

**Росинская Светлана Владимировна,
гл. библиотекарь библиотеки «Фолиант»
МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»**

Я - БИБЛИОТЕКАРЬ!

Эссе к 27.05. – Дню библиотекаря

Когда в далеком 1987 году, распределившись в Тольятти после окончания Самарского института культуры (СГИК), я пришла устраиваться на работу в «Централизованную библиотечную систему», трудовая вахта казалась мне вечностью. И, честно говоря, не очень - то верилось, что я отстою ее до конца, если предположить, что у вечности есть конец. Было это 30 лет назад, за это время даже сама организация поменяла название...

Как все начиналось...

Очень быстро пришло понимание основной сути профессии библиотекаря. Пришло потому, что я всегда была чрезвычайно зависима от чтения. Жажда узнать, что же случится дальше, желание перевернуть страницу, необходимость продолжать, даже если будет тяжело, потому что кто-то попал в беду, и ты должен узнать, чем это все кончится... В этом есть настоящий драйв! Это заставляло узнавать новые слова, думать по-другому, продолжать двигаться вперед. И каждый день обнаруживать, что чтение само по себе является наслаждением.

И есть еще одна вещь, которую делают книги с человеком, - они порождают эмпатию. Читая, используя свое воображение, создаешь мир, населяешь его и смотришь вокруг чужими глазами. Начинаешь чувствовать ярче, посещать места и миры, о которых никогда и не узнал бы. Читая, люди становятся другими, и когда возвращаются в свой мир, то что-то в них немножко изменяется. Вот это чудо чудное, происходящее с людьми, библиотекари наблюдают каждый день, поэтому профессия завораживает.

Совместить несовместимое...

Мир многолик и многогранен, а жизнь не стоит на месте. Мне выпало счастье иметь любимую, творческую и интересную работу, удалось заочно окончить еще один самарский институт по специальности «психология и педагогика», повезло с замужеством и рождением здорового ребенка... Но место женщины давно уже вышло за пределы трех немецких «к», в переводе означающих - «дети, церковь, кухня». И вот тут, конечно, возникла большая проблема.

Как-то я прочла об одном американском президенте любопытную вещь. Его спросили, кто занимался воспитанием детей, наверное, жена, так как он был всегда занят?

- Нет,- возразил президент, - моих детей воспитывала щелочка света, которую они видели каждую ночь под моей дверью.

Как меня удивили эти слова! Может быть, потому, что звучали моим оправдательным приговором?.. Я, конечно, не президент. Я просто - женщина, пытающаяся объять необъятное, совместить несовместимое. Наверное, дочь считала меня не слишком хорошей мамой. И сама знаю, что уделяла ей не столько внимания, сколько хотелось бы, всю жизнь то и дело грыз противный червячок. Вот так и жила с постоянным комплексом вины, потому что даже выходные дни всегда были заполнены работой.

Чем она пахнет у меня? Поиском информации и знакомством с новыми творческими партнерами, общением с самыми разнообразными людьми и бесконечными «уроками» - текстами, которые приходится учить к мероприятиям, материалами, статьями, сценариями, биографиями... Типографской краской из редкой партии полученных книг! Вы еще не вкусили прелести этого запаха? А я его люблю!

...И я искренне надеюсь, что советы психологов о том, что *«совсем необязательно ежедневно вести с ребенком воспитательные беседы»*, сработают, потому что ребенок учится не по книгам, а на живом примере родителей. Могу ли я быть примером? Хм...

Вообще-то сама я считаю себя счастливым человеком - с радостью иду на работу, с радостью возвращаюсь домой. Смело могу говорить и писать обо всем, о чем думаю, и жить так, как чувствую - сердцем и душой. Жизнь штормит, за каждую ошибку жестоко наказывая. Знакомые люди, бывает, предают. А еще появляются новые люди, которые навязывают свои взгляды. В таких условиях легко сломаться, подчиниться обстоятельствам, обзлиться...

Стоп! Я так не хочу! Всю жизнь я преодолеваю препятствия, люблю, нахожу и теряю, взлетаю и падаю не для того, чтобы наступать еще и на себя! Иногда подстраиваюсь - да. Маневрирую, выкручиваю, потому что так надо. Потому что конфликты никому не нужны. Терплю дискомфорт и людей, которые соприкасаются со мной... Поневоле приходится вписываться в мировоззрение окружающих людей, которые агрессивно относятся ко всему происходящему. Только вот почему, спрашивается, свои взгляды на жизнь я должна корректировать, учитывая их плохое настроение?

Оставаться собой - большое счастье. Это значит быть верной себе - честной перед собой и своим ребенком. Но понимание этого приходит с возрастом. Мои испытания - только мои, сколько бы ни было у меня друзей, искренне желающих разделить со мной эту участь. Но жизнь стоит того, чтобы «не прогибаться под изменчивый мир».

...И вот пока я так самоутверждалась, моя девочка выросла и сама выбрала себе судьбу, поступив в Гуманитарный институт Тольяттинского госуниверситета (ГумПИ ТГУ). А я... я нахожусь на финишной прямой, и давно уже пора подвести какие-то жизненные итоги.

Жизненный опыт

Что же сказать?

Первое. У меня есть Дело, которому я служу всю жизнь. Не профессия, не работа - именно Дело. Человек реализует себя, выполняет свое предназначение через Дело. Дело никогда не предаст, не оставит, не разочарует. И тут мне хочется публично сказать слова благодарности моему давнему другу и первому Учителю, благодаря которому я и осталась в этой профессии, - Эдуарду Рубеновичу Сукиасяну.

Второе. В любом возрасте можно начать все сначала. Только надо научиться жить каждый день набело, у жизни ведь нет черновиков.

Третье. Нет смысла закреплять понятие «счастье» за чем бы то ни было: любимым человеком, карьерой, ребенком. Любовь, как говорит Бегбедер, живет 3 года, карьера может не заладиться, ребенок - не оправдать надежд. Но, если счастье, как бабочка, будет перелетать с одного на другое: сегодня это - работа, завтра - семья, послезавтра - любовь, то тогда можно быть счастливой всегда!

Четвертое. Когда-то Булгаков, уже умирая, сказал: *«Все, что ни происходит, всегда так, как нужно, и только к лучшему»*. А, значит, из любой тупиковой ситуации всегда есть выход.

Пятое. Многие мои читатели - очень творческие люди, талантливые поэты и прозаики, профессиональные музыканты и композиторы, экскурсоводы и художники, летчики и учителя. И они меня научили тому, что талант - это не только и не столько

людские аплодисменты, сколько людская зависть. Зависть - неразлучная спутница таланта. А поэтому надо научиться защищать свой талант! Надо уметь держать удар!

Шестое. Иногда люди, предпочитая спокойную жизнь, теряют самое главное в ней. А мне хочется, чтобы все вокруг меня были только первыми, умели самостоятельно мыслить, а еще научились терпеть и прощать.

Седьмое. Я знаю, что мои читатели сделали для меня гораздо больше, чем я для них. Я не преувеличиваю. Поэтому большое спасибо всем нашим активистам - сострадающим, сочувствующим, щедро делящимся опытом и рецептами, выступающим на литературных вечерах с «философскими трактатами», размышляющим о смысле жизни. В этот торжественный день мне не остается ничего другого, как броситься ниц к их ногам! Ничего другого!

Восьмое. Пока в ГБК работают одержимые люди, наша корпорация стояла, стоит и стоять будет!!! Чтобы ни случилось! Их не так уж много, но они есть! **Нурия Ситникова, Наталья Запивахина, Татьяна Николаева, Валентина Пузанова...** Умные, грамотные, порядочные, интеллигентные, умеющие отделять зерна от плевел. Соль культуры русской и настоящие Профессионалы старой закалки, которых я знаю последние 30 лет, бесконечно уважаю за преданность Делу и у которых всегда есть, чему поучиться.

Первый профессиональный урок этих Библиотекарей заключается в ясном понимании того, что помимо предоставления читателям информации мы еще обмениваемся с ними энергией. Теплой, искренней и живой! Без этого библиотечное общение теряет свой главный смысл.

...Примерно так. Примерно так я могу сказать сегодня. Число «восемь» не случайно. Оно означает некоторую полноту времени, вместившую в себя и море прочитанных книг, и массу проведенных библиотечных мероприятий, и армию замечательных людей, приходящих в библиотеку. И всю Тольяттинскую библиотечную корпорацию - рукотворное восьмое чудо света.

Вот тут можно было бы поставить точку. Но...

Что же будет дальше?

Появление компьютера и Интернета сделали информацию доступной в электронном виде. В 2006 году в Берлине был даже установлен памятник книгам. Поводом послужило серьезное опасение, что классическая книга вот-вот канет в Лету.

Не за горами полная оцифровка библиотек, которая сделает ненужным их посещение «живьем». Да и книжные магазины скоро сведется к одной машине, которая будет по заказу покупателей печатать, брошюровать и тут же выдавать требуемые книги. Полагают, такие машины появятся уже в ближайшие годы и станут конкурентами пока еще не очень популярных электронных книг, позволяющих читать привычный книжный текст с экрана.

Я неоднократно пыталась читать художественные произведения с экрана, но никогда не могу прочесть более десяти страниц подряд. У меня привычки человека «из прежних времен», мне нравится чувствовать бумагу, переворачивать страницы. Конечно, я не собираюсь умирать в защиту бумажной книги, но будет печально, если она исчезнет. И боюсь, исчезнет не просто предмет, вместе с ним уйдет тишина, время, уединение, долгое повествование романа, неторопливое проникновение в мысли автора - все то, что сопутствует чтению на бумаге...

К тому же, сегодня читатель начинает требовательнее подходить к выбору книги. Эксперты говорят, что все равно будет пользоваться спросом развлекательная литература, которая поможет человеку отключиться от повседневных проблем. Предпочтение будет отдаваться недорогим изданиям, пусть даже и менее качественным. Аудитория, читающая современную классику, хорошую западную и русскую прозу, так и останется ей верна. Потому что это - люди, которые не мыслят себя без книги. Они все равно будут читать,

потому что их привычка к чтению сформировалась еще в детстве - семейным укладом, на уроках литературы, в библиотеках. И читать они будут, в основном, то, к чему привыкли, что дает им душевный комфорт и интеллектуальное удовлетворение.

Ясно одно - даже если бумагу заменит экран монитора, если уйдут и незабываемый книжный запах, и вкрадчивый шелест страниц, читать люди не перестанут! И значит, книга не умрет никогда - та книга, которой поочередно были глиняная табличка, пальмовый лист и папирусный свиток. А это значит, что будет жить и профессия библиотекаря - помощника и проводника, социального работника и организатора культурно-просветительской и досуговой деятельности, консультанта и психотерапевта.