


ПЕД С О В Е Т



Экологическая музыкальная сказка
«Вода — основа жизни»

Конкурсная программа
«Интеллектуальный калейдоскоп»
по теме «Международный день тигра»

Слово первого учителя Выпускникам

Открытие пляжного сезона
В детском оздоровительном лагере
«В гостях у Нептуна»

Квест-игра
«С Чуковским праздник чтения Всем на удивление»

Психологический практикум
к 1 июня — Международному дню защиты детей
«Как правильно общаться с современным ребенком?»

Уважаемый читатель!

Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера и дополнительными материалами к нему вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №5/2017 под иконкой обложки номера на сайте www.pedbank.ru».

В архив также вошли: презентация к конкурсной программе «Интеллектуальный калейдоскоп» по теме «Международный день тигра»; музыкальные трэки, фотографии, видеозапись представления к экологической музыкальной сказке «Вода — основа жизни».



А. А. Насипова
г. Москва

Вода — основа жизни

Экологическая музыкальная сказка

Цели:

- посредством театрально-музыкального искусства привлечь внимание детей к глобальным экологическим проблемам современности;
- представить экологическую проблему мировых водных ресурсов как результат несоблюдения человеком законов экологии;
- внушать идею о том, что каждый несет личную ответственность за экологическую обстановку не только на территории своего города или страны, но и мира в целом;
- воспитывать любовь к природе как своего родного края, так и всего мира.

Действующие лица:

- ученик;
- ученица;
- автор;
- старик;
- старуха;
- русалка;
- черепахи-мутанты;
- рыбы-мутанты;
- дельфин;
- водяной;
- ведьма Урсула;
- две помощницы ведьмы Урсулы.

Оборудование, оформление и реквизит:

- три нарисованных плаката: чистого океана, загрязненного океана, ветхой землянки старика и старухи;
- волейбольная сетка — рыболовная сеть старика с браконьерским уловом и мусором;
- мягкие игрушки рыб, морских обитателей, консервные банки из-под рыбы, шпрот и т. д. на стойке для продажи — браконьерский улов старика;
- стол — стойка для продажи браконьерского улова;
- пластиковые бутылки, алюминиевые банки, пакеты — разбросаны кучами по всей сцене;
- сушеная рыба, развешанная на сцене, — дохлая рыба;
- бутылка волшебного средства «Доместос»;
- мягкая игрушка в виде большого ярко-красного сердца;
- большой картонный сундук с богатствами морскими;
- замок водяного из алюминиевых банок;
- трон для водяного из алюминиевых банок;
- борода и усы для старика, шапочка (как для басейна) и очки (как для плавания), ласты (старик надевает их, когда опускается на дно океана);
- платье и платок — костюм старухи;
- золотого или серебряного цвета узкая юбка, майка и шапочка — костюм русалки;
- зеленые маски на глаза и двухсторонние картонные панцири — костюмы черепашек-мутантов;
- на черной ткани или бумаге белым цветом нарисованы скелеты рыб — костюмы рыб-мутантов;
- майка и брюки серо-голубого цвета, большая мягкая или надувная игрушка-дельфин (в руках) — костюм дельфина;
- из зеленой ткани или бумаги разрезанная на лоскуты накидка и длинная юбка, на голове — «волосы» из

зеленого новогоднего дождика, в руках трезубец — костюм водяного;

- в темных тонах широкая блузка и длинная широкая юбка, украшенные новогодним дождиком, на голове темная повязка, в руках веер — костюм ведьмы Урсулы;
- темная блузка и темные брюки, украшенные дождиком, — костюмы двух помощниц ведьмы Урсулы.

Ученик. Наши юные друзья! Своей жизнью мы все обязаны нашей планете — прекрасной и единственной Земле-матери, голубой от океанов, зеленой от лесов, желтой от песков, но стонущей сегодня от боли, взывающей о помощи и, увы, остающейся по-детски беззащитной перед человеком. Получив неограниченную власть над природой и надменно упиваясь этой властью, человек забыл, что сам всего лишь ее мельчайшая частица. Что происходит сегодня с нашей планетой? Запасы планеты не умножаются, а иссякают, катастрофически быстро загрязняются вода и воздух, при этом пригодной для питья воды становится все меньше и меньше. А ведь известно, что без воды человек может прожить гораздо меньше, чем без еды.

Ученица. Экологические проблемы, то есть проблемы нашей природы, не знают государственных границ, они всемирны. Замечательный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери как-то заметил: «Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля», а значит пересечь из него нам просто некуда! Люди, опомнитесь! Узрите содеянное вами и ужаснитесь! Тема нашего спектакля — бережное отношение к колыбели всего живого на Земле — мировому океану. Итак, наша экологическая музыкальная сказка начинается!

Звучит один куплет песни Юрия Антонова «Море», затем — шум морского прибора.

Автор.

Жили-были старик со старухой
У самого синего моря.
Жили они в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик по приказу старухи
Занимался браконьерским уловом,
А старуха улов продавала.

Старуха.

Продается рыба — покупайте,
Цены ниже не бывает — налетайте!
Покупайте, разбирайте!
Налетайте, забирайте!

Автор.

Раз он в море закинул невод —
Пришел невод с мусором всяким.
Он в другой раз закинул невод —
Пришел невод с радиоактивной рыбой.
В третий раз он закинул невод —
Пришел невод с русалкой морскойю.
С не простою русалкой, а с волшебной.
Как взмолилась морская русалка,
Голосом молвит человечьим!

Русалка.

Отпусти ты, старче, меня в море!
Мой отец, водяной, отдаст за меня выкуп.
Откупимся, чем только пожелаешь.



Автор.

Призадумался старик, растерялся:
Трудно выбрать из множества мыслей
Ту, которая милей всего сердцу.
Тут русалка ему предложила...

Русалка.

Коль не можешь ты выбрать, что хочешь,
То пойдем со мной в синее море,
Погуляем по нашему царству,
Поглядим на большие богатства.
Коли что-то тебе приглянется,
Мой папуля тебе презентует.

Автор.

Призадумался старик, согласился.

Старик.

Почему не пойти бы мне в море,
Может, жизнь у них лучше, чем наша?
Надоела моя мне старуха!
Вдруг понравится там? Я останусь.

Автор.

Улыбнулась русалка, сказала...

Русалка.

Чтоб дышать тебе было комфортно,
Превращу я тебя в водолаза.

Автор.

В тот же миг, не прошло и секунды,
Исчезают старик и русалка,
Опускаясь на дно океана.
Вопреки всем своим ожиданиям,
Он увидел такую картину:
Везде плавают дохлая рыба
И консервные банки и склянки.
А вода так мутна, что не видно
Ни ноги, ни руки перед носом.
Старика поразили мутанты!

**Звучит фрагмент музыкального произведения
«Лето» из цикла «Времена года» Антонио Вивальди.**

Старик.

И откуда такие взялись-то?!

Автор.

Подплывают к нему черепахи,
Запевают печальную песню.

Звучит фрагмент песни из мультфильма «Черепашки-ниндзя». Черепашки поют песню.

Черепахи.

Мы не жалкие букашки,
Суперниндзя-черепашки,
Панцирь носим как рубашки,
Юные таланты, да-да!
Наш отряд бойцов всегда един!
Мы не жалкие букашки.
Вредных, нерадивых победим!
Суперниндзя-черепашки.
Нас атаки не страшат:
Злых уложим всех подряд.
Мы не жалкие букашки,
Суперниндзя-черепашки.

Звучит продолжение фрагмента музыкального произведения «Лето» из цикла «Времена года» Антонио Вивальди.

Автор.

Но что хуже всего оказалось —
Рыбы пьют и по-крупному курят!

Старик.

Что вы, рыбы, совсем одурели?!

Автор.

Испугался старик не на шутку,
Ну а рыбы ему отвечают...

Рыбы.

Разве мы виноваты, что люди
В океан нам кидают бутылки,
И окурки, и всякую гадость!
Вот поэтому мы отравились,
А теперь стало нам только хуже,
И отвыкнуть уже мы не можем.
И поэтому травим себя мы,
Пьем отравленно-грязную воду.

Автор.

Пораженный старик и русалка
Потихоньку от них уплывают.
По дороге встречают дельфина,
Он больной был и очень несчастный,
Потому что мутация злая
Не прошла и его стороною.
Он любимым был другом русалки,
И во всех своих тяготах жизни
Они часто друг друга спасали.

Звучит шум морского прибоя.

Дельфин.

А давайте я с вами отправлюсь!

Автор.

Говорит им дельфин одинокий.

Дельфин.

Путешествовать вместе по царству
Помогу, если то будет нужно.

Автор.

Согласились старик и русалка
И продолжили путь свой нелегкий.
А вокруг становилось темнее!
Оглянулся старик, повертелся
И увидел: поверхность у моря
Вся покрыта черною нефтью.
К ней прилипли несчастные чайки
И погибли, сражаясь со смертью.
Наш старик ужаснулся, поохал,
Но русалка вела его дальше.
А вдали вдруг дворец показался —
Сей дворец был из банок консервных.
И русалка промолвила громко...

Русалка.

Не бойся! Мой отец этот замок построил
И живет в нем ни много ни мало,
А три тысячи сто двадцать дней.

Звучит таинственная музыка (по выбору).

Старик.

Что ж за замок такой непонятный?!
На помойку похож он немного.
Как отец твой дошел до такого?!

Русалка.

Мой отец здесь совсем не виновен!



Из того, что нашел в океане,
Он дворец свой огромный построил.

Автор.

И поплыли они к водяному,
В зал вошли, где сидел одиноко
Водяной, возвышаясь на троне.
А в руках он держал свой трезубец,
Пел прегрустную песню о жизни.

Звучит «Песня водяного» (М. Дунаевский — Ю. Энтин). Водяной поет.

Водяной.

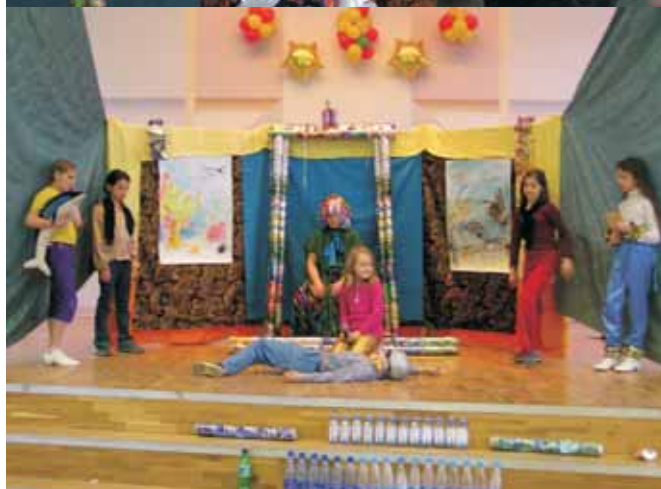
Я водяной, я водяной,
Поговорил бы кто со мной.
А то мои подружки —
Пиявки да лягушки.
Фу, какая гадость!
Эх, жизнь моя жестянка,
А ну ее в болото!
А мне летать, а мне летать,
А мне летать охота.
Я водяной, я водяной,
Никто не водится со мной:
Внутри меня водица.
Ну что с таким водиться?
Эх, жизнь моя жестянка,
А ну ее в болото!
Живу я как поганка.
А мне летать, а мне летать,
А мне летать охота.

Автор.

Прослезились старик и русалка,
Пожалели они водяного.

Старик.

А я думал, что жизнь у вас легче,
Чем на суше, где дом мой остался.
Ведь должно быть какое-то средство
Для очистки всего океана.



Слово первого учителя Выпускникам

Минуты грустные немного
Сегодня выпали у нас.
С родного школьного порога
Уходит в жизнь девятый класс.
Пусть дни проносятся бездумно,
В их чередѣ есть память дня,
Когда малышки стайкой шумной
Впервые встретили меня.
Отличники и сумасброды,
И молчуны, и болтуны —
В одной семье четыре года
От осени и до весны.
Но девять весен миновало,
Отпели школьные звонки.
И в мир большой уйдут из зала
Любимые ученики.
А мы, всплакнув в углу негласно,
Шепнем себе в который раз,
Вздыхнув: «Как юны и прекрасны
Вы, покидающие нас!»
Вам желаем мы сердечно
Удачи в жизни быстротечной.
Не забывайте скушать завтрак,
Хоть телом будете крепки.
Пусть светлым будет ваше завтра,
Летите, наши голубки!

Конкурсная программа «Интеллектуальный калейдоскоп»

Тема «Международный день тигра»

Цели:

- расширение кругозора школьников;
- формирование умений работать в группе с использованием методики мозгового штурма;
- развитие творческих способностей учащихся.

Оформление зала:

- плакат «29 июля — Международный день тигра»,
- выставка стенгазет и фотографий по теме «Тигры».

В конкурсе принимают участие две команды. Они готовят эмблемы, фотовыставку и стенгазету. Группы поддержки команд готовят номера художественной самодеятельности для тайм-аутов.

Ведущий. Международный день тигра — праздник, установленный на международном форуме по проблемам, связанным с сохранением тигра на земле, в ноябре 2010 года в Санкт-Петербурге. Ежегодно этот день отмечается 29 июля.

Одной из главных целей проведения Международного дня тигра в разных странах является информирование общественности о проблеме исчезновения тигров и способах их защиты.

Тигр находится под международной охраной, внесен в Красную книгу. С 1947 года действует полный запрет охоты на тигров.

Праздник в различных местах отмечается по-разному: например, в некоторых зоопарках по всему миру хищники в такой день получают особо вкусный паек и подарки.

В России в последнее воскресенье сентября также проводится альтернативный праздник — День тигра на Дальнем Востоке, появившийся в 2000 году.

Игра «Брейн-ринг»

Отвечает на вопрос та команда, капитан которой первым поднял руку. Время на обсуждение ответа — 20 секунд.

1. В какой стране обитает 95 % популяции самого крупного в мире амурского тигра? (В России.)
2. Тигры активны ночью или днем? (Тигры активны и ночью, и днем.)
3. Тигры умеют лазить по деревьям? (Да.)
4. Почему перед очередной охотой тигр тщательно моется — трется о снег или купается в реке? (Так он старается очистить себя от специфического запаха, который может выдать его на охоте.)
5. Тигр — хищник. А употребляет ли он растительную пищу? (Летом тигр ест и растительную пищу: орехи, траву, фрукты.)

Тайм-аут

Мама тигру говорила:
«Сам гулять ты очень мал,



Я тебе сто раз твердила,
Чтобы сам ты не гулял!
Пресеку твои походы,
Папе все я расскажу,
Вечером придет с охоты —
Все ему я доложу!»

И тигренок отвечает:
«Мама! Я уже большой!
Букву Р уже я знаю,
Всем известен рев уж мой!»

Рассмеялась мама громко
И погладила сына:
«Только ты рычишь так тонко,
Что смешно лишь всем пока.

Вот как вырастешь, как папа,
Станешь грозный и большой,
Чтоб ударом мощной лапы
Всех валил перед собой,
Вот тогда, твой рев слышав,
Станут все тебя бояться,
А пока, тебя услышав,
Начинают лишь смеяться!»

Но тигренок не сдавался,
И, чтоб меньше все смеялись,
Он рычать тренировался,
Чтобы все его боялись!

И когда подрос немного,
Научился он рычать,
И теперь он мог любого
Грозным ревом повстречать.

(Светлана Антонюк)

Игра «Азартная дюжина»

Команды отвечают на вопросы по очереди. Право первого хода разыгрывается по жребию. Игроки получают по пять фишек. До того как прозвучит вопрос, команда может поставить на него любое количество фишек. Если отвечает правильно, то получает поставленное количество фишек, если неправильно, — штрафуются на это же количество фишек. Каждая заработанная фишка — 1 балл.

1. Тигры, как и львы, живут стаями? (Нет, тигры любят уединение.)

2. Назовите отряд и семейство, к которым относятся тигры. (Отряд хищных, семейство кошачьих.)

3. Хорошо ли тигры видят в темноте? (Несмотря на то что тигры не особо приспособлены к темноте, ночью они видят лучше людей примерно в шесть раз.)

4. Если тигра побрить, он останется полосатым? (Да, узор полос шерсти повторяется у тигра на коже.)

5. У каждого человека уникальны отпечатки пальцев, а что является уникальным у каждого тигра? (Рисунок полос на шерсти.)

6. Где тигров больше: в неволе или в природе? (Увы, пока в неволе тигров больше, чем в природе.)

Тайм-аут

Весь-превесь он полосатый,
Длиннохвостый и усатый.

Он красивей даже льва,
Хоть без гривы голова.
Но живущему в дремучих
Дебрях, в зарослях колючих
Тигру грива не нужна —
Там мешала бы она.

Только все ж зимою снежной
Тигр мечтает безнадежно,
Чтобы грива отросла, —
Ну, конечно, для тепла.

(Н. Каледина)

Игра «Риск-Версия»

Команды по очереди отвечают на четыре вопроса и на вопрос «из шляпы». Ведущий зачитывает вопрос. Если команда «рискует», т. е. отвечает на вопрос без обсуждения, то получает 2 балла за правильный ответ. Если команда «играет», то она получает 30 секунд на обсуждение ответа и 1 балл за правильный ответ.

Для вопроса «из шляпы» ассистент ведущего выносит склеенную из бумаги шляпу, в которой находится фотография — ответ на вопрос.

Первый блок из четырех вопросов

1. В фильме «Полосатый рейс» отдыхающий на пляже произносит: «Хорошо плывут! Вон та группа в полосатых купальниках», а потом в ужасе кричит и убегает, так как к берегу приближаются тигры. А умеют ли тигры плавать на самом деле? (Да, тигры хорошо плавают.)

2. О тиграх существует множество легенд. Одна такая легенда рассказывает о «призраке джунглей» — белом тигре. Существуют ли белые тигры в природе? (Да. В 1951 году в Индии поймали такого тигра. Он был белый с голубыми глазами.)

3. Какое лечебное значение имеет привычка тигров зализывать раны? (В слюне тигров содержатся антисептические вещества.)

4. Говорят, что тигр умеет издавать звуки, характерные для других животных. Правда ли это? (Да. Тигры способны имитировать голоса других животных, чтобы привлечь добычу.)

Второй блок из четырех вопросов

1. Сторож зоопарка рассказывал, что тигр за один прием может съесть до 50 кг мяса. Прав ли он? (Тигр обычно съедает за один прием 30–40 кг мяса, но может съесть и 50 кг.)

2. Почему жители тропической Индии обычно по лесам ходят с маской на затылке? (Чтобы избежать нападения тигров. Тигры обычно нападают сзади.)

3. Отличаются ли зрачки тигров от зрачков кошек? (В отличие от домашних кошек тигры имеют круглые, а не щелевидные зрачки. Это связано с тем, что домашние кошки от природы являются животными, ведущими ночной образ жизни, а тигры — «сумеречники»: они охотятся на заре и на закате.)

4. Ученик утверждает, что перед тем, как напасть, тигр злобно рычит. Он прав? (Нет. Перед тем как напасть, тигр обычно фыркает и шипит.)



Д. Ю. Филин
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

В гостях у Нептуна

Открытие пляжного сезона в детском
оздоровительном лагере

Действующие лица:

Нептун

Нептунша

Пенка, дочь Нептуна

Боря, рыбак

Водяной

Русалки, Рыбки, Кикиморы

Голос за сценой.

Внимание! Внимание!

Доводится до сведения

Всем, кто пришел заранее,

И тем, кто опоздал,

Что через несколько минут
(А минуты быстро пробегут)

Мы начинаем представление —

Всем зрителям на удивление.

Расскажем правду, всю как есть

Иль как должно случиться.

Спешите все — возможность есть

Вам в сказке очутиться!

Звучит веселая музыка. Танец Русалок.

Входит Пенка.

1-я русалка.

Здравствуй, Пенка, дочь Нептуна!

Отчего грустишь, подружка?

Пенка.

Мой отец, владыка вод,

Меня замуж выдает!

2-я русалка.

Кто же, Пенка, он такой?

Пенка.

Ах, жених мой — Водяной! (Плачет.)

Появляются две Рыбки.

1-я рыбка.

Мы с дельфинами гуляли

И немного заплутали.

2-я рыбка.

Вдруг навстречу к нам плывет

Повелитель всех болот.

Русалки.

Ох, беда, беда, беда!

Водяной плывет сюда!

**Появляется Водяной, он стар и дряхл, поэтому под
руки его поддерживают две Кикиморы.**

Водяной (Пенке).

Здравствуй, рыбонька моя!

Иди ко мне же, вот он я!

Заждалась меня, пооди?

Вот он я — ко мне иди!

Пенка.

Ах, отстань ты, Водяной!

Твоей не буду я женой!

Влюблена давно я в Борю —

Он рыбачит в нашем море.

**Появляется Боря. Танцует с Русалками под песню
Олега Газманова «Морячка».**

Боря.

Не могу ловить я рыбу на песчаном берегу,

Потому что, потому что я русалочку люблю!

Если надо, дорогая, за тобой пойду ко дну.

Но тебя я не отдам никому, никому.

Пенка бросается к Боре.

Пенка.

Милый мой дружок Боря,

Спаси меня от Водяного!

Забери скорей с собой,

Буду я твоей женой!

Боря.

Жизнь свою не пожалею,

Но Водяного одолею.

А ну, давай-ка, Водяной,

Выходи на смертный бой!

Водяной.

Как бы не было мне худо!

Надо звать скорей Нептуна!

(Кричит.)

Нептун, Нептун!

Пенка (тоже кричит). Папа! Папа!

Голос Нептуна.

Кто нарушил мой покой?

Кто устроил шум и вой?

Из моих владений прочь,

А не то наступит ночь!

Русалки.

Ой, беда, беда, беда,

Сам Нептун плывет сюда!

**Под музыку торжественно появляются Нептун и его
жена Нептунша.**

Нептун.

Я бог морей, владыка вод,

Меня повсюду знают.

Недаром каждый мой приход

Поклонами встречают!

Все кланяются.

Пенка (бросается к отцу).

Не хочу я, папа мой,

Быть женою-Водяной.

Можно, выйду замуж я

За простого рыбака?! А? А? А?

Нептун.

Знаешь, дочка, что давно

Мною все уж решено.

И мужем быть тебе законным

Царю всех пресных водоемов!

Пенка (плачет).

Не губи ты мою душу!

Не пойду я за лягушку!

Нептунша.

А давайте испытание устроим:



Кто руки нашей дочки достоин.

(Обращается к Пенке.)

Победит в нем Водяной —

Станешь ты его женой!

Если выиграет рыбак —

Значит, с ним ты вступишь в брак!

Нептун.

Будь по-твоему, жена,

Выберем мы жениха.

Нашим зятем станет тот,

Кто победу обретет!

Нептун и Нептунша проводят конкурсы. Боре помогает Пенка, Водяному — Кикиморы.

Нептунша. Итак, первое задание. Кто правильно ответит на мои загадки, тот и победит в этом конкурсе. Загадка первая!

Все обходят это место —

Здесь земля как будто тесто,

Здесь осока, кочки, мхи,

Нет опоры для ноги.

Боря. Болото.

Водяной. Бермудский треугольник!

Нептунша.

С высоты большой срываясь,

Грозно он ревет

И, о камни разбиваясь,

Пеною встает.

Боря. Водопад.

Водяной. Медведь-парашютист.

Нептунша.

Широко-широко,

Глубоко-глубоко

День и ночь о берег бьется,

Из него вода не пьется,

Потому что не вкусна

И горька и солона!

Боря. Море.

Водяной. Нефтепровод.

Нептун. А последняя загадка — от меня. А ну, скажите мне: кто под мостиком виляет хвостиком?

Водяной (кричит). Бурундук!

Боря. Рыбка.

Нептунша. Следующее задание: кто из вас сможет громче крикнуть?

Водяной. Раз плюнуть. А ну, подружки, повторяй за мной! **(Кикиморы повторяют каждую строку.)**

Зайчишка, заяка серый

Скачет, как волчок.

Его в болото бросили —

Теперь он морячок!

Боря. А ну, ребята, помогайте, повторяйте за мной!

«Чика-бум» — крутая песня!

(Ребята повторяют. И далее каждую строку.)

«Чика-бум» — поем все вместе!

Если будет громкий шум,

Это значит — чика-бум!

А я пою: «Чика-бум», а я пою: «Чика-бум,

Чика-рака, чика-рака, чика-рака,

Чика-бум!»

О-е, о-е. Давай быстрее! Ага! Ага!

Кричалка повторяется с начала, Боря все время увеличивает темп — и так три раза.

Нептун. Задание третье! Вокруг нас сидят мои подданные — жители подводного царства. А ну, Водяной и рыбак, поиграйте с ними в интересные игры, развеселите их!

Боря. Что же, попробуем. Ребята, станьте в круг и делайте, что я скажу. На счет от одного до семи идем ко мне, а когда буду считать обратно, идем на свои места.

(Выходит в центр, поет.)

Собрались на берегу все мои друзья,

А скучать на берегу никому нельзя!

Ну-ка, улынулись все!

Ну-ка, улынулись все!

Ну-ка, улынулись все!

На счет семь идем ко мне:

Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь!

И обратно:

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один!

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один!

Хлопнули в ладоши — один, два, три!

Топнули ногой — три, два, один!

Повернулись все налево — один, два, три!

Повернулись все направо — три, два, один!

Собрались на берегу все мои друзья,

А скучать на берегу никому нельзя!

Ну-ка, засмеялись все!

Ну-ка, засмеялись все!

Ну-ка, засмеялись все!

На счет семь идем ко мне:

Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь!

И обратно:

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один!

Семь, шесть, пять, четыре, три, два, один!

Высоко прыгали — один, два, три!

Ножками подрыгали — три, два, один!

А теперь все вместе сядем — один, два, три!

А теперь все дружно встанем — три, два, один!

Собрались на берегу все мои друзья,

А скучать на берегу никому нельзя!

Водяной. Так, а теперь моя очередь! Ну-ка, все вставайте! Сейчас играть буду. Приготовились, поехали: сели, встали, сели, встали, сели, встали!

Нептун. Ну, вот и поиграли!

Водяной. Подожди, владыка вод! Мои подружки-кикиморы тоже поиграть хотят.

1-я кикимора. Жители подводного царства, делайте, как мы скажем, и нам всем будет весело! Итак, игра называется «Фигуры». Фигура первая. Поднимите руки вверх, перекрестите их, растопырьте пальцы, сделайте удивленные глаза. Замечательно! Эта фигура называется «Олени первый раз увидели океан»! **(Кикиморы хихикают.)**

2-я кикимора. Фигура вторая. Сядьте на песок, возьмите себя за уши и оттяните их в сторону, громко похлопайте ступнями ног. Фигура называется «Мартышки встречают Нептуна»!



Л. В. Шубарева
г. Шуя, Ивановская область

Квест-игра «С Чуковским праздник чтения Всем на удивление»

Ведущая. Трудно представить, что когда-то не было таких замечательных строчек, которые теперь вы все знаете наизусть:

У меня зазвонил телефон.
— Кто говорит?
— Слон.
— Откуда?
— От верблюда.

Или:

Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогам и блинами,
И сушеными грибами.

Или:

Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок.

Или:

В Африке разбойник, в Африке злодей,
В Африке ужасный Бар-ма-лей.
Он бегаёт по Африке и кушает детей —
Гадкий, нехороший, жадный Бармалей!

Я думаю, все вы знаете, что эти строки написал замечательный писатель... Корней Чуковский.

В детстве читать не умели вы сами
И приставали к папе и маме,
Слушали сказки все дни напролет.
Были те сказки наперечёт:
Про Тараканище и Крокодила,
Про Айболита и Мойдодыра,
Про Бармалея в сказочном море,
Про телефон и Федорино горе.

Не сомневаюсь, что вы все эти сказки читали, а вот помните ли вы всё и как внимательно вы их читали — сегодня мы узнаем.

Предлагаю вам поиграть и вспомнить произведения К. И. Чуковского.

Вначале будет разминка, попробуйте отгадать его загадки.

Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нем.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо —
Такое теплое, такое
Пушистое и золотое. (*Яйцо и цыпленок.*)

Красные двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб — всю добычу мою —
Я с радостью белым зверям отдаю! (*Губы и зубы.*)

Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня! (*Крапива.*)
Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет —
Заплачет она и умрет. (*Сосулька.*)

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей. (*Расческа.*)
Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки.
На меня они глядят,
Молока они хотят. (*Еж.*)

Ведущая. Молодцы! Разминка прошла замечательно. За это я вам покажу мультик. Ой, а где же наш пульт от телевизора?

Появляется Пират.

Пират. А пульт у меня! И теперь я буду решать, смотреть вам мультики или нет. Вообще, я согласен с Бармалеем и тоже не люблю маленьких детей. Вечно они не слушаются, шумят, кричат.

Я пират не простой, книжный. Люблю порядок и тишину и хочу, чтобы вы все ушли отсюда!

Ведущая. Уважаемый господин пират, как вам не стыдно! Ребята пришли на книжный праздник. Они любят героев Чуковского, а значит, и вас, потому что им очень нравится сказка «Доктор Айболит», про страну обезьян, про Пенту. А вы хотите всех прогнать? Да если бы не Чуковский, вас бы не было! Ай-яй-яй! Как нехорошо!

Пират. А я не привык делать хорошие дела. Сказано вам, пульта нет — и мультика не будет. Потому что я его выбросил. Куда, не знаю сам. В море, кажется...

Появляется Доктор Айболит.

Айболит. Не расстраивайтесь, ребята! Все поправимо. Я всем помогаю — и вам помогу. Мои зверята видели, куда спрятан пульт, но толком объяснить мне не смогли. Вот что я понял. Пульт стережет один из героев сказок Корнея Чуковского. А что это за животное, вы сможете узнать, если соберете восемь букв и сложите из них слово. А чтобы раздобыть эти буквы, вам придется потрудиться, показать свои знания сказок Корнея Ивановича, проявить смекалку и ловкость. Но я надеюсь, вы с этим легко справитесь.

Даю вам карты в руки. Желаю успеха!

Пират. Ищите, ищите... Все равно ничего не найдете!

Ведущая. Ребята, я в вас уверена! Начинаем игру и поиск букв.

Игра «Путаница»

Ведущая. Вот мешок, в котором смешались предметы из разных произведений. Давайте отгадаем, из каких они сказок и стихотворений, и вспомним строчку.

Пирожок («Мойдодыр»: «А за ними пирожок: Ну-ка, съешь меня, дружок!»)



Ложка («Федорино горе»: «...чашки да ложки скачут по дорожке».)

Чашка («Муха-Цокотуха»: «...а букашки — по три чашки».)

Мочалка («Мойдодыр»: «А от бешеной мочалки я помчался, как от палки».)

Денежка («Муха-Цокотуха»: «...Муха денежку нашла».)

Градусник («Айболит»: «...и ставит, и ставит им градусники».)

Телефон («Телефон»: «У меня зазвонил телефон...»)

Чай («Муха-Цокотуха»: «Приходите, тараканы, я вас чаем угощу!»)

Спички («Путаница»: «А лисички взяли спички...»)

Метла («Тараканище»: «...жаба на метле».)

Ведущая. Как думаете, ребята, где может быть спрятана буква? Поищем в мешке.

Есть! Это буква **И**.

Следующее задание!

Игра «Узнайте героя сказки»

Ведущая. Если вы вставите гласную букву, то вспомните гостей, которые пришли к Мухе на именины.

Трkn — таракан;

бкшк — букашки;

блшк — блошки;

пчл — пчела;

ббчк — бабочка;

кзнчк — кузнечик;

свтлчк — светлячок;

мтлк — мотылек;

кмрк — комарик.

Ведущая. Молодцы! А где же букву искать?

Вот здесь подсказка у меня. Слушайте внимательно.

Муха, Муха-Цокотуха.

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла.

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила САМОВАР.

Кто догадался, где искать букву?

Правильно, давайте посмотрим под самоваром.

Есть! Это буква **О**.

Чтобы найти третью букву, нам необходимо вспомнить сказку «Тараканище».

Игра «Кто на чем ехал?»

На столе разложены карточки. На одних написаны звери, на других — название транспортного средства. Нужно совместить пары.

раки — собака

зайчики — трамвай

медведи — велосипед

волки — кобыла

комарики — воздушный шар

львы — автомобиль

жаба — метла

Ведущая. Все правильно! Где будем букву искать? (На воздушном шарике.) Правильно. И это буква **К**.

Айболит. Ребята, вы молодцы! Предлагаю вам передохнуть и устроить минутку бодрости. Повторяйте за мной движения!

Игра «Минутка бодрости с Айболитом»

Нас не надо вам лечить,

(Шагают на месте.)

Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,

Будем силы набирать.

Не болят у нас животики,

(Поглаживают животики.)

Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем,

(Тянут руки вверх.)

А потом к траве присядем.

(Приседают.)

Как орлы летим, парим,

(Машут руками, как крыльями.)

Во все стороны глядим,

Где же Африка-страна?

(Глядят из-под руки.)

Может, помощь там нужна?

Вместе с Читой мы поскачем,

Как веселый, звонкий мячик.

Дружно к бедным страусятам

По траве пройдут ребята.

Ноги будут поднимать,

По густой траве шагать.

(Шагают, высоко поднимая колени.)

Всем мы помощь оказали,

Сами сильными мы стали.

(Демонстрируют бицепсы.)

Айболит. Вы замечательно выполняли движения! За это полагается буква. Думаю, вы легко догадаетесь, где она. Посмотрите по сторонам. (Чемоданчик первой помощи.)

Ведущая. Да, есть! И это буква **Л**.

А сейчас будем вспоминать сказку «Мойдодыр».

Игра «Закончи фразу»

В игрушечном тазике лежат скрутки, в них четверостишия из сказки без последней строчки.

Одеяло

Убежало,

Улетела простыня,

И подушка,

Как лягушка...

(Ускакала от меня.)

Рано утром на рассвете

Умываются мышата

И котят, и утят...

(И жучки, и пауки.)

Я — Великий Умывальник,

Знаменитый Мойдодыр,

Умывальников начальник...

(И мочалок командир!)

И сейчас же щетки, щетки

Затрещали, как трещотки,

И давай меня тереть,



Как правильно общаться с современным ребенком?

Психологический практикум к 1 июня —
Международному дню защиты детей

Кто-то сказал, что проблема нашего поколения в том, что мы перестали быть для своих детей авторитетом. Раньше ребенок спрашивал, советовался, понимая, что взрослые (родители, учителя) обладают тем знанием, которого у него нет. Родители учили нас не только чистить зубы и завязывать шнурки на ботинках. Они открывали нам мир, делились своим опытом. Без взрослых мы не могли толком ни в чем разобраться.

Ну, конечно, мы с ними спорили, конечно, мы тоже были «сами с усами». Но все равно взрослый был наставником, проводником в жизнь. И не только потому, что знал, почему нельзя совать пальцы в розетку. Взрослый был для ребенка основным источником информации, и ребенок смотрел на него с восторгом.

Сейчас все изменилось. Нет ни одного вопроса, на который современные дети не могут найти ответа, минуя взрослых. Скорее это вы обратитесь к ним за помощью: «Какую же кнопку мне нажать, чтобы эта чертова железка заработала?» Это мы смотрим на них с тайным восхищением: «Откуда вы все это знаете?»

Правила игры поменялись. Сколько бы ни ворчали по поводу компьютеров и планшетов, оторвать от них своих детей мы бессильны. В этой новой среде они себя чувствуют комфортно и уверенно, как рыбы в воде. Это для нас все эти гаджеты представляют угрозу, это мы ностальгируем по книгам и беготне во дворах. Дети же, напротив, не видят своей жизни по-другому.

Сегодняшний родитель не может давить на ребенка авторитетом и силой. Если только ребенок не вырос в религиозной или другой культурной среде, где само понятие авторитета старшего впитывается с пеленок. В любой другой семье взрослому приходится сложно. Технический прогресс вручил ребенку все наши козыри. Он вырыл глубокую пропасть между поколениями детей и родителей. А если взрослый еще и застрял в прошлом веке и ничего не понимает про современные технологии, между ним и его детьми — бездна.

О том, как правильно общаться с современными детьми, замечательно сказала известный психолог Юлия Гиппенрейтер: «Когда разговариваете с ребенком, помолчите!»

Фразы с двойным смыслом: как их слышит ребенок?

Общаясь с детьми, мы не особо задумываемся, как они воспринимают обращенные к ним слова и фразы. Трудно представить, но наши слова и мысли обладают магической силой. Всего одна фраза может лишить жизнь смысла, убить надежду, а может придать уверенности, рассмешить, утешить, помочь обрести веру и любовь.

Мы говорим:

— Давай быстрее! Поторопись! Замолчи! Стой! Отвечай!

Ребенок слышит:

— Ты не важен. Тебе придется поступиться своими желаниями ради моих.

Скажите иначе:

— У меня десять минут. Сколько тебе нужно времени? (Попробуйте договориться.)

Мы говорим:

— Не хнычь! Не ори! Не смейся! Не плачь!

Ребенок слышит:

— Не выражай своих эмоций.

Скажите иначе:

— Ты, наверное, устал. Ты чего-то испугался. (Попробуйте понять чувства ребенка.)

Мы говорим:

— Ну сколько можно повторять (объяснять)!

Ребенок слышит:

— Ты глупый, ты неудачник.

Скажите иначе:

— Ты справишься, попробуй еще. Я могу помочь, если хочешь.

Мы говорим:

— Мальчики не должны бояться (плакать). Девочка должна быть послушной.

Ребенок слышит:

— Мужчина не имеет права на чувства. Женщина всегда жертва.

Скажите иначе:

— Ты расстроился. Ты рассердилась. Ты имеешь право это пережить.

Мы говорим:

— Как тебе не стыдно!

Ребенок слышит:

— Ты плохой, с тобой что-то не в порядке.

Скажите иначе:

— Все мы ошибаемся. Ошибка — это шаг вперед к умению и знанию.

Мы говорим:

— Посмотри, как хорошо он/она делает, а ты?

Ребенок слышит:

— Ты хуже других.

Скажите иначе:

— Я люблю тебя таким, какой ты есть.

И последнее. Умение уважать своего ребенка — сегодня единственно возможный путь к вашему с ним взаимопониманию. Если, конечно, вы хотите воспитать в нем чувство собственного достоинства. Если хотите, чтобы он научился жить самостоятельно и мыслить свободно. Если вы его любите. Не свое в нем продолжение, не свои амбиции. Любите именно его. Как личность.

Литература:

1. Виноградова М. От редактора / Мария Виноградова // Домашний очаг. — 2014. — № 10. — С. 4.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Юлия Борисовна Гиппенрейтер. Ред. М. Н. Курочкина, художник Г. А. Карасева. — М.: Астрель, 2013. — 240 с.



Уважаемые педагоги!

Предлагаем вам комплекты наклеек-смайликов, которые можно использовать для оценки работы учеников без выставления оценок. Мы подготовили тридцать вариантов наклеек, которые представлены на рисунке.



Каждый комплект состоит из 230 одинаковых изображений на листе формата А4. Смайлики легко отделяются от подложки и прочно наклеиваются на любую поверхность.

Вы можете заказать комплекты смайлов на условиях предоплаты. Стоимость одного комплекта 15 рублей. Заказы принимаются на электронный адрес редакции: ped-sovet@list.ru.

В заказе нужно перечислить номера нужных вам комплектов и количество каждого, ваши ФИО, почтовый адрес с индексом.

В ответном письме вы получите расчет заказа и инструкцию по его оплате.

К стоимости заказа прибавляется стоимость пересылки (100 рублей).

Бандероль с заказом будет выслана после поступления оплаты.

Вы также можете сделать и оплатить заказ на сайте редакции www.pedbank.ru.



На сайте www.pedbank.ru представлены более 80 видов бланков: грамот; дипломов; свидетельств; благодарственных писем для различных торжественных случаев, которые вы можете заказать непосредственно на сайте.

Заказы высылаем по РФ.

Вы можете прислать текст, который мы в печатаем в бланки.

Если у вас есть свой макет грамоты, диплома, благодарственного письма и т. п., мы сделаем его качественную распечатку в любом количестве.



Учредитель и главный редактор А. В. Мерзлов.
Свидетельство о регистрации: 015092 от 28.07.1999.
Издатель ИП Мерзлов А. В.
Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография»:
г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.
Заказ № 805. Тираж 6000 экз. Подписано в печать 11.05.2017.
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.
Подписные индексы: 33291, 12829.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28–3.
Телефон редакции: (917) 518-58-01.
E-mail: ped-sovet@list.ru.

Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.
Перепечатка материалов номера допускается только с письменного разрешения редакции.
© А. В. Мерзлов, 2017.