


# ПЕД С О В Е Т



Театрализованная постановка  
«Великая тайна языка»

Зимний спортивный праздник

Конкурсно-игровая программа  
«Курс молодого бойца»

Военно-спортивный праздник  
«Вперед, мальчишки!»

Стихотворение «Мальчишки»

День здоровья «Зимние забавы»

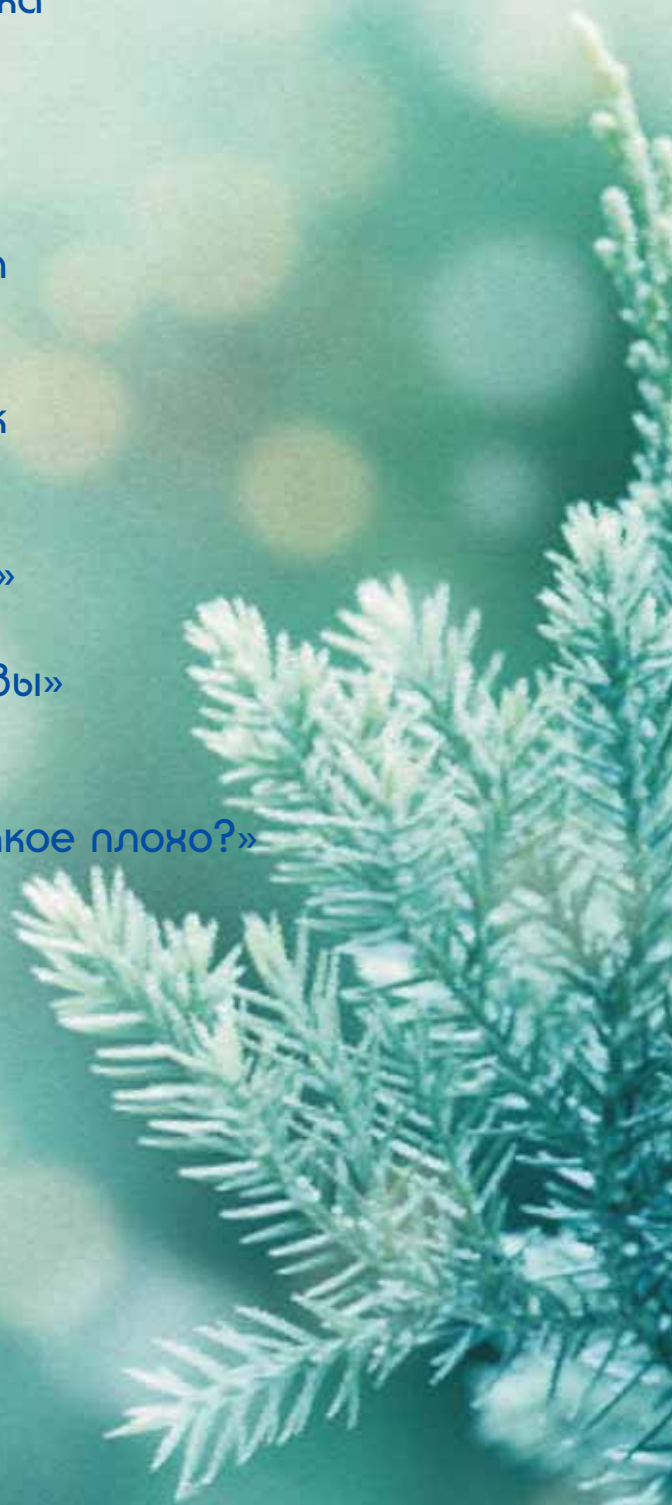
Внеклассное мероприятие  
«Что такое хорошо и что такое плохо?»

«Брейн-ринг»

Игра «Пойми меня»

Игра для ума  
«Загадочный калейдоскоп»

Литературный покер



## **Уважаемый читатель!**

Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера и дополнительными материалами к нему вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №12/2017 под иконкой обложки номера на сайте [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru)».

В архив вошла презентация к мероприятию «Что такое хорошо и что такое плохо».

А. П. Егорова  
г. Инта, Республика Коми

## Театрализованная постановка «Великая тайна языка»

**Цели:** формировать эстетическое восприятие; позиционировать нравственные ценности (доброта, красота, вежливость); развивать творческий потенциал.

Вниманию зрителей представляется путешествие трех друзей — медвежонок, зайчонок и ежонок по сказкам Шарля Перро. Главные герои должны найти универсальный язык, который понимают все люди на Земле.

Друзья пытаются найти общий язык со всеми на русском, французском, английском, эсперанто. Потом призывают язык движений, танца и музыки. Но только в конце сказки Шарль Перро открывает исследователям тайну: на языке добра, заботы и ласки могут говорить и понимать друг друга все люди на планете.

### **Мораль:**

- нужно быть всесторонне развитым;
- нужно развивать чувство прекрасного;
- со всеми можно найти общий язык на языке доброты.

**Действующие лица:** Ежонок, Медвежонок, Зайчонок, Рассказчик № 1, Рассказчик № 2, Поросенок, Свинка, Лиса, Бабочка № 1, Бабочка № 2, Бегемот, Обезьяна-доктор, Тигр, Официант, Золушка, Министр № 1, Министр № 2, Французский посол № 1, Посол № 2, Кот в сапогах, Придворный Кота № 1, Придворный Кота № 2, Красная Шапочка, Трубадур № 1, Трубадур № 2, Шарль Перро.

Выходят рассказчики — мальчики в нарядных костюмах. Под музыку. По очереди ведут разговор.

### **Рассказчик № 1.**

Однажды ежонок, медвежонок и зайчонок  
Решили тайну человечеству раскрыть!

### **Рассказчик № 2.**

Они давно дружили и с пеленок  
Доверчиво могли друг с другом говорить!

### **Рассказчик № 1.**

Послушаем сейчас их разговор.  
По-моему, там возникает спор!

### **Рассказчик № 2.**

Да вот они, все трое к нам идут!  
О тайне разговор они ведут!

**Песня «Ничего на свете лучше нету...»** из м/ф «Бременские музыканты». Медвежонок, Зайчонок и Ежонок выходят на сцену.

### **Зайчонок.**

Друзья! Нам нужно отыскать  
Такой язык — простой и гениальный,  
Чтоб каждый мог других понять!  
Где ты, язык универсальный?!

### **Медвежонок.**

Ах языки! Их сколько в нашем мире?

### **Ежонок (с сомнением).**

Их тысяч пять или четыре.

### **Зайчонок.**

Английский, русский и французский!

### **Медвежонок.**

Румынский, мавританский, камерунский!

### **Ежонок.**

Как мы пойдем, какой из них  
Универсальный наш язык?!

### **Рассказчик № 1.**

Идея есть! По сказкам вы пройдите  
И там ответ, пожалуйста, найдите!

### **Медвежонок (поглаживая себя по животу).**

Идея-то, конечно, есть,  
Но надобно сейчас поесть!  
Режим питания, друзья,  
Нам нарушать никак нельзя!

### **Рассказчик № 2.**

Идите к Золушке на бал!  
Там пир горой, я там бывал!  
И мед я пил, и пудинг ел,  
Едва до вас дойти успел!

### **Медвежонок.**

Так, братцы, хочется поесть!  
А там всех блюд не перечесать!

### **Музыка. Поварята с подносами весело танцуют.**

Друзья подходят к накрытому бутафорскими кушаньями столу, за которым уже сидят гости: Поросенок и Свинка, Лиса, Бабочка № 1 и Бабочка № 2, Бегемот, Обезьяна в белом халате с атрибутами доктора, Тигр.

### **Ежонок (друзьям).**

Садитесь же среди гостей!  
(Усаживаются.)

### **Поросенок.**

Официант, неси скорей  
Побольше пышных пирожков,  
Пирожных, слоек и рожков!

### **Медвежонок.**

Да бочку меда не забудь!  
И сот, пожалуйста, добудь!

### **Лиса.**

Хочу я утку пожирней  
И пару вкусных карасей!

### **Бабочка № 1 (обращаясь к подруге, Бабочке № 2).**

Как много сладкого, смотри!  
Поднос с нектаром принеси!

### **Бабочка № 2.**

Ах, хватит нас сейчас удар!  
Я не могу найти нектар!

### **Бегемот (обращаясь к Обезьяне).**

Мне передайте бутерброд!

### **Обезьяна.**

С чего бы это, бегемот?

### **Бегемот (обиженно).**

Что? Разве трудно передать?!

### **Обезьяна.**

Нет! Вам нельзя переедать!  
А вы едите всё подряд!  
Вы съели груши, виноград,  
Штук пятьдесят мясных котлет,  
Весь оливье и винегрет!  
Ваш выбор — стройность? Или нет?

### **Бегемот (обиженно).**

Всего-то пятьдесят котлет!

### **Свинка (беря большой поднос с едой).**

Прекрасно доктор говорит!  
Диета, стройность, аппетит —

Как совместить все это мне?!  
Эй, передайте оливье!

**Тигр (передавая блюдо).**

Мадам, конечно, я подам!  
Но беспокоюсь за ваш стан!  
Хочу заметить, что еда  
В больших количествах вредна!  
Фигуру вашу берегу!

**Свинка.**

Мерси, я вас благодарю!  
Галантность вашу я ценю,  
Но здесь так вкусно, все едят!

**Тигр.**

Знакомству нашему я рад!

**Музыка, меняются декорации: стол убирается, появляется Золушка со свитой. Гости встают, делают поклоны, реверансы.**

**Рассказчик № 1.**

Друзья, смотрите, Золушка идет!  
Плывет, красуется, цветет!  
Она устроила сей пир,  
Что всех зверей объединил!

**Золушка.**

Я рада видеть всех гостей!  
Сегодня я полна идей!  
Вон трое маленьких зверят,  
Меня спросить они хотят!

**Медвежонок, Зайчонок и Ежонок подходят к Золушке, кланяются.**

**Медвежонок.**

Вопрос у нас троих такой:  
Язык мы ищем мировой!

**Зайчонок.**

Чтоб каждый мог на нем сказать!

**Ежонок.**

Чтоб каждый мог других понять!

**Золушка.**

Министры, ну-ка, все сюда!

**Министры (доедая на ходу, говорят хором).**

Какая вкусная еда!

**Золушка.**

Попробуйте ответ им дать  
И мировой язык узнать!

**Министры шепчутся, поднимают указательные пальцы с победным выражением лиц.**

**Министр № 1.**

Послов французских позовем,  
Поговорим о том о сем!

**Музыка. Выходят французские послы, говорят по очереди.**

**Посол № 1.**

Pardon, merci и s'il vous plait —  
И будешь вежливым везде!

**Посол № 2.**

Charmant, la belle, l'amour toujours —  
И ваша жизнь сплошной ажур!

**Золушка.**

Приглашаю вас на праздник,  
Приглашаю всех на бал,

S'il vous plait, к нам приходите.  
O, pardon, merci, charmant!

**Танец.**

**Зайчонок (обращаясь к Ежонок).**

Ты понял, что посол сказал?

**Ежонок (пожимая плечами).**

Французский я не изучал!  
Где тот язык, который все  
Поймут в любой другой стране?!

**Медвежонок.**

Идем к коту! Он в сапогах!  
Все знает он о языках!

**Музыка «Ничего на свете лучше нету...». Меняются декорации и актеры. Выходит Кот в сапогах.**

**Кот.**

Что вы хотели, милые друзья?  
Готов помочь вам, если нужно, я!

**Ежонок.**

Да вот, наш кот, ты, знаем, полиглот!  
Скажи, на свете есть язык такой —  
Универсальный, общемировой,  
Который понимает весь народ?

**Кот (чесет в затылке, говорит медленно, задумчиво).**

Универсальный, мировой язык...  
Английский? Русский? Эсперанто?  
Мне не хватает знаний и таланта!  
Так сильно думать я давно отвык!  
Я позову сейчас своих придворных.  
Они покажут новый танец нам!  
Заданье это трудное им дам,  
Ведь все они из знатных, благородных!

**Музыка. Придворные совещаются, затем танцуют.**

**Придворный № 1.**

Язык движений, пластики и танца,  
Понятен он и прост для иностранца!

**Придворный № 2.**

Мы думаем, что каждый понимает  
Язык движений, тот, что с детства знает!

**Ежонок.**

Спасибо всем придворным за совет,  
Мы, кажется, почти нашли ответ!  
Мы благодарны всем, восхищены!  
К разгадке тайны очень мы близки!

**Медвежонок.**

Но всё же к Красной Шапочке пойдем,  
Она дополнит наше пониманье.  
Быть может, у нее язык найдем,  
Который знает каждое создание!

**Песня «Ничего на свете лучше нету...». Меняются декорации. Появляется домик, в окошечке Красная Шапочка.**

**Перед домиком два Трубадура с гитарами.**

**Зайчонок.**

Вон, трубадуры у ее ворот,  
И каждый громко песенку поет!  
Послушаем сонеты, а потом  
Ответ на наш вопрос мы здесь найдем!

**Красная Шапочка.**

Привет, друзья! Вам дать простой совет?





## Военно-спортивный праздник «Вперед, мальчишки!»

**Цели:** воспитание мальчиков в духе патриотизма, готовности встать на защиту Родины; развитие качеств, необходимых будущему солдату.

**Оформление:** выставка книг, рисунков и плакатов на военную тематику; стенд с макетами военных орденов и медалей; выставка журналов, газет, книг по физкультурно-спортивной тематике.

**Оборудование:** столы ученические (4 шт.); пуговицы (4 шт.); иголки (4 шт.); нитки; противогазы (10 шт.); гимнастические обручи (10 шт.); макеты автоматов (10 шт.); мешки (8 шт.); кегли (10 шт.); волейбольные мячи (4 шт.); скакалки (6 шт.); воздушные шары (4 шт.); ракетки для настольного тенниса (4 шт.); табуреты (4 шт.); теннисные мячи (4 шт.); футбольные ворота; гимнастические скамейки (2 шт.).

**Музыкальное оформление:** песни военно-патриотической тематики.

**Ведущий.** Для проведения военно-спортивного праздника, посвященного Дню защитника Отечества, участникам праздника войти в зал!

**Звучит сигнал «Слушайте все!».** Под звуки марша ребята входят в зал. По окончании музыки они останавливаются и поворачиваются к столу жюри, построившись в виде незамкнутого четырехугольника.

**Ведущий.** Почетное право поднять флаг Российской Федерации предоставляется лучшим спортсменам начальной школы... (Называются имена.) Флаг поднять!

**Мальчики в единой спортивной форме поднимают флаг Российской Федерации.** Хор учащихся начальной школы исполняет гимн Российской Федерации.

**Ведущий.** Отделения, равняйся! Смирно! К сдаче рапортов командирам отделений приготовиться! Командиру отделения экипажа «Отважные» сдать рапорт!

**Командир отделения экипажа «Отважные».** Отделение, равняйся! Смирно! Товарищ полковник, отделение экипажа «Отважные» к проведению военно-спортивного праздника «Вперед, мальчишки!», посвященного Дню защитника Отечества, готово!

**Затем рапорт сдают отделения экипажей «Лучик», «Радуга», «Дружные».**

**Ведущий.** Отделения, равняйся! Смирно! Военно-спортивный праздник «Вперед, мальчишки!», посвященный Дню защитника Отечества, объявляю открытым. Вольно!

Сегодня большой праздник. Этот день — дань уважения поколениям героического воинства. А поскольку испокон веков защитниками были мужчины, то это поистине мужской день, в который все представители сильного пола принимают поздравления.

Я желаю вам успешно пройти все испытания, а тем, кто не победит, — не огорчаться, ведь конкурс — это хорошая тренировка, она непременно поможет в учебе, труде, воинской службе.

Сегодня у нас в гостях ветераны Великой Отечественной войны, известные спортсмены города, представители военкомата, родители. Давайте, ребята, дружными аплодисментами поприветствуем дорогих гостей!

А теперь разрешите мне представить членов жюри, которое будет оценивать конкурсные испытания участников праздника. (Представление жюри.)

### Смотр строя и песни

**Ведущий.** В честь праздника мы проведем смотр строя и песни. Девиз этого конкурсного испытания — «Не послужишь — не узнаешь силу песни строевой». При подведении итогов жюри оценит внешний вид юнармейцев; оригинальность, содержательность, красочность, аккуратность эмблемы каждого отделения; исполнение песни; четкость и правильность подачи команд командиром; слаженность действий отделения. Конкурс оценивается по 5-балльной шкале.

**Командир отделения выбегает на середину спортивного зала и подает команду: «Отделение, в колонну по два становись!»** Отделение выстраивается за командиром, в шаг от него, в колонну по два. Командир отделения выходит перед строем и подает команды: «Отделение, равняйся! Смирно!» Затем отделение выполняет два-три поворота на месте в каждую сторону по командам: «Направо!», «Налево!», «Кругом!». Далее подается команда: «Отделение, на месте с песней шагом марш!» И с первого шага отделение начинает петь песню. После того как исполнены один куплет песни и припев, командир отделения подает команду: «Отделение, стой!», поворачивается лицом к строю и подает команды: «Вольно! Разойдись!» Отделение быстро занимает отведенное для него место в зале.

**Песни для участников:** «Нам нужна одна победа» (из к/ф «Белорусский вокзал», слова и музыка Б. Окуджавы); «Бери шинель, пошли домой!» (из к/ф «От зари до зари», слова Б. Окуджавы, музыка В. Левашова); «Последний бой» (из к/ф «Освобождение» (музыка и слова М. Ножкина); «Стелется по бережку...» (слова О. Богданова, музыка Г. Струве).

### Конкурс «Пришивание пуговицы»

**Ведущий.** Второе конкурсное задание — «Пришивание пуговицы». По моему сигналу представители отделений вдевают в иголку нитку длиной 30 см, складывают ее вдвое и завязывают узелок на конце нитки. Пришивают пуговицу до тех пор, пока нитка не кончится. Оценивается скорость и качество выполнения задания. 1-е место оценивается в 4 балла, 2-е — в 3 балла, 3-е — в 2 балла, 4-е — в 1 балл.

### Конкурс «Надевание противогаза»

**Ведущий.** Следующий конкурс — «Надевание противогаза». Девиз этого конкурса — «Сегодня в игре — завтра в бою». По моей команде отделение строится в шеренгу и готовит противогазы. По сигналу «Газы!» участникам необходимо закрыть глаза, задержать дыхание и быстро надеть противогаз. Оцениваются быстрота и правильность выполнения. Ребята, при выполнении конкурсного испытания следите, чтобы не было сборок на маске, не пере

## День здоровья «Зимние забавы»

**Место проведения:** пришкольный участок.

**Цели:** пропагандировать ЗОЖ; привлечь учащихся к массовому занятию спортом; развивать чувство коллективизма.

**Инвентарь:** лыжи; лыжные палки; конусы; ведра; комки; обручи; коврики; «ватрушки»; санки; детские средние лопатки; пластиковые крышечки от бутылок; морковки; леденцы на палочке по количеству участников; шайбы; клюшки; дуги для пролезания.

**Ведущий.** Ребята, давайте вспомним, какие бывают зимние виды спорта.

**Биатлон** — зимний олимпийский вид спорта, сочетающий лыжную гонку со стрельбой из винтовки.

**Ски-кросс** — гонка по специальной горнолыжной трассе, включающая в себя снежные препятствия в виде различных трамплинов, волн и виражей.

**Горнолыжный спорт** — спуск с гор на специальных лыжах.

**Фристайл** — акробатические прыжки на специально подготовленных трамплинах.

**Сноубайтинг** — вид спорта и активного отдыха, включает буксировки с помощью кайта на снежном покрытии с применением лыж или сноуборда.

**Лыжные гонки** — гонки на лыжах на определенную дистанцию по специально подготовленной трассе.

**Лыжное двоеборье** — олимпийский вид спорта. Другое название — северная комбинация. Включает в себя следующие дисциплины: прыжки с 90-метрового трамплина и лыжная гонка на 15 км свободным стилем.

**Прыжки с трамплина** — вид спорта, включающий прыжки на лыжах со специально оборудованных трамплинов.

**Сноубординг** — вид спорта, заключающийся в спуске с заснеженных склонов и гор на специальном снаряде — сноуборде.

**Бобслей** — зимний олимпийский вид спорта, представляющий собой скоростной спуск с гор по специально оборудованным ледовым трассам на управляемых санях — бобах.

**Керлинг** — командная спортивная игра на ледяной площадке. Участники двух команд поочередно пускают по льду специальные гранитные снаряды («камни») в сторону размеченной на льду мишени.

**Хоккей с шайбой** — спортивная игра, подвид хоккея, заключающаяся в противоборстве двух команд, которые, передавая шайбу клюшками, стремятся забросить ее наибольшее количество раз в ворота соперника и не пропустить в свои.

**Фигурное катание** — зимний вид спорта, в котором спортсмены перемещаются на коньках по льду с выполнением дополнительных элементов под музыку.

**Конькобежный спорт** — вид спорта, в котором необходимо как можно быстрее преодолевать определенную дистанцию на ледовом стадионе по замкнутому кругу.

**Санный спорт** — это соревнования в скоростном спуске на одноместных или двухместных санях по заранее подготовленной трассе. Спортсмены располагаются на санях на спине, ногами вперед. Управление санями производится при помощи изменения положения тела.

**Шорт-трек** — скоростной бег на коньках на короткой дорожке.

**Скелетон** — зимний олимпийский вид спорта, представляющий собой спуск по ледяному желобу на двухполозных санях на укрепленной раме.

### Эстафета «Бобслей»

**Инвентарь:** санки.

Первый участник занимает исходное положение сидя на санках, второй участник стоит за партнером с опорой руками на спину. По команде второй участник бежит, толкая санки с партнером вперед, до промежуточного финиша. Затем участники меняются местами и возвращаются обратно.

### Эстафета «Хоккей»

**Инвентарь:** шайбы; клюшки; конусы.

Участник клюшкой ведет шайбу до промежуточного финиша и обратно, обводя конусы, и передает клюшку следующему игроку по команде.

Сбитый конус участник должен сразу поставить на место.

### Эстафета «Даешь лыжную!»

**Инвентарь:** лыжа; конус.

Команда стоит на старте в колонну по одному. По команде «Марш!» участник надевает на одну ногу лыжу и бежит к конусу, обегает конус, возвращается к команде, снимает лыжу и передает ее следующему участнику.

### Эстафета «Скелетон»

**Инвентарь:** санки, обязательное наличие варежек или перчаток.

Исходное положение: участник стоит, упираясь руками в санки. По команде участник бежит до промежуточного финиша, толкая санки в упор. Обратно возвращается, лежа животом на санках, и продвигается вперед, отталкиваясь руками.

## Внеклассное мероприятие

### «Что такое хорошо и что такое плохо?»

**Цель:** сформулировать с детьми правила хорошего тона по рассказам В. А. Осеевой.

**Образовательная задача:** помочь детям раскрыть смысл понятий «хорошо» и «плохо», используя примеры положительных и отрицательных поступков литературных героев.

**Воспитательная задача:** способствовать проявлению у воспитанников отзывчивости, уважения к окружающим и других благородных качеств.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

— развивать у детей умение анализировать художественное произведение;

— развивать долговременную память через запоминание и воспроизведение рассказов;

— обогащать активный словарный запас детей через инсценировку литературных произведений.

**Оборудование:** книги В. Осеевой; иллюстрации к рассказам В. Осеевой; карточки с отрывками из рассказов; пословицы; напечатанные слова к игре «Хорошо — плохо», карандаши; смайлики; презентация.

**Предварительная работа:** чтение рассказов В. А. Осеевой.

**Форма проведения:** игра-путешествие.

**Формы работы:** игра «Суета»; беседа; инсценировка рассказов; работа с пословицами; игра «Хорошо — плохо»; обсуждение правил поведения, рефлексия.

## Организационный момент

### Ведущая.

Вы друг к другу повернитесь,

Улыбнитесь, подружитесь!

Ну а сейчас поговорим. О чем?

О разном прочем.

О том, что хорошо

И хорошо не очень.

Что-то знаете вы,

А что-то мне известно.

Поговорим? (*Поговорим.*)

Думаю, нам будет очень интересно!

Сегодня мы совершим путешествие по произведениям Валентины Александровны Осеевой и сформулируем с вами правила хорошего тона. Рассказы Валентины Александровны очень короткие. В них она никого не осуждает, но дает хорошую установку на добрые дела. Читая их, мы оцениваем поступки литературных героев и задумываемся над своим поведением.

## Игра «Суета»

Воспитатель раскладывает на столе карточки. На одной карточке напечатан отрывок из рассказа В. Осеевой, на другой карточке — название рассказа и вопрос к нему. Каждый ребенок должен по сигналу взять только одну карточку, прочитать, вспомнить название рассказа и начать искать другую часть.

Дети передвигаются по классу, заглядывают в чужие карточки, объединяются в пары (название рассказа и отрывок из него). Затем обсуждают в паре ответы на вопросы.

1. «Он выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки».

«Волшебное слово».

Что посоветовал старичок Павлику?

(*Быть уважительным к окружающим и умело выражать свои просьбы.*)

2. «Сзади раздался смех. „Надо мной смеются!“ — подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки. „Эка невидаль — коленка! Вот плакса!“ — крикнул он, проезжая мимо школьников».

«На катке».

Что произошло на катке с Витей? (*Он нечаянно толкнул девочку.*)

Помог он ей? (*Он отвернулся от девочки и стал кататься с мальчиками.*)

3. «Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину. Вдруг навстречу три мальчика выбегают».

«Сыновья».

Почему старик сказал, что только одного сына видит?

(*Сына, который помог донести ведро.*)

4. «Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денек хороший. И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать».

«Хорошее».

Сделал ли Юра что-то хорошее?

(*В мыслях он был спасателем, защитником, а на деле не только не помогал, но и был грубым, доставляя огорчения взрослым.*)

5. «Старик разгладил длинную бороду:

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь».

«Волшебное слово».

Какое волшебное слово сказал старик Павлику?

6. «— Что бы мне такое хорошее сделать?»

Погладила мама Юру по голове:

— Погуляй с сестренкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезору».

«Хорошее».

О ком думает Юра на самом деле?

В каком случае можно сделать что-то хорошее?

## Беседа с детьми по рассказам

**Ведущая.** А теперь мы побываем на улице Размышлений.

1. В каком рассказе мальчик бескорыстно помогает пожилой женщине? (*«Просто старушка».*) Что



он сделал? *(Было скользко, и он помог подняться упавшей старушке.)*

2. В каком рассказе женщина упрекала мальчиков в равнодушном отношении к животному? *(«Плохо».)* Почему рассказ так назван? *(Мальчики стояли и ждали, что будет с котенком, а не отогнали собаку.)*

3. Кто из мальчиков был настоящим другом Вити в рассказе «Три товарища»? Почему? *(Володя, он не давал совета, а поделился завтраком.)*

4. В рассказе «Кто всех глупее?» кто оказался самым умным и почему? *(Утка, она не тронула слабого цыпленка.)* Кто в рассказе оказался невоспитанным? *(Мальчик Ваня и девочка Таня; воспитанный человек никогда не будет обижать тех, кто слабее.)*

**Ведущая.** А сейчас мы попали на Театральную площадь.

**Инсценировка рассказа «Синие листья».**

**Ведущая.** Подумайте, почему Лена не взяла карандаш? *(Катя поставила ей много условий. Лена поняла, что Катя жадничает, и обиделась на нее.)*

**Инсценировка рассказа «Рекс и Кекс».**

**Ведущая.** Из-за чего поссорились друзья? *(Из-за имени собаки, в общем, из-за пустяка.)*

### Физкультминутка

**Ведущая.** На мои вопросы вы отвечаете «да» или «нет».

Будем крепко мы дружить? *(Да!)*

Нашей дружбой дорожить? *(Да!)*

Мы научимся играть? *(Да!)*

Другу будем помогать? *(Да!)*

Друга нужно разозлить? *(Нет!)*

А улыбку подарить? *(Да!)*

Друга стоит обижать? *(Нет!)*

Ну а споры разрешать? *(Да!)*

Чай с друзьями будем пить? *(Да!)*

Будем крепко мы дружить? *(Да!)*

### Работа с пословицами

**Ведущая.** А теперь мы оказались на причале Народной мудрости.

Подберите к рассказам подходящие пословицы.

Вежливости открываются все двери. *(«Волшебное слово».)*

Без беды друга не узнаешь. *(«До первого дождя».)*

Ссора до добра не доводит. *(«Рекс и Кекс».)*

Честность всего дороже. *(«Что легче?»)*

Не спеши языком, торопись делом. *(«Сыновья».)*

Друзья познаются в беде. *(«Три товарища».)*

От плохих сыновей у родителей слезы. *(«Печень».)*

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. *(«Почему?»)*

Совет хорош, а дело лучше. *(«Три товарища».)*

Глупые ссорятся, а умные договариваются. *(«Рекс и Кекс».)*

Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. *(«Хорошее».)*

Дружбу помни, а зло забывай. *(«Отомстила».)*

Как неправду ни прячь — выйдет она наружу. *(«Что легче?»)*

Кто жаден, тот в дружбе не ладен. *(«Синие листья».)*

Худо тому, кто добра не делает никому. *(«Хорошее».)*

### Игра «Хорошо — плохо»

**Ведущая.** На перекрестке Добра и зла выберем, что делать хорошо, а что — плохо.

Хорошо	Плохо
Заботиться	Ссориться
Сочувствовать	Завидовать
Помогать	Обманывать
Делиться	Грубить
Уступать	Жадничать
Дружить	Драться

**С. Ю. Николаева**  
**с. Кулига, Удмуртия**

### Мальчишки

Мальчишки играют в войну,  
Не думая, да и не зная  
Солдат, что спасали страну  
И гибли, их жизни спасая.

Мальчишки шагают в строю,  
И каждый из них понимает,  
Что пусть на посту, не в бою,  
Но Родину он защищает.

Мальчишки, всё в ваших руках:  
И гордость России, и слава,  
На ваших могучих плечах  
И держится наша держава.

Так пусть стон и плач матерей  
Не кутают в траур страну  
И светлые лица детей  
Не встретят другую войну!

Пусть их не пугают Чечней  
И Афганистан им не снится...  
Страны защитите покой,  
Пусть вами Россия гордится!

## «Брейн-ринг»

Для игры формируются команды по шесть человек (учитель и пять учеников).

На сцене устанавливаются два стола с настольными лампами: на одном столе — красная, на втором — зеленая. Команды играют поочередно, очередь — согласно жеребьевке.

### Правила игры:

1. Ведущий читает вопрос, команда дает ответ не позднее, чем через минуту после сигнала.
2. Право ответа принадлежит команде, которая первой подаст сигнал (учитель включает лампу).
3. Если ответ правильный, команда получает одно очко, если нет — вторая команда продолжает обсуждение и по прошествии минуты отвечает. (Во время ответа первой команды отсчет времени прерывается, а затем, если ответ неправильный, продолжается с той же секунды.)
4. Игра ведется до трех очков. После этого команда, набравшая больше очков, остается, а другая покидает игровое поле. На ее место приглашается следующая по жребию команда.
5. Команда, покинувшая игровой стол, имеет право играть снова, если останется время.
6. Побеждает та команда, которая набирает три очка в последнем туре.
7. Время игры ограничено — 45 минут.

### Вопросы и задания для игры

1. Так в старину на Руси называли населенный пункт. Этим же словом мы называем сейчас осадки. Что это за слово? (*Град.*)
2. Молодой человек ищет себе невесту, отвечающую его идеалу. И находит ее тогда, когда уже совсем потерял надежду. Не остаться одиноким ему помогло одно известное огородное растение. Назовите его. (*Горох.*)
3. Трое пытались поймать того, кто оставил без пищи двух стариков. Но этот тип трижды уходил от них. А четвертый преследователь, прикинувшись глухим, поймал... Кого? (*Колобка.*)
4. Сказочный персонаж, превративший нагревательный прибор в транспортное средство? (*Емеля.*)
5. Что может путешествовать по свету, оставаясь в одном и том же углу? (*Почтовая марка.*)
6. Девушка знатного происхождения обвиняется в колдовстве. Поводом к этому послужило ее странное хобби: ночные прогулки по кладбищу, чрезмерная страсть к вязанию. Из чего вязала обвиняемая, ее имя? (*Из крапивы. Элиза.*)
7. Нам кажется, что имя этой популярной и любимой всеми сказочной героини очень красиво, но на самом деле оно произошло от названия какого-то грязного вещества. О ком идет речь? (*О Золушке.*)
8. Время года, когда сани готовить уже поздно? (*Зима.*)
9. Назовите русский вариант латышской пословицы: «Руку не протянешь, так и с полки ложку не достанешь». (*«Без труда не выловишь и рыбку из пруда».*)

## Игра «Пойми меня» (школьная терминология)

Играют две команды по 5—6 человек. Игроки каждой команды стоят на расстоянии одного метра друг от друга, после каждого тура участники меняются местами — первый по порядку становится последним. Все задания написаны на цветных карточках. Правила аналогичны правилам одноименной телевизионной игры.

### Первый тур «Разминка»

Вспомните детскую игру «Сломанный телефон». Первый игрок выбирает карточку, по команде передает шепотом слово следующему. Чья команда быстрее передаст слово по цепочке? Последний игрок называет слово, которое он услышал.

**Слово 1-й команде:** учебник.

**Слово 2-й команде:** дневник.

### Второй тур — «Написать слово в воздухе»

Все игроки, кроме впереди стоящих, отворачиваются. Первый игрок выбирает карточку, прочитав слово, поворачивает второго игрока и «пишет» по буквам слово в воздухе. Ни самого слова, ни буквы произносить вслух нельзя. Если игрок не понял, ему нужно помотать головой, если понял — кивнуть. Второй игрок «пишет» слово третьему и т. д. Последний называет слово вслух. Чья команда быстрее?

**Слово 1-й команде:** подсказка.

**Слово 2-й команде:** шпартгалка.

### Третий тур «Написать слово другому на спине»

Первый игрок выбирает карточку с заданием и «пишет» указанное слово на спине второго игрока. Слова нужно писать по одной букве, второму игроку поворачиваться нельзя, нельзя произносить буквы вслух. Второй игрок «пишет» слово на спине третьего и т. д. Чья команда быстрее?

**Слово 1-й команде:** двойка.

**Слово 2-й команде:** указка.

### Четвертый тур «Угадай слово»

Первый игрок читает слово на выбранной карточке. Он должен объяснить его следующему игроку, не употребляя однокоренных слов, чтобы тот догадался, о чем идет речь; второй игрок объясняет третьему и т. д. Чья команда быстрее?

**Слово 1-й команде:** директор.

**Слово 2-й команде:** собрание.

### Пятый тур «Написать слово на ладони»

Все игроки отворачиваются. Первый игрок выбирает карточку и «пишет» указанное на ней слово на ладони второго игрока. Произносить слова нельзя, но можно кивнуть головой — «понял» или «нет», если непонятно, написать еще раз. Второй игрок пишет слово на ладони третьего и т. д. Последний игрок называет слово. Какая команда быстрее?

**Слово 1-й команде:** парта.

## Игра для ума «Загадочный калейдоскоп»

**Ведущий.** Дети, вы любите отгадывать загадки?

**Дети.** Да.

**Ведущий.** Тогда приглашаю вас всех принять участие в игре «Загадочный калейдоскоп». Эта игра для тех, кто хочет поупражнять свой ум. Для вас откроется исключительно богатый мудростью и наблюдательностью мир интеллектуальных развлечений тех, кто жил на Русской земле до нас и завещал нам эту неоценимую россыпь сокровищ народного таланта. Замысловатые загадки сочинил великий и бессмертный поэт — русский народ. Те простые русские люди, которые давным-давно их придумали, не умели ни читать, ни писать. Но загадки не забылись, не пропали. Они бережно передавались народом из уст в уста, от родителей к детям.

Остроумны и разнообразны народные загадки: есть загадки о природе, о доме, о людях, о животных, о предметах, которые нас окружают, — одним словом, обо всем, что мы знаем, слышим, видим. Может быть, некоторые из этих загадок вы запомните, а потом расскажете, загадаете, и вот снова заживет новой жизнью художественное слово народа, дошедшее до нас из глубины веков.

**В игре могут участвовать как команды, так и отдельные участники. Задача команд или участников — отвечать правильно на вопросы.**

### Реквизит:

1. Кубик. Каждая грань кубика обозначена определенным цветом: синяя — явления природы, зеленая — растения, красная — насекомые, желтая — птицы, коричневая — животные, черная — рыбы, земноводные, пресмыкающиеся.
2. Вопросы-загадки (по 10 на каждую грань) заранее печатаются на карточках.

### Правила игры:

1. Жеребьевка участников.
2. Первый участник игры бросает кубик, называет грань. Ведущий берет вопрос-загадку на эту тему и зачитывает его. На обдумывание дается 15 секунд.
3. За каждый правильный ответ участник получает 10 баллов. Если ответ был не совсем точный, то ведущий может решить сам или посоветоваться, сколько баллов заслуживает ответ. В том случае, если ответ неверный или команда (участник) не знает ответа, ведущий обращает вопрос к другим играющим. Представитель команды, желающей ответить на вопрос, или просто участник игры поднимает руку и получает за правильный ответ 10 баллов. Эти баллы засчитываются как дополнительные. За подсказку баллы снимаются. Если никто не может ответить на поставленный вопрос, он переходит к зрителям. Если и зрители не могут дать ответ, его дает ведущий. Зритель, правильно ответивший на вопрос, получает жетон.
4. Играющий бросает кубик до тех пор, пока не даст неверный ответ. Тогда ход переходит к тем, кто отвечает правильно.
5. По ходу игры помощник ведущего фиксирует количество баллов.

6. Команды или участники, бросившие кубик 5 раз, то есть правильно ответившие на пять вопросов, больше кубик не бросают. За ними остается право набирать дополнительные баллы.

7. Когда все выйдут из игры, подводится общий итог. Победители награждаются, как участники, так и зрители.

## Явления природы

1. Седой дедушка у ворот  
Всею глаза заволок. (*Туман.*)
2. Живет без тела, говорит без языка. (*Ветер.*)
3. Ночь спит на земле, а утром исчезает. (*Роса.*)
4. Ни огня, ни жару не имею, а всежигаю. (*Молния.*)
5. На небе стукнет, на земле слышно. (*Гром.*)
6. Посмотрю я в окошко —  
Идет длинный Антошка. (*Дождь.*)
7. Не огонь, а жжется. (*Мороз.*)
8. Поднялись врата — всему миру красота. (*Радуга.*)
9. Кручу, бурчу, знать никого не хочу. (*Метель, вьюга.*)
10. Прихожу — все рады, ухожу — все рады. (*Снег.*)

## Растения

1. Белые овечки бегают по свечке. (*Верба.*)
2. Дерево-то панское, платьице капитанское, когти кошачьи. (*Шиповник.*)
3. Стоит старик над водой,  
Качает бородой. (*Камыш.*)
4. Во лугах сестрички — золотой глазок, белые реснички. (*Ромашка.*)
5. Не огонь, а жжется. (*Крапива.*)
6. Стоит цвет — семицвет, глазки — разноглазки. (*Анютины глазки.*)
7. Никто не пугает, а вся дрожит. (*Осина.*)
8. На лесной поляне  
Красуется Татьяна:  
Алый сарафан,  
Белые крапинки. (*Земляника.*)
9. Балерина вышла:  
Юбочка пышна,  
Сборки да оборки,  
Складки да подкладки...  
А имя у артистки —  
Небесной прописки. (*Астра.*)
10. Чей пух по городу летает?  
Среди июля — снегопад.  
Прохожие его ругают,  
А это ветер виноват. (*Тополь.*)

## Насекомые

1. Пища моя сладка, а мщение ужасно. (*Пчела.*)
2. Летит — говорит, а сядет — молчит. (*Оса.*)
3. Не солнце, не огонь, а светит. (*Светляк.*)
4. Мальчик большой, а ног нет. (*Червяк.*)
5. Один — семерых положил. (*Паук.*)

## Литературный покер

**Ведущий.** Наша игра называется «Литературный покер», потому что ее правила схожи с правилами настоящей игры в покер. Вопросы будут сложнее от задания к заданию, а затем наоборот: все легче и легче. Играть вы будете со мной. Если отвечаете правильно и даете полный ответ, получаете очко. Ну, а если ответите неверно или ответ будет неполный, очко остается у меня. Итак, ваша команда против меня. Начали! **(На ответы детей надо направлять, вспоминая сюжеты сказок.)**

**Задание № 1.** Из какой сказки А. С. Пушкина эти строки:

«Ветер, ветер, ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч»?

(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

**Задание № 2.** Вспомните два произведения, в названиях которых встречаются какие-либо птицы. (Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Гадкий утенок»; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль».)

**Задание № 3.** Вспомните три произведения, в названиях которых упоминаются какие-либо родственники. (С. Михалков «Дядя Степа», В. Катаев «Сын полка», Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».)

**Задание № 4.** Назовите четыре сказки Г.-Х. Андерсена. («Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди», «Огниво», «Свинопас», «Русалочка», «Гадкий утенок», «Дюймовочка».)

**Задание № 5.** Вспомните пять сказок А. С. Пушкина. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане».)

**Задание № 6.** Назовите шесть произведений, в названиях которых встречаются всевозможные титулы. (Русская народная сказка «Царевна-лягушка»; Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Новый наряд короля», «Снежная королева»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»; А. Дюма «Граф Монте-Кристо»; А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»; М. Твен «Принц и нищий»; А. Волков «Семь подземных королей».)

**Задание № 7.** Вспомните семь русских народных сказок, в названиях которых всего одно слово. («Теремок», «Колобок», «Репка», «Жихарка», «Зимовье», «Снегурочка», «Хаврошечка», «Морозко».)

**Задание № 8.** Назовите восемь произведений, в названиях которых есть имена героев этих произведений. (Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Дурень Ганс», «Русалочка»; Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»; А. Гайдар «Тимур и его команда»; Ш. Перро «Золушка»; Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; С. Михалков «Дядя Степа».)

**Задание № 9.** Вспомните девять стихотворений А. Барто. («Мишка», «Самолет», «Мячик», «Зайка», «Флажок», «Снег», «Птичка», «Елка», «Веребочка».)

**Задание № 10.** Назовите десять произведений, в названиях которых содержатся числа. (С. Маршак «Две-

надцать месяцев»; И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев»; «Тысяча и одна ночь»; А. Волков «Семь подземных королей»; В. Каверин «Два капитана»; Ю. Олеся «Три толстяка»; «Три медведя»; «Три поросенка»; «Волк и семеро козлят»; «Семь Симеонов – семь работников»; братья Гримм «Три перышка»; А. Дюма «Десять лет спустя»; «Двадцать лет спустя»; Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»; А. Кристи «Десять негрят».)

**Ведущий.** Наша игра достигла своего апогея. Теперь уровень сложности заданий будет убывать снова до одного ответа.

**Задание № 11.** Назовите девять произведений К. И. Чуковского. («Муха-цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр», «Чудо-дерево», «Айболит», «Бармалей», «Федорино горе», «Краденое солнце», «Телефон», «Путаница», «Крокодил».)

**Задание № 12.** Вспомните восемь персонажей произведений А. С. Пушкина. (Дадон из «Сказки о золотом петушке»; Наина, Ратмир, Рогдай, Финн, Руслан, Людмила, Фарлаф, Черномор из поэмы «Руслан и Людмила»; Салтан, Гвидон, Бабариха из «Сказки о царе Салтане».)

**Задание № 13.** Назовите семь произведений, имеющих в своем названии какой-либо цвет. (Д. Лондон «Белый клык»; Н. Некрасов «Мороз, красный нос»; А. Грин «Алые паруса»; А. Гайдар «Голубая чашка»; С. Аксаков «Аленький цветочек»; Г. Троепольский «Белый Бим, Черное ухо»; Ш. Перро «Синяя борода»; М. Метерлинк «Синяя птица»; Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»; Ш. Перро «Красная Шапочка»; А. Погорельский «Черная курица».)

**Задание № 14.** Вспомните шесть произведений, имеющих в названии драгоценные камни и металлы. (П. Бажов «Малахитовая шкатулка»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Толстой «Золотой ключик»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Золотой волос»; братья Гримм «Золотой гусь»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».)

**Задание № 15.** Назовите пять произведений, содержащих в названии воинские звания. (Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; В. Каверин «Два капитана»; А. Волков «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»; Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»; Я. Гашек «Похождения бравого солдата Швейка».)

**Задание № 16.** Отрывок из стихотворения С. Я. Маршака: «Дама сдала в багаж диван, чемодан...» Назовите еще четыре предмета, которые дама сдала в багаж. («...саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку».)

**Задание № 17.** Назовите три произведения, в названиях которых встречаются различные виды насекомых. (К. Чуковский «Муха-цокотуха» и «Тараканище»; И. Крылов «Стрекоза и муравей», Э. Войнич «Овод».)

**Задание № 18.** Вспомните двух писателей, имеющих двойную фамилию. (Д. Мамин-Сибиряк, М. Салтыков-Щедрин, А. Сухово-Кобылин.)

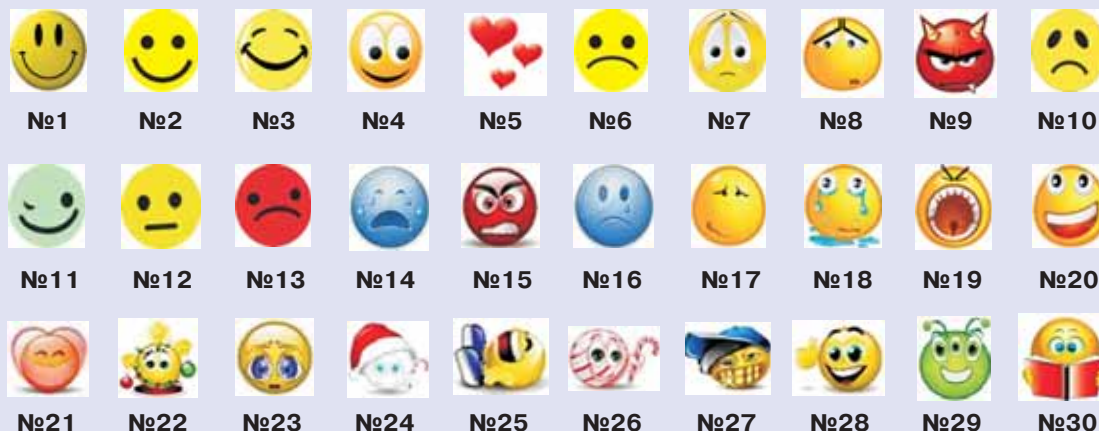
**Задание № 19.** Назовите произведение, название которого «строится» по формуле «имя + фамилия» героя. (П. Трэверс «Мери Поппинс», Д. Барри «Питер Пэн».)

**Подведение итогов.**



### Уважаемые педагоги!

Предлагаем вам комплекты наклеек-смайликов, которые можно использовать для оценки работы учеников без выставления оценок. Мы подготовили тридцать вариантов наклеек, которые представлены на рисунке.



Каждый комплект состоит из 230 одинаковых изображений на листе формата А4. Смайлики легко отделяются от подложки и прочно наклеиваются на любую поверхность.

Вы можете заказать комплекты смайлов на условиях предоплаты. Стоимость одного комплекта 15 рублей.

Заказы принимаются на электронный адрес редакции: [ped-sovet@list.ru](mailto:ped-sovet@list.ru).

В заказе нужно перечислить номера нужных вам комплектов и количество каждого, ваши ФИО, почтовый адрес с индексом.

В ответном письме вы получите расчет заказа и инструкцию по его оплате.

К стоимости заказа прибавляется стоимость пересылки (100 рублей).

Бандероль с заказом будет выслана после поступления оплаты.

Вы также можете сделать и оплатить заказ на сайте редакции [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru).



На сайте [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru) представлены более 80 видов бланков: грамот; дипломов; свидетельств; благодарственных писем для различных торжественных случаев, которые вы можете заказать непосредственно на сайте.

Заказы высылаем по РФ.

Вы можете прислать текст, который мы в печатаем в бланки.

Если у вас есть свой макет грамоты, диплома, благодарственного письма и т. п., мы сделаем его качественную распечатку в любом количестве.



Учредитель и главный редактор А. В. Мерзлов.  
Свидетельство о регистрации: 015092 от 28.07.1999.  
Издатель ИП Мерзлов А. В.  
Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография»:  
г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.  
Заказ № 1983. Тираж 5200 экз. Подписано в печать 08.12.2017.  
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.  
Подписные индексы: 33291, 12829.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28-3.  
Телефон редакции: (917) 518-58-01.  
E-mail: [ped-sovet@list.ru](mailto:ped-sovet@list.ru).

Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.

Перепечатка материалов номера допускается только с письменного разрешения редакции.

© А. В. Мерзлов, 2017.