


# ПЕД С О В Е Т



Кукольный спектакль  
«Подарок ангела»

Гимн театра

Выпускной праздник В 4-м классе  
«Фиксик-команда»

Конкурсно-игровая программа,  
посвященная прощанию с Азбукой  
«Прикольный матч»

Игровая программа  
«Шоу на крыше»

День книги

## **Уважаемый читатель!**

Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера и дополнительными материалами к нему вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №2/2018 под иконкой обложки номера на сайте [«www.pedbank.ru»](http://www.pedbank.ru).

В архив с дополнительными материалами к номеру вошли авторские разработки Е. А. Кулигиной: презентация «Мастер-класс “Изготовление кукол в технике папье-маше”», «Программа кукольного театра».

## Кукольный спектакль «Подарок ангела»

### Действующие лица:

Старец  
Девушка  
Мужчина  
Король  
Советник  
Ангел  
Дети  
Слепая женщина  
Простолюдин  
Претендентки

Фоновая музыка, пение птиц.

**Старец.** Люди добрые! Что за королевство встретил я на своем пути? Устал в дороге, могу ли здесь обрести покой, хоть ненадолго?

**Девушка.** Это королевство радости, счастья! Ведь их сеет вокруг себя ласковый и мудрый наш король — Серебряная Борода.

**Мужчина.** Хорошо и привольно всем подданным его королевства.

**Старец.** А как же с такими, как я, — оборванными и больными калеками?

**Девушка.** Король много помогает бедным и несчастным, кормит голодных, дает приют бездомным.

**Мужчина.** Он помогает всем нуждающимся в его помощи. И королевство Серебряной Бороды — самое счастливое королевство во всем мире!

**Девушка.** Так его и прозвали люди — «счастливым королевством». Здесь, старче, ты не услышишь ни воплей, ни стонов, не увидишь слез и печали. А уж о войнах и говорить нечего. Со всеми своими соседями живет в мире и согласии мудрый и добрый наш король Серебряная Борода.

**Мужчина.** Мы все его любим: и чужие подданные, и ближние, и дальние соседи, и чужестранные цари, короли и герцоги, и бароны.

**Старец.** Уж очень он заботлив и добр, по вашим словам. Так только любящий отец может печься о своих детях.

**Девушка.** Ты прав, старче, но нет полного счастья ни у кого на земле, нет полного счастья и у нашего любимого короля.

**Старец.** Что так? Может, вы неблагодарные подданные своего короля?!

**Мужчина.** Да нет! Одинок король: ни семьи у него, ни жены любимой, ни любящих деток — никого нет.

**Старец.** Э-хе-хе...

**Девушка (предлагает еду).** Садись отдохнуть и подкрепи силы свои.

**Старец (ест).** Благодарствую. Ну-ну.

**Мужчина.** Много лет тому назад смерть унесла единственную дочь его. Близко принял к сердцу король смерть своей любимицы, но думал, что в заботах о благе своих подданных забудет о своем горе. Однако не тут-то было: с каждым годом он все больше и больше чувствует свое одиночество и с каждым годом задумывается все чаще и чаще, кому оставит он после своей смерти королевство.

**Девушка.** Но слава Господу! Все теперь образуется. Он решил, наконец, выбрать из дочерей своих подданных одну, которая заменила бы ему королевну и стала бы приемной дочерью его, которой после его смерти мог оставить и трон королевский, и богатства свои.

**Старец.** И вы обрадовались такому решению короля? Думаете, что он сможет найти достойную высокой чести девушку? Я много видел на этом свете и думаю, что ждет вас всех разочарование.

**Мужчина.** Да что ты, отец! Помолись лучше. Помолись за нас и за короля. Вестники протрубили по всей стране и за пределами, что хочет король себе дочь выбрать, которая станет потом повелительницей всего государства.

**Старец.** Да, да будет благословен этот день и все вы, кто так предан королю.

**Уходят. Конец первого действия.**

**Звучат фанфары. Выходит король.  
Под музыку в танце появляются претендентки.**

**Король.** Кого выбрать, кого предпочесть? Все они красавицы, все знатные. Одну возьмешь в дочери — обидится другая, что же делать?

**Советник.** Мой добрый король, вам не надо бояться, что огорчите кого да обидите. С такими мыслями вы не достигнете цели, так королевство останется без наследника, будет война!

**Король.** Не могу принять решение. Мне нужно подумать.

**Шум крыльев. Влетает голубь, превращается в ангела.**

**Король.** Кто ты, невиданное существо?

**Ангел.** Посланник. Я знаю о том, что ты решил поискать себе дочь взамен умершей королевны. И я явился, чтобы сказать тебе, что я хочу сделать тебе подарок. Ты заслужил его, король, добрым сердцем и заботой о своих подданных.

**Король.** Подарок? Что же ты намерен мне подарить?!

**Ангел.** Я подарю тебе такую дочь, что ты будешь самым счастливым отцом в мире, я выберу тебе такую дочь, что ты сразу полюбишь ее так, как любил свою покойную любимицу, и приемная твоя дочь заменит тебе ее.

**Король.** Скажи же, какая из девушек, явившаяся во дворец, та, которую предназначил ты мне в дочери?

**Ангел.** Слушай внимательно! В числе девушек, которые явятся завтра к тебе во дворец, будет одна, на плече которой, как только переступит она порог, усядется белый голубь. Вот ты и сделай своей дочерью. Только смотри не ошибись!

**Музыка. Ангел уходит.**

**Выходят претендентки. За ними с повозкой — Мария-угольщица. Шум крыльев. Голубь садится на плечо девочки.**

**Голубь.** Вот тебе дочь, король! Бери ее и знай, что она лучше всех этих красавиц, что собрались в твоём дворце.

**Король.** Хорошо же ты посмеялся надо мной! Вот какую дурнушку выбрал мне в дочери. Да надо мной смеяться все будут — скажут, спятил король под старость лет! Кыш, кыш!

**Голубь.** Постой, погоди, король, то ли еще увидишь!

## Шум крыльев. Голубь улетает.

**Король.** Ладно, тихонько возьмите во дворец дурнушку, нарядите ее там получше и вместе со знатными девушками-красавицами отправьте ждать в парадном зале.

**Советник.** Слушаюсь, Ваше Величество!

**Король.** Думать буду! (Прогуливается.)

**Встречает детей. Дети смеются, озорничают.**

**Король.** Чему вы радуетесь, детки?

**Девочка.** Мы ждем маленькую угольщицу, добрый господин.

**Мальчик.** Она возит на продажу уголь на королевскую кухню и всегда возвращается со всякими сладостями, их дарит ей повар короля. И она все до единого кусочка отдает нам, детям, наша добрая Мария!

**Король.** Она такая бедная и отдает вам всё?!

**Девочка.** Всё.

**Мальчик.** Она говорит, что отдавать во сто раз приятнее, чем получать самой.

**Король встречает слепую женщину.**

**Король.** Кого ты ищешь, голубушка?

**Слепая.** Я жду угольщицу Марию, она должна скоро выйти из дворца, куда повезла уголь на продажу. Сейчас она вернется, и мы пойдем вместе купить хлеба и мяса. Только она и помогает мне с тех пор, как я ослепла.

**Король.** Так ты слепая?

**Слепая.** Да, добрый человек, я ослепла около трех лет тому назад, и с тех пор мне помогает Мария. Она работает за десятерых, чтобы прокормить меня.

**Король.** Это дочь твоя, конечно?

**Слепая.** О нет, добрый человек, Мария мне чужая, она круглая сирота и пришла ко мне, узнав, что собственные дети бросили меня. Не желают кормить они свою слепую мать.

**Король.** Ну почему же, если ты так нуждаешься, не обратилась к королю? Ведь он помогает всем беднякам?

**Слепая.** Ах, добрый господин, я бы обратилась к королю, да Мария не позволяет мне сделать этого. Она говорит, что стыдно просить тогда, когда еще есть силы работать, и что у нашего короля много таких бедных, которые вдвое несчастнее и беднее нас. Вот какова моя Мария, да хранит ее милостивый Господь! (Уходит.)

**Король.** Теперь я понял, про какую добрую угольщицу говорили дети и эта слепая.

**Простолюдин.** Господин, ты не встречал здесь маленькую угольщицу?

**Король.** Почему ты интересуешься угольщицей?

**Простолюдин.** Умная она девушка, очень умная... Говорить с ней для меня, старика, большое наслаждение. Все-то она знает, всем интересуется. Трудно такую такую сыскать, жаль, бедная она и не знатного рода. А по уму и сердцу своему лучшей заслуживает доли, чем быть простой угольщицей.

**Фонограмма шума толпы.**

**Король.** Странно, во дворе шум, что это за переполох?

**Простолюдин.** Да уж знамо, что здесь за переполох. Девицы, небось, спорят, кто будет дочкой нашего короля.

Е. А. Кулигина

## Гимн театра

Есть театр кукол в школе,  
Где мы весело живем.  
Вместе весело живем,  
Клеим, лепим и поем.  
Чтобы появилась кукла,  
Плошку в руки мы берем,  
Клейстер варим и потом  
Песни весело поем...

**Припев:**

Ты на наших кукол милых посмотри,  
Слово доброе артистам ты скажи,  
И тогда здесь чудо вдруг произойдет.  
И тогда поверит в сказку весь народ.  
Ты про кукольный театр расскажи,  
Слово доброе артистам ты скажи,  
Ты зажмурься и три раза повернись,  
А теперь глаза открой и улыбнись!

Кукол делаем мы сами

Из подручного сырья,  
Из подручного сырья,  
Из бумаги и тряпья.

Сделать их живыми сможет  
Наша дружная игра,  
Театральная игра,  
Наша дружная семья.

**Припев тот же.**

Ты в гимназию на Школьной  
В гости чаще заходи,  
В наш кружок ты приходи,  
Дружбу с нами заводи.  
О папье-маше расскажем  
Вам, ребята, от души.  
Ты послушать поспеши,  
В гости к куклам поспеши.

**Припев:**

И театром заболеешь ты тогда,  
И артистом станешь ты наверняка.  
Будут зрители «браво» вам кричать,  
И овации не будут умолкать.  
Ты на наших кукол милых посмотри,  
Слово доброе артистам ты скажи,  
И тогда здесь чудо вдруг произойдет,  
И тогда поверит в сказку весь народ.  
Ты про кукольный театр расскажи,  
Слово доброе артистам ты скажи,  
Ты зажмурься и три раза повернись,  
А теперь глаза открой и удивись!

С. И. Гришанова  
г. Нижний Тагил

## Выпускной праздник в 4-м классе «Фиксик-команда»

**Ведущие:** герои мультфильма «Фиксики» Симка и Нолик.

**Звучит музыкальная отбивка.**

**Симка.** Привет, друзья!

**Нолик.** Привет!

**Симка.** Мы с вами уже давно знакомы.

**Нолик.** Да! Это мы, Симка и Нолик!

**Симка.** Нам на компьютер пришло письмо, что у вас тут выпускной, и мы решили заглянуть к вам.

**Нолик.** Выпускной — это здорово, и мы решили повеселиться с вами. Выпускной праздник — это, можно сказать, наилучший отдых.

**Симка.** Начнем с разминки. Предлагаю станцевать танец самых настоящих фиксиков.

**Нолик.** Мы показываем движения, а вы повторяйте за нами.

**Звучит песенка «Помогатор». Дети танцуют, повторяя движения за ведущими.**

**Симка.** Ну ничего себе, какие вы энергичные ребята! Вас бы к нам в батарейки!

**Нолик.** А сейчас мы посмотрим, кто из вас лучше изобразит геометрические фигуры.

Я говорю: «Раз, два, три, фигуру покажи». (**Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.**)

**Нолик.** Очень я люблю геометрию! Вот мои загадки для всех. Хором дружно отвечайте!

Сыр лиса на всех делила,  
Пополам переломила.  
Половинку круга, друг,  
Называют... (*полукруг*).

Катился круг и вдруг упал,  
Бока себе чуть-чуть помял.  
Фигуру эту я узнал,  
Был круг, а стал... (*овал*).

Я смотрю на этот дом,  
И углы я вижу в нем.  
Угол ровный, не кривой  
Называется... (*прямой*).

По болоту цапля ходит,  
Клювом острым корм находит.  
Клюв, как угол. Но какой?  
... (*Острый*) он, а не прямой.

С горки быстро покатались,  
Дружно мы в сугроб свались.  
У подножья я стою,  
И на гору я смотрю.  
Угол больше, чем прямой,  
Называется... (*тупой*).

**Симка.** Я тоже такие загадки знаю!

Две фигуры, вот квадрат.  
У него есть младший брат.  
В нем четыре стороны,  
И всегда они равны.  
А углы вот не прямые.  
Острых два и два тупые.

Все фигуру эту знают,  
Ее... (*ромбом*) называют.

**Нолик.** Вот загадка посложнее.

Он круглый, как и плоский круг,  
Но кругу он объемный друг.  
Такой же формы апельсин,  
Арбуз и мяч, и мандарин.  
Фигуру, что могу катать,  
Я буду... (*шаром*) называть.

**Нолик.** Молодцы, ребята, знаете геометрию!

**Симка.** А вот какая команда быстрее изобразит букву: Г... Б... М... Я?

**Дети, взявшись за руки, не разрывая рук, строят буквы.**

**Нолик.** А смогут ли ребята изобразить ответ задачки? Изобразите ответы примеров:  $4 + 4$ ,  $39 - 30$ ,  $41 - 35$ .

**Нолик.** А был у вас предмет «изо»? А давайте нарисуем портрет вашего классного руководителя. Самого лучшего и строгого учителя.

**Приготовлены мольберты, листы ватмана, на которых слегка карандашом набросаны эскизы портрета и маркеры, акварельные краски, кисти, гуашь. Дети рисуют 5–10 минут.**

**Симка.** Какие замечательные картины получились! Предлагаю пригласить учительницу на сцену, вручить ей эти рисунки и предоставить слово.

**Нолик.** Под дружные аплодисменты я приглашаю вашего учителя.

**Учитель рассказывает о классе, вручает грамоты, похвальные листы детям и родителям.**

**Симка.** Давайте предоставим слово родителям!

**Поздравления от родителей.**

**Нолик.** Знаешь, Симка, а я думаю, что ребята больше всего любят урок труда.

**Симка.** Да-да, к нему не надо так готовиться, как к математике.

**Нолик.** Сообразительность и сноровку все равно нужно проявлять. Вот вам две картинки. Ваша задача — разорвать за одну минуту эти картинки. (**Дети выполняют.**)

**Симка.** За четыре года обучения ребята изучали много половиц и поговорок о труде, например: «Как потопаеть... (*так и полопаеть*)»; «Без труда... (*не выловишь и рыбку из пруда*)»; «Терпение и труд... (*всё перетрут*)»; «Шей да пори... (*не будет пустой поры*)».

Вот вам и подоспело задание. Собрать и склеить эти картинки обратно. Кто быстрее?

**Звучит музыка. Проходит игра «Разорви — склей».**

**Нолик.** Молодцы! А читать быстро умеете? Выбираю две команды по пять человек. Вот вам две толстые книги, прочитать, а правильнее сказать, перелистать книгу нужно без помощи рук. Дуете по очереди по три раза, пока не перелистаете свою книгу до конца.

**Звучит музыка. Проходит игра «Скорочтение».**

**Симка.** У мальчишек, я думаю, самый любимый предмет — это физкультура.

**Нолик.** И в этом можно легко убедиться.

**Проводится любая подвижная игра (с имеющимся в наличии реквизитом) на силу, ловкость, меткость. Задействовать желательны дети, которые не принимали участие в предыдущих конкурсах.**

## Конкурсно-игровая программа, посвященная прощанию с Азбукой «Прикольный матч»

На сцене установлены футбольные ворота. На воротах табло, отображающее очки, набранные командами.

Пока зрители заполняют зал, звучит песня об азбуке.

### Пролог

Звучит веселая фоновая мелодия. Выходят ведущие.

**Голос за сценой.** Добрый день, уважаемые дамы и господа, первоклассные ученики, учителя и родители! Добрый день, игроки и их поклонники! Мы рады приветствовать вас на нашем эксклюзивном спортивном стадионе.

**Тема Кроша.**

**Вылетает портфель. Выпрыгивает Крош.**

**Крош (делает прыжки и считает).** ...97, 98, 99, 100. **(Читает.)** «Стрелка указывает налево». Налево? **(Обращается к ребятам.)** Это туда или туда? **(Ребята показывают направление.)** **(Читает дальше.)** «Повернуть направо». Поворачиваем. **(Продолжает читать.)** «Отсчитать восемь прыжков». Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь... ой! Я, кажется, сбился? Пять? Ребята, как дальше? **(Ребята подсказывают.)** Ага... Шесть, семь... **(Выходит на сцену, продолжает считать до одиннадцати. Читает дальше.)** «Иди вперед!» (Шагает спиной вперед. Читает.) «Повернешься вокруг себя два раза и увидишь первоклассников». **(Поворачивается.)** Дело в том, что я невероятно забывчивый, и если бы сам себе не скомандовал, то сбился бы. Сколько приходится запоминать...

Здравствуйте, ребята! Я сейчас попробую угадать, кто вы. Вы школьники? Первоклассники? И у вас праздник? Замечательно, именно вас я и искал. Мне Нюша всегда схему рисует, чтобы я не сбился с пути. А где она сама?.. Елки-иголки, где эта девчонка?.. Назначила мне встречу на стадионе, а сама опять опаздывает!

**Появляется Нюша, поет песню.**

Поле большое.  
Веселый денек.  
Сколько зимою (весною)  
Путей и дорог.

**Крош.** Песенку распеваешь?

**Нюша.** И не просто песенку, мне ее Паровозик из Ромашково подарил.

**Крош.** Паровозик?! Что за паровозик?

**Нюша.** Мультки смотреть надо и книги читать, а не только прыгать и скакать!

**Крош.** Книжки, книги, вот прыжки — это круто. А книги, кроме тебя, никто не читает, даже эти ребята.

**Нюша.** Ты не прав. Одну книгу они прочли точно.

**Крош.** Что это за книга?

**Нюша.** Узнаешь из моей загадки:

Эта книга непростая,  
По ней буквы изучаю.

**Дети (хором).** Азбука!

**Нюша (Крошу).**

Прочитали ребята Азбуку

От корки и до корки.

Заработали четверки и пятерки.

**Крош.**

И теперь без передышки

Прочитают дружно книжки?

**Нюша.** Верно! И сегодня у них праздник — праздник прощания с Азбукой.

**Крош.** Праздники я люблю. А давай проверим, кого больше пришло на праздник — мальчиков или девочек?

**Нюша.** И кто из них веселее и доброжелательнее.

**Крош.** Ну конечно же, мальчишки, озорные шалунишки!

**Нюша.** И девчонки хороши! Все смеются от души.

**Крош.** Все равно мальчишки лучше!

**Нюша.** Нет, девчонки!

**Нюша и Крош спорят.**

**Игра со зрителями «Мальчишки — девчонки»**

**Звучит быстрая, веселая по характеру мелодия.**

**Нюша.** Посмотрим, кто больше рад празднику, девочки или мальчики.

Крикнет кто из вас дружней,  
Тот и будет веселей!

**Крош.** Как только я махну рукой и скажу: «Мальчишки!», вы, мальчики, встаете и весело делаете так... **(Индийский клич.)** Репетируем! Мальчишки! **(Мальчишки выполняют задание.)**

**Нюша.** Как только я махну рукой и скажу: «Девчонки!», вы, девчонки, встаете и делаете так... **(Визжит.)** Репетируем! Девчонки! **(Девчонки выполняют задание.)**

**Нюша.** Я буду рассказывать стихотворение, а вы будете помогать. Заодно проверим ваше знание математики. Какое число назову, столько раз хлопните.

**Крош.** Например?!

**Нюша.** Два! **(Дети делают два хлопка.)** Три! И так далее.

Школа просто суперкласс —

Это раз! **(Один хлопок.)**

Мы крутая детвора —

Это два! **(Два хлопка.)**

Азбуку вы все прочли —

Это три! **(Три хлопка.)**

Хлопаем в ладоши,

Чтоб устали пальчики.

Кто же крикнет громче?

Девочки! **(Девчонки выполняют задание.)**

Мальчики! **(Мальчишки выполняют задание.)**

**Крош.**

Для начала хорошо,

Но попробуем еще.

**(Игра повторяется.)**

А теперь все вместе!

Вот это я люблю: весело, здорово, громко!

**Слышится голос спортивного комментатора (музыкальная тема «Стадион».)**

**Играя с мячом, появляется Крош с приемником на груди и в наушниках. Слушает репортаж с футбольного матча.**

**Голос спортивного комментатора: «...ведет мяч! Передает пас... Гол!...»**

**Крош (радостно).** Г-о-л! (Попадает мячом в Ньюшу.) Ньюша, давай устроим футбол. Оторвемся!

**Нюша (обиженно).** Спасибо, я уже оторвалась!

**Крош (уговаривает).** На футболе так интересно! Можно покричать! Нет ни одного человека, который не любил бы футбол!

### **Игра со зрителями «Футбол»**

**Звучит песня о футболе.**

**Крош.** Левая половина зала будет первой футбольной командой и называться будет «Хи-хи».

**Нюша.** А правая половина зала будет второй командой и называться будет «Ха-ха».

**Крош.** Как только я укажу на вашу половину зала рукой, вы громко прокричите название своей команды. Попробуем! (Поочередно указывает на команды. Дети выкрикивают название своей команды!) Как только подниму обе руки вверх, две команды будут кричать громко: «Го-о-о-л!» Когда я опущу руки вниз, команды прекращают кричать. И если невнимательные игроки продолжают кричать: «Гол», то они забивают гол в свои ворота. Условия понятны?

**Нюша.** А так как на каждом спортивном матче ведется счет, то делать это буду я.

**Крош.**

На футбольном поле колышется флаг,

Играют команды (указывает рукой) «Хи-хи» и «Ха-ха».

**Проводится игра.**

**Нюша.** Подведем итог первого тайма... Итог второго тайма... Счет третьего тайма...

**Крош увлекается, и Нюша его останавливает.**

**Нюша.** Кричать у вас получается лучше всего, но вместо бессмысленного времяпрепровождения не хотите ли вы заняться чем-нибудь полезным? Все разговоры только о футболе, а мы, знатоки Азбуки, тоже соревноваться хотим!

**Звучит музыкальная тема «Стадион».**

**Крош.** Не переживай! Именно сегодня мы с вами станем свидетелями уникального прикольного матча, посвященного прощанию с Азбукой.

**Нюша.** У вас уже имеются участники?

**Крош.** Естественно! Они уже прошли жесточайший отбор.

**Звучат фанфары.**

**Нюша (торжественно).** Я очень рада видеть вас, дружных, веселых знатоков Азбуки, на праздничном спортивном стадионе, где состоится открытие литературного сезона! И в этот день мы будем веселиться и играть с командами... (По жесту Нюши ребята громко называют свои команды: «Хи-хи», «Ха-ха».)

Наши игроки продемонстрируют быстроту реакции, высокую эрудицию и подтвердят свое звание знатока Азбуки.

**Звучит музыкальная тема футбольного матча.**

**Нюша.** Чтобы забить гол, нужно правильно ответить на предложенный вопрос или верно и быстро выполнить задание.

**Крош.** В игре три тайма. И если возникает спорный момент, будет назначено пенальти — задание повышенной сложности.

**Музыкальная тема «Стадион».**

**Крош.** Внимание! Внимание! Сегодня проходит праздничный прикольный суперматч. Трибуны переполнены болельщиками. До начала матча остаются считанные секунды. Все замерли в ожидании захватывающего поединка.

### **Первый тайм. «Буквы — звуки»**

**Звучит свисток.**

**Звучит музыкальная тема футбольного матча.**

**Крош.** Первый тайм!

**Нюша.** Знаток Азбуки должен быть быстрым и обладать логическим мышлением.

### **Игра «Пазл»**

**Реквизит: буква У, разрезанная на фрагменты.**

**Нюша.** Приглашаю по три представителя от команд. По свистку добегаем до пазла, составляем букву и громко называем ее.

**Проводится игра.**

**Нюша.** Осталось уточнить, что буквы мы пишем, а звуки... (Слышим.)

Все звуки в речи делятся на две большие группы. Какие? (Гласные и согласные.)

**Крош.** Ньюша, гласные и согласные звуки перепутались.

**Нюша.** Не переживай, ребята справятся. Рассортируем звуки.

**Крош.** Ребята, гласные я раскрасил красным цветом, а согласные не успел, и они остались белыми...

### **Игра «Гласные и согласные»**

**Реквизит: 2 корзинки; 5 гласных и 5 согласных букв из картона.**

**Нюша.** Для выполнения этого задания нам нужны две команды по пять человек.

Ваша задача — добежать до разбросанных букв, взять одну из них, назвать звук, вернуться, положить букву в корзину и передать эстафету следующему. Но одно условие: первая команда собирает только гласные. Каким цветом они обозначаются в Азбуке? А вторая — согласные, они у нас не раскрашены.

**Проводится игра.**

**Звучит музыкальная тема футбольного матча.**

**Крош.** Итак, первый тайм завершён со счетом... (Объявляется счет.) Объявляется перерыв.

**Нюша.** Крош, перерыв должен быть веселым.

**Крош.** А также прыгучим.

**Нюша.** И познавательным.

### **Игра «Слоги»**

**Крош.** Вот мой прыгательно-летательный мяч.

Я буду кидать мячик ребятам и говорить первый слог слова, тот, кто мяч поймает, говорит второй слог. Приготовились? Начали!

**Варианты: руч-ка, тет-радь, шко-ла, кни-га.**

**Крош.** Вы всё сделали отлично!

## Игровая программа «Шоу на крыше»

### Пролог

**На сцене антураж крыши.**

**Скрип двери. Появляется Банти.**

**Банти.** Вот эта да, как здесь высоко! С моей крыши можно весь город увидеть! Увидеть весеннее солнце, как птички радуются весне, много больших сосуллек. Здесь можно повеселиться, поиграть и даже... устроить свое собственное шоу на крыше! (**В зал.**) Вы согласны? (**Ответы детей.**)

### Игра «И мы тоже!»

**Банти.** Если согласны, то на все мои утверждения отвечайте: «И мы тоже!»

— Я буду веселиться на крыше. (*«И мы тоже!»*)

— Я буду играть и озорничать. (*«И мы тоже!»*)

— Я буду с праздником поздравлять. (*«И мы тоже!»*)

— И мальчиков поздравлять. (*«И мы тоже!»*)

— И девочек поздравлять. (*«И мы тоже!»*)

— Я буду подарки вручать и получать. (*«И мы тоже!»*)

**Влетает Карлсон.**

**Карлсон.**

Я мужчина хоть куда! (*«И мы тоже!»*)

Я симпатяга! (*«И мы тоже!»*)

Модный стилинга! (*«И мы тоже!»*)

Лучший в мире фантазер! (*«И мы тоже!»*)

И много друзей здесь нашел! (*«И мы тоже!»*)

Лечу все выше и выше. Стоп! (*«И мы тоже!»*)

Приземляюсь на этой крыше! (*«И мы тоже!»*)

**Карлсон (останавливается, нажимает кнопку на животе, прислушивается). Спокойствие, только спокойствие!**

**Банти (Карлсону).** А вы кто?..

**Карлсон.** Я Карлсон, который живет на крыше! Красивый, умный и обаятельный. Представьте себе, это я.

**Банти.** Карлсон... Но у тебя, кроме фамилии, надо думать, и имя есть?

**Карлсон.** Меня зовут Карлсон, и всё! Я бы сейчас не прочь повеселиться, сегодня такой праздничный весенний день.

**Банти.** Тогда добро пожаловать на наше «Шоу на крыше»!

**Под музыку появляется Фрекен Бок. У нее на руках кошка Матильда, она держит в руке душевую лейку и говорит в нее, как по телефону.**

**Фрекен Бок.** Алло! Алло! Это телевидение?.. Алло! Что такое?! Не могу дозвониться... Бесконечно короткие гудки. (**Обращается к ребятам.**) Что бы это значило? Популярнейшая передача, как бы я могла украсить ее своим присутствием. Передать привет, поздравить всех знакомых с праздником, даже этого непутевого Карлсона. Пусть знает, каких высот я достигла.

**Фрекен Бок приветствует детей.**

**Фрекен Бок.** Здравствуйте, здравствуйте, милые дети. Я просто безумно вас люблю. Раз вас так много сегодня, я воспользуюсь моментом и дам рекламу, верно, кисонька? «Ищу воспитанного мальчика, и без всяких там Карлсонов, которые живут на крыше. Буду хорошей няней. Фрекен Бок». Хотя нет, объявление в газету или реклама — это несовременно. (**Обращается к мальчику.**) Покажи ладошки, переверни. Ничего... Ничего... Правда, лапочка? (**Целует кошку.**) Ты мой пупсик! (**Зрителю.**) Это не тебе, а Матильде. Ответь, что нам с кисонькой нужно сказать, если мы чихнем?

**Мальчик.** Будьте здоровы!

**Фрекен Бок.** А если мы сядем обедать? Забыл? Приятного...

**Мальчик.** ...аппетита!

**Фрекен Бок.** Молодец, ты нам нравишься, иди сюда! (**Фрекен Бок выводит первого игрока на сцену. Обращается к следующему зрителю.**)

Покажи ладошки, переверни. Так... Так... Терпимо. (**Кошке.**) Правда, мой ангел? Слышал, как мы беседовали с этим малышом?

**Мальчик.** Слышал.

**Фрекен Бок.** Замечательно, теперь потолкуем с тобой. Что нужно сказать, если мы с кисонькой уезжаем?

**Мальчик.** Счастливого пути!

**Фрекен Бок.** Если ложимся спать?

**Мальчик.** Спокойной ночи!

**Фрекен Бок.** А когда просыпаемся?

**Мальчик.** С добрым утром!

**Фрекен Бок.** И ты молодец! И я молодец! И кисонька молодец! Потому что любим только воспитанных мальчиков. Пойдем с нами!

(**Обращается к мальчикам.**) Прежде чем пойти к вам воспитательницей, я хочу выяснить: на каком этаже вы живете? (**Отвечают.**)

А чердак у вас есть? (**Отвечают.**)

Как-то на чердаке моя Матильда чуть не потерялась. Она так прыгала, так прыгала!..

### Игра «Прыг-скок»

**Звучит веселая, ритмичная по характеру музыка.**

**Фрекен Бок.** Вы любите прыгать? Моя Матильда это обожает. Точно любите? Не слышу! Тогда встаньте все, пожалуйста. Когда я подпрыгну и скажу: «Прыг» — вы дружно подпрыгиваете и говорите: «Скок!» Попробуем! Прыг!

**Дети.** Скок!

**Фрекен Бок.** Молодцы! Когда я подпрыгиваю и говорю: «Скок!» — вы дружно подпрыгиваете и говорите: «Прыг!» Скок!

**Дети.** Прыг!

**Фрекен Бок.** Будьте внимательны, я вас буду путать. Начинаем! Прыг! (*«Скок!»*)

Скок! (*«Прыг!»*)

Прыг, прыг! (*«Скок, скок!»*)

Скок, скок! (*«Прыг, прыг!»*)

**Фрекен Бок.** Прыгаете вы хорошо, но мало ли кто на чердаке может завестись. Особенно этот, с пропеллером. Правда, киса? Вы посидите пока, я еще не решила, к кому пойду в домоправительницы.



## День книги

**Действующие лица:** волшебница Читалия, Маэстро, Гудоша, фея Здрате, Художник, Чуфело-Мурзуфело, Пеппи Длинныйчулок.

День начинается с игровой программы «Наши знакомые».

Звучит мелодия вальса. Мальчик и девочка кружатся в танце. В зал входит Маэстро и укрепляет на двери гостиной табличку с надписью: «Здесь живет волшебница Читалия, покровительница книг». Маэстро стучит в дверь. Выходит волшебница и кланяется Маэстро.

**Волшебница.** Здравствуйте, дорогой гость! Что привело вас в мой дом? Радость или беда?

**Маэстро.** Уважаемая Волшебница! Вы — покровительница очень редких и мудрых книг. Сегодня наши юные читатели будут рады встретиться с вами.

**Волшебница.** Да, действительно, в моем доме живут добрые, умные друзья — книги. (Показывает на книжную полку.) Я часто с ними разговариваю. Они рассказывают мне столько забавных историй!

Кто на все вопросы мне ответит?

Кто расскажет про дела вокруг?

Да, такой волшебник есть на свете:

Книга — лучший спутник мой и друг.

**Маэстро.** Я слышал, что в книгах можно найти много увлекательных, необычных игр. Не могли бы вы научить нас некоторым из них? Думаю, всем захочется принять участие в игре, которая называется «Соберитесь в книжку».

**Мальчик и девочка раздают детям карточки с именами литературных героев.**

**Волшебница.** Ребята, вы сейчас получили карточки. Пока будет звучать музыка, вам предстоит отыскать героев своей книжки и встать в кружки. Как только соберетесь все вместе, назовите свою книжку. Собраться в книжки вам помогут мои друзья. Давайте дружно их встретим!

**В зал вбегают и встают произвольно герои книг.**

**Волшебница.** Еще раз внимательно посмотрите на карточку с именем героя, определите, в какой книге он живет. Итак, приготовились? Начинаем игру.

**Звучит музыка. Ребята собираются в кружки. В заключение игры Волшебница благодарит всех участников и присваивает им звание знатоков.**

**Маэстро.**

Давайте знакомые книжки откроем

И снова пройдем от страницы к странице.

Всегда ведь приятно с любимым героем

Опять повстречаться, узнать, подружиться.

**Волшебница.** Итак, наша игровая программа продолжается. Ее продолжит тот, кому я сейчас передам свою волшебную закладку.

**Волшебница вручает волшебную закладку фее Здрате.**

**Фея.** Добрый день, уважаемые юные читатели! Я хочу вас познакомить с книгой Л. Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости». В этой книге вы непременно найдете интересные игры. Предлагаю всем принять

участие в игре, которая называется «Вежливые жмурки». (Условия игры см. в книге «Азбука вежливости».)

**Фея благодарит участников игры и передает волшебную закладку Маэстро. Маэстро и Гудоша выходят на передний план.**

**Маэстро.** Я вижу, тебе, Гудоша, необходимо побывать в музыкальном зале. Приглашаю тебя туда.

**Гудоша.** А где это?

**Маэстро.** Наш музыкальный зал всюду, где живет музыка. (Обращается к ребятам.) Ребята, мы с Гудошей приглашаем и вас в наш музыкальный зал. (Гудоше.) Гудоша, предлагаю тебе и всем ребятам принять участие в игре-загадке. Давайте попробуем спеть песню... с помощью ладошек. Я буду выстукивать ритм известной песенки из мультфильма, а вы попробуйте ее отгадать. (Хлопает.) А теперь попробуем все вместе исполнить эту песенку с помощью ладошек. (Ребята хлопают.) А сейчас я попрошу тебя, Гудоша, найти в словаре слово «ритм» и прочитать его значение.

**Гудоша (читает).** «Ритм — соразмерность звуков. Звуки разной продолжительности, чередуясь, выстраиваются в определенном звуковом порядке. По этому рисунку мы узнаем вальс, мазурку, польку, марш».

**Маэстро.** Игра, которой я хочу научить вас, называется «Узнай мелодию». Сейчас баянист будет играть мелодию вальса, польки или мазурки. Вам необходимо плавно покачиваться в такт вальса, дружно хлопать в ладоши, когда будет звучать полька, маршировать при исполнении марша. Тот, кто ошибется, выходит из игры. Приготовились? Начали!

**Звучит музыка. Ребята выполняют условия игры.**

**Маэстро.** Молодцы!

**Затем волшебная закладка передается Пеппи.**

**Пеппи.** Ну, наконец-то дошла очередь и до меня! Да-да, я Пеппи Длинныйчулок. Вообще-то Пеппи — мое уменьшительное имя. На самом деле меня зовут Пеппилотта Вектуалия Рульгардина Крусмюнта Эфрамимсдоттер Длинныйчулок. Но это очень длинное имя, и все знакомые называют меня просто Пеппи. Надеюсь, что вы любите читать произведения шведской писательницы Астрид Линдгрэн. Предлагаю провести литературный аукцион. Приглашаю по одному представителю от каждой команды подойти ко мне. (Несколько ребят выходят к Пеппи.) Вспомните, пожалуйста, произведения Астрид Линдгрэн. Пусть каждый из вас один за другим назовет по одному ее произведению. Победителем станет тот, кто назовет произведение последним.

**Проводится конкурс.**

**Пеппи.** Вы, конечно, помните, что самыми лучшими друзьями у меня были... Скажите, пожалуйста, а кого из литературных героев выбрали бы вы своим другом? Прошу самых находчивых подойти к микрофону.

**Волшебная закладка передается Художнику.**

**Художник.** Если вы любите рисовать, то поверите мне, художнику, что самое интересное на свете занятие — делать картинки к детским книжкам. Однажды я долго работал. Было уже поздно, часы пробили 12 ударов. Но тут я нечаянно задел баночку с тушью. Я бросился собирать кистью пролитую тушь и вдруг услышал, что рядом со мной кто-то шмыгнул носом. Обернувшись, я увидел маленького человечка.

**Появляется маленький человечек.**

**Художник.** Как тебя зовут?

**Человечек.** Меня? Ты что, забыл? Когда меня Марина нарисовала, она сказала, что я — Чуфело-Мурзуфело. Я хотел бы предложить тебе и ребятам сыграть в одну интересную игру.

**Художник.** В какую еще игру?

**Чуфело-Мурзуфело.** О, я знаю три гениальные игры. Но сейчас предлагаю ребятам принять участие в двух из них. Первая игра называется «Кляксография». Сейчас я покажу, как надо в нее играть. Берем лист бумаги, ватой или толстой кисточкой ставим акварелью на него кляксы. Кляксы падают и расплываются. А мы должны увидеть в них что-то знакомое и дорисовать.

Другая игра называется «Дорисуй-ка». Берем небольшой лист бумаги и делаем один непрерывный росчерк. Потом смотрим и дорисовываем до какого-нибудь понятного образа (человечек, животное, предмет и т. п.). Итак, юные художники, выходите по три человека от команды. **(Ребята выходят.)** Получите, пожалуйста, по одному незаконченному рисунку. Теперь берите по одному восковому мелку. На весь рисунок вы можете потратить не более одной минуты.

**Звучит музыка. Художник оценивает работы, благодарит участников. Герои книг тоже могут принять участие в игре. В заключение игры все танцуют вальс. Художник благодарит участников игры и просит всех героев собраться по музыкальному сигналу в гостиной волшебницы Читалии у рояля.**

**Выходит волшебница. Она обращается к присутствующим.**

**Волшебница.** Итак, верные друзья книги, наша программа заканчивается, но День книги еще только начинается. Мы вручаем каждой команде памятный знак Страны Чудес, страны, которой нет ни на одной карте мира, — страны Читалии.

**Герои книг вместе с волшебницей Читалией прощаются со зрителями и участниками программы, берутся за руки и читают стихотворение.**

Увидеть вас в которой раз

Явилась книг семья:

Быль, сказка, повесть и рассказ —

Все старые друзья.

Но не стареем мы, друзья,

Попробуй заглянуть,

Страницы наши разверни —

И с книгой — в добрый путь!

**В перерывах дети разгадывают сказочные ребусы и кроссворды, просматривают инсценировки сказок «Колобок», «Репка», «Лиса, заяц и петух».**

**После уроков проводится праздник посвящения первоклассников в читатели «Аленушкины именины».**

**Праздник проходит в детской или школьной библиотеке. Ребята о нем узнают заранее и готовят подарки-рисунки, поделки из разных материалов на темы сказок. В библиотеке подготовлена выставка красочных изданий, развешаны плакаты, рисунки.**

**Звучит веселая музыка из мультфильмов. На импровизированной сцене — лес, домик Аленушки. У входа встречают гостей Мальвина и Буратино.**

**Мальвина.**

Очень просим, заходите

В наш просторный книжный дом!

**Буратино.**

Очень просим, поглядите,

Как мы весело живем!

**Навстречу гостям выходит Аленушка.**

**Аленушка.** Добро пожаловать, гости дорогие!

**Мальвина, Буратино и Аленушка помогают малышам занять свои места.**

**Мальвина.** Ребята! Аленушка пригласила вас на свои именины. Вы встретите сегодня многих ее друзей из самых разных сказок.

**Аленушка.** Я очень люблю сказки, надеюсь, что и вы их любите. У меня много друзей в сказочном мире, некоторые из них пришли ко мне на праздник. **(Слышен звон колокольчика.)** Слышите, ребята, это герои книг идут сюда.

**Буратино.** Аленушка, ты не забыла, что каждый герой сказки будет задавать ребятам загадку про себя, а вы, дорогие наши зрители, отгадайте, кто же пришел на праздник к Аленушке.

**Мальвина.** Уважаемый Буратино, а где же наша волшебная сумочка с подарками-загадками?

**Буратино.** Кажется... кажется, я ее забыл...

**Аленушка.** Что случилось?

**Мальвина.** Аленушка, мы тоже приготовили тебе подарки, а Буратино, видно, потерял их по дороге. Пока ты будешь знакомить ребят со своими друзьями — книжными героями, мы вернемся.

**Аленушка.** Ну как, ребята, отпустим Мальвину и Буратино?

**Дети.** Да!

**Буратино.** Спасибо, ребята, мы быстро вернемся.

**Мальвина и Буратино уходят.**

**Аленушка.** А мы с вами, ребята, сейчас пригласим героев сказок.

**Звучит музыка. Аленушка и зрители зовут гостей: «Герои сказок, мы вас ждем!» Появляются сказочные персонажи.**

**Аленушка.** Мы очень рады встрече и просим рассказать немного о себе, чтобы ребятам было легче отгадать, кто вы, из каких сказок пришли к нам. Начиная ты, девочка.

**Красная Шапочка (без головного убора).** Сказка французского писателя начинается так: «Ко дню рождения внучки бабушка подарила ей...» А что подарила, не скажу, а то вы сразу узнаете мое имя. Лучше подумайте, как меня зовут?

**Дети.** Красная Шапочка!

**Красная Шапочка.** Посмотрите, из какой красивой книжки я к вам пришла **(показывает книжку Ш. Перро «Красная Шапочка»)**.

**Аленушка.** Молодцы, ребята! А кто написал эту сказку?

**Дети.** Шарль Перро!

**Аленушка.** Вот видишь, Красная Шапочка, как хорошо помнят тебя ребята. Проходи за праздничный стол.

**Красная Шапочка дарит Аленушке книжку и проходит к столу.**

**Аленушка.** Спасибо тебе, Красная Шапочка, за подарок. Теперь мы с ребятами сможем прочитать и другие сказки Шарля Перро.

**Хаврошечка.** Теперь моя очередь представляться. Совсем маленькой осталась я сиротой. Взяли меня люди, выкормили, а потом работой замучили, заморили: я и подаю, и прибираю, и за всех и за все отвечаю. А были у меня три сестры. Старшая звалась Одноглазкой, средняя — Двуглазкой и меньшая — Триглазкой. А вот как меня зовут — вы скажите сами.

**Дети.** Крошечка-Хаврошечка!

**Хаврошечка.** Молодцы! Дарю тебе, Аленушка, эту сказку.

**Входит Чиполлино, пряча за спиной шапочку-луковку.**

**Чиполлино.**

Вырос я в Италии,

Там, где зреют апельсины

И лимоны, и маслины,

Фиги и так далее.

Но под синим небосводом,

Не маслиной, не лимоном,

Я родился... **(надевает шапочку).**

**Дети.** Луком!

**Чиполлино.** Так, как меня зовут?

**Дети.** Чиполлино!

**Чиполлино.** Правильно, ребята! Дарю и я тебе, Аленушка, книжку, в которой много разных историй, в том числе и моя. А придумал все это итальянский писатель... Подскажите, ребята, какой писатель?

**Показывает детям книжку Джанни Родари.**

**Дети.** Джанни Родари!

**Чиполлино** занимает место за столом.

**Аленушка (обращаясь к Лисе).** А ты откуда пожаловала?

**Лиса (без маски).** А вот послушайте, и вы, дети, тоже. Славная песенка! Да то беда, голубчик, что я стара стала, плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой еще разок. Кому же я так сказала?

**Дети.** Колобку!

**Лиса.** А кто же я?

**Дети.** Лиса!

**Лиса (надевает маску).** Правильно. Дарю тебе, Аленушка, книгу русских народных сказок.

**Лиса** проходит к столу.

**Аленушка.** Спасибо вам, дорогие, за то, что вы пришли сегодня меня поздравить и принесли в подарок самое лучшее — книги. Мы с вами, ребята, обязательно их прочтем. Правда?

**Дети.** Да!

**Аленушка.** Где же задержались наши Мальвина и Буратино?

**Входят Мальвина и Буратино.**

**Мальвина.** Простите, что мы так долго. Буратино забыл сумочку в нашем кукольном театре. Папа Карло вышел и закрыл входные двери на ключ.

**Буратино.** Нам пришлось его искать.

**Аленушка.** Теперь, я думаю, все наши волнения позади, и мы можем продолжить праздник.

**Буратино.** Конечно. И продолжением праздника будут секреты вот этой сумочки **(показывает сумку)**. Открыть секрет помогут нам ребята. Здесь лежат персонажи сказок или предметы, которые им принадлежат. Мы с Мальвиной будем рассказывать о них, а вы

должны правильно назвать героя книги. Начинай, Мальвина!

**Мальвина.**

Всех он любит неизменно,

Кто б к нему ни приходил.

Догадались? Это Гена,

Славный Гена...

**Дети.** Крокодил!

**Буратино вынимает игрушку — крокодила Гену, отдает Аленушке.**

**Буратино.**

Он и весел, и не злобен —

Этот милый чудачок.

С ним хозяин, мальчик Робин,

И приятель — Пятачок.

Для него прогулка — праздник,

И на мед особый нюх,

Это плюшевый проказник —

Медвежонок...

**Дети.** Винни-Пух!

**Мальвина вынимает игрушечного Винни-Пуха из сумочки и отдает его Аленушке.**

**Аленушка.** А можно я загадаю загадку?

**Мальвина.** Конечно, можно.

**Аленушка.** Внимательно слушайте меня, ребята.

Он дружок зверям и детям,

Он живое существо,

Но таких на белом свете

Больше нет ни одного.

Потому что он не птица,

Не тигренок, не лисица,

Не котенок, не щенок,

Не волчонок, не сурок,

Но заснята для кино

И известна всем давно

Эта милая мордашка,

Что зовется...

**Дети.** Чебурашка!

**Аленушка.** Правильно, ребята, это любимый всеми Чебурашка. Какая чудесная сумочка. Спасибо вам, Буратино и Мальвина, за подарки.

**Мальвина.** Это еще не все.

**Аленушка.** Не все? А где же остальные и кто мне их приготовил?

**Буратино.** Ребята. Они сделали их своими руками.

**Дети дарят Аленушке свои поделки.**

**Аленушка.** Спасибо вам, дорогие ребята! **(Раздается стук в дверь.)** Кто бы это мог быть?

**Буратино (таинственно).** Это наш самый главный сюрприз.

**Мальвина вводит Козочку (девочку в костюме козы).**

**Коза.** Здравствуйте, Аленушка и дорогие наши гости. Мы, ученики 1-го класса, получили задание от Букваря продолжить сказку «Волк и семеро козлят». Помните? «Жили-были на свете коза и семеро козлят...»

**Звучит песня В. Шаинского «Вместе весело шагать». Появляются семеро козлят. Музыка затихает.**

**Коза.** Вот мы, козлятки, и сделали все вместе быстро домашние дела. А одной мне бы и за целый день все не сделать. Теперь я успею еще сходить в магазин, а вы сможете поиграть.

## Уважаемые педагоги!

Предлагаем вам комплекты наклеек-смайликов, которые можно использовать для оценки работы учеников без выставления оценок. Мы подготовили тридцать вариантов наклеек, которые представлены на рисунке.



Каждый комплект состоит из 230 одинаковых изображений на листе формата А4. Смайлики легко отделяются от подложки и прочно наклеиваются на любую поверхность.

Вы можете заказать комплекты смайлов на условиях предоплаты. Стоимость одного комплекта 15 руб.

Заказы принимаются на электронный адрес редакции: [ped-sovet@list.ru](mailto:ped-sovet@list.ru).

В заказе нужно перечислить номера нужных вам комплектов и количество каждого, ваши ФИО, почтовый адрес с индексом.

В ответном письме вы получите расчет заказа и инструкцию по его оплате.

К стоимости заказа прибавляется стоимость пересылки (100 рублей).

Бандероль с заказом будет выслана после поступления оплаты.

Вы также можете сделать и оплатить заказ на сайте редакции [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru).



На сайте [www.pedbank.ru](http://www.pedbank.ru) представлены более 80 видов бланков: грамот; дипломов; свидетельств; благодарственных писем для различных торжественных случаев, которые вы можете заказать непосредственно на сайте.

Заказы высылаем по РФ.

Вы можете прислать текст, который мы в печатаем в бланки.

Если у вас есть свой макет грамоты, диплома, благодарственного письма и т.п., мы сделаем его качественную распечатку в любом количестве.



Учредитель и главный редактор Мерзлов А. В.  
Свидетельство о регистрации: 015092 от 28.07.1999.  
Издатель ИП Мерзлов А. В.  
Отпечатано в типографии редакции  
г. Мытищи, ул. Сукромка, 28-3.  
Тираж 5000 экз. Подписано в печать 07.02.2018.  
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.  
Подписные индексы: 33291, 12829.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28-3.  
Телефон редакции: (917) 518-58-01.  
E-mail: [ped-sovet@list.ru](mailto:ped-sovet@list.ru).  
Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.  
Перепечатка материалов номера допускается только с письменного разрешения редакции.  
© А. В. Мерзлов, 2018.