


ПЕД С О В Е Т



Водная эстафета

Театрализованная конкурсная программа «Театр кукол»

Конкурс «Азартная Викторина»

Викторина «Знаешь ли ты сказки?»

Игровая программа
«Развлекаемся с Шарлем Перро»

Театрализованное представление
«С днём рождения, клуб!»

Театрализованное представление
«Будем знакомы»

Развлекательное мероприятие
«Кто хочет стать отличником?»

Экологическое сарари
«Страна полосатых кошек»

Уважаемый читатель!

Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера и дополнительными материалами к нему вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №6/2018 под иконкой обложки номера на сайте www.pedbank.ru».

В архив вошли: презентация, аудио- и видеофайлы к мероприятию «Экологическое сафари “Страна полосатых кошек”».

Публикуемые в этом номере материалы Д. Ю. Филина входят в общий цикл мероприятий для летнего лагеря «Навстречу подвигам и приключениям!», опубликованный в 4, 5 и 6 номерах газеты «Последний звонок» за 2018 г.

Ознакомиться с их содержанием можно на сайте www.pedbank.ru.

Водная эстафета

Цели и задачи:

- * выявить индивидуальные возможности детей, привить им стремление к физическому самосовершенствованию;
- * приучать детей в игровой спортивной форме к здоровому образу жизни;
- * развивать у ребят наблюдательность, сообразительность, находчивость и ловкость;
- * создать здоровый психологический климат в отрядах в процессе совместных игр.

Время проведения: 40 минут.

Место проведения: футбольное поле.

Реквизит: воздушные шары; брызгалки; ведра; резиновые утята; листы бумаги; фломастеры; губки; одноразовая посуда; пластиковые полторалитровые бутылки; столовые ложки; пластиковые стаканы; спасательные жилеты.

К проведению эстафеты отрядам надо сформировать команду из 12 человек (6 мальчиков, 5 девочек, 1 вожатый). Все дети должны иметь медицинский допуск к участию в эстафете. Форма одежды — спортивная.

Ведущий выступает в образе водовоза.

Конкурс «Разминка»

Каждая команда получает лист и ручку. Их задача: написать за 3 минуты предметы на букву «В», которые они смогут найти на игровой площадке.

Эстафета «Капитошка»

Первый игрок команды берет капитошку (шарик, наполненный водой), бежит до стула и обратно, отдает капитошку следующему.

Эстафета «Ложки»

Первый участник берет из ведерка ложкой воду и бежит с ней до стула, где стоит пластиковый стакан, выливает в него воду, возвращается обратно, передает ложку следующему.

Эстафета «Брызгалка»

Игрок берет брызгалку, добегают до стула и брызгает на шарик, который держит судья. Бежит обратно к команде и передает брызгалку следующему.

Эстафета «Емеля»

Участник бежит с двумя ведрами, наполненными водой, до стула и обратно.

Эстафета «Утенок»

Игрок добегают с игрушкой до стула, возвращается обратно и передает игрушку следующему игроку.

Театрализованная конкурсная программа «Театр кукол»

Цели и задачи:

- * развивать театральные способности детей;
- * познакомить детей с такой формой театрального искусства, как кукольный театр.

Время проведения: 1 час.

Место проведения: концертный зал.

Реквизит: ширма; дипломы.

Каждому отряду необходимо подготовить кукольный спектакль (не более 5 мин.).

Действующие лица:

Мальвина;
Буратино;
Папа Карло.

Звучит любая веселая музыка. Выбегают Мальвина и Буратино.

Буратино. Здравствуйте, ребята!

Мальвина. Привет, мальчишки и девчонки! Добро пожаловать на наше представление!

Буратино. Интересно, а кто сумеет дружнее поздороваться, мальчики или девочки?

Мальвина.

А это мы сейчас проверим.

Хлопать, кто умеет громко?

Мальчики или девчонки?

Чтоб узнать кто прав из вас,

Мы похлопаем сейчас.

Не жалея пальчики

Хлопают все мальчики!

(Хлопают мальчики.)

А теперь дружнее, звонко

Аплодируют девчонки!

(Хлопают мальчики.)

Буратино. Молодцы! И для начала давайте познакомимся. Меня вы, наверное, узнали.

Мальвина. А меня узнали? А как вас зовут, ребята? (Ребята выкрикивают свои имена.)

Буратино. Тихо, тихо. Ничего не понятно. Тебя как зовут, девочка? А тебя, мальчик? (Идет в зрительный зал знакомиться с ребятами.)

Мальвина. Подожди, Буратино, давай с нашими друзьями познакомимся следующим образом. Будьте внимательны, ребята. Если я назову ваше имя, вы должны сделать то, что я скажу. Приготовились. Начали!

Саши и Маши должны в ладоши хлопать,...

Пети и Светы ножками топать,...

Алины пусть улыбнутся,...

Андреи громко засмеются...

Буратино.

Лены пусть поднимут руки,...

А Миши руки засунут в брюки,...

Пусть глаза закроют Тани,...

Потянутся сладко Вани,...

Вовы оттянули уши,...

Показали язык Ксюши...

Мальвина.

Пусть подпрыгнут Коли,...

А присядут Оли,...
А кого я назвать забыла,
Громко крикните свое имя. Три, четыре!

Буратино. Отлично, вот и познакомились. И я рад вам сообщить, что театр кукол Карабаса-Барабаса...

Мальвина (перебивает). Подожди, Буратино, какого еще Карабаса-Барабаса? Он уже давно работает в зоопарке, а директором нашего театра кукол стал Папа Карло. И я попрошу поплодировать нашему Папе Карло, потому что он не только директор, но и председатель жюри, которое будет оценивать выступление наших юных театралов. Итак, встречаем бурными аплодисментами Папу Карло!

На сцену выходит Папа Карло.

Папа Карло. Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашем театре праздник. К нам приехали друзья со своими куклами. А главное, что меня порадовало, — это то, что куклы вы сделали своими руками, как я когда-то выстрогал из полена Буратино.

Буратино. Спасибо, папа!

Папа Карло. Не за что. Надеюсь, что сегодня мы увидим интересные и запоминающиеся кукольные спектакли. Итак, встречаем наших юных волшебников!

Открывается занавес. На сцене стоит ширма. Отряды, начиная с младшего, по очереди представляют спектакли. После выступлений на сцену выходит Папа Карло и вручает дипломы отличившимся кукольным театрам.

Г. А. Капецкая
г. Светлогорск, Республика Беларусь

Конкурс «Азартная Викторина»

Тема: «Сказка — ложь, да в ней намек!»

*Недаром дети любят сказку.
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытанья
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожиданье
Благополучного конца.*

В. Д. Берестов

Цели:

- расширение кругозора учащихся;
- создание условий для развития логического мышления, быстроты реакции, умений сравнивать, обобщать, систематизировать и делать выводы;
- совершенствование умения работать в группе с использованием методики мозгового штурма.

В конкурсе принимают участие две команды. Каждая команда получает по пять фишек. Перед тем как прозвучит вопрос, команда «ставит» на вопрос определенное количество фишек. При правильном ответе команда получает поставленное количество фишек, при неправильном — штрафуются на указанное количество фишек. Отвечают по очереди. Право первого хода разыгрывается по жребию. Если команда дает неправильный ответ, соперники могут ответить на вопрос и при правильном ответе получают одну фишку. После каждого блока вопросов — тайм-аут, во время которого ученики читают стихотворения А. С. Пушкина.

Первый блок Вопросов. «Сколько...»

1. ...раз князь Гвидон превращался в насекомое и летал в царство Салтана в «Сказке о царе Салтане»? (Три раза: в комара, муху, шмеля.)
2. ...раз старик забрасывал невод в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (Три раза.)
3. ...щелчков дал попу Балда в «Сказке о попе и работнике его Балде»? (Три щелчка.)
4. ...лет «жил старик со своею старухой» в «Сказке о рыбаке и рыбке»? («Ровно тридцать лет и три года».)

Второй блок Вопросов. «О ком так сказано?»

5. «Белолица, черноброва, нраву кроткого такого». (Дочь царя в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».)
6. «Ест за четверых, работает за семерых». (Балда в «Сказке о попе и работнике его Балде».)
7. «...и девица... вся сияя, как заря, тихо встретила царя». (Шамаханская царица из «Сказки о золотом петушке».)
8. «Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит». (Царевна Лебедь из «Сказки о царе Салтане».)

Третий блок Вопросов. «Где это было?»

Викторина «Знаешь ли ты сказки?»

1. Несколько бездомных бродяг нашли в поле пустующее помещение и поселились в нем. Однако помещение оказалось непрочным и не смогло вместить всех желающих. А при попытке одного тяжеловеса разместиться на крыше помещения оно разрушилось. Кто этот тяжеловес? (*Медведь; «Теремок».*)

2. Пожилой фермер вырастил на своем участке огромный овощ, достойный книги рекордов, и, не сумев его вытащить сам, пригласил пятерых помощников: двоих из дома и троих со двора. Кто эти помощники? (*Бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка; «Репка».*)

3. Простая работница сельского хозяйства создала изделие из золота. Ее хозяйева, пожилые супруги, пытались изделие разбить, но у них ничего не получилось. Внезапно появилась серенькая малютка и разбила золотое изделие одним ударом хвоста. Кто эта малютка? (*Мышка; «Курочка Ряба».*)

4. Рыжая хищница, лишившись ледяной избушки, напросилась в гости к трусливому соседу и под угрозой расправы выселила хозяина из дома. Друзья хозяина напрасно старались остановить захватчицу. Только угроза применения холодного оружия (косы) заставила ее покинуть дом. Кто обладал этим холодным оружием? (*Петух; «Заячья избушка».*)

5. Румяный круглый паренек сбежал от стряпухи и отправился путешествовать по окрестностям. Встречая на своем пути диких зверей, он дал три концерта, на которых пел свою любимую песенку. А во время четвертого выступления он трагически погиб. Кто этот паренек? (*Колобок; «Колобок».*)

6. Молодой человек искал себе невесту, отвечающую его идеалам. В поисках настоящей принцессы юноше помогло одно известное бобовое растение с круглыми семенами, 20 тюфяков и 20 перин из гагачьего пуха. Что за растение помогло найти настоящую принцессу? (*Горох; «Принцесса на горошине».*)

7. Одиннадцать братьев по воле злой королевы были заколдованы. Их сестра смогла снять заклятье с братьев с помощью рубашек, связанных из жгучего растения, сорванного на кладбище. Что это за растение? (*Крапива; «Дикие лебеди».*)

8. Серый злодей познакомился в лесу с маленькой девочкой, обладательницей яркой шапочки, вошел к ней в доверие и выведал ее планы. Это помогло ему совершить преступление в отношении одной пожилой женщины, обожавшей пирожки с маслом. Остановить злодея смогли совершенно случайные люди, проходившие мимо. Кто они? (*Охотники; «Красная Шапочка».*)

Игровая программа «Развлекаемся с Шарлем Перро»

Ведущая. Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в волшебный мир сказки. Нет среди нас ни одного мальчика, ни одной девочки, ни одного человека, кто бы не знал удивительную историю о доброй и трудолюбивой Золушке, не переживал за Красную Шапочку, не восхищался хитрым и находчивым котом в сапогах.

Ребята, как вы думаете, что объединяет все эти сказки или, вернее, кто?

Правильно, Шарль Перро, сказки которого читают почти четыре века. В нашей библиотеке много сборников сказок Шарля Перро. Посмотрите на выставку. Вы видите книги разных лет издания. Одни очень старые. Их читали еще ваши мамы и папы. Вот эти сборники — новые. Посмотрите, какие они красивые, с яркими иллюстрациями.

Сегодня мы с вами вспомним волшебные сказки Шарля Перро, почитаем, поиграем, встретимся со сказочными героями. А сейчас я вам покажу кое-что.

Я сегодня нашла в библиотеке странные предметы и сложила их в мешочек. Кажется мне, что эти вещи принадлежат героям сказок Перро. Может быть, ночью сказочные герои сошли со страниц своих сказок, разгуливали по библиотеке и потеряли свои вещи?

Давайте заглянем в мешочек и поможем вещам обрести своих хозяев!

Игра «Узнай, чей предмет»

В мешочке лежат: волшебная палочка, тыква, туфелька, сапог, корзиночка, красная шапочка, камешки, колечко. Ребята называют героя и сказку.

Ведущая. Молодцы, ребята! Вижу, что сказки вы читали. Я обязательно верну эти предметы их хозяевам.

Сказки Шарля Перро очень популярны во всем мире. Их любят и в нашей стране. А знаете ли вы что-либо об этом сказочнике? Где и когда он жил, были ли у него дети, когда он начал писать сказки? Интересно было бы об этом узнать? Кто нам поможет?

Появляется Кот в сапогах.

Кот. Разрешите мне! Здравствуйте! Я знаменитый Кот в сапогах. Меня ребята знают. Сказку обо мне давно читают. Шарль Перро — мой литературный папа. Я о нем вам расскажу и героев сказок покажу.

Буду краток. Шарль Перро жил во Франции почти четыре века назад. Родился он в богатой многодетной семье парижского адвоката.

Его отец был уверен, что Шарль тоже будет адвокатом. Но после окончания университета юристом Шарль был недолго. Его влекла литературная деятельность. Он писал стихи, поэмы и даже был важным чиновником от культуры.

А первую книгу сказок под названием «Сказки матушки Гусыни» он выпустил, когда ему было уже 65 лет. И подписался не своим именем, а именем своего сына. Ему, такому важному литературному деятелю, казалось стыдно сочинять сказки. Но он оказался отличным рас-

сказчиком. Сказки Шарля Перро стали чрезвычайно популярны. Их с удовольствием читали и взрослые, и дети.

Шарль Перро был очень богат. Только в Париже у него было восемь домов, а недалеко от Парижа — даже собственный замок. Наверное, в своем замке он и сочинил знаменитые сказки. Во всем мире знают героев Перро. Его книги переведены на многие языки.

А теперь давайте послушаем сказку «Спящая красавица».

Прослушивание сказки.

Ведущая. Спасибо тебе, уважаемый Кот в сапогах, за информацию!

Кот. Рад был вам услужить! (Уходит.)

Появляется Людоед.

Людоед.

Ух! Где это я?

В зале одна ребятня!

Упитанные, свеженькие, славные —

На моем ужине будут главные!

Пока к вам добирался

Ужасно проголодался.

Ведущая. Как вам не стыдно! Вы хоть и знаменитый людоед, но я вам не позволю пугать детей. Уходите прочь в свою сказку! Мы сегодня ждем только добрых гостей.

Людоед. Так я очень добрый. Я не буду мучить мальчишек и девчонок. Я их буду глотать живьем.

Ведущая. Прекратите, иначе мы позовем одного знакомого кота. Он-то сумеет с вами справиться.

Людоед. Что? Думаете, кот может справиться со мной. Шутите?! Зовите своего знакомого кота! Я и его съем. Ха-ха-ха!

Ведущая. Господин Кот! Ребята, я думаю, Кот не мог далеко уйти. Давайте позовем все вместе!

Дети. Господин Кот! Господин Кот, вернитесь!

Кот. Мур-р-р... Вы меня звали?

Ведущая. Уважаемый господин Кот, помогите нам избавиться от людоеда! Он пугает ребят.

Кот. Не волнуйтесь, я с ним поговорю. О всемогущий людоед, здравствуйте! Рад встрече с вами!

Людоед. А уж я-то как рад!

Кот. Много слышал о ваших волшебных превращениях. Говорят, вы можете превратиться в льва с легкостью.

Людоед. Ха-ха-ха! Легко. **(Крутится, уходит за ширму, и появляется лев.)**

Лев. Вуаля!

Кот (восхищенно). Вот это мастерство! Но, говорят, в большого зверя легко превратиться, а вот в мелкого, например в мышку, никто не может.

Лев. Ха-ха-ха! Ерунда. Смотри! **(Лев крутится, уходит, появляется мышка.)**

Мышка. Пи-пи-пи!

Кот (хватает мышку, глотает). Фр-р... Удивительно некусная мышка, с привкусом людоеда. Бр-р-р!

Пришел час обеда —

Вот и нету людоеда!

Ведущая. Спасибо вам, господин Кот, за то, что избави-

ли нас от этого кровожадного неприятного персонажа!

Кот. До новых встреч! Счастливо оставаться!

Ведущая. Ребята, к нам обещала заглянуть на минутку Красная Шапочка. А вот и она!

С разных сторон ширмы появляются Красная Шапочка и Волк.

Красная Шапочка (напевает). Ла-ла-ла-ла.

Волк. Здравствуй, Красная Шапочка! Куда идешь?

Красная Шапочка. Здравствуйте, господин Волк! Иду в детскую библиотеку. Хочу поиграть с ребятами.

Волк. Возьми меня с собой! Я помогу тебе нести корзиночку. **(Хватает корзиночку и убегает.)**

Красная Шапочка. Стой! Стой! Убежал, глупый какой! Думал, там пирожки, а там нет ничего съестного. Я хотела вам передать сообщения от сказочных героев. Будем надеяться, волк вернет нам корзиночку.

Ведущая. Ребята, волк голодный, потому злой. Давайте накормим его. У меня есть съедобные загадки. Надеюсь, вы их отгадаете!

Желтая голова дырок полна. *(Сыр.)*

С любой начинкой просится в рот

С пылу с жару дружок-... *(пирожок.)*

У итальянцев рецепт позаимствовали немножко:

Помидоры, колбасу, сыр положили на лепешку. *(Пицца.)*

Белый и черный просится в рот.

Маслом намажешь — будет бутерброд. *(Хлеб.)*

Ведущая. Вот и накормили волка!

Волк. Спасибо! Забирайте корзиночку.

Ведущая (заглядывает в корзинку). Ребята, сообщения-то без подписей. Давайте попробуем угадать, кто их нам прислал.

В сонное царство забрел, невесту себе там нашел.

И вы по свету смело идите, счастье свое ищите!

(Принц, «Спящая красавица».)

От наследства корысть невелика,

Отец завещал мне кота.

Но кот все ловко обставил,

Быть маркизом меня заставил.

(Маркиз де Карабас, «Кот в сапогах».)

Я без усталости трудилась,

А потом в карете прокатилась.

Кто усердно трудится,

В того непременно принц влюбится.

(Золушка.)

Мы чуть не погибли в лесу от зверей,

Но брат наш оказался всех хитрей.

От людоеда сумел спасти

И домой привести.

Любите сестер и братьев своих,

Они спасут вас в обстоятельствах лихих.

(Братья Мальчика с пальчик.)

«С днём рождения, клуб!»

Театрализованное представление

Появляются клоуны-ведущие.

1-й клоун.

Господа и дамы!

2-й клоун.

Малыши и мамы!

1-й клоун.

Гости дорогие!

2-й клоун.

Зрители родные!

Вместе.

Проходите поскорей,

В нашем клубе юбилей!

1-й клоун.

Принимаем поздравленья!

2-й клоун.

Выставляем угощенье...

1-й клоун.

Торты...

2-й клоун.

Пряники...

1-й клоун.

Печенье.

Вместе.

В двадцать пятый день рожденья!

Клоуны убегают. Появляются участники коллектива бального танца, которые исполняют танец «Ча-ча-ча». После танца звучит фонограмма песни «Вместе весело шагать по просторам». Снова появляются клоуны-ведущие.

1-й клоун.

Ищут родители...

2-й клоун.

Ищут детишки...

1-й клоун.

Ищут девчонки,

Ищут мальчишки...

2-й клоун.

Ищут давно,

Но не могут найти....

Вместе.

Клуба какого-то

Лет двадцати.

1-й клоун.

В полуподвале,

Под вывеской крепкой...

2-й клоун.

Где занимаются

Танцем и лепкой...

1-й клоун.

Где от ребячьих улыбок светло.

2-й клоун.

Больше не знают о нем ничего.

1-й клоун.

Многие клубы под вывеской крепкой...

2-й клоун.

Многие учат и танцам и лепке...

1-й клоун.

Множество разных в клубе кружков...

2-й клоун.

Каждый принять ребяташек готов.

1-й клоун.

Где он? Скажите!

2-й клоун.

И как нам найти...

Вместе.

Детский клуб

Лет двадцати.

1-й клоун.

Чтоб заниматься там

Танцем и лепкой...

2-й клоун.

С теннисной чтоб

Подружиться ракеткой...

1-й клоун.

Чтоб из веревок освоить плетение...

2-й клоун.

Чтоб показать в вязанье умение...

1-й клоун.

Чтоб научиться там рисовать...

2-й клоун.

Чтоб циркачом знаменитейшим стать.

Вместе.

Где нам найти его,

Дайте ответ,

Детский клуб

Двадцати пяти лет?

Выходит девочка, она обращается к клоунам.

Девочка.

Очень просто попасть сюда.

Наш адрес: улица Фурманова,

Семнадцать, дробь два.

1-й клоун.

И чтоб не блуждали вы

Закоулками различными...

2-й клоун.

Помните, клуб рядом

С клиникой стоматологической.

Все уходят. Участники коллектива бального танца исполняют танец «Рилио». После танца звучит фонограмма песни «В траве сидел кузнечик». Появляются клоуны-ведущие, в руках они держат школьные сумки, за ними выбегает Незнайка.

Клоуны (вместе). Здравствуй, Незнайка!

Незнайка. Здравствуйте! Где здесь в кружки записывают?

1-й клоун. А в какой кружок ты хочешь записаться?

Незнайка. Не знаю. Во все. Мне хочется всему- всему научиться, но только сразу.

2-й клоун. Незнайка, а читать ты умеешь?

Незнайка. Умею! Только по складам.

1-й клоун. А писать?

Незнайка. Еще бы! Печатными буквами. Говорят, что у меня совсем пустая голова, но это неправда, потому что как бы я мог тогда соображать? Вот, например, ботинки я надеваю на ноги, а не на голову, на это ведь тоже соображение надо.

2-й клоун. А чему ты хочешь научиться?

1-й клоун.

Хочешь художником стать?

Будешь уметь все-все рисовать.

(Дает Незнайке кисти и краски.)

2-й клоун.

Хочешь ходить в цирковой кружок?

Держи тогда мячик, дружок.

(Дает Незнайке мяч.)

1-й клоун.

Хочешь вязать научиться?

Держи клубки и спицы.

2-й клоун.

Можно плести из веревок даже!

Держи мотки и пряжу.

1-й клоун.

Хочешь быть танцором — будь!

Про балетки не забудь.

2-й клоун.

Может, хочешь стать спортсменом?

Ракетка и мяч нужны непременно.

1-й клоун. Ну вот, Незнайка, теперь ты можешь заниматься во всех кружках.

Незнайка. Вот спасибо! Ну, я побежал на занятие.

1-й клоун. А мы продолжаем наш концерт. Посмотрите цирковой номер «Вечный огонь».

После номера снова появляются клоуны-ведущие.

1-й клоун. Ты загадки отгадывать умеешь?

2-й клоун. Умею.

1-й клоун. Тогда отгадай, что это такое?

Что в хлебе родится,

А есть не годится?

2-й клоун (думает). Это... это, наверное, плесень.

1-й клоун. А вот и не плесень.

2-й клоун. Как это не плесень? На хлебе она родится? Родится. И есть не годится.

1-й клоун. Да не плесень, не плесень. А вот послушай еще одну загадку.

Из пшеницы, из овса

Смотрят синие глаза.

Что это такое?

2-й клоун. Это что, василек что ли?

1-й клоун. Правильно, василек.

2-й клоун. А я тоже знаю загадку про василек.

Колосится в поле рожь,

Там во ржи цветок найдешь

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый.

1-й клоун. А сейчас, уважаемая публика, посмотрите танец «Василек».

После танца снова появляются клоуны-ведущие (в русских рубахах, шапках, сапогах).

1-й клоун. «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был большой делец...»

2-й клоун. Стой, какой делец?

1-й клоун. Большо-о-ой!

2-й клоун. Да не делец, а купец.

1-й клоун. А-а, ну да. «Жил-был купец-красавец. И были у него три рослые бочки».

2-й клоун. Какие бочки?

1-й клоун. Дубовые.

2-й клоун. Да не бочки, а дочки.

1-й клоун. А-а! «И были у него три взрослые дочки. Раз собрался купец за три моря в дальние страны. Позвал он к себе дочек и спрашивает...»

2-й клоун. «Дочки мои милые, дочки мои любезные, скажите, каких гостинцев вам хочется?»

1-й клоун. «Старшая дочка говорит: «Государь ты мой, батюшка родимый! Не вези ты мне золотой и серебряной парчи, ни мехов черного соболя, ни жемчуга, а привези ты мне золотую ворону».

2-й клоун. Какую еще ворону?

1-й клоун. Живую ворону.

2-й клоун. Да зачем же ей ворона?

1-й клоун. Ой, не знаю. Птичек, наверное, любит очень.

2-й клоун. Лучше я буду сказку сказывать. «А привези ты мне золотую корону». Средняя дочка говорит: «Не вези ты мне золотой и серебряной парчи, ни черных мехов соболя сибирского, ни жемчужного ожерелья, а привези ты мне тувалет из хрусталя восточного...»

1-й клоун. Ха-ха-ха! Это что за «тувалет» такой, да еще из хрусталя?

2-й клоун. Да это зеркало! Не мешай. «Младшая дочка говорит: «Не вези ты мне золотой и серебряной парчи, ни черных соболей сибирских, ни ожерелья жемчужного...»

1-й клоун (перебивает). «...А привези ты мне цветочек ма-аленький».

2-й клоун. Да не маленький, а аленький.

1-й клоун. А-а!

2-й клоун. А знаешь, почему она цветочек попросила?

1-й клоун. Не-а...

2-й клоун. А вот сейчас увидишь и узнаешь.

Исполняется цирковой номер «Цветок». После номера появляется 1-й клоун.

1-й клоун. Дорогие зрители, сейчас перед вами выступит...

2-й клоун (показываясь в дверях зала). Помогите!

1-й клоун. Что случилось? Что ты делаешь? Я номер объявляю, а ты...

2-й клоун. А я подарок нес. Помогите мне, пожалуйста.

Клоуны вносят подарок. Это Кукла (девочка). Клоуны ставят ее посередине зала.

2-й клоун. Вот! Только что из магазина привезли. Давай поиграем с ней.

1-й клоун. Ты что! Это же ребятам подарили.

2-й клоун. Ну и что? Они и не заметят.

1-й клоун. А если мы ее изломаем?

Театрализованное представление «Будем знакомы»

Сцена в зале или площадка на улице оформлена декорациями летней лужайки. Звучит музыка из сказки «Приключения кузнечика Кузи», на сцену выходит жук Харитон с микрофоном в руках.

Харитон. Внимание, внимание, говорит, и, между прочим, показывает «Центральное Луговидение!» Начинаем утреннюю развлекательную программу «Будем знакомы». Она, как обычно, цветная, поскольку цветов на нашем Васильковом лугу хоть отбавляй. Герой сегодняшней передачи — замечательный путешественник кузнечик Кузя. Кузя, представься зрителям.

На сцену выходит кузнечик Кузя.

Кузя. Здравствуйте, я — Кузя!

Харитон. Кроме кузнечика Кузи в передаче примут участие популярные луговые артисты.

Кузя. И, конечно, диктор «Центрального Луговидения» — жук Харитон!

Харитон. Благодарю вас, это я! А теперь все вместе, чтобы совсем проснуться, давайте споем веселую песенку. И вы, дорогие зрители, пойте с нами, пойте, как мы, пойте лучше нас!

Дети-зрители и персонажи поют песню «Жук» Е. Попляновой (сборник «А мы на уроке играем», Москва, «Новая школа», 1994, с. 30) или другую по выбору педагога.

Харитон.

А теперь я расскажу вам о нашем госте.

Кузнечик Кузя бывал в Снегарктиде,

Его там нашли в замороженном виде.

Бывал наш Кузя и в жарком краю:

Прогнать удалось ему злую змею.

Много у нашего Кузи друзей.

Кузя, представь же нам их поскорей!

Кузя. Мои прекрасные подружки — танцуют бабочки-резвушки.

Девочки, одетые в костюмы бабочек, исполняют «Танец бабочек» (музыка Ю. Антонова из сказки «Приключения кузнечика Кузи», инструментальная часть «Утренней песенки»).

Кузя. А сейчас выступает группа «Муравьишки-непоседы» со своей веселой песенкой.

На сцену выходят мальчики в костюмах или масках муравьев и исполняют песню-инсценировку «Пестрый колпачок» (музыка Г. Струве).

Кузя. Сейчас должна выступить моя знакомая корова Муренка. (Вглядывается вдаль.) Но почему-то ее до сих пор нет. Давайте позовем ее вместе.

Все. Муренка! Муренка!

В зале появляется корова Муренка.

Кузя. Ну, наконец-то!

Муренка. Зачем так громко кричать? У меня же му-музыкальный слух. Я и так все прекрасно слышу.

Кузя. Да, Муренке будет маловато места на сцене. По-

этому она споет прямо в зале. А мы поможем ей. Становитесь в круг.

Дети встают вокруг коровы и исполняют «Песенку Муренки» (музыка Ю. Антонова, слова М. Пляцковского, сборник «Приключения кузнечика Кузи», Москва, «Музыка», 1990, с. 10), выполняя танцевальные движения по выбору педагога. По окончании танца корова уходит.

Кузя. А сейчас выступает...

Вбегает жук Харитон.

Харитон. Ой-ой-ой! Спасайтесь, кто может! На нас напали космические пираты.

Под зловещую музыку входят космические пираты, на них надеты солнцезащитные очки.

1-й пират.

Мы — пираты космоса, акулы звездных трасс,
Небесные Медведицы дрожат при виде нас.

2-й пират. Мы с детства носим черные очки, и поэтому весь мир мы видим только черным. Скоро мы захватим и вашу планету, заставим всех надеть черные очки и уничтожим ваш луг.

Харитон. Мы согласимся с вами, но выполните только одно наше условие.

Пираты (вместе). Какое?

Харитон. Скажите, какого цвета кузнечик Кузя?

1-й пират. Это можно!

Кузя. Так у пиратов же все черного цвета!

2-й пират. Ну нет уж, тут нельзя ошибиться. Поэтому придется снять темные очки!

1-й пират. Один раз можно! (Снимают очки.)

2-й пират (удивленно). Какое небо голубое! Цветы разноцветные, трава зеленая!

1-й пират. И этот кузнечик Кузя зелененький-презелененький. А этот луг такой красивый, что жалко его уничтожать.

2-й пират. Нет! Мы его не тронем!

Все радостно кричат «Ура!». В записи звучит песня Ю. Антонова «Не рвите цветы!» Все персонажи и дети-зрители танцуют.

Харитон. А в конце нашей передачи, как всегда, дискотека!

1-й пират. А что такое дискотека?

Кузя. Ну, это когда танцуют вроде бы все вместе, но каждый сам по себе. Оставайтесь с нами и увидите, что это такое.

Звучит музыка в стиле «рэп».

Кузя. Эй, скорей подтяните ремни и делайте лучше нас или делайте, как мы.

Харитон.

Зачем стесняться, кого бояться?

Сегодня мы собрались немного поразмяться!

Кузя.

Мы будем веселиться, мы будем улыбаться
И нечего стесняться, и нечего бояться!

Харитон.

Работайте ногами — пусть отдыхают руки.

И делайте, как мы, или делайте лучше нас!

Кузя. Сегодня и всегда мы показываем класс!

Развлекательное мероприятие «Кто хочет стать отличником?»

Правила:

1. В качестве вопросов для отборочного тура ведущий подбирает загадки.
2. В игре 12 вопросов.
3. Победитель игры, ответивший на все вопросы, получает оценки «отлично» по четырем предметам.
4. Участник, ответивший правильно на первые 7 вопросов, получает две оценки «отлично» (по двум предметам по выбору ведущего); ответивший на 10 вопросов — три оценки «отлично» (по трем предметам по выбору ведущего). Оценки можно заменить призами.
5. Ведущий читает вопрос и четыре варианта ответов.
6. В игре есть подсказки: 50 на 50, помощь класса, помощь друга.

Вопросы:

1. Кто может расписаться в дневнике:
а) родители;
б) сосед;
в) сам ученик;
г) незнакомый человек?
2. Имя существительное — это...
а) член предложения;
б) часть речи;
в) член коллектива;
г) соседка по парте.
3. Периметр — это...
а) сумма длин сторон;
в) сумма углов;
б) произведение длины и ширины;
г) разность угла и стороны.
4. Незабудка — это...
а) имя девочки;
б) имя учительницы;
в) название цветка;
г) вид памяти.
5. Безударную гласную в корне надо...
а) проверить;
б) спрятать;
в) обеззвредить;
г) выдать.
6. Назовите проверочное слово для слова «синеть»:
а) синеглазка;
б) синева;
в) синяк;
г) синька.
7. Уменьшаемое — это название компонента при...
а) вычитании;
б) умножении;
в) сложении;
г) делении.
8. «Живая шляпа» — этот рассказ написал...
а) Н. Носов;
б) П. Ершов;

Экологическое сарари «Страна полосатых кошек»

Цель: привлечение внимания учащихся к проблеме изучения, сохранения амурского тигра и мест его обитания.

Задачи:

- формирование у подрастающего поколения интереса к природе, бережного отношения и чувства ответственности перед ней;
- расширение знаний учащихся об амурском тигре;
- развитие творческих способностей детей.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор; презентация; картон; клей; ножницы; цветная бумага; карандаши или гуашь; шаблон тигра.

Домашнее задание:

- нарисовать тигра;
- приготовить стихотворение о природе.

Из детских рисунков оформляется выставка.

Ход мероприятия

Ведущая. Сегодня, ребята, мы с вами отправляемся в страну полосатых кошек.

Слайд № 1.

Какой прелестный полосатик!
Красивый, миленький усатик.
Вот симпатичная зверушка —
Большая мягкая игрушка.
Но киска — не для детских игр,
Ведь не котенок — это... (тигр)!

Слайд № 2.

Аудиозапись «Рык тигра».

Последнее воскресенье сентября объявлено Днем тигра. Первый неофициальный праздник, посвященный тигру, был проведен во Владивостоке в 2000 году.

Основная цель праздника — информирование общественности о проблеме исчезновения тигров и способах их защиты. В этот день зоопарки всего мира готовят игры, конкурсы и увлекательные мастер-классы для своих посетителей.

С каждым годом численность тигров сокращается, и на сегодняшний день в дикой природе живет всего лишь 5000 особей. В течение XX века животные стали вымирающим видом — согласно подсчетам зоологов, популяция тигров сократилась в 25 раз. Браконьеры убивали животных из-за дорогих шкур и клыков.

Слайд № 3.

Демонстрация отрывка из мультипликационного фильма «Тигренок на подсолнухе».

А кто же такой этот Амба? На нанайском языке означает «великий, большой, огромный». Так называют хищника, чтобы не злить злых духов и не накликать беду.

Слайд № 4.

Демонстрация ролика «Тигр — одно из самых красивых животных на земле».

Тигр для человека является символом могущества, силы

и достоинства. Тигр — один из самых больших наземных хищников нашей планеты, далекий родственник леопардов, рысей. Самые близкие родственники тигра — львы.

Слайды № 5, 6, 7, 8.

Их больше нет:

— балтийский тигр;

— туранский тигр;

— яванский тигр;

— южнокитайский тигр.

Еще недавно тигр обитал во многих странах Азии, сегодня же, «благодаря» человеку, из девяти подвидов три уже исчезли с лица земли, а тигров южнокитайского подвида в природе уже не встречали более 20 лет.

Слайд № 9.

Самые древние ископаемые останки тигра были обнаружены в Северном Китае и на острове Ява. Предок современного хищника, существовавший примерно два миллиона лет назад, по сравнению с нынешними тиграми был довольно мелким.

Слайд № 10.

На слайде — изображение карты Дальнего Востока или Амурской области.

Ареал амурского тигра охватывает юг нашего Дальнего Востока и крайний север-восток Китая.

Тигр обитает в охраняемой зоне на юго-востоке России, по берегам рек Амур и Уссури в Хабаровском и Приморском крае.

Места обитания амурского тигра специфичны: он держится в невысоких горах, предпочитая долины рек и широкие долины между хребтами, поросшие лесом с преобладанием кедра и дуба.

Слайд № 11.

Хищник необыкновенно красив, оранжево-рыжая с подпалинами шерсть с черными полосками. Именно такой окрас помогает становиться совершенно незаметным в зарослях и кустарнике, где зверь обычно охотится.

Слайд № 12.

Масса крупного амурского тигра — 300–350 кг при длине тела от кончика носа до корня хвоста 2,5–3 м. Его сила такова, что лося и изюбра давит без труда, а тушу массой 1 ц легко переносит в зубах. Препятствие высотой в рост человека с такой ношей тигр перепрыгивает без труда.

Тигр быстр и силен, но быстро устает, что дает его жертве шанс уйти, если он не смог схватить ее сразу. Голодный крупный зверь может съесть и 50 кг мяса за раз.

Слайд № 13.

Перед очередной охотой тигр тщательно моется: трется о снег или купается в реке, чистит когти, царапая кору, пьет много воды. Так он старается очистить себя от специфического запаха, который может выдать его на охоте. Тигры охотятся в одиночку. Если порой и случится увидеть несколько тигров вместе, то это, вероятнее всего, тигрица со своими детенышами, которые остаются при матери до тех пор, пока они не смогут самостоятельно добывать себе пищу.

Слайд № 14.

Тигрята рождаются слепыми и совсем беспомощными,

по два, три или четыре в помете, и на одиннадцатом месяце жизни уже умеют в одиночку выслеживать и убивать небольшую добычу.

Продолжительность жизни отдельных тигров в природе достигает 15–20 лет. В неволе тигр живет дольше — 40–50 лет. В природе тигры гибнут от болезней, травм, их убивают браконьеры.

Слайд № 15.

На слайде — изображение Красной книги и флага организации «Центр амурского тигра».

На данный момент тигр в России сохранился только на Дальнем Востоке. В этих местах обитает самый крупный подвид кошачьих — это амурский тигр. Тигр занесен в Международную Красную книгу и Красную книгу нашей страны. Охота на него запрещена.

Слайд № 16.

Уголовный кодекс был дополнен статьей 258.1, которая ужесточила ответственность, предусматривающую от двух до семи лет лишения свободы не только за незаконную добычу, но и за содержание, приобретение, хранение, перевозку, пересылку и продажу особо ценных диких животных, занесенных в Красную книгу.

Для охраны редких животных и мест их обитания создают охраняемые природные территории — заповедники. Для охраны тигров в Приморском крае в 1935 году был создан Сихотэ-Алинский, а позже — Лазовский, Уссурийский заповедники и заповедник «Кедровая Падь».

Судьба тигра беспокоит не только жителей нашей страны, но и людей из других стран, поэтому для охраны тигра создаются международные организации.

Вид считается вымирающим, по всему миру в природе обитает менее 500 особей. Популяция амурских тигров на территории Китая ограничивается всего 20 особями.

Слайд № 17.

В 2008 году в России была запущена программа «Амурский тигр», направленная на изучение амурского тигра с целью его сохранения в дикой природе.

22 мая 2014 года после длительного реабилитационного периода три амурских тигра были выпущены на волю в Желундинском заказнике.

Президент России Владимир Путин лично принял участие в выпуске полосатых хищников.

Двух братьев-самцов по имени Кузя и Боря и самочку по имени Бусинка нашли еще совсем маленькими, в возрасте четырех месяцев, в ноябре 2012 года. Так как тигрята были сильно ослаблены, обморожены и не способны к самостоятельному выживанию в дикой природе, было решено перевезти их в Центр реабилитации и реинтродукции тигров и других редких животных в селе Алексеевка в Приморье.

Слайд № 18.

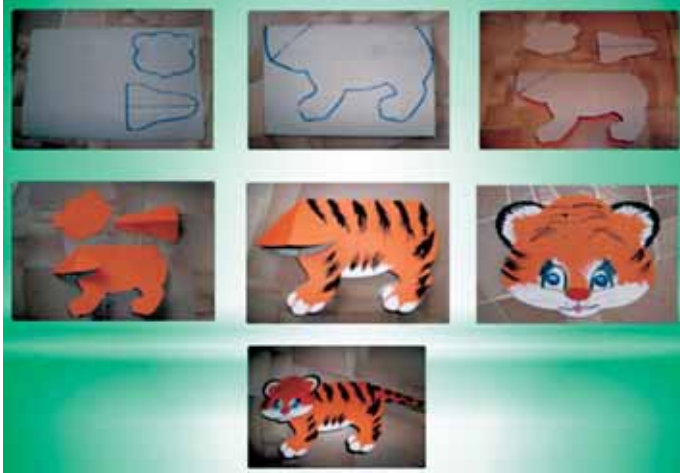
Демонстрация видеоролика «Переселение тигров».

Слайд № 19.

Слайд № 22.

Мастер-класс. Изготовление сувенира «Тигренок»

1. Обвести шаблоны головы, хвоста, туловища.
 2. Вырезать детали сувенира.
 3. Согнуть по пунктирным линиям.
 4. Разрисовать мордочку тигренка.
 5. Склеить детали.
- Сувенир готов.



Список использованной литературы

1. Тигр в загоне, тигренок на дороге // Родное Приамурье. — 2007. — № 1.
2. Асейдулина Е. Воля к жизни // Родное Приамурье. — 2006. — № 3.
3. Кирилук В. Охота недопустима // Родное Приамурье. — 2006. — № 3.
4. Амурский тигр. Семейство кошачьих // Родное Приамурье. — 2009. — № 3.
5. Пятнышки, полоски, крапинки // Почемучкам обо всем на свете. — 2017. — № 5.
6. Животные России: Начальная школа / Сост. Т. Н. Ситникова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ВАКО, 2011. — (Школьный словарь).

Презентация, аудио- и видеофайлы к мероприятию «Экологическое сафари “Страна полосатых кошек”» вошли в архив с дополнительными материалами к номеру.

Архив можно скачать на сайте www.pedbank.ru.

Наши подписные индексы

В каталоге «Газеты, журналы» Агентства «Роспечать»:

33291 Педсовет.

33292 Последний звонок.

В каталоге Российской прессы «Почта России»:

12829 Педсовет.

12828 Последний звонок.

На нашем сайте www.pedbank.ru. вы сможете:

- найти и скачать разработки по внеклассной работе, опубликованные на страницах газет «Педсовет», «Последний звонок», «Школьные игры и конкурсы», «Педагогическое творчество»;
- скачать дополнительные материалы (презентации, иллюстрации, видео- и звуковые файлы) к публикациям;
- заказать печать грамот, дипломов, благодарственных писем;
- заказать комплекты наклеек смайликов и бордюров.

Уважаемые педагоги!

Предлагаем вам комплекты наклеек-смайликов, которые можно использовать для оценки работы учеников без выставления оценок. Мы подготовили тридцать вариантов наклеек, которые представлены на рисунке.



Каждый комплект состоит из 230 одинаковых изображений на листе формата А4. Смайлики легко отделяются от подложки и прочно наклеиваются на любую поверхность.

Вы можете заказать комплекты смайлов на условиях предоплаты. Стоимость одного комплекта 15 рублей.

Заказы принимаются на электронный адрес редакции: ped-sovet@list.ru.

В заказе нужно перечислить номера нужных вам комплектов и количество каждого, ваши ФИО, почтовый адрес с индексом.

В ответном письме вы получите расчет заказа и инструкцию по его оплате.

К стоимости заказа прибавляется стоимость пересылки (100 рублей).

Бандероль с заказом будет выслана после поступления оплаты.

Вы также можете сделать и оплатить заказ на сайте редакции www.pedbank.ru.

Содержание номера 6/2018 газеты «Последний звонок» Материалы для летнего лагеря «Навстречу подвигам и приключениям!»

- Веселая эстафета.
- Спортивно-развлекательная игра «Комический футбол».
- Спортивная игровая программа «Гладиаторские бои».
- Программа для дискотеки «Стартинейджер».
- Конкурсная игровая программа «Вожатые глазами детей».
- Программа для дискотеки «Фильм, Фильм, Фильм!».
- Ролевая игра «Стрелы Амура».
- Конкурсная игровая программа «Сладкая парочка».
- Спортивная эстафета.
- Театрализованный народный праздник «Ярмарка».
- Театрализованная программа «Закрытие лагерной смены».
- Сценарий прощального костра.

Подробнее с материалами этого номера вы можете познакомиться на сайте www.pedbank.ru, страница «ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК».

Учредитель и главный редактор Мерзлов А. В.
Свидетельство о регистрации: 015092 от 28.07.1999.
Издатель ИП Мерзлов А. В.
Отпечатано в типографии редакции
г. Мытищи, ул. Сукромка, 28-3.
Тираж 4970 экз. Подписано в печать 11.05.2018.
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.
Подписные индексы: 33291, 12829.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28-3.
Телефон редакции: (917) 518-58-01.
E-mail: ped-sovet@list.ru.
Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.
Перепечатка материалов номера допускается только с письменного разрешения редакции.
© А. В. Мерзлов, 2018.