотоколлаж с клубных вечеров с участием выпускников. Цыганки комментируют фотографии, затем уходят.****1-й скоморох.**

Так, услышав много слов,
Вспомнив все из вечеров,
Продолжали классы путь —
Ни присесть, ни отдохнуть.



В долгом времени аль вскоре
Приключилося им горе:
Повстречался им дракон,
Три головы имеет он,
Буквы страшные — «ЕГЭ» —
На каждой его голове.
Страшно жаром пышет,
Никто пред ним не дышит.
Все с участью смирились,
Дракону поклонились.
Как ни страшен тот дракон,
Сразиться каждый с ним должен.

2-й скоморох.

По народным по приметам
В нашем царстве точно есть
В обучении прогресс.
Много ль знают по предметам
Со шпаргалкой или без?
Смогут ли за час-другой
Сочиненье написать?
И по алгебре задачек
Сорок штук перерешать?

1-й скоморох.

В башке мысли
От напряжения скисли.
Но выпускник наш не дурак —
Не попал и здесь впросак.
Он с драконом тем сразился
И с победой в путь пустился.
Воротился во дворец,
Там уж ждал всех царь-отец.

2-й скоморох.

Мамки-няньки набежали —
Обнимали, поздравляли.
Есть для радости причина:
Воротились все три сына.
Выпускник наш — не балбес.
Разве это не прогресс?
Только вот таким он стал
С чьей-то помощью аль без?
Кто их всех оберегал?
То хвалил, а то ругал?
Кто поспать с утра досыта
Телефоном не давал?
Мамки классные заботу
Проявляли как могли —
Уж така у них работа.
Вас приветствовать пришли.

Выступление классных руководителей.

Песня на мотив «Ты ж мене пидманула». Классные руководители поют, обращаясь друг к другу по очереди. Припев исполняют вместе.

Вы сказали в понедельник,
Что <...> (фамилия 1-го ученика) не бездельник,
Гениален <...> (фамилия 2-го ученика),
Ну а <...> (фамилия 3-го ученика) — нету слов!

Припев:

Мы же их так любили,
Опекали, как могли!
Мы ж их до выпускного,
Пусть со скрипом, довели!

Вы во вторник говорили:
Все пятерки получили
По контрольной четвертной.
Результат у вас какой!

Припев.

Говорили вы нам в среду:
Захотел весь класс обедать.
На дежурство все пришли,
Все записки принесли.

Припев.

Каждый день так повторялось,
Служба медом нам казалась.
Ну а если что не так —
Это мелочь и пустяк.

Припев.

Вы старались, не ленились
И с победой возвратились.
Мы давно вас поджидаем
И награды присуждаем.

Классные руководители называют имена выпускников — победителей в разных шуточных номинациях и вручают им символические подарки. Например, «Незаменимые»: подарок — сапоги-скороходы, чтобы везде успевать.

Классные руководители поют на мотив «Приходи, сказка» Юлия Кима.

Вам пришлось пройти испытаний немало:
Экзамены, уроки — как их позабыть!
Выдержали все и пришли вы к финалу —
Вот уже пора аттестат получить.
Впереди волнение и поступление.
В жизни перед вами так много дорог.
Важно, чтобы каждый из вас, без сомненья,
Память о гимназии в душе сберег.

Припев:

Приходите в гости к нам,
Поскорей приходите в гости к нам!
В феврале вечер школьных друзей,
Будем рады мы встретить вас там!
Ах, как прошлое светло!
Ах, как чудно и смешно!
Ах, как грустно и легко!
Так пусть у вас все будет хорошо!

(Уходят.)

1-й скоморох.

Вот и царь уж тут как тут —
Наградить готов за труд:
Кузнецам он дал задание —
Пусть медали, мол, куют.

2-й скоморох.

Приготовьтесь, соберитесь
И терпенья наберитесь.
Мы еще попляшем всласть.
А пока — торжественная часть!

На сцену поднимается директор. Приветствует выпускников.

1-й скоморох.

Смолкли фанфары. Гостей всех собрали.
Главное действие ждут в этом зале:
Ждут церемонию награждения
Высшей наградой за годы ученья.

2-й скоморох.

Хотим, чтобы хлопать вы не уставали
Тем, кого ждут разные медали.
Сию минуту на сцену приглашаются
Те, кому золотые медали вручаются.

**Скоморохи называют имена золотых медалистов.
Выпускники выходят на сцену, получают медали.
Каждому выпускнику посвящается стихотворение.**

1-й скоморох.

Ох, от золота в глазах-то
Так и жжет! Аж спасу нет.
Не пора ль позвать на сцену
Наш серебряный букет?

2-й скоморох.

Приглашаем на сцену
Серебряных медалей обладателей.
А вы, уважаемые зрители,
Хлопайте старательно.

**Скоморохи называют имена серебряных медалистов.
Выпускники выходят на сцену, получают медали.
Каждому выпускнику посвящается стихотворение.**

1-й скоморох.

Перед вами, друзья, медалисты.
Это великий учительский труд,
Гены, что мама и папа дают.
Это усилия мам и отцов,
Труд и настойчивость учеников,
Блеск золотых и серебряных грантов,
Это венчанье ума и таланта.

Ответная речь медалистов.

— Произнести слова признанья
Сегодня каждый хочет, но
Нахлынули воспоминанья —
Здесь детство милое прошло.

— По коридорам шумным, лесенкам
Неслись весело гурьбой.
Вот, взрослые, а нам не верится —
Все это есть, но не с тобой.

— Не ты печален из-за тройки,
Не ты ликуешь, всех любя,
Не ты выводешь мелом строки,
Звонок звенит не для тебя.

— Сегодня, школа дорогая,
Мы прощаемся с тобой.
Все как один мы обещаем:
С тобою будем всей душой.

— И мы от всей души желаем
Ей счастья, радости, хлопот.
Пусть детский хохот, чей-то шепот
Таится у ее ворот.

— Пусть славны будут ее люди,
Пусть долго длится век ее,
Пусть вечны в стенах этих будут
Надежда, вера и добро!

**Песня «Куда уходит детство» из репертуара Аллы
Пугачевой в исполнении медалистов.**

1-й скоморох.

Юным отрокам — почет и уважение,
А нас ждет сказки продолжение.

Коль по прихоти царя поплывете за моря,
Не найдете лучше царства, откровенно говоря.
В школах есть провалы, стрессы,
Вплоть до чрезвычайных мер.
У нас в гимназии — прогрессы,
В воспитанье, например.

2-й скоморох.

Дерзкий нынче стал народ —
Не клади им пальца в рот.
Ну а в нашем государстве
Все как раз наоборот.
Выпускник наш — не балбес.
Разве ж это не прогресс?
Ему вручаем аттестаты,
Кому с медалькой, кому без.

1-й скоморох.

Но царь придумывает новые задания.
Куда ж выпускникам без испытаний!
Показать свои таланты
Классы все должны тотчас.
А иначе аттестаты
Не получите у нас.
Призываем сына «А»
Показать себя сперва.
Выходи народ честной —
У тебя, чай, выпускной!

Творческое выступление 11 «А» класса.

2-й скоморох.

Вам скажу я от души:
Вы, робята, хороши
И документов достойны.
Может царь наш спать спокойно.
Вас на сцену приглашаем,
Аттестаты вам вручаем.

Вручение аттестатов 11 «А» классу.

1-й скоморох.

Аттестат — он очень кстати:
Впереди большая жизнь.
Но на этом, как на старте,
Долго ты не задержишься.
Ведь большим — большое в пору
И в твоих руках ключи.
Мы тебе желаем вскоре
И диплом заполучить!

2-й скоморох.

Наступает тут черед
Сыну «Б» идти вперед.
Он полезных перспектив
Никогда не супротив!
Дай приказ — и хоть куды,
Хоть на добычу руды!
Он к любому делу гош,
Он в любые двери вхош.
Мы сейчас посмотрим в деле,
Чем же этот класс хорош.

Видеофильм 11 «Б» класса.

1-й скоморох.

Спору нет: вы хороши,
Веселились от души.
Получайте уж награды —
Ими будут аттестаты.



Вручение аттестатов 11 «Б» классу.

2-й скоморох.

Дорогие выпускники 11 «Б» класса!
Со школой час пришел прощаться,
И чувства разные теснятся.
Пройдет и год, и много лет —
Судьба на место всех расставит.
Одних, наверное, восславит,
Другим преграды понаставит.
И очень трудно дать совет,
И не найдешь порой ответ.
Но вы, с судьбой своей играя,
Порою шишки набивая,
Не торопитесь отступить —
Дано лишь сильным побеждать.
Пусть будет ваша жизнь полна,
Теплом друзей окружена
И личным счастьем согрета,
И необычна, как комета.

1-й скоморох.

Нет сегодня для кручины
Ни одной совсем причины.
Смотр талантов продолжаем —
Третий класс теперь встречаем.
Вызывает интерес
Творческий его прогресс:
Театралов в нем взрастили —
На конкурс городской ходили.
А певцы — не описать —
Все б в «Жар-птице» побеждать.
И открылись таланты
Шутников-озорников.
Поприветствуем на сцене
Из детсада малышей.

Миниатюра «Сереза-молодец».

2-й скоморох.

Согласитесь, детки эти
Заслужили аттестат.
И заветный документик
Царь вручить вам будет рад.

Вручение аттестатов 11 «В» классу.

1-й скоморох.

Дорогие выпускники!
Лежит пред вами новой жизни путь.
Примите ж наш привет, негромкий, но сердечный.
Пусть веры и любви родник ваш бесконечный
Не засорит нелегкой жизни суть.
Когда тебе всего семнадцать,
Расставшись с ученической скамьей,
Порой бывает трудно разобратся:
Куда идти, дорогою какой?
И первый путь, конечно, будет трудным.
Чтоб не свернуть к тропинкам боковым,
Пусть будет совесть для тебя повсюду
Советником и компасом твоим.

Выступление родителей.

— Вот и кончилось все.
Позади трудный путь,
Расставаться пора...
Так обычно бывает.

И года не вернуть.
Пусть же каждый из вас
Свою школу, свой класс
Иногда вспоминает!

— Да, годы летят — вот и выпускной! Грустно.

— Что грустить? Радоваться надо. Какое же это мученье — учиться в 11-м классе!

Песня родителей на мотив «Делу — время» из репертуара Аллы Пугачевой.

Что это такое?
Просто жуть, жуть, жуть!
Нам ни погулять, ни отдохнуть!
За «Динамо» нам не поболеть.
Сериалы нам не посмотреть.
Это учителя!
От них опять спасенья нет!
От домашних заданий уж в голове кордебалет!
Эй, вы, учителя!
Ведь папа с мамой не слоны!
И нагузкок подобных переносить мы не должны!

Припев:

Делу — время, делу — время!
Делу — время, делу — время!
А потехе — час!
Делу — время, делу — время!
Делу — время, делу — время!
А потехе час!

Ну что такое? Что за тарарам?
Ну как не стыдно, как не стыдно вам?
Сколько можно детям задавать?
Завтра в полседьмого мне вставать!
Эй, вы, учителя!
В последний раз я вас прошу!
Позвоню президенту и все министру скажу!
Эй, вы, учителя!
Ну сколько можно задавать!
Всей семьей выполняем,
А вы не ставите нам пять!

Припев.

Ну что это такое? Стыд и срам!
Что ни день, то сочиненье нам!
Что ни день, то формулы зубрить!
И поэмы длинные учить!
Этот ваш аттестат
Отнимет детство у ребят.
Позвоним прокурору — и не поможет адвокат.
Эй, вы, там, наверху!
Ну надо что-то вам решать!
Позвоним, позвоним!
Пора детишек разгружать!

Припев:

Слишком много задавали!
Детство у детей украли!
Нагружали нас!
Мы решали, сочиняли!
Вместе с вами завершали
Выпускной мы класс!

— Все одиннадцать лет сколько было нам бед:
Провожали, учили, встречали,
Чтобы поняли вы, как по жизни идти,
Чтоб людьми настоящими стали.

Обзор книг из фонда библиотеки к 1 июня — Международному дню защиты детей

Пять книг, которые нужно подсунуть школьнику

Есть книжки, которые просто нельзя не прочитать в детстве. Это «Винни Пух и все-все-все», «Путешествие Нильса с дикими гусями», «Карлсон, который живет на крыше», «Маугли», «Волшебник Изумрудного города», «Незнайка в Солнечном городе»... Убедитесь, чтобы ваш ребенок прочитал «Ветер в ивах» Кеннета Грэма (обязательно в переводе Веры Резник!) — приключения Крота и Крысси не оставили равнодушным еще никого.

А если общеизвестные книги прочитаны, можно попробовать предложить что-то еще. Что же подсунуть?

О приключениях восьми норвежских детей. 7–9+

Например, для учащихся 1–3-х классов вполне подойдет книга «норвежской Астрид Линдгрэн» — «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» Анне-Катрине Вестли.

В 1951 году, в послевоенной Норвегии, когда телевизоров в домах у людей еще почти не было и их место занимало радио, молодой актрисе Анне-Катрине Вестли предложили вести радиопередачи для самых маленьких: нужно было придумать забавный рассказик и самой же его прочесть. Из таких рассказиков потом и сложились книги «любимой бабушки всех норвежских детей».

Цикл повестей под общим названием «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» рассказывает про веселую жизнь очень большой семьи. В ней растет аж восемь детей! Все, как вы понимаете, громкие: Марен обожает танцевать, Мартин — прыгать, Мадс — стучать, Мона — петь, Милли — бить в барабан, Мина — вопить, а Малышка Мортен — бить всем подряд по всему подряд.

Цитата:

«— Сколько раз я бывала здесь в молодости! — вздохнула бабушка. — Давай-ка поищем, может, тут еще сохранилось мое имя — я где-то его нацарапала. Есть! Есть! Смотри, Мортен! Вот тут написано: „Матеа“. Это я сама написала.

— Но ведь тебя зовут не Матеа, а бабушка, — возразил Мортен.

— Это меня теперь зовут бабушка, а раньше звали Матеа».

Книги Анне-Катрине Вестли адресованы не только детям. Удивительно, как ненавязчиво, мудро, с поистине материнским терпением писательница учит пап и мам быть хорошими родителями! Учит их общаться со своими детьми, понимать их, делать их жизнь наперекор всем внешним трудностям радостной и интересной.

Сегодня, когда рассказы Анне-Катрине Вестли вновь звучат по радио, для которого они и были когда-то созданы, становится понятным, насколько

они актуальны. Мы как будто слышим голос самой Анне-Катрине, которая говорит нам: «Смотрите, как хорошо жить, если человек думает не только о себе, если он думает и заботится о всех окружающих. Это совсем не трудно и очень приятно. Вы только попробуйте!»

Соседи Пеппи Длинныйчулок. 10–12+

Школьникам 4–5-х классов можно незаметно подсовывать «Хоббита, или Туда и обратно» Джона Рональда Руэла Толкиена, «Кондуит и Швамбранию» Льва Кассиля и «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.

А можно «Вафельное сердце» Марии Парр.

«Вафельное сердце» тоже написала писательница-норвежка. Главные герои мальчик Трилли и девочка Лена покорили читателей — шведов, французов, поляков, немцев, голландцев... Они как будто соседи Пеппи Длинныйчулок: ребята живут по соседству в бухте Щепка-Матильда, и с ними происходит много забавного, трогательного, опасного...

Цитата:

«Я подумал: вот бы иметь на лбу кнопочку, нажал ее — и исчез. Почему Бог не сделал нам таких? Было бы гораздо лучше иметь кнопку, чем этот пупок в странном месте».

Путешествия во времени. 13–14+

В 6–7-х классах самое время доставать с полки книжные серии: примерно в этом возрасте у детей просыпается любовь к «Гарри Поттеру», «Тане Гроттер» (схожий сюжет там только в первой книге), «Властелину колец» и детским детективам из серии «Черный котенок».

Что подсунуть? Книгу Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее».

Белорусские писатели исполнили самую заветную мечту человечества: открыли для школьников путешествия во времени. Так, мальчик Витя переезжает из 1980-го в 2018 год, а девочка Оля — наоборот. Ребята сталкиваются с фундаментальными вопросами детства: где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: умение разговаривать в жизни или в интернете?

Цитата:

«— Ну так представь себе, что пишешь, и говори. Давай, попробуй! Расскажи нам про культуру Древней Греции.

Дима встал и тихо начал:

— У древних греков была хорошо развита культура... Они любили музыку... У них еще был Орфей... Он пел...

Историк страдальчески закатил глаза.

— Ну, это, конечно, лучше, чем просто молчать, но почему такие паузы между предложениями?

Дима насупился и прошептал:

— Там смайлики...»

Книги, по которым сняли кино. 15–16+

В 15–16 лет в литературе начинают интересоваться по-настоящему взрослые темы. Главный плюс — то, что многие книги сейчас активно экранизируют, по-

этому убедить прочитать что-то нетрудно. Наверное, нет школьницы, которая не ознакомилась бы с историей Китнисс Эвердин из книги Сьюзен Коллинз «Голодные игры» или не всплакнула бы над историей Хейзел и Огастуса из повести Джона Грина «Виноваты звезды». Однако фильмы есть далеко не по всем книгам, но это не повод их пропускать.

Что же подсунуть? «Девятнадцать минут» Джоди Пиколт — роман, по эмоциональному напряжению не уступающий остросюжетным триллерам.

У американской писательницы Джоди Пиколт вообще нет легких книг. Но «Девятнадцать минут» — одна из самых цепляющих, особенно для тех, кто все еще учится в школе. Это очень непростая история далеко не простой жизни школьника Питера из города Стерлинга. Мальчик был, мягко скажем, не самым популярным учеником и однажды все испортил окончательно: пришел в школу с пистолетом и открыл стрельбу по одноклассникам. Питер убил 10 человек и ранил 19. Финал книги таков, что не разрыдаться невозможно. Что заставило непохожего на других подростка взять в руки пистолет?

Цитата:

«Никто не хочет этого признавать, но плохие вещи происходят постоянно. Возможно, это просто цепная реакция, и давным-давно кто-то впервые совершил плохой поступок, который заставил другого человека совершить еще один плохой поступок, и так далее. Как в той игре, где нужно прошептать фразу кому-то на ухо, а он в свою очередь передает ее кому-то другому, и в конце концов все передается неправильно. И в то же время, возможно, плохие вещи происходят потому, что только так мы можем помнить, как должно выглядеть добро».

Жизнь в high school. 16–17+

Если одиннадцатиклассникам не до чтения, то ребята на год младше могут с чистой совестью окунуться в обширный мир абсолютно любых книг. Например, прожить вместе с Самантой Кингстон из «Прежде чем я упаду» (автор — Лорен Оливер) много-много дней, в конце каждого из которых она познному умирает.

Что подсунуть? Разумеется, «Хорошо быть тихоней» Стивена Чбоски — книгу, которую критики называют новой «Над пропастью во ржи». Бестселлер американца Стивена Чбоски вышел миллионным тиражом! История настолько всех потрясла, что по ней уже сняли фильм (одну из главных ролей там сыграла Эмма Уотсон — Гермiona из «Гарри Поттера»).

Сюжет простой: главный герой Чарли заканчивает среднюю школу и переходит в старшую. Он интроверт: не любит вечеринки, потому что там нужно танцевать под песни, которые ему не нравятся (а нравятся ему те, танцевать под которые не очень), любит книжки, которые советует учитель литературы... Да и со сверстниками он не очень общается: все его друзья старше, и развлечения у них тоже взрослые.

Цитата:

«Есть что-то особенное в тоннеле, ведущем в город. Ночью он восхитителен. Просто восхитителен. Это начинается, когда едешь вдоль гор, вокруг темно,

громко играет радио. Когда въезжаешь в тоннель, ветер пропадает, и ты шуришься от света огней у себя над головой. Привыкнув к огням, вдалеке ты можешь различить другую сторону, в то время как магнитофон перестает играть, потому что радиоволны сюда не достают.

Ты уже в середине тоннеля, и все превращается в мирный сон. Ты видишь, как приближается выход из тоннеля, но не можешь добраться до него. И наконец, когда ты уже думаешь, что никогда дотуда не доберешься, выход предстает прямо перед тобой. Звуки радио возвращаются еще более громкими, чем какими ты их запомнил. Тебя ждет ветер. Ты вылетаешь из тоннеля прямо на мост. И вот он. Город. Миллионы огней и зданий выглядят такими же волнующими, как в первый раз. Это твой по-настоящему большой выход».

Литература:

1. Вестли А.-К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик / Анне-Катрине Вестли. Аудиокнига: МР3, исполнитель: Елена Дельвер, время звучания: 13:48:40. — М.: Радио Град Петров, 2012.
2. Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. — М.: Время, 2014. — 256 с.
3. Парр М. Вафельное сердце / Мария Парр. Пер. О. Дробот. — М.: Самокат, 2013. — 208 с. — (Серия «Лучшая новая книжка»).
4. Пиколт Д. 19 минут / Джоди Пиколт. Пер. с англ. О. Бершадской. — М.: Клуб семейного досуга, 2009. — 624 с. — (Серия «Американский Best»).
5. Чбоски С. Хорошо быть тихоней. Стефан Чбоски, / Пер. Е. Петровой. — М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. — 288 с. — (Серия «Азбука-бестселлер»).



Д. Ю. Филин

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Посвящение в вожатые в детском оздоровительном лагере

Действующие лица:

Ведущий

Дух самого первого вожатого

«Старики» (вожатые, работающие не первый год в лагере)

Можно сделать забавный фильм, сняв праздник посвящения на видео.

Вечер делится на две части.

Часть I. «Похождение по кругу выживания»

Вожатые собираются в клубе в 23:17. Ведущий приглашает их в небольшое помещение. В центре помещения стоит столик, а на нем — горящая свеча.

Ведущий.

Вожатые, вожатые — такое имя гордое!

Романтики, мечтатели, открытые сердца.



Профессия чудесная, такая интересная,
И ей вожатый верен до конца!

Сегодня такой особенный день! Такой день, что я даже готов простить вам все ваши опоздания на планерки. Все вы работаете в лагере первый раз, а это значит, что вам предстоит пройти церемонию посвящения в вожатые. И ровно (смотрит на часы) через 1 час и 48 минут вы станете вожатыми оздоровительного лагеря «Звездный». Для этого вам предстоит пройти ряд испытаний и доказать всем, а главное себе, что вы достойны высокого звания «вожатый». Приглашаю первого желающего!

Первому участнику посвящения завязывают глаза и провожают его в следующее помещение. Остальные ждут своей очереди.

Ведущий.

Вожатый — профессия-птица,
Крылатей ее не сыскать.

С какою другою работой сравнится —
Ребятчи сердца зажигать?

Первое испытание! Тебе нужно взлететь, как птица, и сорвать звезду с неба. Не волнуйся, мы обязательно поможем. Проходи вперед!

Посвящаемый встает на доску, перед ним становится спортивный инструктор. Посвящаемый кладет руки ему на плечи. В этот момент «старички» начинают поднимать доску на 20–30 см от пола, а спортивный инструктор приседает. У посвящаемого создается впечатление, что доска поднимается все выше и выше.

Ведущий. Кричи: «Я сорвал звезду с неба, я сорвал звезду с неба!» Громче! (**Посвящаемый кричит, доска опускается.**) Отлично! Первое испытание позади, переходим к следующему.

Испытуемого подводят к столу, под которым лежат шишки и крапива.

Ведущий. Что значит слово «вожатый»? Это значит — все время вперед!

Испытуемому предлагается встать на четвереньки и проползти под столом по шишкам и крапиве. В это время «старички» берут трещотки — пластиковые бутылки с камешками — и начинают стучать по столу, крича: «Стал вожатым — не пиши, легкой жизни не ищи!»

Ведущий. Отлично! И это испытание тебе удалось пройти. Главное — улыбка, грусть оставь за порогом лагеря, улыбайся!

Переходим к следующему испытанию.

Посвящаемого усаживают на стул и снимают с него повязку. Включается настольная лампа, яркий свет которой направлен в лицо испытуемого.

Ведущий. Фамилия, имя, отчество! (**Посвящаемый отвечает.**) Сейчас мы будем вас фотографировать в анфас, профиль. Сделайте радостное лицо! («**Старички**» фотографируют.) Отвечайте на вопросы! Сколько детей у вас в отряде? Сколько мальчиков, а сколько девочек? Сколько всего детей в лагере? (**Рядом с ведущим сидит секретарь, которая записывает ответы в специальную анкету.**) Сколько лет оздоровительному лагерю «Звездный»? Какой размер обуви у старшего вожатого Димы? Когда на горе рак свистнет? С ваших слов записано верно, напишите!

(**Дает посвящаемому заполненную анкету.**) Минуточку, мы должны снять отпечаток вашего указательного пальца. (**Мажет палец зеленой, снимает отпечаток.**) Это еще не все! Нам нужны отпечатки вашего носа, локтя и пятки. (**Проделявает то же самое, что и с указательным пальцем.**)

Надеюсь, что для вас слово «вожатый» — не простое слово, а гордое звание. А каким должен быть вожатый в жизни?

«Старички» (отвечают): Заводилы! Умельцы! Застейники! Запевалы! Лихие, энергичные, умелые, яркие, талантливые!

Ведущий. Новое испытание.

У вожатых трудная задача —
Провести вперед, дерзать, искать,
Часто, от обиды чуть не плача,
К ребятишкам ключик подбирать.

На посвящаемого надевают противогаз. «Старички» дают ему амбарный замок и 10 разных ключей. За одну минуту нужно подобрать ключ и открыть замок.

Затем ведущий подводит его к столу, на котором стоит «коктейль для вожатых» — 50 мл минералки, 50 мл чая, 50 мл кефира, 50 мл сока, соль, перец.

Ведущий. Дорогой вожатый! Прими от нас подарок — «коктейль для вожатых», который тебе надо выпить с улыбкой на лице (**посвящаемый выпивает содержимое стакана**). Молодец! И помни, вожатый: скука — твой враг, пусть будет твоя фантазия крылатой!

На этом первая часть посвящения закончена, тебе предстоит подождать остальных.

Ведущий провожает посвященного в другую комнату, идет за следующим. Все повторяется.

Часть II. «В гостях у духа первого вожатого»

Ведущий. Поздравляю всех вас с успешным прохождением испытаний! Но главное событие для вас впереди. Вы должны отправиться в гости к духу самого первого вожатого на земле, только он может сделать вас настоящими вожатыми. Итак, в путь!

Все новоиспеченные вожатые встают в колонну по одному, им завязывают глаза, каждый кладет руки передистоящему на плечи. В начале колонны встает ведущий.

Ведущий. Никто точно не знает, где живет дух первого вожатого, одно известно точно — дорогу нам поможет найти вожатская дружба и взаимовыручка. Будьте всегда вместе, держите друг друга крепче, если что — можете тихо кричать. Вперед, друзья мои!

Ведущий ведет цепочку посвящаемых по лесу, «старички» идут рядом, страхуют их. Через 10 минут колонна выходит к центральным воротам лагеря. Вожатым снимают повязки. Горят факелы, на асфальте нарисована звезда.

Ведущий. Вот мы и пришли на то место, где является дух первого вожатого. Возьмитесь крепче за руки. Чтобы он появился, нужно всем вместе шепотом сказать: «Дух первого вожатого, появись, у нас есть колбаска!»

Соревнования юных парикмахеров

Общие положения

Данные соревнования являются итоговым мероприятием по профессиональным пробам для школьников 9-х классов.

Перед началом мероприятия каждый участник проходит жеребьевку, ему присваивается номер. Проводится инструктаж по охране труда.

Конкурс призван способствовать повышению интереса к рабочим профессиям, качества профориентационной работы, в том числе профессиональных проб по профессии «парикмахер», профессионального образования в интересах развития личности и ее творческих способностей, обеспечения профессиональной мобильности.

Участники конкурса должны проявить творчество и умение на практике применить освоенные виды профессиональной деятельности.

Общее руководство конкурсом осуществляет организационный комитет, который проводит работу по подготовке и проведению конкурса, формирует экспертный совет, утверждает программу, протоколы экспертных комиссий, список участников, сметы расходов, решает иные вопросы по организации работы конкурса.

Экспертный совет отвечает за общее содержание конкурса, формирует состав экспертных комиссий.

Цели соревнований:

- повышение престижа рабочих профессий;
- выявление наиболее одаренных и талантливых учащихся для формирования дальнейшего интереса к выбранной профессии, стимулирование творческого роста;
- повышение престижа среднего профессионального образования.

Задачи:

- профориентация и привлечение молодежи в реальный сектор экономики г. Нижнекамска и Нижнекамского района;
- привлечение общественного внимания к проблемам профессиональной ориентации школьников;
- повышение интереса учащихся общеобразовательных организаций города к своей будущей профессии и ее социальной значимости;
- расширение круга представлений о профессиональных умениях по выбранной профессии;
- проверка готовности школьников к выбору будущей профессии;
- формирование позитивного общественного мнения в отношении среднего профессионального образования, профессий и специальностей, наиболее востребованных на рынке труда города;
- содействие в организации социального партнерства работодателей, их ассоциаций, профсоюзов, общественных организаций и образовательных организаций системы среднего профессионального образования.

Для участия в конкурсе не требуется специальных знаний и умений по данной профессии. Конкурс разработан на основе требований к уровню подготовки, содержащихся в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования по предметам технология, биология.

Участниками конкурса являются учащиеся 9-х классов средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий и учреждений дополнительного образования, учащиеся 8–9-х классов специальных (коррекционных) школ. Количество участников — не более двух человек от образовательной организации.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать работы в целях рекламы конкурса, в методических и информационных изданиях, каталогах, для трансляции по телевидению и радио, а также для размещения на других рекламных площадях и носителях, использовать в учебных целях) в случаях и порядке, предусмотренных законодательством РФ об авторском праве.

Содержание и порядок проведения соревнований

Конкурс включает выполнение теоретического и практического заданий.

I этап. Теоретическое задание

Место проведения: актовый зал.

Оборудование: интерактивная доска; система тестирования/голосования ACTIVote.

На выполнение теоретического задания отводится 10 минут. Теоретическое задание предполагает тестирование по десяти вопросам с использованием системы тестирования/голосования ACTIVote.

Тема: «Гигиена и санитария волос».

На экране по очереди высвечиваются вопросы с тремя вариантами ответов: А, В, С. Участник, используя индивидуальный пульт со своим номером, нажимает на соответствующую клавишу. На доске автоматически высвечиваются номер участника и его ответ. Каждый участник, а также члены жюри, зрители в режиме онлайн смогут увидеть общую картину тестирования. В заключение система выдает итоговые баллы для каждого участника, которые заносятся в протокол №1.

За 1 правильный ответ участник получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 10.

1. Использование какого вида расчесок в парикмахерских категорически запрещено:

- А) деревянных;**
- В) костяных;
- С) металлических?

2. Укладка феном при помощи круглой щетки носит название:

- А) бомбаж;
- В) брашинг;**
- С) страйпер.

3. Мытье волос с использованием шампуня — это:

- А) лечебное мытье волос;

В) сухое мытье волос;

С) гигиеническое мытье волос.

4. Какая форма лица считается идеальной:

А) треугольная;

В) грушевидная;

С) овальная?

5. Прическе придают легкость, мягкость, кокетство следующие элементы:

А) локоны;

В) прямая линия пробора;

С) прямой контур окантовки челки.

6. Какие волосы покрывают кожу туловища и конечностей:

А) пушковые;

В) длинные;

С) щетинистые?

7. Какая проблема с волосами, если они выглядят тусклыми и спутанными:

А) перхоть;

В) электризация волос;

С) секущиеся концы волос?

8. Деформационная цель мытья головы — это:

А) удаление загрязнений с кожи головы и волос;

В) размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос;

С) удаление следов предыдущей прически.

9. Круглая щетка-брашинг предназначена для:

А) поднятия корней пряди;

В) прокручивания концов пряди;

С) придания направления прядям.

10. Наиболее благоприятная температура воды для мытья головы:

А) 20–25°;

В) 34–39°;

С) 25–30°.

II этап. Плетение

Участникам необходимо выполнить прическу с плетением, используя одну или несколько его разновидностей. Придумать название прически.

Время на выполнение задания — 20 минут.

Критерии:

- оригинальность вида плетения — 2 балла;
- соответствие прически внешнему облику модели — 2 балла;

- соблюдение технологии плетения — 2 балла;

- аккуратность — 2 балла;

- соблюдение техники безопасности — 2 балла.

Максимальное количество баллов — 10.

Все необходимые для выполнения плетения принадлежности (инструменты, заколки, лаки и прочие) участники должны иметь с собой.

Каждый участник приглашает заранее модель.

III этап. Выполнение прически «Стили победной весны»

Участникам необходимо выполнить индивидуальную тематическую прическу. Придумать название прически.

Время на выполнение задания — 45 минут.

Критерии:

- оригинальность — 2 балла;

- соответствие прически внешнему облику модели — 2 балла;

- соблюдение технологии выполнения прически — 2 балла;

- аккуратность — 2 балла;

- соблюдение техники безопасности — 2 балла.

Максимальное количество баллов — 10.

Все необходимые для выполнения плетения принадлежности (инструменты, заколки, лаки и прочие) участники должны иметь с собой.

Каждый участник приглашает заранее модель.

Максимальное количество баллов за все практические конкурсы — 20.

Максимальное количество баллов за все конкурсные задания — 30.

Хронометраж конкурса:

09:40–10:00 — регистрация участников, жеребьевка.

10:00–10:30 — торжественное открытие конкурса.

10:30–10:40 — проведение инструктажа по охране труда.

10:40–10:50 — проведение 1-го этапа (теоретическое задание).

10:50–11:10 — проведение 2-го этапа (плетение).

11:10–11:55 — проведение 3-го этапа (прическа «Стили победной весны»).

11:55–12:15 — обед.

12:15–12:30 — подведение итогов, награждение участников.

12:30 — отъезд участников конкурса.

Подведение итогов, поощрение победителей конкурса

Жюри конкурса оценивает уровень теоретической подготовки участников, выполненную практическую работу, подводит итоги.

Оценка теоретического и практического заданий производится по балльной системе. Призовые места занимают участники конкурса, набравшие большее количество баллов.

При оценке теоретического и практического заданий жюри должно присутствовать в количестве не менее 3 своего состава. Вмешательство в работу жюри лиц, не входящих в его состав, не допускается. Ассистенты имеют право совещательного голоса.

Оценки по вопросам теоретического задания выставляются в ведомости выполнения теоретического задания.

Оценки за выполнение практического задания выставляются в ведомости выполнения практического задания.

По результатам конкурса составляется итоговая ведомость.

Все ведомости подписываются председателем, секретарем и членами жюри.

При наличии разногласий в оценке любого показателя вопрос ставится на голосование. При равенстве показателей (баллов) предпочтение отдается участнику конкурса, имеющему большее количество баллов за выполнение практического задания.

Путешествие на остров талантливых детей

Открытие отчетного концерта Центра детского творчества

Перед занавесом появляются ведущие (4 человека), одетые в стилизованную морскую форму: большие береты с помпонами, морские воротнички.

1-й ведущий.

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет.
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах
Мимо острова крутого,
Мимо города большого...

2-й ведущий.

Всем знакома эта сказка?
Ее добрая завязка
Про корабль и островок?

3-й ведущий.

Побывать бы там разок!
Посмотреть на город дивный,
Где все мыслят позитивно!

4-й ведущий.

Все довольны, все смеются,
Отовсюду песни льются,
Там танцуют, здесь играют,
Шьют, рисуют, вырезают.

1-й ведущий.

Выжигают, мастерят,
Лепят... В общем, здесь творят!

2-й ведущий.

Потому-то всем на диво
В этом городе красиво!

3-й ведущий.

Где живут те мастера?
Все вместе.
Познакомиться пора!

4-й ведущий.

В путь по морю-океану
В царство... но не царь-Салтана!

1-й ведущий.

Попадем мы без затей...

Все вместе.

В царство творческих детей.

Занавес раздвигается. На заднике сцены декорация: сказочный остров и буквы ЦДТ.

2-й ведущий.

Не страшны нам бури, мели.

3-й ведущий.

Мы идти готовы к цели!

4-й ведущий.

Попадем в конце концов...

Все вместе.

В Царство Добрых мы Творцов!

1-й ведущий.

А команду вы собрали?

2-й ведущий.

Лично кадры подбирали!

3-й ведущий (смотрит в подзорную трубу).

Вижу мелкую я банду!

4-й ведущий.

Это наша есть команда!

3-й ведущий.

А я думала — агенты!

Все вместе.

Нам и им — аплодисменты!

Музыка. Появляются маленькие морячки. Танец-пантомима «На палубе матросы».

Раздается гудок теплохода, шум моря. Среди зрителей оказываются опоздавшие пассажиры, которые устремляются с разных концов зала на сцену. В руках гитара, рюкзаки, чемоданы и т. п.

1-й пассажир. Стойте, стойте! Без нас не уплывайте!

2-й пассажир. Задержите корабль! Хотя бы на минутку!

3-й пассажир. На корабле должны быть пассажиры!

4-й пассажир. А куда мы поплывем? Маршрут кто-нибудь знает?

5-й пассажир. Это ж надо! Нас чуть не забыли. Кто без пассажиров отправляется в путь?

6-й пассажир. Говорят, на острове какой-то... (Поет.) «Чунга-Чанга, синий небосвод...»

1-й пассажир. Остров — это моя мечта! А он обитаемый?

2-й пассажир. А там вайфай ловит?

3-й пассажир. По ходу, нет. Остров наверняка необитаемый.

1-й пассажир. Тогда я пошел. (Идет к зрителям.)

4-й пассажир. Поздно, отчалили уже. Ой, ребята, мне немного страшно! Что ждет впереди?

5-й пассажир. Спокойно, не дрейфить, маршрут — точный, команда — проверенная, остров — населенный.

6-й пассажир. А море? Я не слышу шума моря! Где крики чаек? Где всплески волны? Где этот ваш 3D-фильм?

1-й пассажир. Зато ты сейчас услышишь крики отдыхающих. И в этом помогут нам пассажиры корабля. Вон их сколько! (Смотрит в зал из-под руки.)

2-й пассажир. Итак, дорогие пассажиры, мы сейчас будем активно изображать звуки морского пляжа. Я вижу, в зале есть девочки, поднимите руки.

Теперь потрясите руками, вот так (показывает), и говорите: «Жара». Давайте потренируемся. Мы с подружкой поднимаем руки вверх, а вы вытираете пот рукой и кричите: «Жара». Начали!

3-й пассажир. А мальчики в этом зале есть? Не уступим девочкам! Поднимаем вверх большой палец, говорим: «Волна».

В. А. Крючкова
г. Талдом, Московская область

Стихи и песни к Выпускному вечеру

Наш замечательный лицейский класс...

Одиннадцать лицейских школьных лет
Прошли... Лишь в памяти их след.
Вас, скромных, бойких, озорных,
Но искренних, таких родных,
В двадцатый, юбилейный для лица год
Вас, дорогие, провожать пришел черед.
Вы — наша гордость и награда!
Наша любовь! Души отрада!
Талантливый, неповторимый,
Неординарный и любимый...
Наш замечательный лицейский класс,
Благодарим, что были вы у нас!
Пусть через десять лет,
В год юбилейной вашей встречи,
Придете вы на школьный вечер
В полном составе, как сейчас,
Вот в этот зал войдет ваш класс...
А в зале — мы! Уже вас ждем,
Чтоб вспомнить вместе о былом...

Песня выпускников

На мелодию песни «За тех, кто в море» (из репертуара группы «Машина времени»).

Мы помним, как все начиналось...
Как школьные годы текли,
Как здесь мы учились,
Как здесь мы влюблялись,
Как взрослыми стали детьми.
Напрасно года торопили —
Они быстро так пронеслись.
Теперь только вспомнить
Нам можно былое,
Как школьные годы прошли...

Припев:

Спасибо вам, учитель школьный!
Мы помним все ваши слова,
Уроки любви и добра.
И если спросит кто:
«А из какой вы школы?»,
Мы скажем все дружно
И с гордостью даже:
«Из Талдомской номер два!»

И сколько бы лет ни промчалось,
В душе остаемся детьми.
Нас годы не старят,
И юностью вечной
Сердца будут наши полны.
Мы классом опять соберемся
И вспомним о школе своей.
О том, как учились,
О том, как дружили,
Мы вспомним всех учителей...

Припев.



На сайте www.pedbank.ru представлены более 80 видов бланков: грамот; дипломов; свидетельств; благодарственных писем для различных торжественных случаев, которые вы можете заказать непосредственно на сайте.

Заказы высылаем по РФ.

Вы можете прислать текст, который мы в печатаем в бланки.

Если у вас есть свой макет грамоты, диплома, благодарственного письма и т. п., мы сделаем его качественную распечатку в любом количестве.



Учредитель и главный редактор: А. В. Мерзлов.
Издатели: ИП Мерзлов А. В., ИП Ганина Л. А.
Свидетельство о регистрации: 017833 от 28.07.1999.
Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография»:
г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.
Заказ № 806. Тираж 4000 экз. Подписано в печать 11.05.2017.
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.
Подписные индексы: 33292, 12828.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28–3.
Телефон редакции: (917) 518-58-01.
Электронный адрес: ped-sovet@list.ru.

Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.

Перепечатка материалов номера и размещение их в сети Интернет допускается только с письменного согласия редакции.

© А. В. Мерзлов, 2017.