

Жан - Жак Руссо: Ключи к пониманию

(Литературное исследование в библиотеке «Фолиант» МУК ТБК к 300-летию со дня рождения французского писателя и философа эпохи Просвещения, представителя сентиментализма)

«Не тот человек больше всего жил, который может насчитать больше лет, а тот, кто больше всего чувствовал жизнь».

Ж.Ж. Руссо

В философии Руссо (1712-1778) провозгласил знаменитое «человек по природе добр». В политике мечтал о справедливом обществе, управляемом на основе «общественного договора». И наконец, в литературе дал жизнь одному из самых красивых французских романов - «Юлия, или Новая Элоиза».

Просматривая Календарь знаменательных и памятных дат, я внезапно обнаружила, что 28 июня 2012 года исполняется ровно 300 лет со дня рождения этого выдающегося человека. Триста лет прошло, а философа не забыли, имя его помнят, романы вошли в сокровищницу - «Библиотеку всемирной литературы».

Недавно перечитывала его «Исповедь» и, закрыв книгу, задумалась: можно ли назвать «учителем жизни» того, кто так плохо справлялся с обустройством своей собственной жизни?

Этот уроженец Женевы оставил карьеру ремесленника, которая могла бы принести ему благоденствие, и посвятил себя сочинительству, которое так и не сделало его счастливым.

Он бросил своих пятерых детей. Был робким, обидчивым, часто стыдился самого себя, постоянно боялся кому-то не понравиться и совершенно не умел, как мы бы сейчас выразились, «себя поставить».

Его эмоциональная зрелость так и осталась под большим вопросом: жену он называл «тетушкой», а любовницу - «мамочкой». Не паханое поле для психоаналитика! В довершение ко всему, в сорок пять лет его подозрительность и уязвимость обернулись манией преследования. На протяжении двадцати лет он считал себя жертвой заговора собственных друзей.

Учиться жизни у Руссо? Может, лучше пожалеть его?

И все же...

О каком таком «слиянии сердец» писал он в своих произведениях? Какое понимание вкладывал в термин - «естественное воспитание детей»? Почему на протяжении жизни неоднократно менял религию? Что лежало в основе его потребности верить? Что любил этот человек, а к чему относился пренебрежительно?

Попробуем разобраться, проведя вместе с читателями библиотеки «Фолиант» МУК ТБК небольшое литературное исследование.

Его даты

28 июня 1712: родился в Женеве. Мать умерла через 10 дней. Его воспитывали отец и тетушка, потом дядя.

1724-1725: в обучении у нотариуса, затем у гравера.

1728: первая встреча с госпожой де Варанс; работает ее секретарем. Она становится для него матерью, другом и любовницей.

1742: учит музыке и копирует ноты; знакомится с Дени Дидро и энциклопедистами.

- 1745:** сходится с неграмотной белошвейкой **Терезой Левассер**; она родила ему пятерых детей. Всех их поместили в приют.
- 1750:** пишет *«Рассуждение о науках и искусствах»*, занявшее первое место на конкурсе эссе, объявленном Дижонской академией наук.
- 1756:** начинает работать над *«Новой Элоизой»*.
- 1757:** начало размолвки с Дидро и его друзьями.
- 1762:** напечатаны *«Общественный договор»* и *«Эмиль, или О воспитании»*.
- 1766:** начинает писать *«Исповедь»*.
- 2 июля 1778:** умирает в Эрменонвилле в возрасте 66-х лет.
- 1794:** останки Руссо перенесены в парижский Пантеон.

Быть - значит чувствовать

Именно чувства позволяют испытывать настоящую радость от собственного существования. Родившийся в век рационализма, Жан-Жак был счастлив только тогда, когда что-то заставляло его волноваться, содрогаться от ужаса или восторга, воспламеняться или приходить в ярость. Сильные чувства давали ему ощущение резонанса с самим собой, и он неоднократно признавался, что «упивается» ими. За этими переживаниями стоит не только культ своего «Я» - это еще и определенный способ бытия в мире.

Для Руссо с его романтическим переживанием мира жить – значит любить. Другие люди часто вызывали у него умиление, он искал близости с ними. *«Любовь и дружба – вот два кумира моего сердца»*. Отсюда и его неприязнь к конфликтам и спорам: *«Я не могу ненавидеть»*.

Врожденная, природная доброта наиболее отчетливо присутствует у ребенка, и уже поэтому ребенок ближе всего к идеалу Руссо. Кроме того, *«у ребенка свое, особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим»*. Задача воспитателя - оградить детей от влияния неверно устроенного общества и вырастить в уединении гармоничную личность, а для этого сначала воспитывать чувства, а уж потом разум.

Протестант, затем католик, затем снова протестант-кальвинист, Руссо отличался известной антиклерикальностью и уж никак не был любителем теологических споров, но чувствовал глубокую потребность верить.

«Внутреннее чувство убеждает нас в существовании Бога, и для сердечной веры в него не требуется ничего, кроме искренности и умения молиться, не повторяя готовые формулы, а созерцая природу, непосредственно говорящую нам о Создателе» - вот основа его личной, теплой, толерантной религии, в основе которой - восхищение миром.

Руссо сторонился пышности, суеты, салонов и светских бесед, а к деньгам относился свысока: *«Ни одна из моих главных склонностей не имеет отношения к вещам, которые можно купить»*. Что же он любил? Спокойную скромную жизнь, деревню, простую пищу, музыку, пение, чтение книг, прогулки, одиночество. Предпочтения, манящие многих из нас в XXI веке с его суетой и скоростями, манией эффективности и сверхпотреблением, оторванностью от природы...

Его слабости и ошибки были обратной стороной чувствительности - черты характера, которая в нем была развита до предела. Чувствительные люди в наше время могут казаться нелепыми, манерными, наивными и даже глуповатыми, а между тем, настоящая чувствительность - редкое и драгоценное качество. Она - необходимое условие совестливости и восприимчивости, непосредственности и умения сопереживать.

Согласимся, этому стоит поучиться.

Книги Жан-Жака Руссо:

- 1. Руссо Ж.-Ж.** Исповедь. Прогулки одинокого мечтателя. Рассуждение о науках и искусствах.

Рассуждение о неравенстве. - М.: АСТ, 2004.

2. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения.- М.: Педагогика, 1981.

3. Руссо Ж.-Ж. Юлия, или Новая Элоиза». – М.: Художественная литература, 1968.

Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения.- М.: Педагогика, 1981.

О нем:

1. Асмус В. Ф. Жан Жак Руссо. - М.: Знание, 1962.

2. Верцман И. Е. Жан-Жак Руссо. - М., 1958.

3. Горелов А. Жан-Жак Руссо, человек чувствительный/ Александр Горелов// Психология, - 2009.- № 42.

4. Дворцов А. Т. Жан Жак Руссо. - М.: Наука, 1980. - 112 с.

5. Длугач Т. Б. Три портрета эпохи Просвещения. Монтескье. Вольтер. Руссо (от концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества). - М.: Изд-во Института философии РАН (ИФРАН), 2006. - 249 с.

6. Занадворова Т. Л. Сентиментализм Ж.-Ж.Руссо. - Челябинск, 1983.

7. Занин С. В. Общественный идеал Жан-Жака Руссо и французское Просвещение XVIII века. - СПб.: Мирь, 2007. - 535 с.

8. Златопольская А. А. и др. Ж.-Ж. Руссо: Pro et Contra Автор: Издательство: Русской Христианской гуманитарной академии. 2005. - 798 с.

9. Лотман Ю. М. Руссо и русская литература XVIII века// Эпоха Просвещения.- Л., 1967.

10. Роланд-Гольст Г. Жан Жак Руссо: его жизнь и сочинения. - М.: Новая Москва, 1923.

11. Сиволап И. И. Ж.-Ж. Руссо в советской литературе. 1917-1976 гг. (к 200-летию со дня смерти) //Французский ежегодник. 1976. - М., 1978. - С. 247-257.

