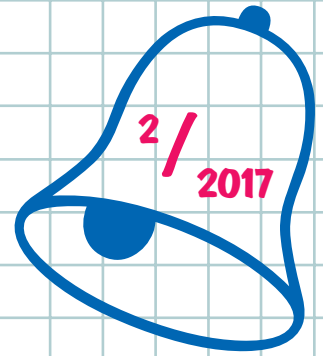


Последний звонок



Отчетный концерт
Детско-юношеского центра
«Летучий корабль»

Викторина «История блюд и продуктов»

Открытие молодежного форума
«Молодежь - за здоровое будущее»

Празднование
60-летнего юбилея мужчины

Необычные биологические викторины

Обзор книг
«Сердце мужчины в женском теле»

Стихотворение «В марте»



Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №2/2017 под иконкой обложки номера на сайте www.pedbank.ru.



Отчетный концерт Детско-юношеского центра «Летучий корабль»

Действующие лица:

Забава
Ваня
Царь
Полкан
Водяной

Сцена оформлена под царский дворец. На заднике расписные терема, избушки, в метре от задника ширма с окошком и надписью «Забава».

Открывается занавес. Под веселую народную музыку на сцене идет инсценировка русской ярмарки: танцует группа девушек; мужик водит медведя; лоточник предлагает свой товар; скоморохи пляшут и кувыркаются.

Музыка резко прерывается, все на сцене замирают.

Голос за сценой. В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. (Световой акцент на царя.) Звали его... а звали его просто — Царь. Так вот, больше всего на свете наш Царь хотел стать дедушкой и отдать долг одному богатому купцу по имени Полкан. (Акцент на Полкана.) А так как у Царя казна была пуста, то единственной его надеждой была дочь Забава (акцент на Забаву), которую он очень хотел отдать замуж за Полкана. Вот такая обыденная ситуация сложилась в некотором царстве, в некотором государстве.

Звучит музыка. Все убегают со сцены.

Выходит Царь.

Царь. Забава, Забавушка! Хватит, доченька, в девках сидеть, пора, пора, мой цветок, тебе замуж!

Забава (из-за ширмы). Это еще за кого?

Царь. Так за него, счастье мое, за Полкана нашего. А что, мужик он видный, состоятельный, все ему в нашем царстве-государстве должны. Доченька, открывай апартаменты, жених тебе гостинцев прислал — одно загляденье!

Забава. Не выйду! (Захлопывает окошко.)

Царь. А вот и выйдешь!

Забава. Не выйду!

Царь. Выйдешь, я тебе говорю.

Забава. Не выйду!

Царь. Тогда, тогда ты у меня отсюда никуда не выйдешь!

Появляется Полкан.

Полкан. Царь, а Царь, гостинцы куда складывать?

Царь. Сюда, сюда, Полканушка!

Номер «Славянская коллекция» с гостинцами от студии декоративно-прикладного искусства.

Полкан. Забава, Забава, открой!

Забава (выглядывает в окно). Зачем это?

Полкан. Да я тебе, Забавушка, в любви объясняться буду!

Забава. Вот еще! (Закрывает оконце.)

Полкан. Полюби меня, Забава! Я мужик перспективный, 20 тысяч годового дохода. Недавно вот заводик открыл по производству пряников медовых. А вчера, представляешь, цыганку встретил, и знаешь, что она мне нагадала? Нагадала она мне, Забавушка, что я еще один заводик открою, молчишь, ну молчи, молчи, если что, зови, прилечу к тебе на этих, как его, — на крыльях любви. (Уходит.)

Номер «На крыльях любви» (х/с «Терпсихора»).

Голос за сценой. А еще жил в том царстве-государстве простой трубочист по имени Ваня. И надо сказать, что любили его все девки в округе, и даже Забава.

На сцену с разных сторон навстречу друг другу выходят Забава и Ваня.

Забава. Ваня!

Ваня. Забава!

Забава. Ваня!

Ваня. Забава!

Обнимаются. Ваня начинает петь («Человек я простой...»).

Забава. Подожди, Ваня! Беда, батюшка меня замуж за Полкана отдать хочет. (Плачет.)

Ваня. Да, задача! Ну не реви, не реви!

Забава. Не реву!

Ваня. Ревешь.

Забава. Не реву!

Ваня. Вот и не реви!

Забава. Вот и не реву.

Ваня. Так, ты у меня сильная?

Забава. Сильная!

Ваня. Смелая?

Забава. Ну смелая! Ага. (Всхлипывает.)

Ваня. Ну вот и возьми себя в руки! Тихо!.. Идет кто-то, давай спрячемся!

Номер «Сильная, смелая» (студия «Лира»).

Забава. Ну и что, Ванечка, делать будем?

Ваня. Да, нужно что-нибудь придумать... (Слышится жужжание мухи.) Забава, а давай я построю летучий корабль!

Забава. Молодец, Ваня!

Играют в ладушки. Появляются Царь и Полкан.

Полкан. Царь, а Царь! Я не понял, ты кому много денег должен — мне или ему? (Показывает на Ваню.)

Царь (кричит). Стража!

Забава. Беги, Ваня!

Номер «Стража» (ВПК «Патриот»).

Выходят Царь и Полкан. Забава выглядывает из окошка.

Забава. Ах вот вы как! Ну ладно! Я выйду замуж за того, кто построит летучий корабль! (Захлопывает окошко.)

Царь (Полкану). Построишь?

Полкан. Куплю!

Номер «Птицы» (т/м «Отражение»).

Выходит Ваня.

Голос за сценой. И отправился наш Иван в путь-дорогу, не дальнюю и не близкую, по лесам и болотам, да по козьим тропкам, с одной только целью: корабль летучий построить да Забаву из беды вызвать.

Номер «Птицы» заканчивается, остается одна только птица.

Птица. Здравствуй, Ваня! Я птица.

Ваня. Птица Феникс?

Птица. Нет, Ваня, я птица, просто птица! Ох, Ваня-простота. Помогу я тебе, держи вот перышко, оно приведет тебя в лес. Спроси Водяного, его там все знают. А он-то тебе поможет корабль летучий построить. Прощай, Ванюша!

Птица улетает. Ваня убегает за ней.

Номер «Морячки» (т/м «Отражение»).

Выходят Водяной и Ваня.

Водяной. Добро пожаловать в наш волшебный лес (джингл «Волшебный лес»). Наслышан, наслышан.

Ваня. Вы о чем, Водяной?

Водяной. Ну как же, Ваня! Забава, любовь-морковь. И вот что я тебе скажу, Ваня, чтобы судно это волшебное построить, тут особый инструмент требуется, а он только у леших имеется. Я и сам всю жизнь мечтал корабль воздушный построить и из своей зеленой болотины улететь. И почему водяные до сих пор не летают? (Поет.) «Я хотел бы ветром быть и над землей лететь, к солнцу в мечте...» Я тебе помогу, а ты меня за это потом покатаешь. (Джингл «Волшебный лес».) Ну ладно, ладно, шучу, пошли к лешим, тут недалеко. (Уходят.)

Номер «Брейк-данс» (т/м «Отражение»).

Лешие отдают Ване сундук с инструментами.

Водяной. Ну что, Ваня, удержишь инструмент — корабль волшебный построишь. Открывай!

Ваня открывает сундук, достает топор и убегает, как бы влекомый им, за кулисы. Водяной с криками бежит за Ваней.

Номер «Серебряные нити».

Ваня с топором и Водяной несколько раз по ходу номера пробегают через сцену. По окончании номера выходят на сцену.

Водяной. Итак, волшебный инструмент у нас имеется, теперь волшебный стройматериал нужен. Идем! (Уходят.)

Голос за сценой. Пока наши герои путешествуют по волшебному лесу, давайте узнаем, что происходит во дворце у Царя.

Выходят Полкан и Царь с подносом.

Царь. Забавушка, ласточка моя, ну не упрямясь, открой двери папе, ведь жизнь, она, Забавушка, такая... стерпится-слюбится, а?

Забавушка. Не пойду замуж за Полкана!

Царь. А Полкан ведь тебе заграничных артистов выписал, все для тебя, ежичек мой!

Полкан. Ага. (Считает деньги.)

Царь. А они ведь не то что местные скоморохи, за них ведь валюта плачена!

Полкан (продолжает считать). Ага!

Забавушка (выглядывает из окна). Ну ладно, покажите ваших артистов импортных!

Царь. Ну вот, это другое дело, светик мой!

Полкан. Угу!

Танцевальный номер «Восток».

Царь. Ну что, рыбонька, понравилось?

Забавушка. Пойдет. Что еще?

Царь. А вот девушки-певуни тебя порадуют своими голосочками ангельскими, а ты, Забавушка, выходи! Там у тебя окошечко маленькое, обзор узенький.

Забавушка. Нормальный обзор. Давай певуний!

Песня на татарском языке.

Царь. Ну хватит упрямяться! Не подводи папочку, выходи на свет божий, зайчика! А мы тебя еще чем-нибудь порадуем, а?

Забавушка. Радуйте, радуйте!

Номер «Демо» (х/с «Терпсихора»).

Голос за сценой. Ну что ж, оставим дворец Царя, перенесемся в волшебный лес и узнаем, что делают Ваня и Водяной.

На сцену выходят Ваня и Водяной.

Водяной. Дорога тут неблизкая, звери всякие хищные водятся, так что ты держись рядом, а если что — кричи!

Ваня. А что кричать-то?

Водяной. «Волшебный лес!» (Джингл «Волшебный лес».) Ну ладно, ладно, шучу! Идем!

Номер «Волк и Красная Шапочка» (т/м «Отражение»).

Водяной. Вот что, Ваня, я пойду пока к Кикиморе забегу, насчет стройматериала договорюсь, а ты тут не скучай, вот тебя братцы мои, гномики лесные, развеселят.

Номер «Hands up» (х/с «Терпсихора»).

Выходит Водяной.

Водяной. Ну что, Ваня, стройматериал подвезли, инструменты у нас есть, слова волшебные ты знаешь...

Ваня. Какие слова?

Водяной. Ну, эти — «Земля, прощай!», «В добрый путь!».

Ваня. Ага, теперь знаю.

Водяной. А теперь, Ваня, и корабль летучий строить пора!

Ваня. А как же я один-то со всем этим справлюсь?

Водяной. Эх, Ваня, Ваня! А друзья-то на что? (Джингл «Волшебный лес».)



Празднование 60-летнего юбилея мужчины

Ведущий.

Мы созвали всех гостей
В этот день на юбилей.
Юбиляра приглядели,
По-приличному одели!
И решили в этот час
Расспросить о нем у вас.
Должен знать и мал и стар,
Кто сегодня юбиляр? (Имя.)
Кто наутюжен, чисто брит,
Имеет президентский вид? (Имя.)
Кто обаятельный, нарядный,
Кто у нас рыбак заядлый? (Имя.)
Конечно, все юбиляра узнали,
Но возраст его вы пока не назвали. (60 лет.)
Очень длинная дорога —
Шесть десятков прошагать.
И сегодня, скажем строго,
Это надо обмывать.
Согласно королевскому указу
И желанью уважаемых гостей,
Мы встанем все и выпьем разом!
Да здравствует прекрасный юбилей!

Звучит песня «С днем рождения!» из репертуара Надежды Кадышевой.

Ведущий.

День рождения Михаила
Отмечаем за столом,
Вот его жена, подруга,
Пусть расскажет нам о нем!

Супруга.

Не страшны ни зной, ни стужа,
Потрясенья смутных лет,
За плечом родного мужа
Не боюсь невзгод и бед.
С ним легко идти по свету,
На вопрос найти ответ.
Лучше мужа в мире нету
И мужчины тоже нет!
Будь всегда красивым, ладным,
Деликатен будь и прост...
За тебя, мой ненаглядный,
Поднимаю этот тост!

Ведущий. А теперь приступаем к вручению «Диплома юбиляра»!

Настоящий диплом выдан юбиляру Михаилу в том, что он за свои 60 лет жизни окончил курс обучения по теме «Знать и уметь» и обнаружил следующие знания:

- Литература (разговор с женой во гневе) — 4.
- Математика (перерасчет заработной платы жены в свою пользу) — 3.
- География (куда ни занесет, а все домой придет) — 5.
- Музыка (игра на нервах) — 4.
- Прилежание на правом боку — 5, на левом боку — 4.

Курсовая работа по теме «Хочешь жить — умей вертеться» защищена на 5.

На основании вышеизложенного признать товарища Михаила годным к прохождению дальнейшего жизненного пути.

Что такое с юбилеем поздравления?

Это добрые слова, стихотворения.
Это рядом с вами дети, уже взрослые,
И итогов подведение серьезное.
А какие юбиляру пожелания?
От детей и внуков — теплого внимания,
И здоровья настоящего, сибирского,
И общения, душевного и близкого.
Пожелаем вам трудиться так, как в юности:
Не смотрите на невзгоды и на трудности,
Не теряйте вы ни сил, ни вдохновения,
Поздравляем с юбилеем! С днем рождения!

Поздравление от детей юбиляра!

Жизнь мужчины — три этапа,
И пути иного нет:
Юный мальчик, взрослый папа,
Срок пришел — и уже дед.
Тост торжественный за папу —
Много светлых, долгих лет!
Я пред ним снимаю шляпу:
Лучше папы в мире нет!
Сказать «спасибо» — это мало,
Мы все в долгу перед тобой.
Дай бог тебе здоровья, папа, —
Желанье всей родни большой.
Твое тепло, твое добро,
Всегда оно нас окружает.
И станет на душе тепло,
Когда твой праздник наступает!

Конкурс «Сиамские близнецы»

Участвуют восемь человек. Участники попарно садятся рядом, взяв одной рукой за пояс друг друга. «Сиамским близнецам» предлагается надуть и завязать шарик. Все это один из «близнецов» выполняет левой рукой, другой — правой. Победитель — пара, первая и лучше справившаяся с заданием.

Ведущий.

А что такое возраст? Право, ерунда.
Душа у юбиляра будет вечно молода.
Но мужчина в 60 всегда сдает экзамен:
Идет проверка сил, а главное — ума.
Сейчас увидим мы, чем юбиляр наш славен,
Предоставляем шансов мы ему сполна.
Предлагаем юбиляру ответить на несколько вопросов, а близкие юбиляра и гости могут помогать.

Вопросы:

1. Имениннику дано, а люди пользуются им чаще, чем он. Что это? (Его имя.)
2. Может ли день рождения продолжаться два дня подряд? (Нет, между ними ночь.)
3. Что будет делать именинник, прожив 60 лет? (Жить 61-й.)
4. Из какого полотна нельзя сшить костюм для именинника? (Из железнодорожного.)

5. По чему, когда именинник после праздника захочет спать, он пойдет к кровати? *(По полу.)*

6. Когда кошке легче всего пробраться к праздничному столу? *(Когда дверь открыта.)*

Ведущий.

Гибкость ума вы сейчас показали,
Но силой похвастаться нам обещали.

Юбиляру надевают боксерские перчатки.

Задание: написать маркером фразу «Я сегодня юбиляр».

Ведущий. Слово для поздравления имеет...

Конкурс «Самая чувствительная»

На стул положить несколько картофелин и накрыть платком. Гости, сев на стул, пытаются угадать, сколько под платком картофелин.

Ведущий.

В день рождения поздравления от нас —
Это раз.

Шлем мы добрые слова —
Это два.

Быть все время впереди —
Это три.

Жить со всеми в дружбе, в мире —
Это, кажется, четыре!

Никогда не унывать —
Это пять.

Приумножить все, что есть, —
Это шесть.

Быть внимательным ко всем —
Это семь.

Быть всегда в нормальном весе —
Это восемь, девять, десять!

Ну, а к этому в придачу —
Счастья, радости, удачи!

Конкурс «„Эротический“ танец»

Для этого конкурса нужны стулья по количеству участников. Участники садятся на стулья и танцуют под музыку, не вставая со стула. Затем ведущий говорит, что в танце не должны участвовать ноги. Затем — ноги и руки. Затем танцует только лицо.

Ведущий.

60 — не праздник старости,
Пусть не чувствует сердце усталости,
Это зрелость во всем и всегда,
Это опыт большого труда.
Это возраст совсем небольшой,
Только если не стареть душой.
Счастья вам полную чашу
За труд и отзывчивость вашу!

Слово для поздравления имеет...

Конкурс «Поменяемся»

Для организации этого конкурса потребуется приобрести несколько штук мужских «семейных» трусов большого размера и такое же количество женских платков. Для участия в конкурсе приглаша

С. В. Россинская

г. Тольятти, Самарская область

Сердце мужчины в женском теле

Обзор десяти лучших книг из фонда библиотеки о мужественных женщинах

Уверена, что многие женщины хотели хотя бы на день-другой «влезть» в мужское тело. Впрочем, некоторые обходятся и без перевоплощений. В детстве их зовут «пацанками», в юности — считают «своим парнем», во взрослом возрасте — порой уважают, порой боятся, порой искренне не понимают.

О девочках, которые дадут фору любому мальчишке, и о женщинах, которые мужественнее многих мужчин, расскажут книги сегодняшней подборки из фонда библиотеки «Фолиант».

Вирджиния Вулф. Орландо

Вулф В. Орландо / Пер. с англ. / Вирджиния Вулф: Аудиокнига, МРЗ / Читает Илья Прудовский (по изданию: Иностранная литература, 1994, № 11). — М., 2014.

Вирджиния Вулф — признанный классик европейской литературы XX века. Ее романы «Комната Джейкоба», «Миссис Дэллоуэй», «На маяк», «Волны» выдержали множество переизданий. О ней написаны десятки книг, тысячи статей. В детстве эта писательница испытала огромное влияние отца. Одним из результатов такого воспитания стал роман «Орландо», достаточно необычный для своего времени и даже для самой Вирджинии Вулф: дело в том, что в первой половине книги героиня была... юношей, а во второй — приняла исконное женское обличье.

О чем эта книга, которая, благодаря блестящей экранизации, пережила второе рождение? Является она пародией или фантазией? История о превращениях судьбы и о смерти, о неповторимости каждого мгновения, о странностях любви, без сомнения, достойна читательского внимания.

Надежда Дурова. Записки кавалерист-девицы

Дурова Н. Записки кавалерист-девицы / Надежда Андреевна Дурова. — М.: Сибирская Благовонница, 2011. — 448 с.

Вы помните лирический кинофильм «Гусарская баллада»? Этот фильм рассказывает о доблести и мужестве русского народа, которые проявились во время Отечественной войны 1812 года. О ее героях — храбрых воинах-гусарах, сражавшихся за независимость Родины с армией Наполеона. И о хрупкой и бесстрашной Шурочке Азаровой, разделившей с мужчинами нелегкую походную жизнь.

Прообразом героини была первая женщина-офицер, отважная кавалерист-девица Надежда Андреевна Дурова, вызывающая благодарное восхищение и неослабевающий интерес. За храбрость в бою и спасение товарищей она получила из рук великого полководца М. И. Кутузова высший знак военного отличия — Георгиевский крест. После окончания войны Н. А. Дурова решает оставить потомкам «Записки кавалерист-девицы» — свои рассказы об ар-



мейской службе.

Удивительная история девушки, которая смогла обойти ограничения, навязанные обществом представительницам ее пола, рассказана от первого лица. Храбрость и мужество на страницах книги соседствуют с забавными случаями, без которых не обходится ни одно по-настоящему интересное повествование.

Произведения Надежды Дуровой в свое время имели шумный успех. Прочитайте их обязательно! Тогда вы сами сможете убедиться в ее незаурядном таланте. Тем более что скучными ее мемуары никак не назовешь.

Кристина Кашор. Проклятый дар

Кашор К. Проклятый дар / Кристина Кашор / Пер. Алины Курышевой. — М.: АСТ, Астрель, 2011. — 512 с.

Леди Катса не раз задумывалась о том, как здорово было бы ей родиться мужчиной. Обрезать надоевшие длинные волосы, сбежать от разговоров о замужестве, самой решать, иметь или не иметь детей... Тем более что профессия у Катсы отнюдь не женская: она придворный убийца могущественного короля Ранды, своего дяди. Даже в мире, где нередко рождаются дети, наделенные Даром, Катсу предпочитают избегать. Своего первого «клиента» Катса убила в восемь, и с тех пор никто не мог одолеть ее в честной схватке. Но мечтает Катса лишь о том, чтобы объединиться с юным принцем, освободиться от проклятия и вернуть себе родные земли...

Донна Вулфолк Кросс. Иоанна — женщина на папском престоле

Кросс Д. В. Иоанна — женщина на папском престоле / Донна Вулфолк Кросс. — М., 2007. — 100 с.

Почти тысячу лет мужчины отказывались признавать существование единственной женщины, которая в течение двух лет возглавляла Римско-католическую церковь.

После жестокого убийства норманнами брата юной Джоанны девушка, переодевшись в его платье, направилась в монастырь, где провела несколько лет среди монахов, выдавая себя за мужчину. Но ее тянуло к новым свершениям, и она отправилась в Рим. Не помышляя о папском престоле, Джоанна шаг за шагом приближалась к нему...

Харпер Ли. Убить пересмешника...

Ли Х. Убить пересмешника... / Харпер Ли / Пер. Норы Галь, Раисы Облонской. — М.: АСТ, Астрель, 2009. — 400 с.

Книга написана от лица восьмилетней девочки, дочери адвоката Аттикуса Финча, который берется за сложное и заведомо проигрышное дело — защиту чернокожего Тома Робинсона, который якобы изнасиловал белую американку. Действие романа происходит в 1935 году. «Глазастик» (по документам дочь Аттикуса Финча Джин Луиза) — не совсем точный перевод: в оригинале ее звали Scout, и это слово скорее означает «разведчица». Она исключительно наблюдательна, хотя русский читатель, вероятно, представляет себе героиню романа просто красивой девочкой с большими глазами...

Астрид Линдгрэн. Пеппи Длинныйчулок

Линдгрэн А. Пеппи Длинныйчулок / Астрид Линдгрэн / Пер. Лилианны Лунгиной. Цв. ил. Арсена Джаникяна. — М.: Machaon, 2013. — 272 с.

Забавные приключения и чудесные путешествия девочки с горячей головой, щедрой душой и солнечными веснушками — это классика жанра, созданная великой Астрид Линдгрэн, известной шведской писательницей, лауреатом Международной премии Х.-К. Андерсена.

Пеппи отнюдь не пример для подражания и не морализатор, она ниспровергатель устоев, озорник и лучший книжный друг. Истинное участие, кипучая энергия и добрый нрав Пеппи сделали ее символом самого радостного детства в мире.

Текст книги остается классическим — это перевод Лилианны Лунгиной, который и сделал истории Линдгрэн известными и очень популярными в России. Детям обязательно понравятся озорные и яркие иллюстрации украинского художника Арсена Джаникяна. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Городок в табакерке», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Приключения Чиполлино» обрели новую жизнь благодаря остроумным и красочным иллюстрациям Арсена Джаникяна.

Книга Линдгрэн — замечательный подарок как для детей, так и для взрослых! Те, кто уже знает о приключениях Пеппи, будут покорены новыми жизнерадостными иллюстрациями! А те, кто впервые отправляется в путешествие с неугомонной озорницей, получат двойное удовольствие от чтения этого издания.

Астрид Линдгрэн. Рони, дочь разбойника

Линдгрэн А. Рони, дочь разбойника / Астрид Линдгрэн / Пер. Лилианны Лунгиной. Цв. ил. Арсена Джаникяна. — М.: АСТ, Астрель, 2007. — 288 с.

Похоже, образ «пацанки» — один из любимых для Астрид Линдгрэн. Дочь атамана Маттиаса Рони — единственный ребенок в разбойничьем замке и в разбойничьем лесу, и в этом мужском мире ей, конечно же, комфортнее иметь мальчишечьи интересы и увлекаться отнюдь не девчачьими вещами.

«Рони, дочь разбойника» — это еще и история Ромео и Джульетты: молния расколола пополам разбойничий замок, и Рони запрещено видеться с лучшим другом Бирком, сыном Борки, атамана другой шайки...

Одним словом, повесть-сказка Астрид Линдгрэн — о детях двух враждующих между собой разбойничьих кланов — девочке Рони и мальчишке Бирке, об их приключениях, дружбе и любви.

Луиза Мэй Олкотт. Маленькие женщины

Олкотт Л. М. Маленькие женщины / Луиза Мэй Олкотт. — М.: Энас-книга, 2014. — 312 с.

Наиболее известная повесть американской писательницы Луизы Мэй Олкотт (1832–1888) рассказывает о четырех таких разных сестрах семейства Марч. Мег — самая «правильная» и романтическая, Джо — настоящий сорванец в юбке, Бет — тихоня с добрейшим сердцем, а младшая, Эми, — легкомысленная, кокетливая, но по-своему мудрая.

В Америке идет Гражданская война, и семье Марч приходится нелегко: отец воюет, а вся забота о доме ложится на плечи матери. Но девочки не унывают. Они стараются сообща справляться с трудностями, вместе проходят через радости и горести, мечтают о будущем и постигают нелегкую науку взросления.

В семье Марч царит атмосфера истинной любви, светлой грусти, красоты и неподдельной заинтересованности в судьбе близких. Именно поэтому история главной героини Джо, показываемая на фоне трех ее сестер, так интересна. Джо — настоящая «пацанка» со скидкой на нравы того времени, она всегда идет поперек правил приличия, но она очень добрая девочка, фанатично глотающая книгу за книгой и готовая прийти на помощь в любую минуту.

В начале книги девочки предстают перед читателем нежными подростками, и очень поучительно наблюдать, как они взрослеют, как развиваются образы, как прорисовываются характеры.

Марк Твен. Жанна д'Арк

Твен М. Жанна д'Арк / Марк Твен / Пер. З. Александровой. — СПб.: Азбука, 2014. — 448 с.

Великая воительница, икона Франции, крестьянская девушка Жанна д'Арк... Ей посвящено множество романов, пьес, поэм и кинофильмов. Одним из самых известных произведений является роман Марка Твена, величайшего американского писателя, автора знаменитых приключений Тома Сойера и Гекльберри Финна. Марк Твен нарисовал убедительный образ Жанны д'Арк, утвердив идеал любви и верности своей родине на все времена:

«Любовь, Милосердие, Сила, Война, Мир, Поэзия, Музыка — все эти понятия можно олицетворять как угодно; но стройная девушка, в расцвете своей первой весны, с мученическим венцом на голове, держащая в руке меч, которым она разрушила оковы отечества, — не будет ли она, и только она, служить олицетворением Патриотизма до скончания веков?»

На страницах его книги Жанна оживает — и вместо сухих строк учебника истории мы видим перед собой подлинную героиню, которой, как говорится, ничто человеческое не чуждо. Вся ее жизнь была чудом: когда неграмотная девочка явилась перед обессилевшим от борьбы королем и подняла знамя, она нанесла армии британцев главный удар и обеспечила Франции победу. Но предатели привели ее на жертвенный костер, обвинив в ереси.

...И вот уже пять веков имя святой Жанны, девы-воительницы, живет в истории, литературе, музыке, живописи и в сердцах всех жителей Франции.

Фэнни Флэгг. Жареные зеленые помидоры

Флэгг Ф. Жареные зеленые помидоры / Фэнни Флэгг / Пер. Дины Крупской. — М.: Текст, 2007. — 432 с.

Знаменитый роман известной американской писательницы Ф. Флэгг рассказывает о дружбе женщин, живших в первой половине XX столетия. Эта история не была бы столь пронзительной без Иджи Тредгуд, дочери рассказчицы. Ее мать Нинни ничего не знает о судьбе своего сына, парня с непростым характером, поэтому всю любовь отдает Иджи. Сама

Н. В. Усова

д. Речане, Тверская область

Викторина «История блюв и продуктов»

Цели внеклассного мероприятия:

- образовательные: закрепить знания, умения и навыки в игровой форме по технологии;
- развивающие: расширить профессиональный кругозор, развить творческие способности;
- воспитательные: воспитывать чувство ответственности и коллективизма, прививать устойчивый интерес к предмету «Технология».

1. Его изобрел азартный лорд, заядлый картежник, чтобы не отходить от ломберного стола даже перекусить и при этом еще и не пачкать карты жирными руками. Это блюдо было названо в честь изобретателя. Что изобрел лорд? (Сандвич.)

2. В 1295 году Марко Поло привез в Европу рецепт неизвестного тогда десерта, для охлаждения которого использовали не только снег и лед, но и селитру. Продукт в формочке помещался в воду (затем в воде растворялась селитра) или в лед вместе с солью. После этого внутреннюю и внешнюю формы начинали вращать, что способствовало более быстрому замораживанию продукта без образования крупных кристаллов. Что привез Марко Поло? (Мороженое.)

3. Ее часто называют пищей богов, оранжевым солнцем, китайским персиком, и, в общем-то, все эти названия так или иначе связаны с ее родиной — Китаем и Японией.

Считается, что данная ягода появилась в Китае и Японии задолго до нашей эры, а в Европу попала впервые лишь в 1760 году (на юг Франции), затем ее начали выращивать в Италии, Алжире, Египте, США. Что это? (Хурма.)

4. Это блюдо пришло в Японию примерно 100 лет назад как метод заготовки рыбы.

Очищенная, разделанная рыба укладывалась слоями, пересыпалась солью и попадала под каменный пресс. Через несколько недель камни снимали и заменяли легкой крышкой. Проходило несколько месяцев, в течение которых рыба бродила, и после этого она считалась готовой к употреблению. Назовите блюдо. (Суши.)

5. История появления этого блюда туманна. Одни исследователи приписывают изобретение этого кушанья древним римлянам. При этом ссылаются на манускрипт, где упоминается о поджаренной на сковороде смеси из яиц, молока и меда. Другие настаивают на французском происхождении. Третьи отсылают за разгадкой в «дебри жаркой Африки». Назовите блюдо. (Омлет.)

6. Существует несколько теорий происхождения этого лакомства. По одной из них, оно было специально придумано и выпечено по случаю празднования столетия победы над войсками Наполеона под Москвой. Лакомство состояло из множества тонких

коржей, смазанных сладким кремом. Назовите блюдо. (Торт «Наполеон».)

7. По легенде, это блюдо появилось благодаря Людовику XV: как-то поздно ночью французский король проголодался, однако в охотничьем домике не нашлось ничего, кроме лука, масла и шампанского, которые и послужили основой для этого прекрасного блюда. Назовите блюдо. (Луковый суп.)

8. Ушки из начиненного мясным фаршем теста идеально вписались в традиции многих народов, населяющих Россию. Считается, что эти ушки пришли к нам с татаро-монгольской ордой из Китая — там они известны как «юи-пао» и «дзы-дзы». Но похожие блюда есть и в других национальных кухнях: итальянские равиоли, украинские вареники, узбекские манты, армянские борачи, грузинские хинкали. Назовите блюдо. (Пельмени.)

9. До Крестовых походов Западная Европа не знала никаких видов варенья, потому что была незнакома с сахаром. Лишь с XVI века, когда в Европе появился дешевый американский сахар, началось приготовление западноевропейских фруктовых кондитерских изделий. В англоязычных странах появился джем, а в романоязычных — конфитюр. Во Франции разработали более тонкий способ приготовления непачкающегося, твердого, конфетообразного варенья. Что это? (Мармелад.)

10. Этот продукт появился в Японии в VIII веке. Его привезли из Китая буддийские монахи. Вначале он был лишь ритуальной пищей в монастырях и только в XV веке стал неотъемлемой частью национальной кухни, важным источником потребления растительного белка. В Японии существуют два его основных вида. Один называется хлопковым, другой — шелковым, в зависимости от структуры. Как называется блюдо? (Тофу.)

11. Помимо прочих диковин, воины Александра Македонского привезли из Индии плоды, которые назвали индийскими яблоками. Но в отличие от старых времен, когда эти фрукты считались лакомством, сейчас их просто так, самих по себе, мало кто ест, потому что очень кислые. Что это? (Лимоны.)

12. Этот продукт появился в Египте приблизительно пять тысяч лет назад. Египтяне соединили три великие технологии — выращивание зерна, получение тонкой муки и разрыхление теста. Уже тогда пекари выпекали хлеба и булки самой разнообразной и причудливой формы: круглые, конические, продолговатые и даже плетеные. Что же появилось в Египте? (Дрожжи.)

13. Историки практически уверены, что еще в языческие времена это блюдо было непременным атрибутом празднования весеннего солнцеворота — поворотной точки, символизирующей победу дневного света над долгими зимними ночами. Использовали это блюдо и во время святочных гаданий, когда девушки прятали продукт за пазуху и, выбегав на улицу, спрашивали имя первого встречного мужчины — по поверью, такое имя будет и у суженого. Но в первую очередь это блюдо, безусловно, ассоциируется с проводами зимы. Назовите его. (Блины.)

Н. В. Черепкова
г. Сураж, Брянская область

Открытие молодежного форума «Молодежь — за здоровое будущее»

Голос за сценой. Все проблемы человечества начались с библейского сюжета о том, как люди повелись на соблазн змея. Но и в наше время змей не успокоился...

Звучит припев песни «Я яблоки ела» группы «Пропганда».

Появляются Змей и Ева.

Змей. Ева, съешь яблочко! Ну съешь яблочко!

Ева. Отстань, Змей! Не буду я есть твоё яблочко. В прошлый раз что получилось? Из рая выгнали, уважения лишили, ума обещанного не дали. Все, с яблоками завязала.

Змей. Так у меня груша есть. (Достает из кармана грушу.) Ева, съешь грушу, съешь грушу, Ева!

Ева. Ты опять?! Змей, изыди!

Змей. Ну чем тебе мои фрукты не нравятся? Спелые, крупные, кстати, без ГМО.

Ева. Грибы, что я пробовала, тоже были без ГМО.

Змей. Да, грибы были натуральные, из лесной обсадки... химкомбината. Ну, и что?

Ева. Вон пингвинов на холодильнике видишь?

Змей. Нет.

Ева. А я вижу.

Музыка «Летка-енька».

Появляются Пингины (1-й, 2-й и 3-й).

1-й. Что распрыгались? От гиподинамии убегаем? Поздно!

2-й. Эпиграф-страшилка.

Ванюша съел перед футболом
Три пачки чипсов, кока-колу,
Ход-дог, биг-маг и русский блин.
Пошел играть в футбол...

3-й. Пингвин! Толстый такой, неповоротливый...

1-й. Это ты про нашу сборную на Евро-2016?

3-й. Это я про импортные продукты. Переедать не надо, вредно для фигуры.

2-й. А у нас вторая страшилка — косметологическая.

Все ж после долгих обещаний
Бориска зеркало разбил.
Ведь после стольких возлияний
Смотрел из зеркала...

3-й. Пингвин!.. С такими вот мешками под глазами. Никакой лифтинг не поможет.

1-й. Вместо перевода иностранного слова «лифтинг» мы повторяем закадровым голосом дяденьки из мультфильма про Лунтика: «И поняли Боря и Ванюша, что обжорство, алкоголь и прочие шалости только подтверждают теорию Дарвина, что человек произошел от...»

3-й. Пингвина!

2-й. Тогда третья страшилка — зоологическая.

Необычные биологические викторины

Хвостатая викторина

Задание — отгадайте животное по описанию его хвоста:

1. Этому замечательному прыгуну его хвост помогает держать равновесие. (*Кенгуру.*)
2. На хвосте этого представителя семейства кошачьих есть пушистая кисточка, а в ней острый коготь. (*Лев.*)
3. Его хвостик летом серый, а зимой белый. (*Заяц.*)
4. Ее хвост похож на хлыст, им здорово отгонять кусачих насекомых. (*Корова.*)
5. Нос пяточком, хвостик крючком. (*Свинья.*)
6. Ее пушистый рыжий хвостик весело мелькает между зеленых веток и служит своей хозяйке парашютом во время прыжков. (*Белка.*)
7. Про трусишку говорят, что он дрожит, точно ее хвостик. (*Овца.*)
8. Он ловил хвостом рыбу в проруби. (*Волк.*)
9. У этого великана нос намного длиннее, чем хвост. (*Слон.*)
10. Ее длинный пушистый хвост хорошо замечает следы своей хитрой хозяйки, особенно на снегу. (*Лиса.*)
11. Для этого речного строителя его хвост является и рулем, и веслом, в нем же он накапливает жир на зиму. (*Бобр.*)
12. Это ночное животное спит, обмотав голову хвостом. (*Лемур.*)
13. Черные треугольнички на белой пушистой королевской мантии — это кончики их хвостов. (*Горностаи.*)
14. Это животное все легко узнают по черным кольцам на его хвосте, число которых колеблется от 5 до 10. (*Енот.*)
15. Под хвостом этого животного есть железа, которая содержит на удивление противно пахнущую жидкость, которую он выпрыскивает, подняв хвост, на противника. (*Скунс.*)
16. Длинный голый хвост этого животного, напоминающего крысу, заменяет ему пятую лапу. Живя на деревьях, он постоянно пускает его в ход, обвивая цепкими кольцами то одну, то другую ветвь. (*Опоссум.*)
17. Этот прыгучий зверек имеет голову зайца, туловище и передние лапы мыши, задние лапы — птицы, а хвост — льва. (*Тушканчик.*)
18. Одним взмахом хвоста она разбила золотое яичко. (*Мышь.*)
19. Хвост этих грызунов является отличным средством для добычи пищи из малодоступных мест: хвост просовывается, окунается в сладость, а потом обсасывается. (*Мыши и крысы.*)
20. Это колючее животное начинает трясти хвостом при встрече с неприятелем. Длинные иголки

при этом отрываются и летят во все стороны. (*Дикобраз.*)

21. Хвост этой красавицы дал название женской прическе. А ее хвост расчесывают, подстригают, завивают и заплетают в косы. (*Лошадь, прическа — конский хвост.*)

22. Он в известной сказке потерял свой хвост. (*Ослик по имени Иа.*)

23. Хвост у этих рогатых парнокопытных служит маячком для сородичей: поднятый маленький комочек не дает потеряться зверюшкам и предупреждает об опасности. (*Олени.*)

24. Сапоги со шпорами, хвост с узорами. (*Петух.*)

25. Голос у этой птицы ужасно противный, зато хвост самый красивый. (*Павлин.*)

26. Эта птица на своем длинном хвосте «разносит новости по лесу». (*Сорока.*)

27. Перья из хвоста этой птицы индейцы носят на голове. (*Орел.*)

28. Эта птица может лазать по стволам деревьев вперед хвостом. (*Поползень.*)

29. Очень подвижная птичка, которая, даже отдыхая, постоянно помахивает своим длинным хвостиком. Эта ее привычка и дала название птице. (*Трясогузка.*)

30. Хвост у этой птички раздвоенный на конце, как фрак. (*Ласточка, касатка — деревенская ласточка.*)

31. Слово «хвост» есть в названии этой птицы, а форма ее хвоста сильно напоминает музыкальный инструмент — лиру. (*Лирохвост.*)

32. Эта птица «поет» хвостом. А песня напоминает блеяние ягненка: «Бе-е-е». За это свойство птица получила прозвище «лесной барашек». (*Бекас.*)

33. Этот пернатый лекарь в момент свалился бы с дерева, если бы не держался за ствол когтями и, конечно же, хвостом, который служит ему подпоркой. (*Дятел.*)

34. Хвост у этой небольшой буровато-серой птички огненно-рыжий, потому-то он и дал ей такое «пожароопасное» название. (*Горихвостка.*)

35. Ему хвост помогает охотиться: удар его хвоста опасен даже для крупных животных. Покрытый роговыми пластинками, он тяжелый, как бревно. Мощным хвостом это животное сбивает жертву с ног, подбрасывает вверх и ловит огромной зубастой пастью. (*Крокодил.*)

36. Ее голова плавно переходит в хвост, даже шеи нет. (*Змея.*)

37. На хвосте этой змеи чешуйки образуют погремушку, что отразилось в ее названии. (*Гремучая змея.*)

38. Она не боится потерять хвост, потому что обязательно вырастет новый. (*Ящерица.*)

39. Своим метровым хвостом эта ящерица нещадно хлещет противника, нанося чувствительные и даже опасные удары. (*Игуана.*)

40. Эта ящерица песчаного цвета имеет полосатый хвост, стоящий торчком. (*Ящерица песчанка.*)

41. Хвост этого потомка динозавров служит хватательным органом и умеет хорошо сворачиваться спиралью. (*Хамелеон.*)

42. Хвост этой ящерицы во время опасности начинает стрекотать. Услышав отчаянные крики этого хвоста, другие обладатели подобных хвостов разбегаются. Даже будучи отломленным, хвостик будет вертеться, кататься по песку и «вопить» во все чешуйки. (*Геккон.*)

43. Это членистоногое животное обычно пятится хвостом вперед. (*Рак.*)

44. Хвост у нее бывает только в младенчестве, а потом пропадает. (*Лягушка.*)

45. Эти водные позвоночные при отсутствии хвоста просто лежали бы на дне и отдыхали: хвост, словно руль, своими движениями влево-вправо толкает их тело вперед. (*Рыбы.*)

46. Эта рыба может плавать хвостом вперед: она «включает задний ход», столкнувшись с врагом. (*Рыба-нож.*)

47. Эти водные млекопитающие двигаются при помощи хвоста, который, в отличие от рыбьего, совершает движения вверх-вниз. (*Киты.*)

48. Детишки этого морского животного рождаются хвостом вперед, чтобы не утонуть в момент рождения. (*Кит.*)

49. У этого вида приматов хвост за ненадобностью отпал. (*Человек.*)

Викторина

«Покажи свой клюв, и я скажу, кто ты!»

Задание — по описанию клюва определите его пернатого владельца:

1. У этой птицы клюв снабжен приспособлением, напоминающим китовый ус. Опустив клюв в воду, она щелкочет: процеживает воду, оставляя во рту мелкие водные организмы. (*Утка.*)

2. Клюв этой птицы действует, как совочек. Птица загребает им со дна жидкий ил. Затем, слегка приоткрыв клюв, процеживает ил через сосочки языка, задерживая во рту мелких рачков, червей и моллюсков. А сам клюв по форме напоминает бумеранг. (*Фламинго.*)

3. Его клюв работает, словно крупный рыболовный крючок: проносясь над водой, эта птица подцепляет им рыбу. (*Баклан.*)

4. У этой болотной птички клюв похож на пинцет. (*Кулик.*)

5. Эта птица пользуется клювом, как гарпуном, с размаху накалывая им добычу: клюв у нее острый, как шило. (*Африканская змеешейка.*)

6. Эта птица пользуется клювом, как сачком: нижняя часть клюва состоит из гибких косточек, на которые натянута кожаный мешок. (*Пеликан.*)

7. Клюв у этой птицы довольно крупный, а на нем еще и непонятный нарост — рог. Этот рог может достигать десятой части веса всей птицы. (*Птица-носорог.*)

8. Эта крупная птица легко раскусывает грецкий орех. Кроме того, для нее клюв — третья лапа: цепляясь клювом за ветки, птица надежно удерживает свой вес. А самое интересное, что клюв ее самозаточивающийся. На нижней челюсти птицы располо-

жены в ряд твердые роговые бугорки: закрывая и открывая клюв, птица заточивает его. (*Попугай.*)

9. Какая птица может отвертывать клювом гайки? (*Попугай какаду. Сильно изогнутый клюв заменяет ему молоток, клещи, отвертку. Вот такая птица-плотник.*)

10. У этой птицы зазубренный клюв достигает 23 сантиметров и по длине равен туловищу. Ее ярко окрашенный клюв очень легкий и прочен. (*Тукан.*)

11. Долотообразный клюв этой птицы без усталости долбит древесину. (*Дятел.*)

12. В своем длинном клюве эта птица приносит младенцев. А от радости она клювом трещит. (*Аист.*)

13. Нос-клюв этой крупной птицы дал название декоративному и эфиромасличному растению, плоды которого похожи на его клюв. (*Журавль, а растение — герань, или журавлиный нос.*)

14. Клюв этой птицы крестообразный: верхняя половина его загнута вниз, а нижняя — вверх. Таким клювом легче добывать семена из чешуек еловых шишек. (*Клест.*)

15. Массивный клюв этой птицы способен дробить твердые семена и косточки, а в названии ее можно найти могучее дерево. (*Дубонос.*)

16. Клюв у этой птицы длинный, а язык короткий. Добычу втянуть в рот она не может, поэтому птица подбрасывает клювом добычу вверх и ловит ее открытым ртом. (*Удод.*)

17. Клювы этих птиц дали название своим пернатым обладателям. (*Серпоклюв, ширококлювка, широконоска, широкорот.*)

18. У этой болотной птицы, по Пришвину, «нос длинный, в полкарандаша». Этим носом она из грязи достает себе червяков. И название свое птица получила от французского слова «бек» — «клюв». (*Бекас.*)

19. У этой крупной нарядной птицы клюв крючковатый и загнутый вниз, а под клювом — щетинистая борода, которая и дала имя птице. (*Бородач.*)

Викторина «А бабочка крылышками...»

Задание — отгадайте такие интересные и необычные названия бабочек:

1. Единоличный глава государства, получающий власть в порядке наследования, и бабочка. (*Монарх.*)

2. Античное лесное божество, демон плодородия из свиты Диониса и дневная бабочка. (*Сатир.*)

3. Военское звание в военно-морском флоте и дневная бабочка. (*Адмирал.*)

4. Высший (после папы) католический духовный сан и ночная бабочка. (*Кардинал.*)

5. Обитательница монастыря и ночная бабочка. (*Монашенка.*)

6. Молодая женщина (в старину) и ночная бабочка. (*Молодка.*)

7. Круглое смотровое отверстие в двери и дневная бабочка. (*Глазок.*)

8. Вежливое обращение к даме и ночная бабочка. (*Госпожа.*)

9. Самка крупного хищного млекопитающего с шерстью бурого или белого цвета и бабочка. (Медведица.)
10. Банковский билет номиналом в 10 рублей и дневная бабочка. (Червонец.)
11. Мифологический герой, поднявшийся в небо вместе с отцом на крыльях из перьев и неосмотрительно подлетевший очень близко к солнцу, и дневная бабочка. (Икар.)
12. Тяжеловооруженный конный воин и дневная бабочка. (Рыцарь.)
13. Олимпийский бог, предводитель муз, и дневная бабочка. (Аполлон.)
14. Корабль, движимый силой ветра, и дневная бабочка. (Парусник.)
15. Римская богиня утренней зари, легендарный крейсер и дневная бабочка. (Аврора.)
16. Статуя фантастического существа с телом льва и головой человека и сумеречная бабочка. (Сфинкс.)
17. Отверстие во льду для рыбалки и ночная бабочка. (Лунка.)

Биологический верификатор

Прочитав, скажи в ответ
Слово «да» или слово «нет».

Вопросы:

1. Кугуар и пума — это одно и то же животное. (Да.)
2. Лев сильнее тигра. (Нет, наоборот.)
3. Двух одинаковых зебр невозможно найти. (Да, узор из линий на шкурах зебр так же индивидуален, как отпечатки пальцев у людей.)
4. Рог носорога представляет собой не кость, а особый нарост из плотно сросшихся волоскообразных волокон. (Да.)
5. Гиппопотамия — это наука о гиппопотаммах (бегемотах). (Нет, это наука о лошадях. Ныне это коневодство.)
6. Отправляясь на обед, самка бегемота находит няньку для своего малыша. (Да, она оставляет его под присмотром других самок.)
7. Дикобраз стреляет своими иглами во врагов. (Нет, но если хищник наткнется сам на его иглы, то они легко отделяются и остаются в его теле.)
8. Волки воют на луну от одиночества. (Нет, воющие по ночам волки предупреждают волков из других стай, чтобы те покинули чужую территорию.)
9. Свины панически боятся гремучих змей. (Нет, на них не действует яд гремучих змей.)
10. На знаменитой картине Леонардо да Винчи «Дама с горностаем» есть изображение горностая. (Нет, на картине изображен фуро — одомашненный альбинос черного хорька. Так что название картины неверно.)
11. Слово «лемур» в переводе означает «привидение». (Да.)
12. Подопытные крысы, если их пощекотать, будут смеяться, правда, в ультразвуковом диапазоне. (Да.)
13. Летучие мыши не умеют ходить. (Да.)
14. Акулы старше динозавров. (Да.)
15. Лещ и подлещик — это рыбы разных видов. (Нет, одного вида, но разного возраста.)
16. Все рыбы имеют желудок. (Нет, только хищные.)
17. У китовой акулы икринки имеют прямоугольную форму. (Да, длина их — 63 см, ширина — 40 см.)
18. Китовая акула проглатывает человека целиком. (Нет, она питается только планктоном.)
19. У акулы каждые восемь дней отрастают новые зубы. (Да.)
20. У тигровой акулы четыре ряда зубов: два верхних ряда — рабочие, два нижних — запасные. (Да.)
21. Луна и Солнце находятся только на небе. (Нет, еще и в море: рыба-солнце и рыба-луна.)
22. Байкальская рыба голомянка может расти на солнышке. (Да, так как почти на 30% состоит из жира. Она к тому же еще и прозрачная, и живородящая.)
23. Если рыбу белугу из Белого моря поселить в Черное море, то она будет давать черную икру, а если ее выпустить в Красное море, то красную. (Нет, конечно.)
24. Мутность воды повышает клев пресноводной рыбы. (Нет, в мутной воде клев падает.)
25. Крабы поднимаются к поверхности воды на дельфинах. (Нет, они всплывают с помощью своих собственных лапок.)
26. Осьминоги, кальмары и каракатицы имеют четыре сердца. (Нет, три.)
27. Осьминог от страха становится почти белым. (Да. Он также может менять свою окраску, приспосабливаясь к цвету дна.)
28. В Европейской части России можно встретить Кобру длиной 324 километра. (Да, это река — правый приток Вятки.)
29. Кобра танцует под звуки дудочки факира. (Нет, она не способна слышать музыку. Когда с корзины со змеей факир снимает крышку, кобра приподнимается, готовится к защите, а затем следует за движениями дудочки, готовится к атаке.)
30. У змеи ребра заменяют ноги. (Да.)
31. Крокодилы могут взбираться на деревья. (Да, молодые крокодилы хорошо лазают по деревьям и часто отдыхают на ветвях.)
32. Пожирая своих жертв, крокодилы плачут. (Нет, крокодилы, обитающие в соленой воде, часто плачут на берегу, но при этом они просто избавляются от излишков соли.)
33. Закрытую пасть крокодила можно удержать в этом состоянии одной рукой. (Да, так как у крокодила очень слабые мышцы, размыкающие челюсти, в отличие от смыкающих их.)
34. У крокодила жир зеленого цвета. (Да.)
35. Птицеед — это свирепый паук. (Да, это крупные тропические пауки размером до 10 сантиметров. Охотятся ночью на насекомых и мелких позвоночных, включая птенцов.)
36. Орденские ленты можно найти в лесу. (Да, это название бабочки.)