

*Россинская Светлана Владимировна,
гл. библиотекарь библиотеки «Фолиант»
МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»*

ИЭН ФЛЕМИНГ: МЕНЯ ЗОВУТ ДЖЕЙМС БОНД
*Вечер - портрет в литературном клубе «Прикосновение»
библиотеки «Фолиант» к 28 мая - дню рождения английского писателя*

Почему-то считается, что большой успех покупается ценой тяжелого труда и череды компромиссов. Но вот пример **Иэна Флеминга** (28.05.1908 - 12.08.1965) английского писателя и одного из самых читаемых авторов XX века, утверждает обратное: сильные, четко осознанные желания и яркий темперамент - вот что, в конечном счете, приносит успех и деньги.

«*Меня зовут Бонд. Джеймс Бонд*» - так представлялся герой, который принес своему создателю сумасшедшие деньги и славу. Знаменитая киноэпопея о британском тайном агенте 007 своим появлением на свет также обязана романам Иэна Флеминга.

Писатель большую часть жизни отдал секретным службам Ее Величества, его герой затмил собой Шерлока Холмса и Пуаро, которые изо всех сил напрягали «серые клеточки», чтобы найти украденные драгоценности или расследовать убийство. Джеймс Бонд особо не задумывается - решения приходят сами собой. От Флеминга он унаследовал вкус к роскоши, авантюризм и весело-циничное отношение к жизни.

Кажется, Флеминг органически был неспособен на насилие по отношению к себе. Этот человек всю жизнь делал что хотел. Он ничего не боялся! Менял профессии, привязанности, женщин, оставаясь верным только самому себе.

Поэтому и его агент 007 живет в мире дорогих отелей и экзотических островов, прекрасных женщин и больших ставок. Из шампанского предпочитает «Дом Периньон», из машин - «бентли» и «астон-мартин». У Бонда все самое лучшее, вплоть до сигарет или столового серебра. Если фарфор, то английский «Минтон», если мед - то вересковый от «Фортнум и Мейсон».

Давайте вместе с читателями **библиотеки «Фолиант» МБУК ТБК** и активистами **ее Литературного клуба «Прикосновение»** чуть внимательнее почитаем биографию Флеминга и подумаем, почему серьезные критики долго не могли примириться с существованием книг про Джеймса Бонда. За что они их осуждали?

А Джеймс Бонд между тем завоевывал мир! Флемингу было сорок пять, когда первый роман про Джеймса Бонда увидел свет. За год он разошелся тиражом в семь тысяч экземпляров. А еще через год права на его издание купило американское издательство «Макмиллан».

Произведения Флеминга стали издаваться многомиллионными тиражами в мягкой обложке и в новом для того времени карманном формате. Их читали в поездах и самолетах, на пляже и в постели перед сном. В 1961 году президент США **Джон Кеннеди** признал, что в свободное время читает Флеминга, а его любимый роман - «*Из России с любовью*».

Давайте вместе посмотрим документальные фильмы «*Ян Флеминг*» и «*Шпион, который меня соблазнил*», отрывки из художественного фильма «*Шпион. Тайна Яна Флеминга*». Может быть, нам удастся понять, отчего романы английского писателя стали частью американской массовой культуры? И главное - откуда в писателе брался тот бешеный заряд энергии, который унаследовал его герой? Ведь именно этот заряд позволил Бонду стать самым популярным литературным героем XX века.

Что написано на роду?

Стать тем, кем он стал, Иэну Флемингу было написано на роду. Он появился на свет 28 мая 1908 года в семье поистине уникальной. **Роберт Флеминг** - его дед – начинал, как и многие другие шотландцы-простолюдины, приказчиком в лавке, в Данди.

Но вскоре, не отпраздновав еще и тридцати лет, он изобрел способ, как выгодно вкладывать полученные в доверительное управление деньги клиентов - сегодня это называется инвестиционным трастом, - и в конце 1870-х годов одним из первых европейцев активно включился в финансирование железных дорог в США. Именно там и в этой области сформировались крупнейшие состояния, владельцы которых уже к середине XX века превратились в сплоченную финансовую элиту западного мира.

Роберт Флеминг не стал исключением: созданный им более 100 лет назад семейный банк почти за 10 млрд. долларов в 2000 году приобрел самый крупный банк США, его старейший партнер.

Однако уникальность не в том, что Роберт Флеминг сколотил и передал сыновьям и внукам одно из крупнейших состояний в мире. Это удавалось и другим. По-настоящему поражает то, как он сумел всего за тридцать лет подняться на самый верх аристократичного и элитарного британского истеблишмента. Ведь к моменту рождения его теперь всемирно знаменитого внука Роберт Флеминг уже являлся одним из пяти членов «финансового комитета», набранного королем Эдуардом VII для управления его личным благотворительным фондом.

Остальные четверо были лорд Ротшильд - глава английской ветви знаменитого банковского дома, лорд Ревелсток - глава дома Барингов, делившего с Ротшильдами славу двух крупнейших банков империи и мира, Хью Колин Смит - управляющий Банка Англии и сэр Эрнст Кассель, личный друг короля и премьер-министра Герберта Асквита, один из самых богатых людей империи. Роберт Флеминг был пятым - равным на этой вершине власти.

В сознании обывателей также трудно укладывается факт, что такая же неаристократичная, как и ее супруг, **Кэйти Флеминг**, бабушка Иэна, многие годы была личной подругой Марии Текской - королевы Марии-жены короля Георга V. А **Эви Флеминг**, мать Иэна, в свою очередь, всю жизнь дружила с кузиной короля принцессой Марией-Луизой.

Хотя Иэн Флеминг и родился по всем внешним признакам в рубашке и с серебряной ложкой во рту, не все у него складывалось безоблачно. Когда Иэну исполнилось шесть лет, его отец **Валентайн**, старший сын Роберта Флеминга, вынужден был оставить карьеру политика и британский парламент и, как многие именитые люди той поры, отправился на войну.

Получив положенное британской элите образование в Итоне и Оксфорде, Валентайн и воевать ушел офицером элитного полка оксфордширских гусар - гвардии короля. Полк был создан несколько веков назад герцогом Мальборо. Неудивительно, что среди однополчан отца Яна Флеминга числился Джон Спенсер-Черчилль, прямой потомок герцогов Мальборо, сосед Валентайна по Оксфордширу.

Уинстон Черчилль, старший брат Джона Спенсера-Черчилля, тоже доводился Валентайну добрым приятелем и парламентским соратником. Потому, когда Валентайн в мае 1917-го пал в бою, некролог в «Тайме» в память о погибшем друге написал, конечно же, он, Уинстон Черчилль.

Роберт Флеминг позаботился о том, чтобы в случае гибели сына его семья никогда не знала нужды. В пользу осиротевших Иэна и его трех братьев уже был создан траст в размере 265 000 фунтов (в нынешнем выражении - не менее 15 млн.). Доходом от него распоряжалась Эви, вдова Валентайна, а разделу между братьями он подлежал только после ее смерти.

И еще была оговорка: в случае, если бы Эви вновь вышла замуж, она потеряла бы свои права, и ей осталось бы «всего» 3 000 фунтов в год - около 150 000 фунтов в нынешнем выражении. Видимо, поэтому Эви так больше никогда замуж и не вышла.

Дедушка Флеминг, умерший в 1933 году, детям погибшего сына больше ничего не оставил: он справедливо считал, что и так уже о них достаточно позаботился.

Другими словами, Иэн целиком принадлежал к замкнутому миру самых богатых людей планеты, но волею судьбы ему было суждено оставаться среди них практически нищим и зарабатывать на жизнь своим трудом. И так было все время, пока была жива мать. Эви умерла 27 июля 1964 года, Иэн - 12 августа 1965 -го. И потому только год и пятнадцать дней он был богат так, как и причиталось ему - члену одного из самых крупных банковских домов в мире.

Из университетских недоучек - на службу в разведку

С образованием у Иэна тоже было не все в порядке. Обязательный для людей его круга аттестат элитарной частной средней школы он получил, как и отец, в Итоне. Но вот готовиться к не менее «стандартному» для имперской элиты Оксфорду не стал. Вместо этого последние месяцы перед выпуском занимался на менее изысканном отделении для тех, кто предпочел военную карьеру. Далее с ходу поступил в лучшую имперскую военную академию. Но опять допустил странный сбой и после первого курса академию бросил.

Эви отчаялась и решила, что с непутевым, постоянно комплексующим девятнадцатилетним сыном ей не справиться. А потому отправила его на полгода в Кицбюэль, затерянную высоко в австрийских Альпах деревушку, в некий частный пансионат для трудных подростков.

После которого Иэн стажировался три года в Европе и даже прошел отбор для поступающих на службу в Форин Офис. Но дипломатом не стал, поскольку на двадцать семь кандидатов, успешно сдавших в тот год экзамен, было всего три вакансии.

На этом и закончились его университеты. Как же тогда летом 1939-го, за неделю до начала войны, Иэна без всякой дополнительной подготовки приняли на службу сразу личным помощником начальника разведки британских ВМС? На должность, по любым меркам очень ответственную и требующую безупречного владения не самыми обычными навыками? Где и когда успел им обучиться университетский недоучка?

Чтобы разобраться, нужно помнить одну особенность британской истории. После заключения Версальского мира британский парламент сразу прекратил финансирование своих разведки и военной пропаганды, лучших в тогдaшнем мире. Чуть не все уникальные специалисты данного ремесла разом оказались не у дел.

Но в том-то и была их особенность, что большинство являлись выходцами из богатейших семейств английского истеблишмента. Так что их засекреченную структуру и сеть наработанных связей в разных странах просто взяли на содержание их же корпорации и банки. Как бы перенесли из государственного сектора в частный весь механизм сбора стратегической информации и подготовки следующего поколения агентуры.

Когда началась Вторая мировая война, они этот скрытый от постороннего глаза аппарат просто-напросто вернули из частного сектора обратно в государственный.

Такова была строго законспирированная разведывательная «Организация Z». Ее создали в начале 1930-х, и она просуществовала вне штата и бюджета британских спецслужб до первых дней войны.

Таково же было и неформальное общество «Фокус», занимающееся политической разведкой и пропагандой. Его сформировали для проведения активной антигерманской политики. В 1930-х лидерами антигерманской политики выступали Уинстон Черчилль и **Роберт Ванситтарт**, тогдашний серый кардинал «Форин Офиса» и «Сикрет

Интеллидженс Сервис». Существование и «Организации Z», и «Фокуса» достоянием гласности стало лишь через много лет после войны.

После окончания учебы молодой Иэн Флеминг восемь лет принимал самое активное участие в деятельности этих организаций. В том числе и под руководством Уинстона Черчилля, старшего друга семьи и старшего наставника.

Подготовка Иэна к секретной работе началась, судя по всему, еще в «пансионате для трудных подростков», в котором, видимо, тоже по совету «друзей семьи», какое-то время провел и его старший брат, **Питер**. Уж он-то в перевоспитании не нуждался - мать гордилась своим первенцем.

После «перевоспитания» в пансионате он, как и Иэн, тоже стал своим в «Организации Z». И войну начал, как и Иэн, сразу старшим офицером: возглавил дальневосточное отделение «Лондонской секции-контролера». Так странно называлась самая засекреченная британская спецслужба, располагавшаяся прямо в подземном бункере рядом с рабочим кабинетом самого Черчилля. Занималась она стратегической дезинформацией противника.

Уже после войны Питер опубликовал сатирическую повесть «*Шестая колонна*». Вышла она за год до «*Казино Рояль*» и посвящена Иэну. В ней рассказывается о похождениях советских шпионов - смешно, но с глубоким знанием дела и советских реалий. О работе в засекреченной британской спецслужбе Питер в своих книгах ничего не рассказывал - только намекал.

«Пансионат» в Кицбюэле был довольно странным заведением; в нем было всего два воспитателя - **Эрнан** и **Филлис Форбс Деннис**. Эрнан до прибытия в Кицбюэль числился в Вене резидентом внешней разведки Великобритании. Филлис Форбс Деннис, урожденная **Ботгом**, увлекалась современными психологическими течениями, писала книги, но занималась главным образом политической разведкой, азам которой как раз и учили супруги Деннис в Кицбюэле.

Прообраз Джеймса Бонда

После отъезда из Кицбюэля супругов Форбс Деннис им на замену появился легендарный сегодня английский разведчик **Конрад Обрайен-френч** - именно так необычно пишется его фамилия. В «Организации Z» он фигурировал как агент Z3.

Конрад базировался в Кицбюэле до тех пор, пока Австрию не оккупировали немцы. Перед их приходом он героически эвакуировал через границу британскую агентуру. Сам ушел от прибывавших гестаповцев в самый последний момент. Не обошлось без сумасшедшей гонки-преследования по серпантину высоко в горах.

Обо всем этом хорошо знали Питер и Иэн Флеминги - они не раз появлялись у старшего товарища в Кицбюэле все эти годы. Да и внешне статный и мужественный Конрад Обрайен-френч - вылитый Джеймс Бонд, каким его однажды нарисовал на полях рукописи Флеминг.

Далее все уже становится очевидным. Программу обучения и подготовки Иэна после «пансионата» готовил и курировал по ходу ее осуществления все тот же Эрнан Форбс Деннис. Один академический год в Мюнхене для изучения немецкого языка, истории и культуры Германии. Два года в Женеве со стажировкой в летние каникулы в Лиге наций - для изучения французского и русского языков и знакомства с международной политикой и дипломатией.

По результатам - успешная сдача экзаменов для поступления на работу в МИД. Но мест в дипслужбе не хватило, и Иэна устроили на службу в телеграфное агентство, корреспондентом которого он часто выезжал за границу. В том числе в Москву, где Иэн перед войной успел побывать дважды.

В 1933 году Иэн Флеминг был направлен агентством «*Рейтер*» в Москву освещать судебный процесс над шестью британскими инженерами, арестованными в марте этого

года по обвинению в шпионаже. Он пытался взять интервью у **Иосифа Сталина**, но получил вежливый отказ. Второй раз Флеминг побывал в Москве весной 1939 года в составе торговой миссии. По заданию британского МИДа он собирал информацию о состоянии Советской армии.

На вершущке англо-американского истеблишмента

Последовавшие за телеграфным агентством неполные два года (1933-1935) в банке, были, возможно, случайными на этом прямом пути. Только что умер дед Роберт. Ожидавшегося прибавления капитала за счет его наследства не случилось. Эви забросала сыновей письмами с увещеванием: на меня больше не рассчитывайте, начинайте зарабатывать сами.

Ее ближайшая подруга Мод, жена собравшегося на пенсию престарелого банкира **Гилберта Расселла**, взялась пристроить Иэна на освобождаемое мужем доходное партнерское место. Случайных людей на эту должность, связанную с нефтяными интересами семьи и ее ближайших партнеров, вряд ли бы взяли.

Ведь главным клиентом была фирма, среди главных акционеров которой числились Флеминги и Ротшильды и которая сегодня носит название «*Бритиш петролеум*». К тому же именно в те годы в новом имении Мод и Гилберта Расселл «*Моттисфонт Эбби*» часто собирались руководители и активисты «Фокуса».

Так что все важное в жизни Иэна не рассеивалось, оставалось сконцентрированным в одной точке, в одном и том же узком кругу. Особо очевидно это проявилось, когда он в 1935 году перешел из банка в брокерскую контору. За годы, проведенные в ней, Иэн заслужил репутацию «*худшего биржевого брокера в мире*».

Тем не менее контора его была, наоборот, лучшей во всем мире. Ведь в ней объединились в качестве равных партнеров сыновья и внуки тех пяти небожителей западного финансового мира, что в начале века составляли «финансовый комитет» короля Эдуарда VII. Среди ее клиентов были принадлежавшие их домам самые крупные промышленные и сырьевые концерны в мире, в том числе и золотодобывающие, и даже мировой монополист по производству бриллиантов - «Де Бирс».

Здесь-то Иэн и прошел свои «университеты». Наблюдал, как совершаются крупнейшие международные сделки. Узнавал механизмы перемещения капиталов через государственные границы. Выезжал в США и лично знакомился с ближайшими американскими партнерами - наследниками легендарных «международных банкиров» **Джейкоба Шиффа** и **Дж.П. Моргана**. И в результате стал окончательно своим на самом верху уже не английского, а англо-американского истеблишмента.

Особые заслуги

Один из его сослуживцев в штабе британских ВМС вспоминал, с какой легкостью Иэн решал самые сложные и деликатные вопросы с представителем американских разведслужб в Лондоне. Объяснялось все просто: этим-представителем был такой же, как Иэн, молодой выходец из такого же, как дом Флемингов, американского дома **Асторов**.

«Выпускной экзамен» Иэн сдавал в мае 1939-го. Еще не началась война. Еще правительство Великобритании официально проводило политику примирения. А в глубине истеблишмента уже всю готовились к войне. В феврале 1939 года адмирал **Джон Годфри** возглавил разведку ВМС. Набирать кадры ему помогали разведчики-ветераны адмиралы **Реджинальд Холл**, старый и верный соратник Черчилля, и **Обри Хью-Смит**, сын бывшего управляющего Банка Англии, члена королевского «финансового комитета» **Хью Колина Смита**.

Так что само собой разумеется, что одним из первых на личную встречу с адмиралами пригласили Иэна Флеминга. Экзамен он выдержал. Через несколько дней

штаб ВМС официально уведомил, что в случае войны его услуги будут востребованы. А в августе он уже носил военную форму и ходил на службу в кабинет, в котором ему предстояло работать - в том числе с верховным командованием союзников - ближайшие шесть лет.

О том, агентом какого калибра был Иэн Флеминг, можно судить по проектам и операциям, за которые он отвечал. В июне 1941-го США еще не вступили в войну и официально соблюдали строгий нейтралитет. Адмирал Годфри и его помощник Иэн Флеминг прилетели в Вашингтон. На конфиденциальной встрече с президентом - если бы об этих отнюдь не нейтральных переговорах узнали в конгрессе, случился бы грандиозный скандал - адмирал настоятельно просил **Рузвельта** создать самостоятельную разведслужбу для более эффективного сотрудничества с британскими коллегами. В США тогда существовали только разведывательные подразделения в штабах родов войск.

Затем адмирал улетел, а Флеминг остался. Несколько недель он от руки писал и по конспиративным каналам передавал **Уильяму Доновану**, личному координатору Рузвельта по разведывательной деятельности, уставные документы предлагаемой разведслужбы. Через какое-то время Донован положил их на стол президенту.

Когда и для США началась война, по ним создали разведслужбу - со временем из нее выросло нынешнее ЦРУ. Уильям Донован был назначен и всю войну оставался ее руководителем. А Иэну Флемингу он в знак благодарности подарил револьвер с надписью «*За особые заслуги*».

В 1939-1940 годах Великобритании грозила немецкая оккупация. Агенты «Организации Z» эвакуировали в США самые ценные, имевшие стратегическое значение английские научно-технические разработки. Вывезли, конечно же, все, что касалось создания атомной бомбы. Следом в США приступили к форсированному осуществлению сверхсекретного «*Проекта Манхэттен*»: предстояло опередить немецких разработчиков.

Иэн Флеминг принимал непосредственное участие в создании в 1941 году легендарного штурмового подразделения №30, прозванного впоследствии «*Красные индейцы*». Подразделение принимало участие в операциях в Северной Африке, Греции, Норвегии, на Сицилии и Корсике, в высадке в Нормандии, охотилось в Германии на немецких военных специалистов из окружения создателей «оружия возмездия» **Вернера фон Брауна** и **Вальтера Дорнбергера**.

В июне 1944-го союзники высадились в Нормандии. В первых рядах наступавших, а иногда и впереди них, шли разведгруппы, существование которых в Англии признали и рассекретили совсем недавно. Их задача была - захватывать и эвакуировать в Англию все, что могло иметь отношение к созданию немецкой атомной бомбы, включая и самих ее разработчиков. Наводку на цели эти разведгруппы получали в форме списков, прозванных среди немногих посвященных по имени готовившего их разведчика: «*Черные книжки Флеминга*».

В «*Лунном гонщике*», третьем по счету романе о Джеймсе Бонде, повествуется о фантастической команде из пятидесяти немецких инженеров-конструкторов, которые в послевоенной Англии строят ракету-носитель и атомный заряд для нее. В действительности в Англии благодаря спецназовцам Иэна Флеминга в рамках именно такого проекта трудилось сто немецких специалистов.

Стандартные ошибки в биографиях писателя

Во многих биографиях автора Бонда можно прочесть: в 1945-м, уволившись с военной службы и из разведки, Флеминг стал журналистом. Официально его должность называлась не корреспондент, не редактор и не заведующий, а «*управляющий международной службой*» газетной корпорации «*Кемсли Пресс*».

Через пять лет сам же Флеминг в письме бывшим коллегам по разведке ВМС писал: «*В качестве руководителя заграничной службы газеты «Санди таймс» и «Кемсли*

ньюспейперс» я круглогодично руковожу разведывательной организацией, разбросанной по всему миру... Как вам известно, я также выполняю целый ряд заданий по поручению некоего управления Форин Офиса...»

Поскольку в Великобритании внешняя разведка является подразделением МИДа, а ее существование еще недавно официально отрицалось, то «некое управление» - это она и есть: Сикрет Интеллидженс Сервис .

«Кемсли Пресс» действительно не возражала против сотрудничества своих корреспондентов с разведслужбой и даже зачисляла в штат ее действующих оперативников. В подчинении у Флеминга было более восьмидесяти заграничных корреспондентов, и сколько из них сотрудничали с разведкой - неизвестно.

С их начальством - сначала графом **Фредериком Ванден Хьювеллом** и затем **Николасом Эллиоттом** - Иэн Флеминг был дружен еще со времен их общей довоенной службы в «Организации Z». Так что работу своих общих подопечных они успешно координировали по-свойски, без всяких формальностей. Неудивительно, что именно «Санди таймс» первой в Британском содружестве сумела открыть свой корпункт в Москве. Случилось это в ноябре 1950 года, и Флеминг не без заслуженной гордости лично написал о знаменательном событии.

А самая расхожая ошибка в рассказах о жизни Флеминга - это утверждение, что он последние десять лет своей жизни целиком посвятил написанию романов о Джеймсе Бонде. Даже если бы он и захотел, то все равно не смог бы позволить себе такой роскоши. Без щедрого заработка, который ему положили за службу в концерне лорда Кемсли, он, как ни странно, не прожил бы. Особенно после того, как в 1952 году женился на **Энн Ротермер**, и у них родился сын **Каспар**.

Известно, что сын Иэна и Энн Флеминг в детстве очень страдал от недостатка внимания родителей. Отец называл его - «003 с половиной» и признавался, что единственный раз проявил к сыну отцовские чувства, когда маленький Каспар упрямил его написать сказку о летающем автомобиле, и Иэн написал ее. (Забегая вперед, скажу, что в 1975 году в возрасте 22 лет Каспар покончил с собой).

Единственное, что Флеминг сумел: с самого начала оговорил для себя на новом месте уникальную привилегию - гарантированный двухмесячный отпуск раз в году, зимой. И еще построил виллу на Ямайке, о которой мечтал всю войну. Вот в эти два зимних месяца в этом райском уголке он и писал, фактически для души, по одному роману в год.

Я пишу ради удовольствия и денег

Во многом успеху Флеминга способствовало то, что он относился к своему творчеству со здоровым цинизмом.

- Книжки пишут ради славы, удовольствия или денег,- говорил он.- Я пишу ради удовольствия и денег».

Писатель не собирался переделывать мир или человеческую природу. По его собственным словам, он не апеллировал к разуму или сердцу, а *«целил куда-то в нижнюю часть живота».*

Финансовую независимость он обрел совсем незадолго до смерти, уже после первых экранизаций и наступившей следом небывалой популярности во всем мире.

Гонорары Флеминга росли. После романа **«Бриллианты навек»** (1956) он купил замок XVIII века в Кентербери, недалеко от Лондона. А после продажи прав на экранизацию романа **«Из России с любовью»** (фильм появился в прокате в 1963 году) приобрел крупное поместье в графстве Уилтшир - настоящий дворец - и две тысячи акров земли.

Лишь тогда Иэн Флеминг и повесил на крючок свои плащ и шляпу суперэлитного тайного агента. И на последние отпущенные ему два года жизни остался уже только тем,

кем и вошел в историю: создателем Джеймса Бонда. Впрочем, его коллеги по прошлой жизни не считали, что это и есть его призвание.

Иэн Флеминг умер от инфаркта, вернувшись с заседания гольф-клуба. Десять лет бешеной славы и сумасшедших гонораров доканали бравого разведчика. На его похоронах **Уильям Плоумер**, редактор многих романов писателя, вспомнил слова адмирала Годфри, начальника разведки ВМС с 1939 по 1942 год, личным помощником которого служил Флеминг: *«Иэн из тех, кто выигрывают войны»*.

И верно, до последнего дня Флеминг много курил и выпивал пол-литра джина в день. В общем, как и всегда, делал то, что ему нравится.

P.S. За последние почти пятьдесят лет, прошедших со дня смерти писателя, вышло двадцать три фильма про Бонда. Последний - **«007: Координаты «Скайфолл»** - в 2012 году.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Багаев А.** Из тех, кто выигрывают войны/ Александр Багаев//Гала Биография - 2012.- №11. - Стр. 110 -120.
- 2. Туева Е.** Иэн Флеминг/Елена Флеминг//Карьера.- 1999. - №11 (ноябрь).
- 3. Шарый А.В., Голицына Н.** Знак 007: Джеймс Бонд в книгах и на экране. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: НЛЮ, 2010. - 360 с.
- 4. Эко У.** Повествовательные структуры в произведениях Иэна Флеминга// Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста/Пер. с англ., итал. Серебряного С.). - СПб: Симпозиум, 2007.