

Россинская Светлана Владимировна
гл. библиотекарь библиотеки «Фолиант»
МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»

ЖАЖДА ЧУДА

Литературный коктейль в канун декабря

Рабочая неделя закончена, возвращаюсь вечером домой. Меня непременно встречает на пороге мой рыжий кот. И мы вместе идем заваривать мне чай и наливать ему в миску молоко. И все мои проблемы становятся какими-то далекими и не важными. А душа наполняется уютом и теплом позднего вечера, да мягкой, мурлыкающей песенкой кота: *«Не трогайте меня. Хочу остаться в норке, где шторы на окне, на скатерти оборки, где книжный шкаф пузат, журнальный столик кругл, где непременно есть медвежий теплый угол, который, как и всё, что в доме окружает, атаку всех ветров успешно отражает».*

На самом деле все, что нам нужно в жизни, - это чуточку тепла, когда холодно. И больше ничего. Мне тоже хочется тишины и уюта. Мерно текущих секунд и книг: любимых или ещё незнакомых, атмосферных и причудливых. Хочется кружев слов и листопада эмоций. Хочется красивых историй с капелькой грусти. Раствориться бы в этой меланхолии, потеряться на пару счастливых выходных дней...

Включаю аудиокнигу, а руки сами тянутся к спицам. В корзинку для рукоделия складываю клубочки: голубой, серый, белый. Хорошо бы докупить ещё оттенков, ведь я задумала связать шарф цвета неба. Один день - один ряд - один цвет. Подумать только - буду кутаться в своё собственное небо! Надо бы сделать его пошире...

Сон наяву

Спицы стучат друг о друга, мысли неспешно текут...

Заканчивается осень, остались последние денечки. Не любите осень? А она вас - очень. Сладким чаем с лимоном на подоконнике. Чашечкой кофе и теплыми пледами, обнимающими колени. Махровыми смешными носками. Свинцовыми пулями дождя, бьющими ваш зонтик в самое сердце.

Прямое попадание в чувствительные души. Сладкая меланхолия грусти. Время плача по утерянному, время тоски по несбывшемуся... Всесильный ветер проникает холодными шупальцами сквозь одежду. Врывается в затаенные мысли. Отправляет в спячку надежды, заставляет забыть о безумно счастливом летнем солнце. Вечный насморк и тучи... Грустная пауза между прошлым и будущим.

Время - прекрасный фильтр, великолепный очиститель воспоминаний о пережитых чувствах. Мало того, оно - прекрасный художник, потому что не только очищает, оно умеет поэтизировать воспоминания. Вот, например, конец ноября похож на пожар, сковывающий холодами наше сердце. Он как сон наяву: медленный, полный таинственных знаков и смыслов, которые мелькают среди темных улочек, неброских деревьев, угрюмых крыш... Он - своего рода Феникс, когда также жарко, как и летом, но от температуры, тысячи одеял и обогревателя.

Конец ноября - не время для серьезных людей, это время одиноких женщин, драматичных поэтов, замкнутых тихонь. Возможно, именно это время предназначено природой для раздумий и тихого созерцания, для осмысления пройденного, встреченного на жизненном пути. Оно - та самая черта, итог у преддверия нового года, задел на будущее...

Природа любит рисовать - солнечными бликами, дождевыми каплями, морозными узорами. Природа - идеальный дизайнер. Она нас любит таких, какие мы есть. Вот почему даже в ноябре у многих фотографов появляются прекрасные дождливые кадры, у множества писателей вдохновение выливается на листы новыми романами? А дети...

Дети, счастливые маленькие и смелые воины, с радостью гуляют в любую погоду и в любое время года!

Просто привередничать не надо, тогда и будет каждый день - отрада, Услада, утешенье, пир горой. И даже этот пасмурный, сырой, дождём размывший все дорожки сада, - и даже он достоин всех похвал за то, что наступил, не сплеховал.

Одно волшебное местечко

...Опять хочется поехать на дачу. Только там я просыпаюсь и снова обретаю тот мир, к которому питаю такую слабость, что боюсь - а вдруг я завтра не проснусь? И почему он мне так дорог - тот мир, где нынче хмарь и морок? И, хоть в нём места нет лучу, я всё равно в него хочу.

А хочу вот почему: порой, по улице бредёшь - нахлынет, вдруг, невесть откуда и по спине пройдёт, как дрожь, бессмысленная жажда чуда. У вас так бывает? Нет? И вы решили, что в мире совсем не осталось волшебства? Тогда поезжайте в Хрящевку (это село находится в 8-ми км от моей дачи)! Полюбуйтесь на замок Гарибальди и никуда не спешите, потому что, если вы будете спешить, вы можете пропустить чудо. Готический средневековый замок с викингом, грифонами и горгулиями - это самое чудо и есть! Там даже воздух вокруг пахнет так, что не хочется взростеть...

Сколько лет нам? Чуть меньше, чем зим... Разве возраст доверить расчёту? Просто... чаще о ком-то грустим, просто... реже встречаем кого-то. Стало меньше бредовых идей, больше мыслей серьезных, весомых... Стало чуточку меньше друзей, и чуть больше обычных знакомых.

Но, как известно, в каждом дне свои радости и, чем светлее душа - тем их больше. Не вырвешь страницу, и день не сотрёшь. Что будет - то будет. Есть двери, в которые ты не войдёшь, есть люди, которые не понимают. Но это не значит, что плох этот день. Но это не значит, что жизнь не сложилась. Есть тысячи рядом людей и дверей... И вера в себя, чтобы всё получилось.

Избегайте тех, кто старается подорвать вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает чувство, что вы можете стать великим. А устанете от всего - идите шаг за шагом в самое тайное место - в сердце любимого человека ... И ваше сердце постепенно из снежного станет янтарным, расцветет изнутри мелкими трещинками нежности, переполнится теплом ласкового солнца и вберет в себя его золотой блеск - свет счастья и восторга, оно пропитается карими вкраплениями грусти и печали - и станет по-настоящему драгоценным...

...Фотографируюсь у замка, а у моих ног трется непонятно откуда взявшийся бежевый кот, и он, конечно, тоже попадает в кадр. Может быть, он - мой ангел хранитель? Ведь у каждого человека есть свой добрый ангел.

В детстве я думала, что ангелы эти живут на белых облаках, ходят в белых носочках и едят белый зефир. И с облаков своих за людьми наблюдают в бинокль. Сидят они высоко и все насквозь видят. Это их основная работа. И все, что видят, - все в книжечки специальные записывают. А потом подсчитывают, сколько каждый человек хороших и сколько плохих дел за всю жизнь сделал. Потом, когда человек, у которого хороших дел оказалось больше, на небо попадает, ему тоже белые носочки и бинокль выдают. А тем, у кого плохих дел больше накопилось, выдают тулуп и лопату. Такие на грозных и снежных тучах живут. Целыми днями там полы моют и снег чистят. А вместо белого зефира у них манная каша и молоко с пенками.

А снег идет....

И вот, пока я так размышляю, пошел снег. Первый снег, сказкой спускающийся с небес, падает, лежит, тает и снова ведет свой рассказ из облачной дали. Отчего это первый снег всегда так красив... смотришь на него, словно музыку слушаешь.

Снег идет, идет, идет... Взрослые говорят, что снег - это замерзшая вода, но дети знают лучше: это маленькие звезды с волшебным вкусом Нового Года. А праздник уже совсем на пороге! Через несколько дней наступит декабрь. Практически каждый день его символичен, и событий так много, что им тесно в рамках календарной сетки.

В Авдеев день заботятся о безопасности дома, на Митрофана прокладывают санный путь. 13 числа в колодцах слушают воду: если шумит, грядут метели. 22 декабря отмечают день зимнего солнцестояния, переживая самую темную пору года. А уж в европейское Рождество происходит событие, значение которого трудно переоценить, - «солнце переходит на другой бок», уверенно поворачивая с зимы на лето. 30 декабря *«На Данила хозяйка печку топил, чтобы на два дня хватило!»* Чтобы было тепло, когда вся семья соберется за большим столом встречать наступающий Новый год!

...Совсем скоро на городских площадях появятся первые наряженные ёлки, город засверкает разноцветными огнями, а души людей - предвкушением праздника, ожиданием чудес и новогодних каникул. И так хочется, чтобы этой зимой, которая вот-вот наступит, у каждого из нас в жизни случилась маленькая сказка, чтобы произошло что-нибудь чудесно - необыкновенное! Ведь человеку нужен человек... Позвонить... услышать его голос: - А у нас сегодня выпал снег... как ты без меня там? Беспокоюсь!..

Мне тоже просто позарез нужно, чтобы иногда случалось нечто из ряда вон выходящее! Необъяснимое! А то, о чем мечталось, непременно сбывалось!

...Эта осень еще не закончилась, но я знаю, что год - это книга. Весенние страницы написаны перелесками и фиалками, лето - розами, осень - красными кленовыми листьями, а зима - остролистом и вечной зеленью елей и сосен. Я знаю, что где-то под сухой опавшей листвой уснула весна. Потому что осень, зима, весна и лето всегда где-то рядом, вместе. Просто мы еще не научились видеть их друг в друге.

...А ведь горы - это всегда застывшие волны, а люди - уснувшие звезды. Ничто не уходит и не исчезает, а время - всего лишь дешевый фокус немного хмельного гипнотизера из старого цирка, что уехал еще вчера под скрип разноцветных фургонов. Жаль только, что мы так легко забываем об этом: стоит гипнотизеру щелкнуть пальцами... и вдруг, мы вновь с серьезными лицами начинаем смотреть на часы и спешить по своим делам, будто есть что-то важнее сегодняшнего дня, приближающегося праздника и этого первого снега, под которым уснула весна...

P.S. В качестве ингредиентов в составлении литературного коктейля использованы стихи и проза Торнтон Уайлдера и Аоры Олы, Льюиса Кэрролла и Марка Твена, Люси Монтгомери и Константина Станиславского, Аллы Черняховской и Татьяны Варакиной, Олега Роя и Анастасии Безлюдной, Анны Силивончик и Татьяны Григорьевой, Катерины Аксёновой, Анны Коряговой и Ларисы Миллер.