

*Россинская Светлана Владимировна, гл. библиотекарь библиотеки «Фолиант»
МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» e-mail: rossinskiye@gmail.com;
Страница группы Вконтакте http://vk.com/library_foliant*

Уроки любви Агнии Барто

Презентация книжной выставки «Агния Барто. Переводы с детского» в библиотеке «Фолиант» МБУК ТБК к 4 февраля 2016 года - 110-летию со дня рождения детской писательницы

«Проще, легче, выше, веселей... мне кажется, эти слова полностью применимы к детской поэзии, искусству для детей» (А. Барто)

В нашей стране вряд ли можно найти человека, который не знает детских стихов о Тане, потерявшей мячик, или мишке, которого уронили на пол. Автор этих строк - **Агния Барто** (4 (17) февраля 1906 - 1.04.1981) - русская советская детская поэтесса, киносценаристка и радиоведущая, лауреат Сталинской премии второй степени (1950) и Ленинской премии (1972). Строки ее стихов и их герои любимы многими поколениями с детства.

2 февраля 2016 года в 11.45., в преддверии 110-тилетнего юбилея Агнии Барто, в школе №81 для школьников 4-х классов с участием декламатора Надежды Сергеевны пройдет бенефис поэтессы - «Уроки любви Агнии Барто».

На нем ребята узнают много нового. Например то, что она могла бы стать балериной, но стала поэтом. Что была скромна и талантлива, и поэтому почти не имела врагов. Что была счастлива в семье, пережила потери самых близких людей, и многим, порой незнакомым людям, приходила на помощь.

Итак.

Какие же уроки можно извлечь из жизни и творчества детской поэтессы Барто?

1 урок. Не отвергать чужое мнение

Агния Барто родилась в семье ветеринарного врача **Льва Николаевича Волова** 17 февраля 1906 года. Мать, **Мария Ильинична**, занималась домом. Семья вела обычную для интеллигентов того времени жизнь. Начальное образование девочка получала на дому. Читать ее учили по детским книгам любимого писателя отца - **Льва Толстого**.

Позднее Агния поступила в гимназию, а также хореографическое училище, прилежно занимаясь и танцами. Подруги-гимназистки все до одной были поклонницами творчества молодой **Анны Ахматовой**. Не миновало увлечение и юную Агнию, которая, подражая, тоже писала о «сероглазых королях» и «смуглых отроках».

На экзамены в хореографическое училище приехал **Луначарский**. Хрупкая, красивая девушка со сцены с большим воодушевлением прочла собственные стихи «*Похоронный марш*». Слушая ее, нарком просвещения едва удержался от смеха. Но именно он дал Агнии дельный совет, который для романтической барышни был и лестным, и оскорбительным одновременно.

Луначарский сказал, что ее призвание - не подражать декадентам, а писать веселые стихи. Его слова упали на благодатную почву - Агния всерьез задумалась о данном ей совете. Она решила не отказываться от высказанной ей идеи, и в 1925 году вышла ее первая книга «Китайчонок Ван Ли».

Поэтому: полезно знать, что думают о тебе другие. Оценка, данная со стороны, бывает более объективной и может принести немалую пользу, если не

воспринимать ее в штыки, а сделать для себя правильные выводы.

2 урок. Заботиться о мужском самолюбии

Свою первую книгу будущая знаменитость подписала фамилией мужа. Так на небосклоне детской литературы зажглась новая звезда - Агния Барто. Замуж она вышла в восемнадцать лет. Родила сына Гарика. Муж, **Павел Барто**, талантливый писатель, потомок шотландского дворянина стал и соавтором первых стихов Агнии Барто. «*Девочка-ревушка*», «*Девочка чумазяя*» и «*Считалочка*». Но брак не сложился. Возможно, потому, что был слишком ранним, а может быть, Павлу Барто было сложно примириться с профессиональным успехом своей супруги.

Так или иначе - фамилию Барто Агния Львовна сохранила, но в двадцать девять лет ушла от мужа к человеку, который стал любовью всей ее жизни.

Андрей Владимирович Щегляев, ее второй муж и отец дочери **Татьяны**, был одним из самых авторитетных советских специалистов по паровым и газовым турбинам, деканом энергомашиностроительного факультета МЭИ. Его называли «самым красивым деканом Советского Союза».

Андрея Владимировича от души веселило, что порой его собственные профессиональные успехи забывались, порой общество воспринимало его лишь как мужа автора детских стихов Агнии Барто и папу той самой Тани, которая «*уронила в речку мячик*», хотя стихотворение было написано еще до рождения дочери.

Поэтому: продвигаться по карьерной лестнице нужно, не забывая, что главный в семье - мужчина, которому просто необходимо осознавать свою ведущую роль. Не стоит командовать супругом и принимать свои собственные решения в совместной жизни. Пусть за это отвечает тот, кого называют сильным полом.

3 урок. Не замыкаться на своих проблемах

В 1939 году на экраны вышел фильм «*Подкидыш*», некоторые фразы из которого, например, «*Муля, не нервируй меня!*» стали крылатыми. Сценарий к нему написала Барто в соавторстве с актрисой **Риной Зеленой**, соседкой Агнии Львовны по даче. В конце тридцатых годов она побывала в «опрятненькой, чистенькой Германии», где звучали нацистские лозунги, видела очаровательных белокурых красавиц в платьях со свастикой.

В 1937 году Агния находилась в Испании, где уже шла война. Она видела руины домов, лишившихся крова людей, осиротевших детей. Людское горе потрясло ее. Во время Великой Отечественной войны семья Агнии Львовны была эвакуирована на Урал.

Для того чтобы быть ближе к героям своих произведений, расположить их к себе, писательница встала за токарный станок, доказывая рано повзрослевшим детям войны, что она такая же, как все.

В столицу вернулась в 1944-м. Жизнь текла своим чередом. Дети пошли в школу. Ждали, что вот-вот - и закончится война. Но 4 мая 1945 года произошла трагедия, перечеркнувшая радость Победы. Велосипед ее сына столкнулся с выехавшим из-за угла грузовиком. Мальчик ударился виском об угол и почти сразу умер.

Агния не ела, не спала, не разговаривала. Праздник потерял для нее свои краски... Но работать она меньше не стала, скорее - наоборот. В 1947 году выходит в свет ее поэма «*Звенигород*» - о детях, потерявших в войну родителей. В поэме она использовала свои беседы с детдомовцами.

Случилось чудо: одна из женщин узнала по детским воспоминаниям в одной из героинь поэмы свою потерянную в годы войны дочь. В 1965 году на радиостанции «Маяк» вышла в эфир первая передача «*Ищу человека*». В ее основе лежали детские

воспоминания, по которым родители узнавали своих, потерянных во время Великой Отечественной войны и уже повзрослевших детей.

Этому делу Агния Барто посвятила девять лет. Таким образом она воссоединила почти тысячу семей. Поэма «Звенигород» и сотни написанных для детей стихов сделали ее любимой детской писательницей, а добрые дела вернули душевный покой.

Поэтому: если в трудные минуты не замыкаться на своих проблемах, а оказать посильную помощь тем, кто в этом нуждается, несчастья если не исчезнут, то станут меньше настолько, сколько внимания и заботы подарено окружающим.

4 урок. Любить других и быть любимой

Агния Барто держала в тайне множество добрых дел. Молчала о том, как десятки лет помогала семьям репрессированных, как доставала дефицитные лекарства, находила хороших врачей, как используя собственные связи и авторитет, «выбивала» квартиры для людей, порой совершенно незнакомых.

Их семья всегда была гостеприимной. Она собирала за одним столом студентов МЭИ, академиков, начинающих поэтов и знаменитых актеров. Агния Барто была абсолютно неконфликтна и, наверное, поэтому к ней тянулись самые разные люди, и особенно, дети.

В памяти поклонников творчества Агнии Барто навсегда останутся слова детского писателя **Корнея Чуковского**, который так отозвался о своей известной ученице:

- Я не знаю другого писателя, который так глубоко изучил бы обычаи, нравы и вкусы этого непостижимого племени... 7-летних -8-летних детей...

Мужа Барто пережила на одиннадцать лет. Боролась с одиночеством, стараясь больше общаться с друзьями, чаще видеться с дочерью и внуками. Ее не стало 1 апреля 1981 года.

Среди современных литературных критиков есть мнение, что успех Агнии Барто был обусловлен высоким положением мужа, и стихами, написанными в угоду правительству. Но ее стихи любили и по-прежнему любят дети, для которых она и писала. А детское сердце, как известно, не обманешь, оно умеет отличить любовь от фальши.

Поэтому: отношения с окружающим миром зависят от того, что в него привносится. Зло порождает зло, ну а любовь всегда притягивает к себе любовь.

И последнее.

Переводы с детского

К 110-летию со дня рождения писательницы в библиотеке «Фолиант» МБУК ТБК с 27 января 2016 года начала работу книжная выставка - инсталляция **«Агния Барто. Переводы с детского»**. Ее разделы говорят сами за себя: **«У кого я училась писать стихи», «Поэзия добрых дел», «Смех, который лечит»**

*«Из одного поэта Барто можно было бы сделать многих детских поэтов, - писал о поэтессе **Расул Гамзатов**, - Барто цельная и во многом разная. Она написала десятки книг, их издают миллионными тиражами. Но в каждой книге новая задумка, новая фантазия, новая Барто, она лишена однообразия. Поэтому с ней весело, никогда не скучно...»*

Именно это многообразие творчества Агнии Львовны Барто, сохранившей чистую детскую душу, несмотря на выпавшие ей испытания, и хотелось показать на книжной выставке. Авторские поэтические и песенные сборники, сценарии устных журналов, викторины и кроссворды помогут школьным учителям и библиотекарям, воспитателям детских садов и родителям в организации детских праздников по творчеству детской поэтессы. Пригодятся они и в проведении Недели детской и юношеской книги в 2016 году.

ЛИТЕРАТУРА:

Ее произведения:

- 1. Барто А.Л.** Собрание сочинений: в 4 т. т. Т. 1 : Проза/ Барто Агния Львовна ; предисл. С. Баруздина; отв. ред. Л. Левин. - М. «Худож. литература», 1981. - 494 с.
- 2. Барто А.Л.** Собрание сочинений: в 4 т. т. Т. 2 : Стихи и поэмы/ Барто Агния Львовна ; предисл. С. Баруздина; отв. ред. Л. Левин. - М.: «Худож. литература», 1982. - 558 с.
- 3. Барто А.Л.** Собрание сочинений: в 4 т. т. Т. 3 : Стихи и поэмы/ Барто Агния Львовна ; предисл. С. Баруздина; отв. ред. Л. Левин. - М.: «Худож. литература», 1983. - 558 с.
- 4. Барто А.Л.** Собрание сочинений : в 4 т. т. Т. 4 : Драматургия. Публицистика /Барто Агния Львовна; предисл. С. Баруздина; отв. ред. Л. Левин. - М.: «Худож. литература», 1984. - 430 с.
- 5. Барто А. Л.** Вовка - добрая душа/ Барто Агния Львовна; худож. Е. Б. Белозерцева. - Реутов: «Омега», 2005. - 50 с.: ил. - (Серия «Для самых маленьких»)
- 6. Барто А. Л.** Детям: Стихи /Барто Агния Львовна; худож. Ю. Молоканов. - М.: «Дет. литература», 1995. - 80 с.: ил.
- 7. Барто А. Л.** Записки детского поэта. - М.: «Советский писатель», 1978.
- 8. Барто А.Л.** Игрушки: Стихи /Барто Агния Львовна ; худож. И. Сучилина. - М.: «Стрекоза, 2008». - 11 с. - (Серия «Малышкины книжки»)
- 9. Барто А.Л.** Лучшие стихи для детей (0+)/Барто Агния Львовна; худож. Н. Кузнецова. - М.: «Самовар», 2007. - 47 с.: ил. - (Серия «Книжка в подарок»).
- 10. Барто А.Л.** Найти человека / Барто Агния Львовна. - М.: «Сов. писатель», 1970. - 304 с.: ил.
- 11. Барто А. Л.** Немного о себе //Вслух про себя: Сборник статей и очерков советских детских писателей. - М.: «Детская литература», 1975. - С. 22-33.
- 12. Барто А.Л.** Песенки для маленьких: для чтения родителями детям/Барто Агния Львовна, В. Д. Берестов, И. П. Токмакова; рис. Булатова Э. и Васильева О. - М. : «АСТ – Астрель», 2006. - 50 с. : ил. - (Серия «Планета детства»).
- 13. Барто А. Л.** Про Вовку, черепаху и кошку/ Барто Агния Львовна; худож. А. Шахгелдян. - Тула: «Сантакс-Пресс», 1996. - 143 с.: ил. - (Серия «Библиотека школьника»).
- 14. Барто А.Л.** Радость: Стихи /Барто Агния Львовна; предисл. Чутковой Л. - М.: «Астрель», «АСТ», 2007. - 190 с. - (Серия «Хрестоматия школьника»).
- 15. Барто А.Л.** Стихи/ Барто Агния Львовна; худож. О. Бай. - М.: «Стрекоза», 2008. - 159 с. : ил. - (Серия «Классика детям»).
- 16. Барто А. Л.** Твои стихи / Барто Агния Львовна; худож. В. В. Егорова. - Красноярск: Кн. изд-во, 1995. - 318 с.: ил.
- 17. Барто А.Л.** Я расту: Стихи/ Барто Агния Львовна; ил. Трубицына В., Трубицыной Ю. - М. «Эксмо», 2012. - 144 с. : ил. - (Серия «Мои любимые стихи»).

О ней:

1. Агния Львовна Барто (17.02.1906 - 1.04.1981): К 100-летию со дня рождения. Выставка в школьной библиотеке/ Авт.- сост. Андреева М.С., Короткова М.П., Семяновская А.П. Гл. ред. Жукова Т.Д. Отв. Ред. Коршунова Л.Е.- М.: «Школьная библиотека», 2006.
2. Агния Львовна Барто //Я познаю мир: Детская энциклопедия. Литература. - М.: «АСТ», 1999. - Стр. 44-46.
3. Барто А. Представление начинается': Инсценировки, песни на стихи А. Барто. - М.: «Детгиз», 1963.- 190 с.
4. Барто Агния Львовна //Писатели нашего детства. 100 имён: Биографический словарь в 3-х частях. Ч. 1. - М.: «Либерия», 1998. - Стр.44-47.
5. Барто Агния Львовна //Очерки о детских писателях: Справочник для учителей начальных классов. - М.: «Баласс», 1999. - Стр. 17-19.

6. Барто Агния Львовна //Кузнецова Н.И. и др. Детские писатели: Справочник для учителей и родителей. - М.: С-ИНФО; БАЛЛАС, 1995. - Стр. 10-12.
7. **Казак В.** Лексикон русской литературы XX века/ Пер. с нем. - М.: РИК «Культура», 1996. - XVIII.- 491 с. - Тираж: 5000 экз.
8. **Разумневич В.** Улыбнись на счастье!: О стихах Агнии Барто. - М.: «Книга», 1973. - 48 с., ил. - (Серия «Советские писатели - детям»).
9. **Разумневич В.Л.** Всем детям ровесница //Разумневич В.Л. Книги на всю жизнь. - М.: «Просвещение», 1975. - Стр.57-86.
10. **Смирнова В. О** творчестве Агнии Барто //Барто А. Стихи детям. - М.: «Детская литература», 1981. - Стр. 6-14.
11. **Соловьёв Б.** Агния Барто: Очерк творчества. - М.: «Детская литература», 1971. - 240 с, ил.
12. **Соловьева А.** Агния Барто. Переводчица с детского/Алиса Соловьева//Дарья. Биография. - 2015.- №11.- Стр. 38- 39.
13. **Шкловский В.** Об игре, мечте и поэзии // Шкловский В. Старое и новое. - М.: «Детская литература», 1966. - Стр. 90-95.