

*Подготовила Россинская Светлана Владимировна,  
гл. библиотекарь библиотеки «Фолиант»  
МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»*

**Зимние праздники:  
викторины и юморины, карнавалы и зазывалы,  
розыгрыши и представления, песни и танцы  
(рекомендательно-библиографический обзор одной книги)**

**М. А. Давыдова. И.А. Агапова. Новый год и другие зимние праздники  
(празднование, сценарии, сюрпризы, занимательные материалы. - Ростов-на-Дону,  
«Феникс», 2009. - 239 стр., ил. - (Серия «Сердце отдаю детям»). Тираж 3000**

Сборник, от начала и до конца посвященный празднованию...

Впрочем, чему он посвящен, догадайтесь сами: нарядная елка, бенгальские огни, веселые песни, сдобные пироги, игрушки, подарки и конечно неизменные Дед Мороз со Снегурочкой...

Все это - атрибуты самого желанного праздника под названием Новый год. Данная книга рассказывает о том, как можно в хорошей компании интересно отметить этот праздник, а также другие зимние праздники, «окружающие» приход Нового года - Колядки, святочные вечера.

Но все же центральное место занимают материалы, приуроченные к встрече Нового года. Ведь именно с ним связано много жизненных изменений и преобразований - например, частенько с Нового года люди решают начать новую жизнь, избавиться от старых дурных привычек, вешают на стену новый календарь. И, конечно, приход этой даты сопровождается весельем, смехом, викторинами и юморинами, карнавалами и зазывалами, розыгрышами, представлениями, песнями и танцами.

Большим достоинством пособия является увлекательное путешествие в историю праздника.

### **История новогоднего праздника**

Не всем известно, что дата встречи Нового года на Руси переносилась неоднократно. Так, одно время в России этот праздник был тесно связан с обновлением природы и отмечался он... весной. Верной приметой считалось то, как проведешь этот день, работая на поле или собственном приусадебном хозяйстве, так и проведешь оставшийся год. Кстати, эта примета сохранилась и до сих пор. Однако царь Иван Третий решил совместить этот праздник с окончанием сельскохозяйственных работ на полях и со сбором урожая. Поэтому в 1492 году он перенес празднование Нового года на 1 сентября.

Да и во всем мире Новый год встречали в самые разные годовые сезоны. Древние египтяне, например, его приход отмечали летом. Потому что отсчетом Нового года для них становилось время разлива священной реки Нил. У древних греков Новый год приходился на день летнего солнцестояния - 22 июня, а у римлян - на начало марта.

С празднованием Нового года были связаны мистические обряды, пляски, песнопения. Так, жители античных городов наряжались в самые неожиданные одежды, надевали маски богов и героев и бегали по ночным улицам из дома в дом. Хозяева щедро награждали гостей, а те пели и плясали. Считалось, что боги будут разгневаны, если встречать Новый год без веселья!

Обычай отмечать этот праздник 1 января возник при Юлии Цезаре, который ввел в употребление современный календарь, по праву получивший название «юлианского». Тогда же возникли имена 12 месяцев, которые до сих пор существуют в большинстве европейских языков.

В России дату празднования прихода Нового года в ночь с 31 декабря на 1 января установил император Петр Первый. Желая поддерживать тесные отношения с Европой, в 1699 году он издал специальный указ о праздновании Нового года по-новому. На Руси тогда существовало другое летоисчисление - отмечали встречу Нового года 1 сентября, и государь задумал сменить эту дату, чтобы было удобнее вести отсчет лет - как в Европе.

Таким образом, Петр Первый привез оттуда не только умелых военачальников и корабелов, новую моду на прически и одежду, на различные танцы и развлечения, но и новую дату встречи Нового года.

Итак, в 1699 году россияне в последний раз весело отметили приход Нового года 1 сентября. До наших дней дошли описания этого праздника. О том, как в последний осенний Новый год Пётр Первый собственноручно угощал гостей - бояр, чиновников, гвардейцев - фруктами последнего осеннего урожая и поздравлял всех с праздником. Встречали тогда, по российскому летоисчислению, аж 7208 год!

А через три с половиной месяца, 15 декабря 7208 года люди услышали колокольный звон, который доносился с Красной площади. Когда московский народ собрался там, глашатай зачитывал указ царя Петра Первого о введении в России нового летоисчисления. В указе было велено *«писать впредь генваря с 1 числа 1700 года во всех бумагах лета от Рождества Христова, а не от сотворения мира»*.

Через неделю глашатай вновь зачитал следующий указ - *«О праздновании Нового года»*. В нем говорилось о переносе даты начала Нового года с 1 сентября на 1 января. Еще в этом указе людям было велено поздравлять друг друга с этим праздником, веселиться, устраивать пиршества, желать счастья и благополучия. Царь приказывал в честь Нового года украшать елки, развлекать ребятишек различными играми.

В полночь с 31 декабря на 1 января 1700 года российские церкви были украшены елками, и в них впервые прошло ночное бдение, которое теперь стало в стране традицией. Недаром же Новый год празднуют ночью. В Успенском соборе царю Петру и его семье пожелали здоровья и долгого царствования, в честь этого по всей Москве зазвонили колокола и выстрелили пушки. Когда палили пушки, в ночной Москве было светло, как днем. Начались народные гуляния, катания на лошадях, игры в снежки, катание с горок, песни, танцы. Наверное, отсюда появилась традиция проведения новогоднего салюта, смотреть на который на улицах до сих пор собираются тысячи людей.

На самый первый Новый год царь Петр сделал объезд домов близлежащих своих товарищей: он хотел удостовериться, что его указ выполняется - все веселятся, а в домах стоят наряженные елки. В том же в 1700 году по новому летоисчислению календарная реформа кроме России еще прошла во многих странах, например, в Дании, Германии и Норвегии.

### **Откуда взялся Дед Мороз?**

Но Новый год вовсе бы не был праздником, если бы не появлялся в эту ночь добрый волшебник Дед Мороз, который может исполнить любое желание. Дед Мороз - языческое существо, которое пришло в современное празднование Нового года из древних преданий. Только тогда Дед Мороз не был таким добрым, он, наоборот, считался опасным для человека, и встреча с ним грозила неприятностями.

Добрый Дед Мороз начал участвовать в празднованиях опять-таки вместе с реформами Петра I. Любитель и знаток западных обычаев, Петр помимо новогодней елки перенял за границей традицию приглашать на праздник доброго шутника и заводилу, похожего на Санта-Клауса. Со временем этот весельчак приобрел традиционно русские черты, отличающие его от западного коллеги. Самое главное - Дед Мороз приходит на Новый год, а не на Рождество, как Санта Клаус. Кроме того, наш российский Дед Мороз непременно является на праздник вместе со своей внучкой Снегурочкой.

У других народов новогодний волшебник тоже не одинок. Например, маленькие итальянцы ждут своего Деда Мороза, которого зовут Баббо Натале, и красивую фею

Бефану, ответственную за новогодние подарки. С вечера итальянские дети подвешивают к камину свои чулочки, и Бефана, ночью прилетев на волшебной метле, оставляет там новогодние подарки.

В Швеции вообще нет Деда Мороза. Там на Новый год выбирают королеву - святую Люсию. Ею становится самая симпатичная девушка. Ее наряжают в белое платье, на голову надевают корону, украшенную горящими свечами. В сопровождении своей свиты она ходит по домам и дарит подарки всем обитателям.

### **Читайте - не пожалеете!**

Теперь пришла пора вернуться к содержанию книги, которая поможет всем весело встретить новогодний праздник. В ее главах читатель найдет варианты сценариев и пьес для постановок, стихотворения современных авторов для праздничного монтажа. Также здесь представлен совершенно необычный вариант встречи Нового года - он проводится в жаркой стране, где вместо снега под ногами песчаный пляж, вместо елок - пальмы, а вместо медведя - крокодил. А великолепные иллюстрации с эскизами костюмов значительно облегчат работу над их пошивом.

Последняя глава включает в себя увлекательный, веселый, читающийся «на одном дыхании» художественный рассказ Ирины Агаповой «Коллекция пыли на зеркале». Он относится к жанру современного фэнтези. Его главный герой - Калистрат, лаборант кафедры института. Институт необычный, как и все с рассказах Агаповой, потому что в нем изучают праздники. Калистрат очень занят, поскольку в институте проводят всемирную конференцию Дедов Морозов и Снегурочек.

Вы слышали раньше такие имена, как Мош Джариле, Гуди Падва, тетушка Ария? Так знайте, это - новогодние покровители разных стран. У каждого свой характер, свои причуды, каждый совершает ошибки и их исправляет. События и перипетии настолько изящные, что все вместе превращается в веселый гротескный фарс: почему китайцу нельзя дарить на праздник часы, почему ослы тетушки Арии отвадили от нее всех женихов, как убедить новогодних троллей не бояться солнечного света, кто является предком Деда Мороза?

#### ***Мнение библиотекаря:***

Прелестная книга! Она - для взрослых и детей - ребят всей возрастной вертикали - от начальных и средних, до старших классов. Ее материалы можно использовать и при подготовке любого другого праздника.

Очень украшают книгу смешные иллюстрации Ирины Агаповой.

Одним словом, новая книга московских писательниц Ирины Агаповой и Маргариты Давыдовой, наверняка, будет очень популярна у учителей, завучей по внеклассной работе, руководителей групп продленного дня, режиссеров детских театральных коллективов, а главное - у работников библиотек и просветительских учреждений.