


ПЕД С О В Е Т



Конкурсно-познавательная программа
«От лени болеют, от труда здоровеют!»

Проектная задача
«Раз стаканчик, два стаканчик, будет платице»

Песня «Не играй с огнем!»

Визитка класса «Волшебная каша»

Сказка «Экологический случай»

Зоологические забеги

Конкурсная программа
«Такие старые слова»

Стихотворение «8 Марта»



Уважаемый читатель!

Спасибо за интерес, проявленный к нашему изданию!

Так как перед вами ознакомительный вариант номера газеты, материалы в нём представлены не в полном объеме.

Архив с полной версией номера и дополнительными материалами к нему вы можете купить, пройдя по ссылке: «30.00 RUB – Купить архив №1/2017 под иконкой обложки номера на сайте [«www.pedbank.ru»](http://www.pedbank.ru)».

В архив вошли презентация и дополнительные материалы к Конкурсно-познавательной программе «От лени болеют, от труда здороваются!».



Конкурсно-познавательная программа «От лени болеют, от труда здоровеют!»

Задачи:

- расширять представления детей о мире профессий, используя загадки, пословицы, а также иллюстративный материал о профессиях;
- воспитывать трудолюбие и отрицательное отношение к лени;
- развивать артистические и коммуникативные способности;
- воспитывать умение слушать друг друга, умение работать в команде;
- обогащать словарный запас учащихся новыми терминами;
- развивать у детей зрительное и слуховое восприятие, воображение, мышление через отгадывание загадок, решение кроссвордов.

Оборудование: иллюстрации различных профессий; словарные слова; пословицы; мультимедийная установка; презентация в программе PowerPoint; кроссворд.

Лучшее лекарство от безделья — постоянный и честный труд.

Сервантес

Воспитатель.

Здравствуй, те, кто весел сегодня,
Здравствуй, те, кто грустит,
Здравствуй, те, кто общается с радостью,
Здравствуй, те, кто молчит.

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей...

Здравствуй!

Сегодня мы с вами поговорим о трудолюбии и лени, о профессиях и о потребностях человека, о том, что надо делать, чтобы удовлетворить эти потребности. Занятие наше называется «От лени болеют, от труда здоровеют!».

Все мы в чем-то нуждаемся. Перечислите, пожалуйста, потребности человека. (Ответы детей.)

Слайд 2.

Потребности человека:

- питание;
- одежда;
- жильё.

Питание — это первая потребность человека. А что такое питание? Это то, что мы с вами едим: и хлеб, и мясо, и рыба, и конфеты и т. п. Всё это нужно вырастить, добыть, переработать и доставить к нашему столу. (Слайд 3.)

Вторая главная потребность человека — одежда. Мы носим ее и не задумываемся, какими усилиями все это произведено. Чтобы изготовить одежду, нужно вырастить волокно (хлопок, лен, шерсть); из волокна спрядать нитки; из ниток соткать ткань, а затем сшить платье, рубашку, пальто. Раньше нас одевали поля и леса, а теперь это делают природные ископа-

емые: уголь, нефть, газ. Волшебница-химия их превращает в одежду. (Слайд 4.)

Третья потребность человека — это жильё.

Дом наших дней — сооружение сложное. Чтобы его построить, нужно вложить много сил, времени и средств. Но дом сам по себе не пригоден для жилья, там нужны мебель, сантехника, тепло, электричество, домашняя утварь. Все это тоже необходимо произвести. (Слайд 5.)

Мы перечислили материальные потребности. Но как можно прожить без книг, театра, музыки, без посещения музеев и филармонии? От всего этого человек получает новые знания, впечатления и положительные эмоции. (Слайд 6.)

Это — духовные потребности человека.

А кто помогает удовлетворять наши духовные и материальные потребности? (Ответы детей.)

Конечно, вы правы. Это люди, которые имеют ту или иную специальность, профессию. Каково значение слова «профессия»? Существуют несколько словарей, в которых даны определения этого слова. Давайте прочитаем! (Слайд 7.)

Профессия — основной род занятий, трудовой деятельности (словарь Ожегова).

Профессия — род трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и являющийся обычно источником существования (энциклопедический словарь).

Профессия — специальность, ремесло (словарь синонимов).

Профессия — это дело, которым занимается человек, и получает за это деньги. Для того чтобы освоить ту или иную профессию, надо после окончания школы продолжить учебу, например, в колледже, институте или университете. Чем больше знаний и опыта имеет человек в области профессии, тем более ценным специалистом он считается и тем выше оплачивается его труд. Поэтому наибольшего успеха достигают люди целеустремленные, трудолюбивые, усидчивые, настойчивые.

Но есть одно человеческое качество, которое мешает людям добиваться поставленных перед собой целей. Как вы думаете, как оно называется? А чтобы ответ был правильным, посмотрите небольшую сценку.

Инсценировка стихотворения «Диалог с ленью»

Рассказчик.

Сидит на диване Лень.
Бездельничает весь день.

Лень.

Бездельничаю? То есть как?
А кто на пол бросил башмак?
А кто на диван присел?
А кто почесал себе ухо?
А кто ловил вечером муху?
Кто с вешалки снял пальто?
Кто?

Рассказчик.

Сидит на диване Лень.
Бездельничает весь день.



Лень.

А кто это уши помыл?
А кто после чаю попил?
А кто поднял громкий крик?
А кто показал язык?
Кто думал пальто надеть?
Это что же — без дела сидеть?

Рассказчик.

Сидит на диване Лень.
Бездельничает весь день.
В школу она не пошла:
Уж очень лень ей было.
Уроки не приготовила:
Времени не хватило.
Не завязала шнурки:
Хлопотно и неохота.
Не сказала «Доброе утро!»:
Слишком большая работа!
Села поужинать —
Раздумала и зевнула.
Хотела лечь спать — не успела
И тут же уснула.
Снилось, будто за день
Она ужасно устала.
И потом утром
Она еле-еле встала!

Воспитатель. Кто-нибудь узнал себя? Или у нас таких нет?

Какое же это качество, которое мешает жить нам, от которого человек становится слабым и безвольным, а иногда даже может и заболеть? (**Ответы детей.**)

Работа с пословицами

Воспитатель. Обратите внимание на нашу доску! Там представлены пословицы о труде. (**Слайд 8.**)

Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Хочешь есть калачи, не сиди на печи!
Кто любит труд, того люди чтут.
Не место красит человека, а человек место.
От лени болеют, от труда здоровеют.
Тому труд сладок, кто на безделье не падок.

Как вы понимаете эти выражения? (**Ответы детей.**)

Воспитатель. А сейчас, ребята, самое интересное! Вы будете соревноваться друг с другом и получать за это награды! (**Дети распределяются на две команды.**)

За каждый правильный ответ команда получает значок «Самый-самый!». В конце мы подведем итоги и узнаем, какая команда у нас самая любознательная и умная!

Мы начинаем наш конкурс знатоков профессий!

Задание «Работа с фразеологизмами»

О каком человеке говорится: о трудолюбивом или ленивом? (**Слайд 9.**)

Мастер своего дела.
Работает спустя рукава.
Лень прежде него родилась.
Золотые руки!
Работает, словно спит!

Задание «Решу ребусы»

Слайды 10–14.

Ответы: врач, ювелир, санитар, лингвист, психолог, адвокат, водолаз, ветеринар.

Задание N 4. «Правда ли?»

Воспитатель. Следующая игра на внимание. При утвердительном ответе надо хлопнуть в ладоши, при отрицательном — топнуть ногами. (**Слайд 15.**)

Правда ли...

...что таксист возит людей?
...что кочегар топит печь?
...что свинарка лечит поросят?
...что кондуктор продает билеты?
...что маляр красит стены?
...что стюардесса стрижет людей?
...что клоун работает в бане?
...что библиотекарь разносит почту?
...что садовод ухаживает за садом?
...что пчеловод разводит кроликов?
...что хлебороб растит хлеб?
...что пекарь доит корову?

Задание «Отгадай загадку»

Воспитатель. А теперь вам надо угадать, о каких профессиях идет речь в загадках. (**Слайды 16–30.**)

Кто в дни болезней всех полезней
И лечит нас от всех болезней? (*Врач.*)

Не похож он на героя,
И не пишут книг о нем,
Но зато он город строит,
Тот, в котором мы живем! (*Строитель.*)

Феном, щеткой и расческой
Ловко сделает прическу. (*Парикмахер.*)

Жил человек один умелый,
Знал прекрасно свое дело,
Ткани выбирал для нас —
Хлопок, ситец и атлас. (*Портной.*)

Разгребает снег лопатой,
Подметает двор метлой.
Догадались вы, ребята,
Кто следит за чистотой? (*Дворник.*)

Он одет в комбинезон,
Красит стены, рамы,
Он и пол, и потолок
В доме красить нам помог! (*Маляр.*)

Очень внимателен он и пытливы,
Ищет улики везде... (*детектив.*)

От вирусов злобных
Компьютер наш чист:
Программы и файлы спас... (*программист.*)

Доброты, тепла, души
Мамочке не жалко.
Ждут мамулю малыши —
Вася, Маша, Галка,
Паша, Сеня и Марат.
Ждет ее весь детский сад! (*Воспитатель.*)



Физкультминутка

Раз — подняться, потянуться.
Два — согнуться, разогнуться.
Три — в ладоши три хлопка, головою три кивка.
На четыре — ноги шире.
Пять — руками помахать.
Шесть — за стол тихонько сесть.

Задание «Шуточная Викторина о профессиях»

Воспитатель. За каждый правильный ответ вы получите жетон.

1. Кто горит на работе? (*Пожарные.*)
2. Какой водитель смотрит на землю свысока? (*Пилот, летчик, космонавт.*)
3. Кто работает играючи? (*Актеры, музыканты-исполнители.*)
4. Кто живет и работает припеваючи? (*Певец.*)
5. Мастер «топорной работы». (*Дровосек, лесоруб.*)
6. Кто познается в беде? (*Спасатели.*)
7. Кто стружку снимает? (*Столяр, плотник рубанком с доски. А вот с подчиненных стружку снимает начальник, когда их строго критикует.*)
8. Кто собирает дом по кирпичику? (*Каменщик, строитель.*)
9. Кто выносит сор из избы? (*Уборщица, техника.*)
10. Ухажер за деревьями. (*Садовод, садовник.*)

Воспитатель. Молодцы!

Подведение итогов. Награждение победившей команды.



Слайд 14



Слайд 15



Слайд 12



Слайд 13

Л. Ю. Игнатова
с. Новопервомайское, Новосибирская область

Проектная задача «Раз стаканчик, два стаканчик, будет латъице»

Цели: создание условий для формирования самостоятельности и инициативы; развитие творческих способностей; формирование активной жизненной позиции.

Задачи:

- формирование умения вести диалог, координировать свои действия с действиями других детей;
- формирование умения решать творческие задачи;
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Оборудование: вымытые и высушенные пластиковые стаканчики разного цвета; степлер, скобы для степлера; ножницы; сантиметровая лента; план работы; таблица для распределения обязанностей; оценочные листы.

Учитель. Проблема отходов сопровождает развитие человечества с давних времен, но особенно актуальной она стала в связи с развитием производства искусственных упаковочных материалов, пластиковых банок, пакетов, бутылок и резким увеличением их использования.



Вот уже несколько лет в нашей школе действует питьевой режим «Чистая вода». Для этого в школе стоит кулер с чистой водой и пластиковыми стаканчиками.

В школе обучаются 168 детей и каждый день используется в среднем 150 стаканчиков.

А куда после использования исчезают стаканчики? **(Ответы детей.)**

Завхоз школы рассказала мне, что их выбрасывают в мусорный контейнер, а потом их отвозят на свалку.

Но это вредит природе! Из энциклопедии мы уже знаем, что пластиковые стаканчики разлагаются более ста лет. Что же делать? **(Ответы детей.)**

Одноразовые стаканчики можно вторично использовать в виде полезных вещей для дома **(Учитель демонстрирует поделки из пластиковых стаканчиков или фотографии из Интернета.)**

А мы сделаем что-то свое. И это будет платье!

Рассмотрите план работы и распределите обязанности согласно ему.

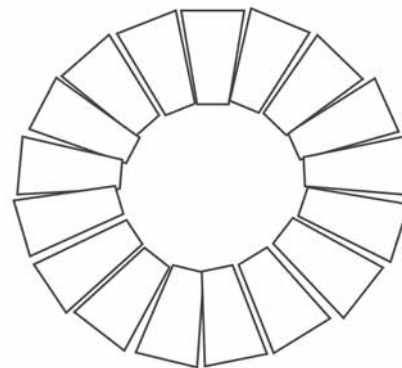


Рис. 1

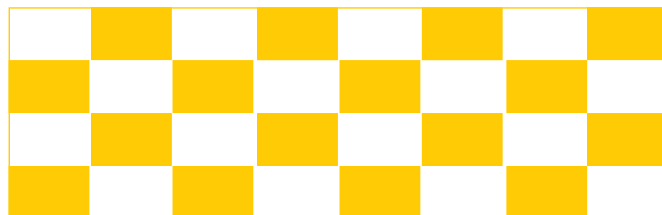


Рис. 2

План работы

Задание I. Конструируем низ платья.

1. Рассмотрите схему (рис. 1).
2. Возьмите 24 белых стаканчика, из них сложите первый круг, как показано на схеме.
3. Скрепите стаканчики между собой степлером.
4. Таким же образом сделайте еще 6 кругов, каждый раз уменьшая количество стаканчиков на один.
5. Соедините степлером все круги, накладывая их друг на друга, как пирамидку.

Задание II. Конструируем Верх платья.

1. Рассмотрите схему (рис. 2).
2. Возьмите стаканчики желтого и белого цвета и отрежьте от них дно и ободок сверху.
3. Полученные прямоугольники разрежьте на 3 равные части.
4. Измерьте обхват груди модели.
5. Скрепите полученные части в шахматном порядке в 4 ряда и длиной, равной обхвату груди модели.
6. Соедините полученное полотно сзади.

Задание III. Сделайте ламки.

Желтые прямоугольники скрепите в две полоски и прикрепите к верху платья.

Задание IV.

Попробуйте с помощью стаканчиков другого цвета изменить дизайн платья.

Задание V.

Из оставшихся ободков от стаканчиков сделайте браслет в цвет платья.

Задание VI.

Обсудите в группе, куда можно надеть такое платье.

Задание VII.

Приготовьте презентацию готового изделия.



С. А. Лапина
г. Павлово, Нижегородская область

Песня «Не играй с огнем!»

На мелодию песни «Улыбка».

Нам огонь — желанный добрый друг.
И обсушит, и накормит, и согреет.
Но врагом он обернется вдруг
Тем, кто пользоваться другом не умеет.

Припев:

И любой нормальный дом
Обогреет он теплом.
Наш товарищ и приветливый, и старый.
Но повсюду знай о том,
Что небрежности с огнем
Могут кончиться
Ожогом и пожаром!

От искринки маленькой одной
Загореться может что угодно в мире.
И кусты над быстрою рекой,
И стена, и стол, и пол
В твоей квартире.

Припев:

И тогда наверняка
Потемнеют облака
И непарными окажутся ботинки.
С голубого ручейка
Начинается река,
А пожары начинаются с искринки.

Вы об этом помните всегда,
И мальчишки, и девчонки-хохотушки,
Чтоб с тобою не стряслась беда,
Твердо помни —
Спички детям не игрушка!

Припев:

Будь прилежен каждый раз,
Выключай на кухне газ
И из дома убегай не слишком скоро.
Прежде чем захлопнуть дверь,
В доме свет всегда проверь
И к розеткам подключенные приборы.



С. А. Лапина
г. Павлово, Нижегородская область

Визитка класса «Волшебная каша»

Методическая справка

Предлагаю вниманию коллег сценарий визитки класса начальной школы. «Волшебная каша» украсит любой школьный праздник, органично впишется в репертуар школьного фольклорного ансамбля и поможет взрослым организовать детский досуг.

Действующие лица:

Царь (ростовая кукла)
Царица (ростовая кукла)
Маремьяна (девочка 9–10 лет)
Тарас (кукла бибабо за ширмой)
Баба-яга
Гонец
Мальши-поварята (дети 7–8 лет, 10 чел.)
Учитель

На сцене ширма, за ней взрослый с куклой Тарасом. Царь с Царицей, между ними — стул, на который позже сядет их дочь Маремьяна. Звучит мелодия, на фоне которой из-за ширмы слышен голос Тараса.

Тарас.

Здравствуйте, ребятишки!
Девчонки и мальчишки!
Всем я шлю большой привет.
Заждались меня вы?

Зрители (хором).

Нет!

Тарас.

Станный слышу я ответ,
Мы знакомы с вами?

Зрители (хором).

Нет!

Тарас.

Познакомимся тогда?
Отвечайте дружно...

Зрители (хором).

Да!

Тарас.

Ай да хор! Ну просто класс!
А меня зовут Тарас.
Расскажу вам сказку, дети:
Жили-были в белом свете,
В богатейшем своем царстве,
Древнерусском государстве,
Недалече, между прочим,
Царь, царица, с ними дочка...

Под музыку к куклам подходят кукловоды (девочка и мальчик), которые озвучивают их и «оживляют» движением. Между ними на стул садится дочка Маремьяна. Ведет себя капризно, разбрасывает игрушки, топает ногами и т. п.

Тарас.

Царь с царицей вместе
Распевают песни,
Жарко обнимаются,
Дерутся и ругаются,
Любуются, милуются.
В общем, не забудем,
Цари тоже люди.

Куклы «обнимаются», «дерутся», «глядят» друг друга по голове.

Тарас исчезает за ширмой.

Царь (бьет себя в грудь).

Я — царь,
А это жена моя, красавица,
Царица — не бездельница,
Прекрасная хозяйка и рукодельница!



Царица (указывает рукой на царя).

А я про мужа вам скажу, про царя.
Владеет трон он вовсе не зря,
Умен, справедлив, не курит, не пьет,
Все деньги свои во дворец он несет.
При этом кушать много не просит,
И черти его нигде не носят.

Царь (гладит дочку по голове).

А это — дите: озорно, шаловливо,
Нами очень любимо,
Дочурка наша несмеяна,
Царевишна Маремьяна.

Маремьяна (хныча).

Ну-ка, быстро убирайтесь!
На глаза не попадайтесь!
И конфеты уберите,
И мобильный телефон,
И бананы, и игрушки,
В общем, все идите в-о-о-о-о-н!

(Громко плачет.)

Тарас.

Беда с царевной:
Неделю ревет,
Не ест, не пьет,
В кино не идет.
Говорят царь с царицей...

Царь.

Иди учиться!

Царица.

Школу выбирай любую.

Царь и Царица (хором).

Оплатим самую дорожую.

Тарас.

Не хочет учиться дочка:
«Буду реветь, — говорит, —
И точка!»
Царь опечален, без сомненья,
В связи с семейным таким положеньем.
Указ монарший за февраль
Издать изволил государь.

Под звон колоколов на сцену выходит Гонец, зачитывает указ.

Гонец.

Разыскать царевне школу
И учителя такого,
Чтоб сумела Маремьяну,
Ту, котора без изьяну,
Разупрямить, рассмешить
Да наукам обучить!

Тарас.

Продолжается наш сказ.
Разнесли гонцы указ.
Налетело педагогов...
Все талантливы от Бога:
Кто танцует, кто поет,
Словом, творческий народ.
Что ж, и мы посмотрим тоже,
Кто чего тут сделать сможет.
Вечер. В царстве суетятся.
Все сейчас должно начаться!

Гаснет свет. Под музыку «влетает» Баба-яга на метле, поет, пританцовывает. После песни обращается к Маремьяне.

Баба-яга.

Маремьяна, не реви!
Царя-батьку не срами!
На, платочек разноцветный —
Слезы-сопли подотри!
(Дает Маремьяне носовой платок и обращается с поклоном к Царю.)

Твоему величеству привет!
Живи, царь-батюшка, сто лет!
По твоему я по веленью
Пришла сюда в одно мгновенье.
Великий царь, я мыслю так,
Что нам нужен Иван-дурак,
Чтоб Маремьяну рассмешить,
Его нам нужно пригласить.

Царь (приставляет руку ко лбу, глядя вдаль).

Да где ж он, пес его дери?!
Тарас, в окошко посмотри!

За ширмой появляется Тарас.

Тарас.

Оне-с на прошлой на неделе
Купили печку у Емели,
Таперя днями на печи
Спиной мозолят кирпичи.

Баба-яга.

У дурака башка с изьяном.
Что ж, обойдемся без Ивана.
Зову на помощь малышат,
Пусть Маремьяну рассмешат.

Баба-яга уходит со сцены. Под песню выходят дети-поварята. У них в руках: книга, соль, кукла, сахар, половники, ложки. Двое несут большую кастрюлю. Исполняют небольшой танец, встают вокруг кастрюли.

Малыши (бросают в кастрюлю ингредиенты волшебной каши):

- Мы не просто малышата.
 - Мы сегодня поварята.
 - Варим кашу мы из смеха...
 - Из веселья и потехи.
 - Вот котел.
 - А вот и ложка.
 - Сахар, соль, ума немножко.
 - Чтение книг, поход в кино.
 - Пара кукол заодно...
 - Поколдуем, разотрем.
 - Сварим — угощать начнем!
- («Накладывают кашу» в тарелку.)**
- Мы поделим всё по-братски.
 - Уж сварили, как смогли.
 - Чтоб призналась Маремьяна...
 - В безграничной к нам любви.

Маремьяна.

Тошно! Скучно!
Очень грустно!

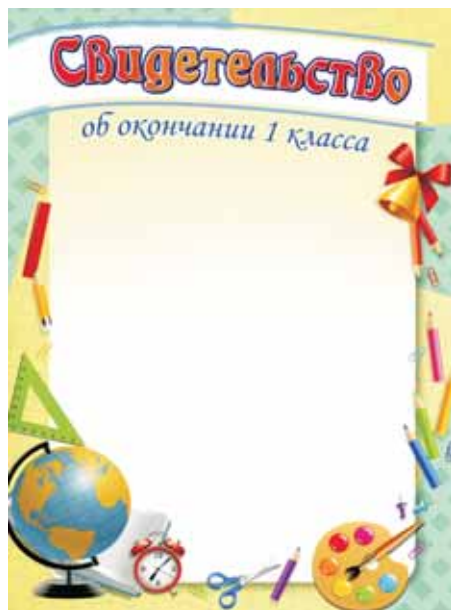


На сайте www.pedbank.ru представлены более 80 видов бланков: грамот; дипломов; свидетельств, благодарственных писем для различных торжественных случаев, которые вы можете заказать непосредственно на сайте.

Заказы высылаем по РФ.

Вы можете прислать текст, который мы в печатаем в бланки.

Если у вас есть свой макет грамоты, диплома, благодарственного письма и т. п., мы сделаем его качественную распечатку в любом количестве.



Сказка «Экологический случай»

Действующие лица:

- ведущая;
- Старик;
- Золотая рыбка;
- Старуха;
- Лиса;
- Заяц;
- дети с рогатками;
- бабочки;
- Нептун;
- птицы;
- грибы;
- декораторы.

Оформление, оборудование и реквизит:

- домик и 3 декорации к крыше домика;
- елка, пенек;
- речка, невод;
- скамейка;
- рогатки;
- веревка;
- трезубец;
- птицы на палке;
- экологические знаки на палке;
- корона «Защитник природы»

Звучит вступительная музыка.

Ведущая.

Жил старик со своею старухой
У самой синей речки,
Волгой которая называлась.
Старик был добрым по жизни,
А старуха его была злою,
Не любила она ничего живого
И хотела, чтобы ей все подчинялись.

Звучит морская музыка. Старик закидывает невод в речку.

Раз пошел старик ловить неводом рыбу
И закинул свои сети в реку,
Пришел невод с одною тиною.
Он в другой раз закинул невод,
Пришел невод с травною речною.
В третий раз он закинул невод,
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростою рыбкой, золотою.
Как взмолилась золотая рыбка,
Голосом молвит человеческим.

Золотая рыбка.

Отпусти ты, старче, меня в речку,
Дорогой за себя дам я откуп.
Откуплюсь, чем только пожелаешь!

Ведущая.

Удивился старик, испугался.
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтобы рыба говорила.
Отпустил он золотую рыбку
И сказал ей ласковое слово.

Старик.

Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо,
Ступай себе в синюю речку,
Гуляй там себе на просторе!

Ведущая.

Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо.

Старик.

Я сегодня поймал, было, рыбку,
Золотую рыбку, не простую.
По-нашему говорила рыбка,
Домой в речку синюю просилась,
Дорогою ценой откупалась.
Откупалась, чем только пожелаю.
Не посмел я с нее взять выкуп,
Так и пустил ее в синюю речку.

Ведущая.

Старика старуха забранила.

Старуха.

Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки,
Не хочу быть старухой простою,
Хочу быть царицей лесною!

Ведущая.

Вот пошел он к синей речке
И стал кликать золотую рыбку.

Старик.

Рыбка, рыбка, покажись!

Ведущая.

Приплыла к нему рыбка и спросила.

Золотая рыбка.

Чего тебе надобно, старче?

Старик.

Смилуйся, государыня-рыбка!
Разбранила меня моя старуха,
Не дает старику мне покою —
Надобно ей быть царицей лесною!

Ведущая.

Отвечает Золотая рыбка.

Золотая рыбка.

Не печалься, ступай себе с Богом,
Будет она царицей лесною!

Ведущая.

Воротился старик ко старухе,
Увидел ее и подивился:
Перед ним стоит не старуха,
А охотница-царица лесная,
Но не добрая она, а очень злая:
Начиная с головы до пят,
Сорванные ветки и цветы
Вместо платья висят.

Старуха (топает).

Эй, вы — все звери и птицы лесные!
Вы должны мне все подчиниться!
Перед вами царица стоит!

Ведущая.

Почему-то в ответ ей весь лес молчит.
Но выходит вот красавица-лиса,
Хитроватенько блестят ее глаза.



Звучит музыка лисы.

Лиса.

Ох, царица ты лесная, ох, краса!
Не дают мне жизни зайцы, вот беда!
Дразнят, убегают кто куда!
Похудела, полиняла от тоски!
Помоги ты мне, царица, помоги!

Заяц прыгает.

Старуха.

Помогу тебе я, лиска, помогу!
Но сначала я помощников скричу.
Есть помощнички, злодеи у меня —
Переловим мы всех зайцев за три дня.
Эй, помощнички, вы где?

**Танец детей с рогатками. Дети танцуют и ловят од-
ного зайца.**

Старуха.

Ах, попался ты, зайчишечка косой.
Не вернешься, мой ты миленький, домой!

Зайца привязывают к пеньку, и он плачет.

**Танец бабочек. Появляются бабочки, кружат, танцу-
ют и отвлекают всех. Все убегают, кроме старухи.**

Ведущая.

А под елкой, а под елкой
Кто-то спрятался в иголках.
В темной шапке набекрень
Боровик следит за всем.

(Боровик выглядывает из-под дерева.)

А веселые ребята — тонконогие опять
Притаились возле пня и шепчут:
«Мы выручим тебя!»

Звучит музыка. Развязывают зайца, заяц убегает.

Старуха (заплакала).

Что случилось, почему?
Где же заяц, не пойму?
Лес не слушает меня!
Ухожу я от тебя...
Где старик мой, дурачина?
Подь ко мне, живей сюда!

Ведущая. Подошел к ней старик невольно и
спросил.

Старик.

Что случилось, царица лесная?
Отчего ты злая такая?

Старуха.

Не хочу я быть царицей лесною,
А хочу я быть владычицей морскою.

Ведущая.

Вот пошел он к синей речке,
И стал кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила.

Звучит шум моря.

Золотая рыбка.

Чего тебе надобно, старче?

Старик.

Смилуйся, государыня рыбка!
Еще пуще старуха бранится,
Не дает старику мне покою:

Не хочет быть владычей лесною,
Желает быть владычей речною!

Золотая рыбка.

Не печалься, ступай себе с Богом!
Так и быть: будет она владычей речною!

Ведущая.

Старик вернулся к старухе,
Встретил ее и обомлел:
Не узнал он ее, а лишь только
Увидел диво морское перед ним стоит
И очень грозно говорит.

Старуха.

Эй вы, стража у ворот!
Принесите мне сюда:
Бриллианты, жемчуга!
Все богатство Волги нашей,
Чтобы стала я все краше!

Ведущая.

Вдруг приплыл Нептун речной,
Разговор вести мужской.

Звучит музыка Нептуна.

Нептун.

Кто посмел меня тревожить?
Мое царство возмутить?
Все богатство ворошить?

Старуха.

Что, мужик, ты здесь лопочешь?
От меня чего ты хочешь?
Я — владычица речная!
Ты уж стар, я — молодая.
Много лет здесь правил ты,
А теперь пора в кусты!
Бизнес-леди я ведь буду
Много денег я добуду.
Осетров всех распродам,
Буду богатой я мадам!

Ведущая.

Нептун за голову схватился,
Подняв трезубец, возмолился.

Нептун.

В речке нам житья не стало,
Даже рыбы стало мало.
Но поправим положение,
Будет всем предупреждение.
Кто лишь захочет посягнуть,
Можем мы его спихнуть!
Лишь трезубцем я взмахну —
Вмиг на место все верну!

**Звучит музыка. Нептун взмахивает трезубцем, Ста-
руха убегает. Нептун уходит, а Старуха возвращает-
ся и плачет.**

Старуха.

Где старик мой, лиходей?
Подходи ко мне скорей!

Старик.

Чем опять ты не довольна?
Со злостью смотришь исподлобья!

Старуха.

Не хочу быть царицей речною.
Я хочу быть царицей земною!



Зоологические забеги

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Вернее, зверята! Потому что сегодня у нас будет не простая эстафета, а зоологическая. И принимать участие в ней будут разные звери, вернее, вы побываете в каждой эстафете «в шкуре» какого-либо зверя. Все эстафеты — на быстроту и правильность выполнения задания, которое игроки будут выполнять поочередно в каждой команде. Для того чтобы устроить такие соревнования, нужно разделиться на две команды. (**Проводится жеребьевка.**)

Эстафета «Черепашки»

Ведущий. Начнем мы с вами «Зоологические забеги» с самых медлительных животных, да и спешить им ни к чему, так как их тело защищено от врагов прочным панцирем. Многие виды черепах живут в пустыне, где тепло; они откладывают в песок яйца, из которых появляются маленькие черепашата.

Задание. Дети встают на четвереньки, на спину им кладется таз. Нужно очень медленно и аккуратно двигаться, чтобы его не уронить. Пройти дистанцию, передать эстафету следующим игрокам.

Эстафета «Пингвины»

Ведущий. А сейчас из жаркой пустыни — к самой холодной точке земного шара — Антарктиде. Там живут птицы, которые приспособились к этому суровому климату. Это пингвины. Их тело покрыто густым, непромокаемым оперением, а толстый слой жира помогает спастись от морозов. На суше они очень неуклюжи и не умеют летать, зато в воде могут соперничать с дельфинами: крылья служат им великолепными веслами, с их помощью пингвины могут развивать скорость до 40 км/ч. Сейчас вы станете пингвинами, которые решили посоревноваться на берегу.

Задание. Дети между коленями зажимают спичечный коробок. Нужно пройти дистанцию, не уронив его. Чья команда быстрее?

Эстафета «Сороконожка»

Ведущий. Знаете, почему сороконожку так назвали? Правильно, у нее не две пары ног, а множество. Это такая красивая гусеница, и она может очень быстро передвигаться.

Задание. Для того, чтобы превратиться в сороконожку, нужно всей команде присесть на корточки, взять за плечи впереди сидящего и, не отцепляясь друг от друга и не вставая, пройти дистанцию всем вместе. Чья сороконожка быстрее?

Эстафета «Зайцы»

Ведущий. Зайцы — лесные звери; днем они спят, а ночью выходят на кормежку. Зимой питаются корой деревьев, а летом — листьями и травой, осенью не прочь полакомиться в огородах капустой, морковкой. И сейчас «зайчики» будут прыгать на двух ногах и воровать морковку в огороде.

Задание. Поставить для каждой команды два стула на расстоянии 10–15 метров друг от друга. На одном из них разложить «морковь». Игроки по очереди должны допрыгать в мешке до стула с «морковкой», взять ее зубами, не помогая руками, принести на другой стул, вернуться к команде и передать эстафету следующему игроку.

Эстафета «Лягушки»

Ведущий. Лягушек на земле великое множество, обитают они по всему миру. Чаще всего встречается зеленая лягушка, которую, конечно же, видел каждый. Это хищное животное. Она питается только той добычей, которую поймает сама. В ее рацион входят обычно насекомые, улитки. Не прочь она пообедать и своими собратьями. Днем лягушки греются на солнышке, удобно расположившись на берегу водоема. В случае опасности бросаются в воду и, добравшись до дна, зарываются в ил. Вечернюю зарю они встречают большими компаниями с обязательным хоровым кваканьем.

Задание. Каждый игрок команды передвигается «по-лягушачьи», присев на корточки, руками отталкиваясь от пола. При каждом прыжке нужно квакать. Чья команда быстрее пройдет эстафету?

Эстафета «Верблюды»

Ведущий. У верблюда много приспособлений, чтобы жить в пустыне. Длинные густые ресницы защищают его глаза от песка, который гонят сильные ветры. Если ему становится трудно дышать из-за песчаных бурь, верблюд может почти совсем сомкнуть ноздри. Пальцы на каждой ноге верблюда соединены мозолистой подушкой, благодаря которой он не проваливается в песок. Жара почти не действует на него. Нечувствительный к шипам рот способен разжевать любую колючку. Верблюд может не пить и не есть за счет запасов жира в своих горбах.

Задание. Каждый игрок проходит дистанцию, неся на спине между лопатками спичечный коробок, стараясь его не уронить.

Эстафета «Медведи»

Ведущий. Медведи — мохнатые тяжеловесы среди хищников, но они с удовольствием едят различные злаки, корни, ягоды, орехи. Они готовы терпеть укусы пчел, лишь бы добраться до меда — своего любимого лакомства. Медведь обычно предпочитает избегать встречи с человеком, но в случае опасности может смело атаковать. Убежать от него очень трудно. Вот вы сейчас побываете «в шкуре» медведя и попробуйте быстро передвигаться.

Задание. Участники встают на руки и на ноги. Передвигаться нужно, ставя одновременно левую руку и левую ногу, затем правую руку и правую ногу, как бы переваливаясь с одного бока на другой.

Эстафета «Змеи»

Ведущий. Змеи бывают разные. Вот, например, анаконда — самая большая змея на нашей планете. Анаконды живут в воде или около нее, прекрасно плавают и ныряют. На берег выползают, чтобы погреться и пообедать пойманной добычей — рыбой, птицей. Не прочь полакомиться они также мелкими



домашними животными, своими набегами сея панику в деревнях. Иногда змеи нападают на достаточно крупных животных, таких, как свинья, а иногда решаются напасть даже на человека. Бывали случаи, когда анаконды пытались украсть маленьких детей. Толстую, блестящую кожу анаконды выделывают и изготавливают из нее прочные чемоданы, сапоги, попоны для лошадей и многое другое. Мясо и жир употребляют в пищу, причем рассказывают, что мясо очень вкусное, чуть сладковатое. В густых тропических лесах анаконда чувствует себя хозяйкой.

Задание. Дети встают друг за другом, держась за плечи стоящего впереди. Для каждой команды на полу расставляются кегли. Задача команд — оббежать все кегли, не расцепившись. Чья команда быстрее?

Подведение итогов.



М. А. Зворыкина
г. Онега, Архангельская область

Конкурсная программа «Такие старые слова»

В конкурсе участвуют две команды.

Оборудование:

- два игровых поля 3х3 сектора (на магнитной доске);
- фишки (по 9 штук у каждой команды);
- карточки со словами;
- ручки и листы для участников.

Ход конкурса

1. Команды по очереди выбирают карточки со словами.
2. Учитель дает два варианта толкования слова.
3. Команда выбирает один из вариантов. Если ответ дан верно, на игровом поле появляется фишка данной команды.
4. Выигрывает та команда, у которой на игровом поле больше фишек.

Слова:

1. Отопки — это несгоревшие дрова или **стоптанные башмаки**?
2. Книгочей — это **любитель чтения** или библиотекарь?
3. Пыльник — это пылесос или **легкое летнее пальто**?
4. Вертун — это **вертлявый человек (непоседа)** или ветряная мельница?
5. Весёлка — это смешливая девчонка или **лопатка для размешивания жидкого теста**?
6. Катанки — это санки или **валенки**?
7. Каракуль — это **ценный мех** или непонятная записка?
8. Танцулька — это танцовщица или **танцевальный вечер**?

9. Светёлка — это лампа или **небольшая комнатка**?

10. Сирий — это волк или **сирота**?

11. Чашник — это поднос или **человек, ведавший напитками**?

12. Армяк — это житель Армении или **крестьянская одежда**?

13. Фирман — это модно одетый человек или **указ султана**?

14. Хмарь — это **темнота, пелена тумана** или преступник?

15. Тараторка — это **тот, кто много говорит** или сорока?

16. Тамтам — это домовая или **музыкальный инструмент**?

17. Сушняк — это **засохшие деревья** или жаркая, сухая погода?

18. Карла — это ворона или **человек маленького роста**?

Правильные ответы сопровождаются показом соответствующих иллюстраций, предметов (если это возможно) и более подробным объяснением.

Победившей команде предлагается выиграть главный приз конкурса. Капитан команды должен верно ответить на три вопроса.

Вопросы:

1. Что такое балдахин? Это высокая шапка или **нарядный навес из ткани над троном**?
2. Что такое чуни? Это **лапти** или дома чукчей?
3. Что значит «шамкать»: есть не спеша или **говорить невнятно**?

Награждение победителей.

Литература:

Ожегов С. И., Толковый словарь русского языка/
С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 1999.



Т. С. Завражина
г. Краснокамск, Пермская область

8 Марта

Смотрит солнце удивленно,
Все дорожки замело.

Но сегодня — праздник женщин,
Значит, на сердце тепло.

Желаем вам

В чудесный праздник
Любви, добра, удачи, красоты.

Чтоб жизнь была
Счастливой и прекрасной,
Исполнились заветные мечты!

Судьба пусть чаще делает подарки
И радуется своей улыбкой вас!

Как этот день —

Весенний, светлый, яркий —

Пусть будет каждый миг

И каждый час!



Уважаемые педагоги!

Предлагаем вам комплекты наклеек-смайликов, которые можно использовать для оценки работы учеников без выставления оценок. Мы подготовили тридцать вариантов наклеек, которые представлены на рисунке.



Каждый комплект состоит из 230 одинаковых изображений на листе формата А4. Смайллки легко отделяются от подложки и прочно наклеиваются на любую поверхность.

Вы можете заказать комплекты смайлов на условиях предоплаты. Стоимость одного комплекта 15 рублей. Заказы принимаются на электронный адрес редакции: ped-sovet@list.ru.

В заказе нужно перечислить номера нужных вам комплектов и количество каждого, ваши ФИО, почтовый адрес с индексом.

В ответном письме вы получите расчет заказа и инструкцию по его оплате.

К стоимости заказа прибавляется стоимость пересылки (100 рублей).

Бандероль с заказом будет выслана после поступления оплаты.

Вы также можете сделать и оплатить заказ на сайте редакции www.pedbank.ru.

Содержание номера 1/2017 газеты «Последний звонок»

- Конкурс «Мисс лицей».
- Поздравление от мальчиков к 8 Марта.
- Конкурсная программа к 8 Марта «Как принц невесту искал».
- Юбилей школы.
- Вечер-концерт «Остаетесь в сердцах навсегда».
- Тематический обзор к 8 Марта «Что в имени тебе моем?..»

Подробнее с материалами этого номера вы можете познакомиться на сайте www.pedbank.ru. Страница «ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК».

Учредитель и главный редактор А. В. Мерзлов.
Свидетельство о регистрации: 015092 от 28.07.1999.
Издатель ИП Мерзлов А. В.
Отпечатано в филиале ГУП МО «КТ» «Мытищинская типография»:
г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.
Заказ № 53. Тираж 6100 экз. Подписано в печать 10.01.2017.
Распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.
Подписные индексы: 33291, 12829.

Адрес редакции: 141021, МО, г. Мытищи, ул. Сукромка, 28-3.
Телефон редакции: (917) 518-58-01.
E-mail: ped-sovet@list.ru.

Авторы несут ответственность за точность приводимых ими фактов, цитат, имен собственных и географических названий.
Перепечатка материалов номера допускается только с письменного разрешения редакции.
© А. В. Мерзлов, 2017.