

**Господа, учите русский язык! Пожалуйста!**  
*«Язык мой - враг мой?» - тема для обсуждения в связи с 21 февраля -  
Всемирным днем родного языка*

Население страны научили писать и читать, понимая, что грамотность - это путь к свободе. И вроде бы, мы эту проблему одолели давно - читать и писать теперь умеют все. Но как, на каком языке? На смеси русского, английского и еще не пойми какого?

Жуткие речи достанут везде, и нет никакой на них службы контроля! А ведь когда-то, в начале прошлого века, борьба с неграмотностью в России была делом государственной важности... Еще в недавнем прошлом язык радио и телевидения считался эталоном, лучшие дикторы всесоюзного вещания были народными артистами СССР с отличным произношением и живой правильной речью.

Россиян надо учить. Библиотекари, филологи - лингвисты, вузовские и школьные преподаватели русского языка взвалили на себя просто непосильную ношу. Они хорошо понимают, что активное использование новояза уводит нас от русских корней, урезает мышление и воображение.

**Неграмотный юзер - тот же лузер**

«По работе» мне приходится читать достаточно много текстов наших местных поэтов и прозаиков. «Автор, выпей яда! Или пойдешь и застрелишься!» - так и хочется сказать некоторым «писателям», которые портят русский язык и великую русскую литературу, выступая с сомнительного качества опусами, гордо именуемыми произведениями. Эти тексты издаются за свой счет, нет никакой литературной обработки - авторы экономят на корректорах.

Понятно, что простые обыватели по лености своей к нормам русского языка относятся небрежно, то и дело произносят слова «звонит» и «квартал» с ударением на первом слоге, но писатели - то должны писать грамотно и быть властителями дум!

Я подумала о том, что ввиду нашей тотальной неграмотности в телерадиоэфире тоже звучит искаженный язык. Мне стыдно за холеных дикторов, которые, по идее, должны бы служить эталоном произношения.

Сказал кто-то в первый раз «озвучить» - и пошло гулять это лихое словцо в безбрежном океане не только телерадиоэфира, но и в печатных СМИ - тоже. Термин, имеющий отношение к наложению звука на пленку, начал употребляться в значении «сказал».

Как цунами, ворвался в наш язык «креатив», вытесняя прекрасное слово «творчество». А пахнувший большими деньгами «гламур»? Это словечко отражает целое направление в желтой прессе, является «лицом» показательно-буржуазного образа жизни, который так усердно пиарят журналисты.

Без слова «пиарить» теперь вообще никто не может ни бодрствовать, ни спать спокойно. От «связей с общественностью», затем - к рекламе - одна дорожка - «пиар».

Слово «контент» вообще выскочило, как черт из табакерки, оно заменяет слово «содержание». Это термин - из социологии, формально содержание изучается методом контент-анализа. И ведь это не только смена слов, понятий, но и самого содержания, в котором все активнее начинает доминировать пустое развлечение.

Или вот еще словечко - «формат». Теперь отстаивать культурное наследие русской литературы - неформат, писать для души, а не для развлечения - неформат. Этот термин пришел из радиовещания и означает он концепцию радиостанции, концепция

имеет целый набор признаков. В обыденной речи это слово стали употреблять в значении «рамки».

Все эти слова - штампы, они заметно обедняют речь, обедняют язык, наносят ему содержательный урон. Мы начинаем жить в каком-то извращенном речевом формате, в котором не поощряется тяга к ярким, выразительным словам.

### **Мы - свободные люди!**

Так почему мы с легкостью соглашаемся с создателями словарей, в чьем ведении и находятся строгое соблюдение и инспектирование норм? Почему они с такой легкостью идут на поводу у лениво-малограмотной части населения и пытаются приравнять к эталону «привычное» для этой части словоупотребление, вместо того, чтобы охранять русский язык от искажений?

Теперь по их милости мы будем подписывать «дОговор», встречаться с читателями «по средАм», закусывать «йогУртом» и пить чернОе кофе. Нам пытаются внушить, что так правильно потому, что стало общеупотребительным. С такой ли скоростью должны меняться словари?

И почему я, библиотекарь, должна соглашаться с этими скороспелыми нормами?

Вы только послушайте, о чем говорят филологи! Они говорят о том, что идет идеологическое наступление на национальную культуру, ее языковые традиции.

И ведь они правы - все это вроде бы фоном, обыденно и привычно, все происходит на наших с вами глазах. Но это обманчивая простота!

Хочется верить, что все вернется на круги своя, речь людей станет грамотнее, правильнее, люди будут читать. Воспитание грамотного человека без литературы, без книги невозможно.

Библиотеки могут очень помочь в этом.

### **Литература:**

1. Любите грамотность, поэты!// ЛГ.- 2010- №35. - 8-14 сентября.-Стр.1.
2. Смирнов В. Креативный пиар - контент в гламурном формате//ЛГ.-2010- №34.- 1-7 сентября. - Стр. 13.