

# ПЕД С О В Е Т



**Праздник «Город Веселых мастеров»**

**Музыкально–игровая программа «Кошк Весалосіі»**

**Викторина «Декоративно–прикладное искусство»**

**Сказка «Приключения муравьишки Пети»**



**Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»**

**Игровая программа «Страна Мульти–пульты»**

**Открытие отчетного концерта  
Центра детского творчества**

**Спортивные соревнования «Радужные эстафетки»**

Уважаемый читатель!

Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, часть материалов в нём представлена не в полном объеме.

Архив с полной версией номера и дополнительными материалами вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив «Педсовет» №6/2016» под иконкой обложки номера на сайте «[www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru)».

В архив вошли дополнительные материалы к игре «Что? Где? Когда?»: видео-вопросы и музыкальное сопровождение.



## Праздник «Город Веселых мастеров»

### Цели:

- прививать уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- развивать творческие способности, воображение;
- воспитывать трудолюбие, эстетический вкус.

Этот праздник не требует длительной и большой подготовки. Дети объединяются в небольшие (от 2 до 5 человек) группы (цеха) по интересам: любители складывать оригами, клеить, шить, вязать, вышивать, вырезать и т. п.; придумывают и рисуют вывески цехов, создают поделки; подбирают загадки, стихи, пословицы о труде, ремеслах, инструментах. Готовится выставка рисунков «Труд наших родителей». Дети приносят фотографии своих родителей, готовят сообщение о том, что в доме сделано своими руками.

Под веселую музыку дети проходят в класс и занимают места в своих «цехах» за столами. На столах разложены материалы и инструменты.

**Ведущий.** Наш сегодняшний праздник посвящен труду. Труд занимает большое место в нашей жизни. Существование человека также неотделимо от природы. Красота родной земли отражается в замечательных произведениях мастеров и художников.

Чтобы начать наш праздник, давайте вспомним пословицы о труде.

### Конкурс «Аукцион пословиц о труде»

Команды по очереди называют пословицы.

Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится.

На полатах лежать, так и ломтя не видать.

Работай, покуда руки гнутся.

Работа да руки — надежные в людях поруки.

Работай до поту, так поешь в охоту.

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.

Каков мастер, таково и дело.

Праздность — мать пороков.

Труд — отец добродетелей.

Много спать — добра не видать.

Лето пролежишь — зимою с сумою побежишь.

У ленивца обе руки ленивые.

Где работают, там густо, а в ленивом доме пусто.

Терпенье и труд все перетрут.

По труду и награда.

Дело мастера боится.

Труд не кнут, а человека подгоняет.

Как ты к работе, так и работа к тебе.

По работе и работника знают.

Без дела жить — только небо коптить.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

К большому терпению придет и уменье.

Всякое дело человеком ставится, человеком и славится.

Землю красит солнце, а человека — труд.

Языком льна не натрепleshь.

Сам не работаешь — природа не расщедрится.  
Умелые руки не знают скуки.

**Ведущий.** Понятие «мастер», то есть человек, досконально знающий свое дело и умеющий учить других и руководить их работой, родилось в Древнем Египте 4000 лет назад. Существовал культ усердной работы, почтительного отношения к людям, которые умели делать хорошие вещи своими руками. Русское народное творчество создавалось в основном трудовыми крестьянством. Секреты мастерства переходили от отца к сыну, от деда к внуку, от матери к дочери. Каждый мастер четко знал свое дело и занимался только им. В своих семьях народные умельцы растили себе помощников, воспитывали у детей уважение к профессии родителей. Если родители видели, что ребенок имеет способности, то его отдавали в обучение к лучшему мастеру.

### Конкурс «Профессии родителей»

**Ведущий.** Ребята, что вы знаете о работе родителей? Собираетесь ли вы унаследовать их профессию? Чем еще, кроме основной работы, любят заниматься ваши родители? Расскажите нам.

**Дети показывают фотографии и рассказывают, где работают их родители.**

**Ведущий.** В Средние века ремесленники селились в городах по цехам (ремеслам): гончары, ткачи, кузнецы, сапожники, перчаточники, скорняки, хлебопеки. У каждого цеха был свой герб, а на домах мастеров висели вывески с изображением тех вещей, которые они изготавливали: на доме сапожника висел сапог, на доме часовщика — часы, перчаточника — перчатка и т. п.

### Конкурс «Вещи — загадки»

**Дети описывают вещь, которую они или их родные сделали для дома своими руками. Остальные должны отгадать, что это за вещь.**

**Например:**

1. Сделана из дерева, расписана цветами, нужна для резки овощей и хлеба. (*Разделочная доска.*)

2. Сшита в виде куклы. Хорошо сохраняет тепло в заварочном чайнике. (*Кукла-грелка.*)

3. Это изделие висит на стене и украшает комнату. Для его изготовления понадобился прибор для выжигания. (*Панно.*)

4. Мое изделие висит на окне. Это слово в переводе с французского означает «стекло». Особенно хорошо смотрится, когда в окно светит солнце. (*Витраж.*)

5. В них тепло и уютно маме, братику и мне. Ноги не мерзнут. А всего-то и нужны для их изготовления спицы и клубок. (*Вязаные носки.*)

6. Ими удобно брать горячую посуду — ни за что не обожжешь руки. (*Прихватки.*)

7. Моему изделию радуются синички, воробьи, галки. (*Кормушка.*)

**Ведущий.** В прошлом улицы часто называли по роду занятий людей, которые там жили: Мясницкая, Кузнецкий мост, Гончарная, Аптекарская и другие.



Е. В. Малынова  
г. Гомель, Республика Беларусь

## Музыкально-игровая программа «Кошык Весялосці»

### Действующие лица:

**Ведущий**  
Домовенок (мальчик)

### Реквизит:

- кошык (корзинка, лукошко);
- ромашка из картона;
- жетоны.

**Звучит музыка, выходит ведущий.**

**Ведущий.** Добрый день, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

В зале папы, в зале мамы —  
Все собрались в этот час.  
И хотим сегодня вместе  
Поприветствовать всех вас!

Встретились мы для не совсем обычного дела: вам придется усыновить домовенка. Домовой, по народному поверью, сверхъестественное существо, живущее в каждом доме и квартире. Он радуется и печалится, грустит и веселится вместе с вами, а бывает, что и оберегает вас, — в общем, существо забавное и безобидное. Ребята, кто из вас расскажет нам про домового?

**Читают стихотворение.**

Когда ты слышишь скрипы,  
Шаги над головой,  
Шуршанье, кашель хрипкий,  
Знай — это домовой.  
Он в доме самый старший,  
За все несет ответ,  
Ворчит на всех домашних  
И дом хранит от бед.  
Он в полдень отдыхает  
На жарком чердаке,  
А сам напоминает  
Сучок на чердаке.

**Ведущий.** Вот у нас в Центре творчества тоже есть свой маленький, молоденький, озорной домовенок. А зовут его Кузя, Кузенька! Но что-то загрустил наш Кузя в последнее время, говорит, что скучновато ему вечерами, когда закрывается наш Центр творчества. Домовенок очень привык к вам, ребята, и к вашим родителям. Ведь вы живете семьями, где праздники отмечаете вместе, кушаете пироги, поете песни. Жалко нам стало Кузьку, и решили мы помочь ему обрести одну большую семью, хотя бы на время нашего праздника. Согласны? Тогда давайте позовем его.

Все вместе (**зовут**). «Кузя, Кузя!»

**Медленно и нерешительно входит Кузя, бормоча что-то.**

**Ведущий.** Вот это и есть наш Кузенька, он у нас большой ворчун, а еще и побаивается незнакомцев.

**Кузя.** Что надо?

**Ведущий.** Подойди сюда, Кузенька, не бойся.

**Кузя.** А вы меня не жаркнете?

**Ведущий.** А что такое «жаркнете»?

**Кузя.** Ну, отлупите, отдубасите, все равно — больно.

**Ведущий.** Нет, Кузя, никто тебя здесь не тронет.

**Кузя.** И за уши не оттащите? А то я не люблю, когда меня за волосы и уши дергают.

**Ведущий.** По-моему, этого никто не любит. Как вы, ребята, считаете? (**Ответы детей.**)

Вот видишь. Никто не любит.

**Кузя (вздыхает).** Так-то оно так, да, видно, не все про то знают, а еще и дряпаться умеют. Вот!

**Ведущий.** А это что за слово — «дряпаться»?

**Кузя.** А спросите у детей, они-то, наверное, знают. (**Ответы детей.**)

**Ведущий.** Мы же люди, а не кошки.

**Кузя.** А свориться тоже не будете?

**Ведущий.** Ну, Кузя, что ни слово, то загадка, нам пока трудно понять тебя.

**Кузя.** Ах беда-то какая! (**Хлопает в ладоши.**) Что ни скажешь — не по разуму, что ни молвишь — все попусту, что ни спросишь — все без толку! Охти мне, батюшки! Охти мне, матушки!

А вы, ребята, знаете, что такое «свориться»? (**Ругаться, ссориться, дразнить.**)

**Ведущий.** Нам теперь понятны твои речи. Мы, Кузя, хотим с тобой подружиться, а не ругаться. А ты?

**Кузя.** Я тоже, хотел бы не только подружиться, но еще и жить в большой и дружной семье. Там, где есть мальчишки и девчонки, ласковая и добрая мама, сильный и мужественный папа. Но, наверное, нет таких семей?

**Ведущий.** А давай спросим у наших гостей?

**Кузя.** А можно? Поднимите руки, ребята, у кого такая семья.

**Ведущий.** Видишь, Кузя, у нас все семьи дружные и хорошие.

**Кузя.** Я растерялся. (**Смущенно смотрит в зал.**)

**Ведущий.** Не волнуйся, Кузя, мы все вместе тебе поможем!

**Кузя.** А как это?

**Ведущий.** Проведем конкурсно-игровую программу с участием родителей — это раз! Ребята покажут, как они умеют танцевать, — это два! И самое главное, все участники получают подарки — это три!

**Кузя.** А мне тоже подарочек будет?

**Ведущий.** А как же!

**Кузя.** Тогда начинайте, а я пойду присяду в уголочек, там присматриваться буду, может, и определюсь, к кому жить пойду.

**Ведущий.** Для начала посмотри, Кузя, замечательный танец.

**Танец «Веселый Ап».**

**Ведущий.** А сейчас, Кузенька, мы проведем испытание среди пап.



## Викторина «Декоративно-прикладное искусство»

### Тема «Основные понятия в декоративно-прикладном искусстве»

1. Вид искусства, имеющий свою декоративную образность, свой особый художественный смысл и вместе с тем обслуживающий бытовые нужды человека. (*Декоративно-прикладное искусство.*)

2. Что означает термин «фольклор»? (*Самодельное творчество народа в сфере материальной и духовной культуры.*)

3. Художественно обработанные постройки, орудия труда, домашняя утварь, одежда и ткани. (*Изобразительный фольклор.*)

4. Народные песни, частушки, плачи. (*Музыкальный фольклор.*)

5. Глубокая преемственность в народном творчестве, исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, навыки, правила. (*Традиция.*)

6. Рукодельное мастерство, ручной труд; само занятие, коим человек живет. (*Ремесло.*)

7. Узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении геометрических или изобразительных элементов. (*Орнамент.*)

8. Неизобразительные украшения поверхности предмета, сооружения; декоративный эффект его создается сочетанием линий, пятен, различных цветов. (*Узор.*)

9. Повторяющийся декоративный элемент орнаментальной композиции. (*Мотив.*)

10. Совокупность украшающих предмет орнаментальных или изобразительных элементов. (*Декор.*)

### Тема «Древние корни народного искусства»

1. Древнейший славянский бог плодородия, от которого «ярытся» земля и все живое; связан с плодородящей силой зерна-семени. (*Яримло.*)

2. Райская птица-дева. Спускаясь из рая на землю, она зачаровывает людей своим пением, заставляет их забыть обо всем на свете. (*Симрин.*)

3. Солнечные знаки, выражающие своей орнаментикой идею непрерывного дневного и ночного пути солнца. (*Солярные знаки.*)

4. Символ никогда не прекращающегося развития, вечного обновления на Земле. (*Древо жизни.*)

### Тема «Узба»

1. В русском деревянном зодчестве: скульптурное завершение (в виде коня или птицы) бревна-омхлупня, венчающего крышу. (*Конек, конь, князь, князек.*)

2. В русской деревянной архитектуре: резная доска на фасаде избы, идущая по свесу крыши и

закрывающая спереди торцы подкровельных слег. (*Причелина.*)

3. Нарядное резное обрамление оконного проема. (*Наличник.*)

4. Фигурная резная доска, украшающая верх наличника окна народного жилища. (*Очемлье, от слова «чело» — лоб.*)

5. Нарядный, украшенный вышивкой и кружевом край покрывала. (*Подзор.*)

6. Названия полотенец в зависимости от их назначения. (*Рукотер, утиральник, набожник, убрумс.*)

7. Духовный центр избы, обращен к юго-востоку. Здесь всегда стоял обеденный стол, висели иконы, украшенные тканями и вышитыми полотенцами. С ним были связаны самые значительные события в жизни крестьянской семьи. (*Красный угол, он же передний, большой, святой.*)

8. Парадная комната в крестьянской избе; иногда находилась на втором этаже. Название происходит от слова «горняя», что означает «наверху». (*Горница.*)

9. Русский деревянный (иногда металлический) ковш в форме ладьи с двумя ручками, имевшими вид головы и хвоста птицы, был распространен на Руси с древности до середины XIX века. (*Сколкамрь.*)

10. Тверской деревянный ковш с конскими головами. (*Комнюх.*)

### Тема «Одежда»

1. Праздничная одежда, связанная с поневой, имеющая вид туники с короткими широкими рукавами. (*Навершник.*)

2. Старинный русский женский головной убор, в XVI—XVII веках бытовавший в боярской среде, в XVIII—XIX веках — в крестьянской и купеческой. В русской деревне служил главным образом свадебным убором. (*Кокошник, от «кокошь» — курица.*)

3. Широкая свободная праздничная одежда с длинными рукавами, доходившая всего лишь до талии. (*Душегрея, коротена, телогрея.*)

4. Украшающие косу девушки ленты, декоративная подвеска из ткани, бисерная кисть. (*Комсник.*)

### Тема «Связь времен в народном искусстве»

1. Сложившаяся форма организации художественного труда в народном искусстве, основанная на коллективном творчестве и торговых отношениях. (*Народные художественные промыслы.*)

2. Носитель традиции, носитель и деятель народной художественной культуры. (*Народный мастер.*)

3. Старинное весеннее празднество-ярмарка в Дымковской слободе Вятской губернии, сопровождающееся пронзительным свистом, издаваемым игрушками-свистульками. (*Свистунья.*)

4. Образ получеловека-полуконя (русский кентавр), получивший распространение в каргопольской глиняной игрушке. (*Полкан, Полихан.*)

5. Жидко разведенная глина для грунтовки «белья» (белье — выточенное или вырезанное изделие),



Л. Т. Панова  
г. Красноуральск, Свердловская область

## Сказка «Приключения муравьишки Пети»

### Автор.

На полянке, на зеленой  
Жил веселый муравей.  
Дом его всегда был полон  
Замечательных друзей.  
Только утро занималось,  
Муравей во двор бежал  
И рассвет, как полагалось,  
Песней звонкой начинал.

### Муравей.

Солнце, выгляни скорей  
Из ветвей зеленых,  
Разбуди и обогрей  
Всех моих знакомых!  
Лучиком пройдишь, любя,  
По траве росистой,  
Светом радужным горя  
В каплях серебристых.  
Солнце красное, сияй,  
Землю грей сильнее,  
Чтобы травка и цветы  
Стали зеленее!

### Автор.

После песенки своей  
Шел он освежиться,  
Сладкой ягодой лесной  
Вдоволь насладиться.  
Позже ловко молоток  
Брал он в лапки цепко,  
Лихо гвозди забивал,  
Чтоб забор был крепким.

### Муравей.

У меня есть прочный дом,  
Новый дом, чудесный,  
И забор вокруг него  
Очень интересный!  
Доски прочные его  
Все с резным узором —  
Я горжусь, что у меня  
Дом с таким забором!  
Вот последний гвоздь забью,  
В гости всех я позову.

### Автор.

Молоточек соскользнул  
У гвоздя со шляпки  
И ударил муравья  
Прямоком по лапке!  
Ой, ой, ой, ай, ай, ай!  
Муравьишку выручай!

### Автор.

Мимо тетушка сова  
В этот час летела  
И, услышав муравья,  
Рядышком присела.

### Сова.

Надо бедному помочь,  
Звери, помогите,  
Муравьишке поскорей  
Помощь окажите!  
Где лесной, скажите, врач?  
Где летает этот грач?

### Автор.

Тут сорока пролетала,  
Новость грустную узнала.  
Стала по лесу летать  
И друзей на помощь звать.

### Сорока.

Звери, звери, помогите,  
С муравьем у нас беда!  
Лапку он ушиб, бедняга,  
И ему помочь бы надо.  
Все лекарства приносите —  
Муравьишке помогите!

### Автор.

На полянку из кустов  
Выскочили зайцы,  
Стали дружно погибать  
Друг у дружки пальцы:  
Как же другу им помочь  
Боль прогнать из лапки прочь.

### 1-й заяц.

Надо, чтобы он поел  
Заячьей капусты.  
Она мигом приведет  
Муравьишку в чувство!

### 2-й заяц.

Я ему бы песню спел  
Про жука большого.  
Этой песней рассмешил бы  
Нашего больного.

### 1-й заяц.

Побежали поскорей —  
Муравьишка ждет друзей!

### Автор.

Вот полянка, вот ручей,  
На полянке — муравей.  
Вся в слезах мордашка,  
Мокрая рубашка.  
Зайцы рядышком присели,  
Дружно песенку запели  
Про большущего жука,  
Его толстые бока.

### Поют.

Жил на свете толстый жук  
На коротких лапках.  
Был живот его как тюк,  
Как арбуз на грядках!

### Припев:

Жук, жук, толстый жук —  
Весельчак, добряга.  
Похудеть тебе чуть-чуть,  
Наш дружочек, надо!

Жук животик свой любил,  
Им он восхищался.



А когда живот худел —  
Очень огорчался.

**Припев.**

Жук смеялся, жук шутил,  
В небо поднимался,  
И живот его, как шар,  
В воздухе качался.

**Припев.**

**1-й заяц.**

А теперь, дружок, поешь  
Заячьей капусты.  
Боль немедленно пройдет,  
Чтоб ей было пусто!

**Автор.**

Меж деревьев еж идет,  
Белку за руку ведет.

**Еж.**

Подорожник я принес,  
Он тебе поможет.  
От ушибов применять  
Его можно тоже.  
И иголку дам свою,  
Может пригодиться:  
Если кто-то нападет,  
Можно защититься.

**Белка.**

Я орешков принесла,  
В них чудесные масла:  
Силы восстановят,  
Лапку успокоят.  
Ты пока, дружок, поешь!  
Ну а мы частушки  
Пропоем сейчас тебе,  
Веселитесь, ушки!

**Поют частушки.**

Самый лучший из друзей —  
Наш трудяга-муравей!  
Целый день метет, скребет  
И порядок создает.

Не умеет он скучать,  
Дел его не сосчитать:  
Моет, чистит каждый день  
Каждый листик, каждый пенек!

Знает каждый уголок  
Доктор леса — наш дружок.  
Потому в округе всей  
Много у него друзей.

**Автор.**

К муравью медведь идет  
И корзиночку несет.  
В ней малина и брусника,  
И морошка с земляникой.

**Медведь.**

Кушай ягоды, дружок,  
Кушай с наслаждением!  
Заварю сейчас чаек  
С ягодным вареньем.  
В наших ягодках лесных  
Витаминов море.

Если будешь кушать их,  
Выздоровеешь вскоре.

**Автор.**

Даже волк совсем не прочь  
Другу-муравью помочь.  
К муравейнику понес  
Волчих ягод целый воз.  
Но заметила сорока,  
Что от волка мало прока,  
И спешит по просеке  
С новостью на хвостике.

**Ворона.**

Я, друзья, не ябеда,  
Только волчья ягода,  
Даже если мытая,  
Очень ядовитая!

**Волк.**

Только ягодой такой  
Волки и спасаются.  
Я хотел тебе помочь,  
Но не получается!  
Дайте всех развеселю!  
Очень скверно я пою,  
Но зато я так станцую —  
Всех в округе очарую.  
Ну, медведь, со мной вставай,  
Танец русский начинай!

**Танец.**

**Автор.**

Муравей повеселел,  
Засияли глазки.  
Все старались, чтоб ему  
Было будто в сказке.  
Чтоб про лапку он забыл  
И нисколько не грустил.  
Танец, видно по всему,  
Нравится больному.

**Муравей.**

Вы отличные друзья,  
Говорить не стоит!  
Все примчались, чтоб помочь  
Справиться с бедою.  
Всем спасибо говорю,  
Всех люблю, не скрою!

**Автор.**

А потом девочки-пчелки  
Притащили мед в бочонке.  
Ничего, что тяжело,  
Лишь бы другу помогло!

**1-я пчела.**

Мед из пасеки пчелиной,  
Очень даже витаминный.  
Ешь, дружок, цветочный мед —  
Боль твоя совсем пройдет!

**2-я пчела.**

Ты пока сиди и кушай  
И загадки наши слушай.

**1-я пчела.**

У кого порядок строгий,  
Кто все чистит, мастерит



## Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

**Оборудование:** стол для игры, разделенный на сектора; юла со стрелкой; скрипичный ключ из алюминиевой проволоки; конверты с номерами вопросов; черный ящик; призы; музыкальное сопровождение; стенд-табло; видеовопросы; компьютер; интерактивная доска; проектор.

### Ход игры

**1-й ведущий.** Здравствуйте, игроки и гости интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?»! Тема нашей игры — «Правила дорожного движения».

Итак, игра начинается!

**(Звучит музыкальная заставка игры.)**

Символом нашей игры является мудрая сова. С древнейших времен сова является символом познания, проницательности, мудрости и просвещения. В Китае — еще и знаком богатства, но ее же древние избрали и в качестве зловещей эмблемы ночи и смерти.

**2-й ведущий.** Эта необыкновенная птица ассоциируется и с различными категориями людей: с учеными, чьи большие круглые очки с толстыми линзами напоминают глаза мудрой совы; с людьми, ведущими ночной образ жизни; а сын, ближайший родственник совы, олицетворяет угрюмого, нелюдимого человека, который предпочитает тишину и уединение шумному обществу.

**1-й ведущий.** В древнегреческой мифологии сова являлась атрибутом богини Афины, которую называли «совоокая». Изображение богини и ее крылатой спутницы чеканились на греческих монетах. Сегодня, ребята, у вас есть возможность проявить себя. Продемонстрировать свои познания, свою смекалку и ум.

**2-й ведущий.** В нашей сегодняшней игре участвует команда знатоков из начальной школы: ... (перечисляет членов команды знатоков).

**1-й ведущий.** Против знатоков играют жители поселка Авнюгский: ... (перечисляет).

**2-й ведущий.** Играем до шести очков. На подготовку ответа команде дается одна минута. За правильный ответ — один балл. Скрипичный ключ означает музыкальную паузу.

### Вопрос N 1. Черный ящик

**Звучит музыка, помощник выносит черный ящик.**

Предмету, который находится в черном ящике, более ста лет. Впервые он появился на улицах города Санкт-Петербурга в ноябре 1922 года. Сначала он был белый, потом красный с желтой рукояткой. С 1939 года его раскраска не менялась по сей день. Какой предмет находится в ящике? (Жезл.)

**Дополнительная информация.**

В первые годы жезлов не хватало. Регулировщикам приходилось самим выстрагивать и раскрашивать деревянные палочки.

### Вопрос N 2. Блш

Отвечает один член команды, остальные выходят из-за стола. На обдумывание 20 секунд.

Сам не едет, не идет,  
Не поддержишь — упадет,  
А педали пустишь в ход —  
Он помчит тебя вперед. (Велосипед.)

Широка в ширину,  
Но зато длинна в длину,  
Где вода и глубина —  
Там бетонная она. (Дорога.)

В два ряда дома стоят,  
Десять, двадцать, сто подряд,  
И квартирными глазами  
Друг на друга глядят. (Улица.)

### Вопрос N 3. Вопрос от библиотекаря

**Библиотекарь.** Добрый день, уважаемые знатоки! Всем известен детский писатель Сергей Михалков. Он написал много интересных произведений, одно из которых — «Дядя Степа — милиционер». Послушайте отрывок из этого произведения:

Возле площади затор:  
Поломался светофор...

Уважаемые знатоки, ответьте на вопрос: как прозвали дядю Степу после этого случая?

(Нам ребята рассказали,  
Что Степана с этих пор  
Малыши в Москве прозвали  
Дядя Степа — светофор.)

### Вопрос N 4. Вопрос от водителя

**Водитель.** Добрый день, уважаемые знатоки! Я, водитель с 13-летним стажем, хочу задать вам вопрос.

Машины в плохую погоду и темное время суток включают свет. Они делают это, чтобы их было лучше видно. А что используют для этого велосипедисты?

(Светоотражающие детали — катафоты.)

### Вопрос N 5. Вопрос от водителя школьного автобуса

**Водитель.** Уважаемые знатоки! В 1784 году впервые в России на плотной глянцевой бумаге черным по белому было написано: «Оный билет выдан извозчику, дворовому человеку, то есть крепостному, Ивану сыну Иванова». Как вы думаете, о каком «оном билете» идет речь?

(Это водительское удостоверение.)

### Вопрос N 6. Вопрос от ученицы I-го класса Поповой Леры

Добрый день, уважаемые знатоки! Попробуйте сложить за одну минуту фразу из отдельных слов о правилах дорожного движения. Желаю вам удачи! (

К игре «Что? Где? Когда?» авторами подготовлены видеовопросы и музыкальное сопровождение. Архив с дополнительными материалами вы можете бесплатно скачать на сайте [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru), пройдя по ссылке «Скачать архив «Педсовет» №6/2016 под иконкой обложки номера на странице «ПЕДСОВЕТ».





Л. В. Шубарева  
г. Шуя, Ивановская область

## Игровая программа «Страна Мульти-пульти»

**Ведущая.** Здравствуйте, ребята!

В этом году всеми нами любимая студия «Союз-мультфильм» отмечает свой 80-летний юбилей.

А знаете ли вы, ребята, сколько мультфильмов создано на студии «Союзмультфильм» за 80 лет? Оказывается, полторы тысячи!

И сегодня мы хотим пригласить вас в страну Мульти-пульти!

**Выходит Волк, озирается, ищет кого-то.**

**Волк.** О! Привет, ребята!

Вы Зайца не встречали?

А в мультфильмах вы его видали?

Я гонялся за ним везде:

На земле и на воде,

На велосипеде и на корабле.

На ракете даже летал,

Все равно его не догнал!

Буду гнаться за ним хоть на трамвае.

Все равно его поймаю.

Что я сделаю с ним, сам не знаю!

**Выходит Кот Леопольд.**

**Леопольд.**

Дружище, привет!

Воюешь ты уж сколько лет?

Пора бы остановиться

И с зайцем подружиться!

Дружба — такое прекрасное чувство!

Ребята, давайте жить дружно!

И догонять никого не нужно.

А вместе играть, просто сидеть

И, конечно, мультики смотреть!

**Волк.**

Ты, Леопольд, как всегда, прав!

Я усмирю свой нрав.

Буду перед ребятами выступать,

Вопросы про мультики им задавать.

**Леопольд.**

Давай Мультивикторину проведем,

Кто из ребят мультфильмы смотрел, пойдем.

Ребята, громко на вопросы отвечаем,

Покажем, что все мультфильмы знаем!

**Волк и Леопольд загадывают загадки.**

Толстяк живет на крыше,

Летает он всех выше.

*(Карлсон.)*

У него большие уши,

С крокодилом Геной дружит.

*(Чебурашка.)*

Кто вреднее всех на свете,

Знают взрослые и дети.

Если что-нибудь не так —

Постаралась... *(Шапокляк.)*

Она в одном дворе с котом жила,

Очень ему завидовала.

Поменялись они местом жительства с котом.

А что было потом?

*(Мультфильм «Хитрая ворона».)*

Иван простой, но добрый был,

Животных любил.

Для невесты мост хрустальный соорудил,

Но ею обманут был.

*(Мультфильм «Волшебное кольцо».)*

В Тридевятое царство попасть сумел,

Оказалось, делать ничего не умел.

Двое из ларца ему помогли,

Но его ожидания не оправдали.

*(Мультфильм «Вовка в Тридевятом царстве».)*

Он яблоки лесным жителям раздавал,

Да немного не рассчитал, все яблоки раздал.

Но добро не забывается,

И семья без гостинцев не останется!

*(Мультфильм «Мешок яблок».)*

Телепередачи любил смотреть,

На Таити мечтал улететь.

А когда из дома улетел,

Вскоре об этом пожалел.

*(Попугай Кеша.)*

В волчьей стае жил,

С Багирой и Балу дружил.

*(Маугли.)*

С поврежденным крылом ей не летать,

Придется здесь весну ждать.

Как ей зиму перезимовать

И добычей для лисы не стать?

*(Серая Шейка.)*

**Волк.** Молодцы, ребята!

**Появляется Старуха Шапокляк.**

**Шапокляк.**

Здравствуйте, друзья!

Мимо проходила я!

Решила у вас погостить,

Немножко вам навредить.

Не легко вам будет разобраться.

Чур, на меня не обижаться!

**Ведущая.** Ребята, старуха Шапокляк перепутала названия мультфильмов. Но сегодня здесь собрались знатоки, которые всё исправят!

### Конкурс «Мультики перепутались»

«Сказка о золотом ежике», «Пластилиновый петушок» («Сказка о золотом петушке», «Пластилиновый ежик»).

«Паровозик из Простоквашино», «Каникулы в Ромашково» («Каникулы в Простоквашино», «Паровозик из Ромашково»).

«Конек и Соловей-разбойник», «Илья Муромец — Горбунок» («Конек-Горбунок», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»).

«Бобик в гостях у Карлсона», «Малыш и Барбос» («Бобик в гостях у Барбоса», «Малыш и Карлсон»).



«Гуси-аисты», «Желтые лебеди» («Гуси-лебеди», «Желтый аист»).

«Стойкий оловянный Мороз», «Солдатик Иванович» («Стойкий оловянный солдатик», «Мороз Иванович»).

«Серебряный цветочек», «Аленькое копытце» («Серебряное копытце», «Аленький цветочек»).

«Приключения Федоры», «Горе барона Мюнхаузена» («Приключения барона Мюнхгаузена», «Федорино горе»).

«Капризная лягушка», «Царевна-кошка» («Капризная кошка», «Царевна-лягушка»).

«Палка-путешественница», «Лягушка-выручалка» («Палка-выручалка», «Лягушка-путешественница»).

**Ведущая.** Замечательно справились с заданием, ребята!

Но оказывается, старуха Шапокляк еще и перепутала буквы в названиях мультфильмов.

Я думаю, мы легко это исправим!

### Конкурс «Перевертыши»

«луЗошка» («Золушка»)

«каУм» («Умка»)

«дырдоМой» («Мойдодыр»)

«бураЧешка» («Чебурашка»)

«кунчикЩел» («Щелкунчик»)

«поклякШа» («Шапокляк»)

«таПуцани» («Путаница»)

«тыХвос» («Хвосты»)

«няЧу» («Чуня»)

«режВака» («Варежка»)

«шаЛев» («Левша»)

«рочгуСнека» («Снегурочка»)

«танКашка» («Каштанка»)

**Ведущая.** У каждого из вас есть любимые мультфильмы. Сейчас мы узнаем, какие мультики вы любите смотреть!

### Игра «Игрушка у меня, мультик называю я»

Дети становятся в круг и передают под музыку игрушку. Когда музыка останавливается, тот, у кого в руках игрушка, называет мультфильм.

**Ведущая.** Хорошо поиграли!

Появляется Винни-Пух.

**Винни-Пух (поет).**

Хорошо живет на свете Винни-Пух,

Оттого поет он эти песни вслух.

Привет, ребята. Я люблю смотреть мультики и очень люблю песни из мультфильмов.

Люблю я песни громко петь,

А еще люблю сопеть!

Песенки я обожаю,

Из каких мультфильмов, знаю.

Хоть они и не новы,

Но зато добры, милы.

Слушайте песни — названья говорите вслух.

До встречи! Ваш Винни-Пух.

**Ведущая.** Что ж, поиграем! Вам нужно вспомнить, из какого мультфильма песенка.

### Конкурс «Угадай мелодию»

Звучат фрагменты песен. Дети отгадывают, из каких они мультфильмов.

**Ведущая.** С этим заданием вы справились на отлично! Вспомнили старые добрые мультики и даже попели.

**Волк.** Ребята, вы молодцы!

**Леопольд.**

Надо бы всех наградить.

**Волк.**

А мы можем кукольный мини-спектакль подарить!

**Леопольд.** Правильное решение!

Ребята, со всеми дружно живите!

А сейчас кукольный спектакль смотрите!

### Сказка «Сова»

**Ведущая.**

За рекой, где прохладные леса, заливные луга,

Старик один жил — не тужил,

С коровой, с кошкой дружил.

Корова на лугу паслась,

Травку, клевер щипала,

Жирное молоко Старика давала.

Старик чай с молоком пил,

Кошку Мурку молоком поил.

Пролетела мимо него как-то Сова,

Большая голова.

**Сова.**

Здорово, друг!

**Ведущая.**

Рассердился Старик вдруг.

**Старик.**

Ты, Сова, — отчаянная голова,

Уши торчком, нос крючком.

Ты от солнца сторонисься,

От людей хоронисься.

Какой я тебе друг?

Поищи в друзья другого кого-нибудь!

**Сова.**

Ах так! Ладно же, старый,

Если дружба моя тебе не нужна,

Придет к тебе в дом беда!

Не стану я к тебе на луг летать,

Не стану мышей ловить, пугать.

Посмотришь, что вырастет на лугу тогда.

Как бы корова от голода не подняла тебя на рога!

**Старик.**

Ишь, испугала! И без тебя проживу,

Травы и клевера много на лугу.

**Ведущая.**

Улетела Сова,

Не показывается никому на глаза.

Мыши в норах свистят-перекликаются,

На луг собираются.

**Мышь.**

Вот хорошо-то как!

Совы не слышать, не видеть.



Н. В. Черепкова  
г. Сураж, Брянская область

## Открытие отчетного концерта Центра детского творчества

**Занавес закрыт. Звучит «Песенка юного художника» из мультфильма «Маша и Медведь».**

В лес приходит сказка, снег, как чистый лист.  
В разноцветных красках искупалась кисть.  
Сами начинают руки рисовать —  
Ведь талант не спрятать и не потерять.

**Из-за занавеса появляется художник Саша с кисточкой и палитрой.**

**Саша (говорит в зал).**

Эй, товарищи, кучнее!  
Ближе к центру, поплотнее!  
Занесу я на картину  
Тех, кто любит середину.  
Лист ведь маленький, поймите.  
Те, что с краю, извините!  
На холсте не поместитесь,  
Серединка, потеснитесь!

**Из-за занавеса выходят друзья Саши.**

**Полина.**

Ой, ребята, подождите!  
Это Саша? Посмотрите!  
Краски, кисти, бант, берет...  
Нет, не Саша мальчик, нет!

**Катя.**

Быть не может! Это Саша?  
Головная боль он наша!  
Вечно носится, кричит,  
Этот — красит и молчит.

**Леша.**

Сашка, хватит притворяться!  
Эй, айда с «Б» классом драться!  
Там Никита, Колька, Стас —  
Не хватает только нас!

**Юля.**

Даже драка не прельщает,  
Нас в упор не замечает!  
Всё вздыхает огорченно...  
Чем он занят увлеченно?

**Саша.**

Раскричались, окружили,  
Зал весь переполошили!  
Мне ж, художнику, нужна  
Для работы тишина.

**Все.**

Ты — художник? Мы не знали!

**Саша.**

Так родители сказали.  
Обошлось без споров, трений,  
Все признали: да, я — гений!

**Полина.**

Ты ж вчера певцом считался,  
Быть Биланом порывался.

В майке по двору скакал,  
Петь не пел, но так орал!

**Катя.**

Ну, видать, все ж доорался  
И до сердца достучался.  
Папа принял валидол  
И сказал...

**Леша.**

Из двух мы зол,  
Что поменьше, выбираем,  
Перепонки сохраняем.

**Юля.**

Хоть Билана уважала,  
Мама папу поддержала:  
Петь сыночка отучила,  
Краски с кисточкой вручила.

**Полина.**

Саша, с просьбой поспешу!  
Нарисуй меня, прошу!  
Я среди этих вот задир  
Самый главный командир!  
Красной краски дай и знамя,  
Нарисуй меня...

**Саша.** С усами!

**Катя.**

Для меня оставь, будь ласков,  
Ты оранжевую краску.  
Чтобы, всем на удивление,  
Быть в хорошем настроении.  
Помещу рисунок в файллик,  
Мой портрет красивый...

**Саша.** Смайлик.

**Леша.**

Я, как мальчик одаренный,  
Желтый требую с зеленым!  
Чтоб огонь мой передать,  
Мой задор нарисовать!  
Как украсить мной картину?

**Саша.**

Кляксу вставлю в середину.

**Юля.**

Я цвета приму любые,  
Лучше сине-голубые,  
Фиолетовую томность,  
Я сама здесь — нежность, скромность.  
Вся как облачко, как тучка,  
Как растение...

**Саша.** Колючка.

**Все.**

Ничего не упустил?  
Всех на холст нас поместил?

**Занавес раздвигается. На заднике сцены зрители видят декорацию: радуга, облачко, кисточка.**

**Саша (показывает на радугу).**

Вот, повесьте у камина.

**Все.**

Радуга на всю картину?  
Ничего здесь больше нет!



## Спортивные соревнования «Радужные эстафетки»

Активно действующее объединение всегда должен волновать вопрос привлечения новых членов, чтобы не возникло проблем с преемниками. С самого момента образования объединения мы вели работу в этом направлении с нашими младшими школьниками. Первоклассники знакомятся с объединением с первых учебных дней и стремятся к членству в нем. Членами объединения являются все учащиеся, педагоги. Родители учащихся привлекаются к реализации программ, проектов, дел объединения, направленных на развитие способностей их детей. Первоклассник с момента вступления в ДОО «Радуга» получает дополнительную возможность для всестороннего развития личности в различных сферах деятельности.

Деятельность ДОО «Радуга» реализуется по направлениям: познавательное, экологическое, спортивное, нравственно-эстетическое, носит социально значимый характер и создает условия для включения членов объединения в реальные социально значимые дела, способствует оптимизации процесса их социализации. Участие в разных видах деятельности объединения, традиционных или вновь возникших, позволяет пробовать свои силы индивидуально и коллективно. А поскольку деятельность разнообразна, естественно, она привлекает, и, таким образом, возникает желание относиться к происходящему творчески. Как следствие, настанет час и место, когда учащийся, группа смогут на себе испытать радость успеха, лидерства.

Аудитория: учащиеся первых и пятых классов, родители, классные руководители.

Данный материал был использован в летнем лагере, соревнованиях между детьми либо детей с родителями на Дне здоровья.

### Задачи:

- в игровой форме познакомить ребят 1-го класса с историей ДОО «Радуга», вызвать желание вступить в его ряды;
- способствовать расширению кругозора, умению работать в команде и адекватно оценивать себя;
- воспитывать чувство гордости и ответственности за свое объединение.

### Предварительная работа:

- знакомство и закрепление знаний по истории ДОО «Радуга», его символам и атрибутам в игре «Путешествие по станциям»;
- разработать спортивные соревнования «Радужные эстафетки», совместно с шефами подготовиться к их проведению, выбрать команду, судей, приготовить медалки.

### Ведущая.

Разноцветное коромысло  
Над дорожкой повисло.  
Семь цветов — одна дуга,  
Это чудо — ... (радуга)!

Сегодня мы собрались не просто поговорить о радуге, а посоревноваться в радужных эстафетах. Наши участники — это две команды.

### (Представление команд.)

Помогать мне будет жюри.

### (Представление жюри.)

А помощники команд — это болельщики!

Итак, мы начинаем. Ребята, кто может перечислить цвета радуги?

### (Ответы детей.)

Перед началом каждой эстафетки я буду загадывать вам загадки о спортивных снарядах либо о видах спорта, первая буква ответа такая же как и начальная буква названия цвета радужного спектра.

### **Красный цвет**

**Оборудование:** 2 клюшки; 2 шайбы или мяча; 2 больших обруча; 8 кеглей.

Как солдата нет без пушки,  
Хоккеиста нет без... (клюшки).

**Задание:** с помощью клюшки провести между кеглями шайбу (мячик) и забить в ворота — обруч.

### **Оранжевый цвет**

**Оборудование:** 2 обруча.

Я его кручу рукой,  
И на шее, и ногой,  
И на талии кручу,  
И ронять я не хочу. (Обруч.)

**Задание:** добежать до поворотной отметки, прыгая сквозь обруч; обратно — катить обруч.

### **Желтый цвет**

**Оборудование:** 2 майки; 2 гимнастические палки; веревки.

Кручу я весело педали,  
Колеса катятся скорей.  
Я мчу вперед к своей медали,  
Приеду к финишу быстрее! (Велосипедист.)

**Задание:** надеть майку лидера и с гимнастической палкой (рулем) в руках «проехать» дистанцию, преодолевая «подъемы» и «спуски». Спуск — веревка вверх, нужно наклониться, подъем — веревка вниз, ее нужно перешагнуть.

### **Зеленый цвет**

Как только утром я проснусь —  
Присяду, встану и нагнусь.  
Все упражненья по порядку!  
Поможет вырасти... (зарядка).

**Задание:** двигаться кувырками до поворотной отметки; обратно — бегом.

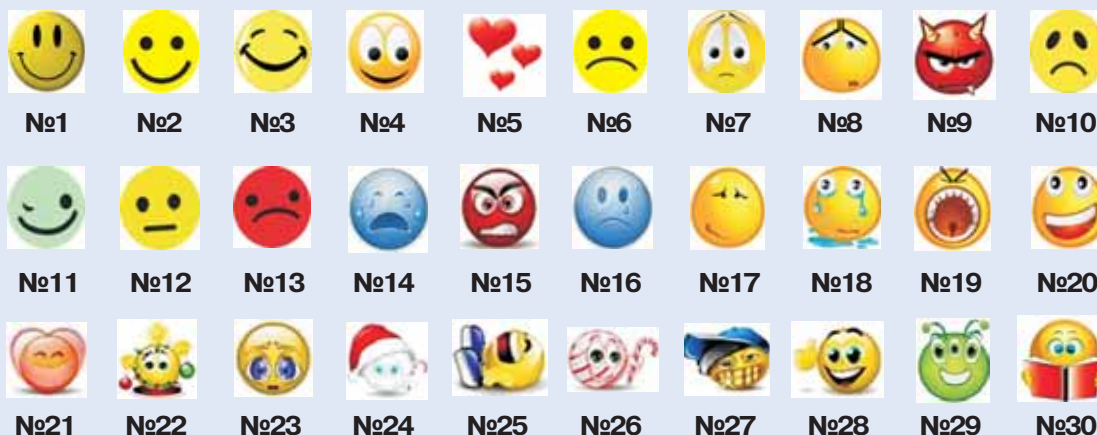
### **Голубой цвет**

Я смотрю, у чемпиона  
Штанга весом в четверть тонны.  
Я хочу таким же стать,  
Чтоб сестренку защищать!  
Буду я теперь в квартире  
Поднимать большие... (гири).



## Уважаемые учителя начальных классов!

Предлагаем вам комплекты наклеек-смайликов, которые можно использовать для оценки работы учеников без выставления оценок. Мы подготовили тридцать вариантов наклеек, которые представлены на рисунке.



Каждый комплект состоит из 230 одинаковых изображений на листе формата А4. Смайлики легко отделяются от подложки и прочно наклеиваются на любую поверхность.

**Комплекты смайликов можно заказать наложенным платежом.** Цена одного комплекта — 25 рублей.

К стоимости заказа будет добавлена сумма почтовых расходов (в среднем около 100 рублей).

**Заказ можно сделать** по телефону: **8-926-437-15-90** или по электронной почте: **ped-sovet@list.ru**.

**В заказе нужно указать:** «Комплекты смайликов», перечислить номера понравившихся вам комплектов (указаны на рисунке) и количество каждого, ФИО, адрес получателя с индексом. Обязательно сделать пометку: «Наложенным платежом»!

Заказ высылается в течение недели. Оплата — при получении на почте.

**Вы также можете заказать комплекты смайлов на условиях предоплаты.** В этом случае каждый комплект обойдется вам в 15 рублей, плюс стоимость пересылки (50 рублей).

Заказы принимаются на электронный адрес редакции: **ped-sovet@list.ru**.

В заказе нужно перечислить номера нужных вам комплектов и количество каждого, ваши ФИО, почтовый адрес с индексом. Обязательно сделать пометку: «**На условиях предоплаты!**»

В ответном письме вы получите расчет заказа и инструкцию по его оплате.

После поступления денег, в течение одного-двух рабочих дней вам будет отправлена бандероль с заказом.

## Содержание номера 6/2016 газеты «Последний звонок»

- Валеологическое занятие «О вредных привычках в шутку и всерьез».
- Кулинарная викторина.
- Песни и стихи на школьные темы.
- Интеллектуально-познавательная игра «Брейн-ринг» по теме «Эта простая, но удивительная вода!».
- Праздник труда.
- Материалы к различным школьным событиям.

**Подробнее с материалами этого номера вы можете познакомиться на сайте [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru). Страница «ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК».**

Учредитель и главный редактор А. В. Мерзлов.  
Свидетельство о регистрации: 015092 от 28.07.1999.  
Издатель ИП Мерзлов А. В.  
Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография»:  
г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.  
Заказ № 1313. Тираж 8000 экз. Подписано в печать 08.06.2016.  
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.  
Подписные индексы: 33291, 12829.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28–3.  
Телефон редакции: (917) 518-58-01.  
E-mail: [ped-sovet@list.ru](mailto:ped-sovet@list.ru).  
Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.  
Перепечатка материалов номера допускается только с письменного разрешения редакции.  
© А. В. Мерзлов, 2016.