

Росинская Светлана Владимировна
заведующая библиотекой «Фолиант»
МУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»

Быть любимым наш малыш не перестал

рассказ о тольяттинской студии развития детей «Разумейка», созданной Надеждой Сорокиной и работающей по методу итальянского педагога Марии Монтессори к 1 июня - Международному дню защиты детей

*«Учить деталям - значит вносить путаницу.
Устанавливать связи между вещами - значит давать знание».
(М. Монтессори).*

Надежде Сорокиной, тольяттинскому педагогу, поэту, барду и исполнителю, творческому партнеру библиотеки «Фолиант» МУК ТБК, иногда бывает обидно, что Монтессори-педагогика придумана не она. Весь ее жизненный опыт и все педагогические наблюдения за детьми подсказывают, что взрослые что-то серьезно недопонимают в отношениях с детьми. И дело не в том, что неправильно устроена система образования в России, дело в принципиальном отношении к детству и нашему стремлению властвовать над ним.

Надежде Сорокиной всегда хотелось построить школу для свободных детей, но очень долго не приходил ее образ. Узнав, кто такая Монтессори, Надежда Васильевна с восхищением обнаружила, что в Голландии дети по методике Монтессори учатся самостоятельно, без видимой помощи взрослых, там учителя-консультанты подходят то к одному, то к другому ребенку лишь по их просьбе. Дети разного возраста занимаются вместе и могут войти в любую классную комнату.

Великая итальянка около ста лет назад предложила педагогическому миру уникальнейший метод обучения и саморазвития детей: и слабых, и способных, и самых обычных. опередив время на столетие, она стала самой знаменитой учительницей в мире.

И Надежда Сорокина решила создать такую школу в Тольятти. Она мечтала о том, чтобы в ней поселился дух вдохновенного сотрудничества маленьких и взрослых. В итоге, получилась именно школа детей, как придумала ее Мария Монтессори, а не школа для детей, как она устроена у нас.

Самая знаменитая учительница в мире

Мария Монтессори родилась 31 августа 1870 года в Кьяравалле (Центральная Италия, провинция Анкона). Она была первой женщиной в истории Италии, окончившей курс медицины и одной из первых носительниц учёной степени доктора наук (1896 г.).

В 1898 году Мария участвует в Международном конгрессе за права женщин в Берлине. С 1904 года возглавляет кафедру педагогической антропологии в Римском университете.

Мировую известность Мария Монтессори приобрела в связи с разработанной ею педагогической системой. Первая «школа Монтессори» (Дом ребенка для детей рабочих) была открыта ею 6 января 1907 года в Риме. Монтессори начинала с работы с умственно отсталыми детьми, в дальнейшем она переключилась со специальной педагогики на общую, занимаясь и нормальными детьми тоже.

В 1909-м году Монтессори публикует работу «*Дом ребенка. Метод научной педагогики*». Работа была переведена на 8 языков мира, а в России впервые опубликована в 1913 году.

После того, как деятельность Монтессори в римском Доме Ребёнка получила известность, на её метод в 1913 году обратили внимание в Северной Америке. В 1914 году в Европе и США открываются школы, работающие по методу Монтессори.

Впоследствии ее методика была успешно развита и, несмотря на критику в последующие годы и исчезновение общественного интереса, остается популярной во многих странах мира и сегодня. А интерес исчез тогда потому, что в 1934-1939 годах в Германии фашисты сожгли все ее книги.

Помимо Италии, Мария Монтессори долгие годы жила и работала в Каталонии и Нидерландах. Из Нидерландов, где она находилась с 1936 года, Монтессори, по приглашению Теософского Общества отправилась в Индию, где читала лекции в Мадрасе, Карачи и других городах. Позже открыла свою школу в Кодайканале, которая работала и во время Второй мировой войны. Работая с Ганди, Неру и Тагором, Монтессори участвовала в обучении индийских учителей

После Индии, в 1946 году вместе с сыном Мария Монтессори возвратилась в Европу и поселилась в Нидерландах, чтобы помочь в восстановлении школ, закрытых во время войны. Жила там до конца своей жизни, в 1951 году была выдвинута на Нобелевскую премию мира. Скончалась в Нордвике (Голландия) 5 мая 1952-го.

С 1929 года в Нидерландах была основана и действует по сей день Международная Монтессори-Организация. До 1982 года, до своей смерти, эту организацию возглавлял сын Марии Монтессори Марио.

Телефон Ассоциации Монтессори-педагогика - (495)7781 632), Центра Монтессори - (495) 497 5660.

Сегодня в России уже более 2000 дошкольных групп работают в духе Монтессори-педагогика. Открываются и первые школьные классы. Скоро наши дети смогут учиться в Монтессори-лицеях или гимназиях. За этой педагогикой из прошлого - будущее.

Так в чем же ее суть?

5 ключей к пониманию ребенка по Марии Монтессори

1. Ребенок - это просто ребенок

Он не взрослый в миниатюре. Взрослый всегда подчиняется внешним обстоятельствам и ожидает немедленных результатов. А ребенок неустанно и непрерывно трудится над собственным развитием, подчиняясь законам роста и не ощущая при этом ни прошлого, ни будущего. Ритм его работы нетороплив. Он познает мир через многочисленные повторения разных действий: маленькие дети могут десятки раз снимать и надевать носочки, изо дня в день возить по полу те же машинки, по много раз задавать один и тот же вопрос.

2. Он никогда не бывает праздным

Разум ребенка работает, как бьющееся сердце - произвольно, без принуждения и усталости. Как в этом убедиться? Вспомните огромную работу, которую проделывает ребенок в первые три года жизни. Незаметно для себя он пытается создать и разграничить две Вселенные: «я» и «не-я», реальное и воображаемое, причину и следствие, прошлое и будущее. Все вокруг привлекает его и помогает ему расти.

Дети способны так концентрировать свое внимание, что не слышат и не видят ничего вокруг. Они предпочитают трудиться по-настоящему. Их главная работа - игра. Дети становятся послушными, если им есть, чем заняться, и дело их увлекает. Роль взрослых может сводиться лишь к тому, чтобы показать, как обращаться с развивающими игрушками и предметами, как совершать то или иное действие.

3. Он стремится к познанию

Разум ребенка функционирует не сам по себе, а в тесной связи с нервной и двигательной системами. Ребенок впитывает информацию, как губка: смотрит, слушает, крутит в руках, пробует на вкус все, до чего может дотянуться. С помощью тактильных, зрительных и вкусовых ощущений он конструирует свое сознание. Ребенок находится в постоянном развитии, переживая фазы роста и переходные состояния. Например, период «готовности к развитию речи», когда он неосознанно вслушивается во все, что слышит; «готовности к порядку», когда он ощущает потребность в стабильности; или период развития чувств...

4. Среда свободного развития

Успехи маленьких учеников напрямую зависят от того, насколько взрослые готовят детскую развивающую среду. Можно сказать, что сто лет назад М. Монтессори открыла феномен, который современные психологи называют *фоновым знанием*.

В школе и детском саду Монтессори обустроила классы так, что дети могли абсолютно свободно и самостоятельно действовать. Мебель и предметы, рассчитанные на рост ребенка, дают ему свободу движений и стимулируют развитие всех его чувств. Мария Монтессори разработала целый комплекс развивающих материалов, помогающих ребенку овладеть всем спектром знаний о мире. Эти материалы требуют минимального досуга в процесс обучения.

5. Помочь сделать самому

Авторитарное воспитание, как и чрезмерная опека, мешают развитию ребенка. Желание быть независимым - одно из самых сильных его чувств, считала Монтессори. Поэтому главная забота взрослых... наблюдать свободное развитие детей, создавать атмосферу, необходимую для их роста и реализации творческой энергии. Дети нуждаются в нашей помощи и руководстве, но включаться в решение их проблем нужно, только когда ребенок просит: *«Помоги мне это сделать самому»*.

Легко расти и легко учиться

Тольяттинская студия развития детей «Разумейка», созданная Надеждой Сорокиной, активно использует в своей работе уникальный метод итальянского педагога, врача и философа Марии Монтессори, а также методы и программы интеллектуального и творческого развития детей, авторами которых являются педагоги студии.

Сегодня «Разумейка» предлагает ребятишкам и их родителям увлекательные игры, занятия и мероприятия.

Познавательные:

- Монтессори - занятие «Попробуй сам» для детей от 5 до 7 лет (воспитание навыков самообслуживания, развитие сенсомоторики, математика, русский язык, чтение, география, биология, физика, история);
- игры во взрослых «Детсоветы» - от 4 до 7 лет (поиск и обработка информации - анализ и синтез, развитие коммуникативной функции);
- интеллектуально - речевое « Говорилки» - от 4 до 7 лет (развитие креативного мышления, умение выразить свои ощущения, представления и видение, снятие комплексов неуверенности, боязливости, страха);
- риторика «Весёлый и вежливый язычок» - от 2 до 7 лет (воспитание речевой культуры, развитие артикуляционного аппарата, фонематического слуха и четкого произношения).

Творческие:

- бумагопластика «Чудо на ладошке» (от 2 до 4 лет, от 5 до 7)
- рисование «Краски - сказки» (от 2 до 4, от 5 до 7 лет)
- лепка «Волшебные комочки» (от 2 до 4, от 5 до 7 лет)

- рукоделие «Фантазия» (от 4 до 7 лет)

Развлекательно-досуговые:

- театрально- музыкальное «Маленькие актеры»

- летний досуг «Вместе с солнышком»

Семья и мы:

-Монтессори - занятие «Вместе с мамой» (от 8 мес. до 3 лет)

-праздники и мероприятия совместно с детьми и родителями «Веселинки» (от 2 до 7 лет)

Если мы вместе, то нет проблем!

В студии Надежды Сорокиной работают грамотные, высококвалифицированные, талантливые, с богатым опытом работы узкие специалисты, которые всегда рады поделиться с родителями опытом, знаниями по воспитанию и развитию детей.

Серия их мероприятий для взрослых называется «Час для вас». В нее входят:

- мастер - класс по творческой деятельности;
- музыка и песни для души;
- театральная гостиная для всей семьи;
- вечер «Вопросы - ответы»;
- обучающий семинар-практикум для мам группы от 8 месяцев до 3 лет;
- День открытых дверей для вновь пришедших родителей;
- индивидуальные беседы и консультации;
- ярмарки-выставки продуктов творческой детской деятельности и многое другое...

Студия Надежды Сорокиной существует для того, чтобы понять и взрослого, и малыша, чтобы дарить радость родителям и их детям, чтобы радоваться вместе с ними. Здесь заботятся о психическом и физическом здоровье ребенка, создают интересную развивающую среду, развивают творческий потенциал малыша, занимаются профилактикой отклонений в развитии, адаптируют к детскому саду. Знания и умения приобретаются детишками незаметно, а отношение к малышам всегда доброе и чуткое.

Вот, как говорит о своей студии сама Надежда Васильевна:

Что такое Свет? - Это Дети!

Что такое Мир? - Это Дети!

Что такое Любовь? - Это Дети!

В «Разумейке» наши дети

Знают все на свете:

Как считать, писать, читать,

Вышивать и рисовать,

Почему в земле магнит,

Почему не рыба кит?

И откуда облака?

Что такое доброта?

Знают больше всех нас вместе-

Это признак доброй вести.

Значит, мир умнее будет,

Значит, мир добрее стал,

Потому что быть любимым

Наш малыш не перестал.

Уважаемые мамы и папы!

Всем нам бывает порой трудно понять своего малыша. И всем родителям хочется, чтобы ребенок рос самостоятельным и уверенным, а потом безболезненно перешел в детский сад.

Если вы беспокоитесь за готовность ребенка к школе, если ему требуется индивидуальный подход, если малыш тянется к творчеству, а вы хотите подарить ему праздник, если вам просто не с кем оставить ребенка, приходите в студию «Разумейка»!

Уверена, вас встретят с радостью, ведь, как говорит Надежда Сорокина, директор студии: *«Нет в жизни твоих и моих проблем по воспитанию детей, а есть общая проблема. И решать ее предстоит нам вместе. А если мы вместе, то нет проблем»*

Адрес студии развития детей «Разумейка»:

г. Тольятти, ул Ст. Разина (8 квартал), д. 78, 1 этаж. Тел. 61-35-65.

Литература:

1. **Кораблёва Т.Ф.** Философско-этические аспекты теории коллектива А.С. Макаренко: Автореф. канд. диссертации канд. филос. наук. - М., 2000.- Стр. 3.
2. **Хилтунен Е.** Мария Монтессори: добрый гений детей/ Елена Хилтунен//Психология. – 2006.- №7 (июль-август).-Стр. 48-49.
3. **Хилтунен Е.** Практическая Монтессори-педагогика.- М.: Юнион-Паблик, 2005.
4. **Хилтунен Е.** Уроки на корточках/Елена Хилтунен// - М.: Генезис, 2006.

