

Тема «Работа с природным материалом (соломка)»

Ведущая. Удивительное всегда находится рядом с нами. Нужно только всмотреться, прислушаться, понаблюдать и вы увидите, что обыкновенный пенек похож на гномика, а искривленное дерево – на Чудо-Юдо из сказки, а в поле...

С неба солнце золотое
Золотые льет лучи.
В поле дружную стеною
Золотые усачи.

Только ли «золотых усачей» можно увидеть в соломке? Мы теперь знаем, что можно увидеть в обыкновенной простой соломке.

Ведущая обращает внимание на стенд с работами учащихся.

Как же зарождалось и как «вставало на ноги» уникальное и скромное, яркое и самобытное искусство соломки? Предполагают, что так: «В полном разгаре страда деревенская». Женщинам наравне с мужчинами приходилось работать в поле. Детей оставить было не с кем, их брали с собой в поле. А чтобы как-то занять ребятшек, матери делали для них кукол из соломы. Однажды, разглядывая стебель злака, крестьянин обратил внимание на мягкий золотистый блеск соломинки. Потом он взял и развернул трубочку стебля в ленту. Бережно положил хрупкую полосочку на деревянную скамью, сделал то же самое несколько раз – сложился нехитрый рисунок. Позднее начался поиск новых форм и сочетаний. Теперь это уже целый промысел. Панно из соломки по красоте могут соперничать с инкрустацией из ценных пород древесины. Чудесные превращения простого доступного материала в руках увлеченного человека поражают своей красотой. В народе говорят: «Соломиной не подогреешь хоромины». Но согреет душу человеческую красота поделок из соломки, сотворенная руками мастера.

1-й ученик. Словно солнышко горит
Желтое, янтарное.
И тихонько душу греет
Диво лучезарное.

2-й ученик. Ах, соломка золотая,
Лаком не покрытая,
Из тебя мы смастерим
Куколку завитую.

2 ученик. Мы шкатулочку украсим
Или выложим панно.
Красотою необычной
Будет радовать оно.

Ведущая. Создавая необходимые предметы быта, деревенские мастера стремились украсить их. Вместо дорогих и редких материалов использовали дешевую, доступную, но не менее красивую соломку. А девушки украшали ею свои одежды. Поделки из соломки оригинальны и неповторимы. Они могут послужить своеобразным подарком и украсить наш быт. Нужно только быть увлеченным человеком, тонко чувствовать и понимать природу. И тогда удивительное будет всегда рядом.

Сегодня на уроке мы будем делать аппликацию из соломки. Ребята, вспомним последовательность изготовления аппликации из соломки:

1. Для аппликации используем солому ячменя, овса, ржи.
2. Соломку срезаем, затем удаляем узлы, заливаем кипящей водой и держим в воде до остывания.
3. Сырые соломинки разрезаем кончиком ножа или ножниц вдоль волокон, расправляем и гладим утюгом.
4. Полученные полоски наклеиваем на тонкую бумагу так, чтобы между ними не было просветов. Сверху кладем груз. После высыхания клея получается «золотая пластинка».
5. Подготовленный для аппликации рисунок разрезаем по деталям. Прикладываем их к «золотой пластинке» и вырезаем с учетом направления соломинок.
6. Вырезанные детали из соломки наклеиваем на цветную бумагу или ткань.



Какими инструментами будем пользоваться? (Ножницы, клей, карандаш, кисточка, цветная бумага или ткань.)

Сейчас мы разделимся на группы, выполнять работу будем последовательно. Ребята 5-й парты будут наклеивать полоски соломки на бумагу, не оставляя просветов. Ребята 4-й парты будут вырезать из бумаги детали аппликации. Ребята 3-й парты будут обводить контуры деталей нашего рисунка карандашом, учитывая направление полосок соломки. Ребята 2-й парты будут вырезать детали нашего рисунка. Ребята 1-й парты будут наклеивать детали нашего рисунка на цветную бумагу. Они покажут нам уже готовое изделие.

Итак, приступаем к работе.

Во время выполнения работы звучат русские народные мелодии и напевы.

По окончании работы дети демонстрируют готовые изделия.

