

**Россинская Светлана Владимировна,**  
**гл. библиотекарь библиотеки «Фолиант»**  
**МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»**

## PERSONA NOTA: АРТУР КОНАН ДОЙЛЬ

*Литературный вечер к 22 мая - ... летию со дня рождения  
английского писателя, автора детективных произведений о сыщике Шерлоке Холмсе*

**Сэр Артур Конан Дойль (Дойл)** (22 мая 1859-7 июля 1930) - английский писатель, автор детективных произведений о сыщике Шерлоке Холмсе, приключенческих и научно-фантастических - о профессоре Челленджере, юмористических - о бригадире Жераре. А еще persona nota вечера - портрета в *Литературном клубе «Прикосновение» библиотеки «Фолиант»*.

Дойлем были написаны также исторические романы (*«Белый отряд»* и др.), пьесы (*«Ватерлоо»*, *«Ангелы Тьмы»*, *«Огни судьбы»*, *«Пёстрая лента»*), стихотворения (сборники баллад *«Песни действия»* (1898) и *«Песни дороги»*), автобиографические очерки (*«Записки Старка Монро»* или *«Загадка Старка Монро»*) и «бытовые» романы (*«Дуэт в сопровождении случайного хора»*), либретто оперетты *«Джейн Энни»* (1893, в соавторстве).

Давайте и мы с вами чуть ближе познакомимся с биографией этого человека, вместе посмотрим короткометражные документальные фильмы *«Гении и злодеи. Артур Конан Дойл»* и *«Гений места. Артур Конан Дойл. Лондон с Петром Вайлем»*, узнаем кое-какие новые факты.

Например, такой. 16 марта 2004 года в Лондоне были обнаружены личные бумаги сэра Артура Конана Дойла. Более трёх тысяч листов были найдены в офисе одной юридической фирмы. Среди обнаруженных бумаг - личные письма, в том числе от Уинстона Черчилля, **Оскара Уайлда**, **Бернарда Шоу** и президента **Рузвельта**, дневниковые записи, черновики и рукописи неизданных произведений автора Шерлока Холмса. Предварительная стоимость находки составляет два миллиона фунтов стерлингов.

Итак, давайте вместе почитаем отрывки из произведений Конан Дойля и подумаем, можно ли писателя назвать учителем жизни?

### Его даты

22 мая 1859 - В Эдинбурге в семье художника Чарльза Алтамонта Дойла родился третий ребенок, **Артур Игнейшес Конан**. Всего в семье было 10 детей.

1881 - Окончив медицинский факультет, поступает врачом на пароход «Маюмба».

1885 - Защита диссертации «Спинная сухотка»; женится на **Луизе Хокин**.

1887 - Первый рассказ о Холмсе «Этюд в багровых тонах».

1890 - Получает в Вене диплом офтальмолога; открывает в Лондоне врачебную практику. Публикует роман «Белый отряд».

1900 - Отправляется добровольцем на Англо-бурскую войну.

1902 - Возведен в рыцари.

1906 - После смерти первой жены и матери его детей Дойл женится на **Джин Элизабет Леки**.

1912 - Первый роман о профессоре Челленджере - «Затерянный мир».

1930 - Выходит последняя книга, «Грань неизвестного».

7 июля 1930 года умирает у себя дома в Восточном Сассексе от инфаркта.

## «Мужчины должны совершать подвиги!», или Его взгляд на мир

### Цитаты:

*«Вы сжимаете нежную руку, продетую через вашу, вы решаетесь взяться за ладонь в перчатке, вы до абсурдности долго прощаетесь на ночь в тени двери. Как же невинно, как интересно любовь начинает пробовать раскрыть свои крылья...»*

*«Однако, риск, юноша, - в этом вся соль бытия. Ради этого только и стоит жить. Мы все влачим слишком мягкое, унылое и комфортное существование».*

*«Природа есть истинное откровение Бога человеку. Зеленый луг неподалеку - вот та одухотворенная страница, на которой вы прочитаете все то, что вам нужно знать».*

*«Я - как старый мяч для гольфа, с которого давно сбили всю белую краску. Жизнь может нанести свой удар, но это уже не оставит на мне никакого следа».*

Конан Дойль был патриотом, империалистом, консерватором. Возмущенный тем, что во время войны с бурами весь мир выступил против англичан, он написал блестящий памфлет «Война в Южной Африке: ее причина и ход», за который, говорят, он и был возведен в рыцари.

И, тем не менее, когда дело доходило до того, кого защищать и кому помогать, то среди тех, за кого он вступался, были и «аморальный» Оскар Уайльд, и еврей Оскар Слейтер, и индеец Джордж Эдалджи, и осужденный за измену старый приятель Дойла, ирландский писатель и дипломат Роджер Кейсмент. Потому что если у Дойла и был кумир, то его звали Справедливость.

Если у него был второй кумир, его звали Точность. Точность не столько в отношении к фактам, сколько в отношении к атмосфере. «**Родни Стоун**» мог быть, уверяли многие, написан профессиональным боксером. «**Торговый дом Гердлстон**» - человеком, проводившим много времени на бирже, а воспоминания бригадира Жерара, разумеется, историком, специалистом по эпохе Наполеоновских войн.

У Конан Дойля нет ни одного героя, который позволил бы себе плыть по течению. Холмс бросает вызов преступникам, профессор Челленджер - привычным представлениям о мире, Томас Димсдейл из романа «Торговый дом Гердлстон» - обстоятельствам и проискам тех, кто сильнее и богаче его.

*Художественное чтение отрывка из романа А. К. Дойла «Затерянный мир» (Эксмо, 2011).*

*« В том-то и сущность моего идеала, что он сам идет навстречу подвигу. Его не остановят никакие препятствия. Я еще не нашла такого героя, но вижу его как живого. Да, человек - сам творец своей славы. Мужчины должны совершать подвиги, а женщины - награждать героев любовью. Вспомните того молодого француза, который несколько дней назад поднялся на воздушном шаре. В то утро бушевал ураган, но подъем был объявлен заранее, и он ни за что не захотел его откладывать. За сутки воздушный шар отнесло на полторы тысячи миль, куда-то в самый центр России, где этот смельчак и опустился. Вот о таком человеке я и говорю. Подумайте о женщине, которая его любит. Какую, наверно, она возбуждает зависть у других! Пусть же мне тоже завидуют, что у меня муж - герой!*

*- Ради вас я сделал бы то же самое!*

*- Только ради меня? Нет, это не годится! Вы должны пойти на подвиг потому, что иначе не можете, потому, что такова ваша природа, потому, что мужское начало в вас требует своего выражения. Вот, например, вы писали о взрыве на угольной шахте в Вигане. А почему вам было не спуститься туда самому и не помочь людям, которые задыхались от удушливого газа?*

*- Я спускался.*

*- Вы ничего об этом не рассказывали.*

*- А что тут особенного?*

*- Я этого не знала. - Она с интересом посмотрела на меня. - Смелый поступок!*

- Мне ничего другого не оставалось. Если хочешь написать хороший очерк, надо самому побывать на месте происшествия.

- Какой прозаический мотив! Это сводит на нет всю романтику. Но все равно, я очень рада, что вы спустились в шахту.

Я не мог не поцеловать протянутой мне руки - столько грации и достоинства было в этом движении».

### Пример литературной гениальности

Шерлок Холмс - человек, которого на самом деле просто не могло существовать - настолько противоречивыми были его взгляды. Рассказы о нем - это пример литературной гениальности. Так полагал английский писатель **П. Г. Вудхаус**: «*Вы перечитываете их вновь и вновь, зная их наизусть, зная, с чего они начнутся, как будет развиваться сюжет и, конечно, то, как они закончатся. Это и есть гений.*»

Вся жизнь и творчество Артура Конан Дойла стали неотъемлемой чертой викторианской эпохи. Это закономерно привело к появлению художественных произведений, в которых писатель действовал в качестве персонажа, причём, иногда в весьма далёком от действительности образе.

В цикле романов **Кристофера Голдена** и **Томаса Э. Снигоски** («*Менажери*») Конан Дойл предстаёт в качестве «*второго по могуществу мага нашего мира*».

В мистическом романе **Марка Фроста** «*Список семи*» Дойль помогает таинственному незнакомцу Джеку Спарксу в борьбе против сил зла, пытающихся захватить власть над миром.

В гораздо более традиционном ключе использованы факты жизни писателя в британском телесериале «*Комнаты смерти. Тёмное происхождение Шерлока Холмса*» (2000), где молодой студент-медик Артур Конан Дойл становится ассистентом профессора Джозефа Белла (прототипа Шерлока Холмса) и помогает ему расследовать преступления.

Персонаж сэра Артура Конан Дойль присутствует в британском сериале «*Мистер Селфридж*».

Дойл очень переживал, что разнообразные «мелочи», такие как рассказы о Шерлоке Холмсе, отвлекают его от написания куда более значительных произведений. Возможно, так оно и было. Возможно, он не очень радовался тому, что его везде и всегда воспринимают именно как создателя Шерлока Холмса.

Но мне кажется, что волновался он зря: тот, кто полюбил Холмса, рано или поздно прочтет все написанное его создателем.

#### ЛИТЕРАТУРА:

##### *Его произведения:*

1. **Конан-Дойль А.** Собрание сочинений в восьми томах. М.: Правда, Библиотека «Огонёк», 1966.

2. **Конан-Дойль А.** Уроки жизни. Цикл «Символы времени»/ Перевод с англ. В.Полякова, П.Гелевы. М.: Аграф, 2003.

##### *О нем:*

1. Дойл Артур Конан /А. Ю. Наркевич // Большая советская энциклопедия : в 30 т. / гл. ред. А. М. Прохоров. - 3-е изд. - М. : Советская энциклопедия, 1972. - Т. 8: Дебитор - Евкалипт. - 592 с.

2. **Зубов Н.** Артур Конан Дойл, которого не могло быть/Николай Зубов//Психология.- 2011.- № 66.

3. **Карр Дж. Д., Пирсон Х.** Артур Конан Дойль. - М.: Книга, 1989.

4. **Миллер Р.** Приключения Конан Дойля / Пер. с англ. Л.Гурбановской. - М.: КоЛибри; СПб.: Азбука-Аттикус, 2012. - 480 с. - (Серия «Персона»). - Тираж: 5000 экз.

5. **Черганов М.** Конан Дойл. - М.: Молодая гвардия, 2008.- (Серия «Жизнь замечательных людей»)

#### БИБЛИОГРАФИЯ (в хронологии написания):

### **1. Цикл о Шерлоке Холмсе**

Этюд в багровых тонах (1887)

Знак четырёх (1890)

Приключения Шерлока Холмса (сборник рассказов, 1891-1892)

Записки о Шерлоке Холмсе (сборник рассказов, 1892-1893)

Собака Баскервилей (1901-1902)

Возвращение Шерлока Холмса (сборник рассказов, 1903-1904)

Долина ужаса (1914-1915)

Его прощальный поклон (сборник рассказов, 1908-1913, 1917)

Архив Шерлока Холмса (сборник рассказов, 1921-1927)

### **2. Цикл о профессоре Челленджере**

Затерянный мир (1912)

Отравленный пояс (1913)

Страна тумана (1926)

Дезинтеграционная машина (1927)

Когда Земля вскрикнула (Когда мир вскрикнул) (1928)

### **3. Цикл о капитане Шарки**

Как губернатор Сент-Китта вернулся на родину (1897)

Как капитан Шарки и Стивен Крэддок перехитрили друг друга (1897)

Как Копли Бэнкс прикончил капитана Шарки (1897)

Ошибка капитана Шарки (1910)

### **4. Цикл о бригадире Жераре**

Подвиги бригадира Жерара (1896)

Приключения бригадира Жерара (1903)

Женитьба бригадира (1910)

### **5. Исторические романы**

Михей Кларк (1888), роман о восстании Монмута (Монмаута) в Англии XVII века.

Белый отряд (1891)

Большая тень (1892)

Изгнанники (опубликован 1893, написан 1892), роман про гугенотов во Франции XVII века, освоение французами Канады, индейских войнах.

Родни Стоун (1896)

Дядя Бернак (1897), повесть о французском эмигранте времён Великой французской революции.

Сэр Найджел (1906)

### **6. Фантастические произведения**

Открытие Рафлза Хоу (1891)

Маракотова бездна (1927)

Владыка Тёмной Стороны (1929; продолжение «Маракотовой бездны»: главы VI—VII)

Необычайный эксперимент в Кайнплатце

### **7. Драматургия**

Джейн Энни, или Приз за хорошее поведение (1893)

Дуэт (1899)

Бригадир Жерар (1910)

Пёстрая лента (1912)

Ватерлоо (1919)

Бриллиантовая диадема. Вечер с мистером Шерлоком Холмсом (1921)  
Шерлок Холмс (1899, в соавторстве с Уильямом Гиллетом)

## **8. Публицистика**

Англо-Бурская война (1899-1902)  
Некоторые уроки войны (1900)  
Преступление в Конго (1909)  
Великобритания в новой войне (1914)  
Британская кампания во Франции и Фландрии. 1914 год. (1914, 1916)

## **9. Воспоминания**

Первая книга (1893)  
Жизнь на китобойном судне. Мои приключения в Арктике (1897)

## **10. Философские произведения**

Новое Откровение (1918, автобиографический религиозно-философский трактат)  
Жизненно важное послание (1919)  
История спиритуализма (1926)

## **11. Другие произведения**

Повествование Джона Смита - первый роман писателя, найден Британской Национальной Библиотекой в 2000-х годах  
Явление фей (1921)  
Сообщение Хебекука Джефсона (1884) - история, опирающаяся на судьбу судна «Мария Целеста»  
Домашние дела дядюшки Джереми (1887) - рассказ, считающийся предшественником цикла о Шерлоке Холмсе  
Тайна Клумбера (1889)  
Торговый дом Гердлстон (1890)  
Капитан «Полярной Звезды» (1890)  
Приключения в загородном доме (За городом) (1892)  
Номер 249 (1892)  
Убийца, мой друг (1893)  
Круг красной лампы (1894)  
Паразит (1894)  
Загадка Старка Монро (1895)  
Трагедия пассажиров «Короско» (1898)  
Зелёный флаг и другие рассказы (1900)  
Сквозь волшебную дверь (За волшебной дверью) (1907), эссе  
Истории, рассказанные у камина (1908)  
Последняя галера (1911)  
Ужас Пещеры Синего Джона (Ужас расщелины Голубого Джона) (1912)  
Ад в небесах (Ужас поднебесья, Ужас высот) (1913) - повесть, включающая так называемый дневник Джойса-Армстронга  
Опасность! По материалам бортового журнала капитана Джона Сайруса (1918)  
Великий эксперимент в Кайнтплатце : Сборник (1919, 1923)  
Воспоминания и приключения (1924)- автобиографическая повесть  
Чёрный доктор: Сборник (1925)  
Мир сумрачного и невидимого (1925)  
Дело врача (в соавторстве с Г.Алленом)