

## Праздник красок

Скажи, скажи, художник,  
Какого цвета дождик,  
Какого цвета вечер,  
Какого цвета ветер.  
Ответь, какого цвета  
Земля — моя планета.

Возможно, мир изначально был черно-белый,  
И глухонемая природа при помощи цвета  
Передавала нам какие-то знаки.  
А мы смешали азбуку красок,  
Окрасив землю, небо, воды.  
Тайна остается нераскрытой.

*(Русский свободный стих В. Бурича)*

**Ведущий.** Мы встречаем праздник красок!

**1-й чтец.** Праздник солнца!

**2-й чтец.** Праздник цвета!

**3-й чтец.** Вот мы взяли краски в руки —

И не стало в доме скуки.  
Чтобы было веселей,  
Яркой краски не жалей.  
Это правда,  
Ну чего же тут скрывать,  
Дети любят,  
Очень любят рисовать.  
На бумаге, на альфальте, на стене  
И в трамвае на окне —  
Рисовать!

**4-й чтец.** А вот и краски акварельные

Прозрачные, свирельные.  
Легче пуха облака,  
Солнце ярко-красное,  
Машет крыльями слегка  
Бабочка атласная.  
Речка синяя слилась  
С берегом зеленым,  
Золотой плывет карась  
Под лиловым кленом.  
Кистью влажною чуть-чуть  
Прикоснешься к краске —  
Мчится конь в далекий путь.

**Учитель.** Сейчас я узнаю, хорошо ли вы разбираетесь в красках. Какие цвета являются основными и почему?

**Дети.** Красный, желтый, синий. С помощью этих цветов можно получить все остальные.

**Учитель.** Значит, сколько основных цветов?

**Дети.** Три!

**Трое учеников читают стихотворение и по ходу смешивают краски.**

**1-й ученик.** Три цвета, три цвета, три цвета.

Ребята, не мало ли это?

А где нам зеленый, оранжевый взять?



А если нам краски по парам смешать?  
Из синей и красной (вот этот вот)

**Смешивает.**

Получим мы цвет... (фиолетовый).

**2-й ученик.** А синий мы с желтым смешаем —

**Смешивает.**

Какой мы цвет получаем? (Зеленый.)

**3-й ученик.** А красный плюс желтый,

Для всех не секрет,

Дадут нам, конечно,

**Смешивает.**

Оранжевый цвет.

**Три девочки читают стихотворение «Сказка про трех феечек».**

**1-я девочка.** Жили-были феечки,

Они имели леечки.

Желтая феечка — желтую леечку.

Красная феечка — красную леечку.

Синяя феечка — синюю леечку.

Фея красного цвета

Прекрасна была, как лето.

Фея синего цвета

В шелка небесные одета.

Фея желтого цвета

Солнцем весенним согрета.

**2-я девочка.** Любили феи пошалить

И землю красками из леечек полить.

Вдруг краски все перемешались,

И феечки остановились.

Они изрядно удивились:

Другие краски появились.

**3-я девочка.** Решили все: «Прекрасно!

Что делать, всем нам ясно!»

Запели песенку скорей:

«Лей краски, лей и не жалея:

Мир разноцветный веселей!».

**Учитель.** Н. Абрамцева сочинила очень интересную «Пеструю сказку». Почему пеструю? Об этом мы сейчас с вами и узнаем.

**1-й ведущий.** Эта сказка о цветах. Не о тех, что растут в поле или в саду. О цветах-красках, оттенках. Их гораздо больше, чем в обыкновенной полосатой радуге. Семь цветов — и все? Разве это так? А розовый, а васильковый? А просто белый или просто черный? Радуга их прячет, но они есть. И всегда рады нам показаться, подмигнуть, удивить нас.

**2-й ведущий.** Вот возьмет желтый цвет и обернется желтым одуванчиком или маленьким грибочком-лисичкой, здесь желтому немного поможет оранжевый цвет. Или черный цвет пошепчется с белым и получится, может быть, зебра, может быть, школьная тетрадка, может быть, тельняшка. Цвета-краски живут в мире и согласии. Дружат, помогают друг другу. Друг друга дополняют, оттеняют, подчеркивают красоту каждого.

**3-й ведущий.** Темно-зеленый, почти малахитовый цвет старых елок, просто зеленый цвет травы, бледно-зеленый — его называют фисташковым — цвет молодых листочков так привязаны друг к другу, что трудно решить: или они давние друзья, или близкие родственники.

**4-й ведущий.** Еще два цвета: желтый и лиловый. Такие разные. А поссорились хоть раз? Думаю, нет. Иначе не была бы такой красивой клумба, на которой вперемежку растут ярко-желтые и темно-лиловые тюльпаны. И откуда бы взялся наполовину желтый, наполовину лиловый цветок иван-да-марья? Цвета-краски знают, что от ссор можно побледнеть, потускнеть, стереться. Да и просто не хотят, не любят цвета ссориться. Поэтому и живут спокойно и дружно. Такие уж они есть. Все, кроме двух — синего и красного.



**5-й ведущий.** Эти чудесные цвета очень нужны, очень красивы — это все краски знают. Но никто никогда не стремится узнать: красный ярче синего или синий ярче красного. Поэтому со всеми другими цветами синий и красный живут в полном согласии, но между собой...

**Синий.** Я!

**Красный.** Нет я!

**Синий.** А я утверждаю, что я!

**6-й ведущий (очень сердито).** О чем они спорят? Обо всем по порядку, по очереди.

**Красный (распаляясь).** Я, красный цвет, нужнее людям, чем вы, синий! Нужнее, потому что само солнце красное!

**6-й ведущий.** Желтый, оранжевый, рыжий, золотой, розовый, багряный и множество других цветов промолчали из вежливости, хотя были дружны с солнцем не меньше цвета красного.

**Синий (возмущенно).** Нет! Нет! Я, синий цвет, нужнее людям! Потому что само небо синее!

**1-й ведущий.** Голубой, серый, розовый, черный, пепельно-лиловый и еще многие-многие цвета и оттенки тоже промолчали, сделав вид, что ничего не слышали. И правильно: зачем спорить, если ничего не докажешь.

**Красный.** Ух! Все равно я сильнее! Потому что... Потому что огонь... Огонь, а он все может, он красный, красный!

**2-й ведущий.** И снова промолчали оранжевый, желтый, золотой и вся тысяча, а может, миллион цветов и самых маленьких оттенков, без которых огня на свете не было бы. А синий цвет кричал.

**Синий.** Я сильнее! Захочу — потушу огонь. Я, синий цвет, цвет воды! Я — реки, озера, моря, океаны.

**2-й ведущий.** Промолчали цвета морской волны, голубые, зеленоватые, промолчал белый цвет пены морского прибоя, промолчал серебряный цвет замерзшей воды — океанских айсбергов. Молча вздохнули эти цвета. Они не хотели гасить огонь. Без него темно и холодно. Но они знали, что, если синий цвет решил, что он самый-самый, словами его не переубедить, должно что-то произойти, а пока...

**Красный.** Я!

**Синий.** Нет я!

**Красный.** А я утверждаю, что я!

**3-й ведущий.** Наконец, произошло вот что. Одна мама захотела сшить своей дочке новое платье. Мама — обыкновенная, дочка тоже. Только очень-очень синеглазая. Таких синих-пресиних глаз ни у кого на свете не было.

**Портной.** Вашей дочке пойдет голубое платье, ведь у нее синие глаза. Хотя белое или, например, желтое, тоже будет неплохо.

**Мама.** Я хочу сшить для синеглазой дочки красное платье. Почему именно красное? Не знаю.

**4-й ведущий.** Как только девочка с синими-пресиними глазами надела красное платье, всем вокруг стало светлей и радостней. Будто пришел веселый разноцветный праздник.

**5-й ведущий.** Все на свете цвета так испугались, что на секунду погасли. Ведь два цвета-недруга, красный и синий, оказались рядом. Но два враждующих цвета вели себя вполне пристойно. Они друг друга, казалось, не замечали. Им было стыдно ссориться при маленькой девочке. Синеглазая девочка очень полюбила красное платье и надевала его часто-часто. Скоро два прекрасных цвета нечаянно подружились. Кто из них первым случайно поздоровался или попрощался, или сказал, что сегодня неплохая погода, уже давно забыто. Да и неважно это. Очень осторожный, самый осторожный из всех цветов, серый цвет сказал: «Вы прекрасно смотрите вместе. Вы просто созданы друг для друга».

**Красный и синий (в один голос).** Спасибо, вы совершенно правы.

**6-й ведущий.** А синеглазая девочка и ее обыкновенная мама даже и не заметили, что помирили два самых ярких, самых сильных цвета.

**Звучит песня Г. Гладкова «В коробке с карандашами». Выходят семь карандашей-учеников, они исполняют сценку «Разговор красок».**

**Ведущий.** Идет дождь, ты сидишь у окна, с грустью смотришь на двор и прислушиваешься к звукам дождя. Тебе начинает казаться, что у всех вещей есть голоса, что все вещи разговаривают. Слышите, что говорит красный карандаш?



**Красный.** Я — мак, я — огонь, я — знамя!

**Ведущий.** Вслед за ним откликается оранжевый...

**Оранжевый.** Я — морковь, я — апельсин, я — заря!

**Ведущий.** Желтый тоже не молчит...

**Желтый.** Я — пух утенка, я — пшеница, я — солнце!

**Ведущий.** И зеленый шелестит...

**Зеленый.** Я — трава, я — сады, я — леса!

**Ведущий.** А голубой восклицает...

**Голубой.** Я — незабудка, я — лед, я — небо!

**Ведущий.** И синий не отстаёт...

**Синий.** Я — колокольчик, я — чернила, я — море!

**Ведущий.** А фиолетовый шепчет...

**Фиолетовый.** Я — слива, я — сирень в цвету, я — сумерки!

**Ведущий.** Но дождь смолкает. И вместе с ним смолкают голоса цветных карандашей. Над горизонтом встает радуга. **(Дети поднимают плакат с нарисованной радугой.)** То тут, то там еще капают одинокие капли дождя.

**Чтец.** Дождик шустрый и прыгучий  
Убежал за край села,  
А на месте темной тучи  
Чудо-радуга взошла.

Семицветный полукруг  
Изогнулся, словно лук,  
И лучи потоком целым  
К нам летят во все пределы.

**Ведущий.** Вновь слышны голоса цветных карандашей.

**Красный.** Смотрите! Радуга — это я!

**Оранжевый.** И я!

**Желтый.** И я!

**Зеленый.** И я!

**Голубой.** И я!

**Синий.** И я!

**Фиолетовый.** И я!

**Ведущий.** Все рады! В радуге над горизонтом — и апельсины, и пшеница, и трава, и небо, и море, и сирень. Кто ни взглянет на радугу, всяк ею любит.

**Чтец.** Не во сне, а наяву —  
Что же здесь такого?  
Я на радуге живу  
В домике лиловом.

Выбегаю поутру  
В бежевых сапожках,  
Ем в сиреневом бору  
Алую морошку.

С листьев падает роса  
В темно-синей чаще,  
Филин желтые глаза  
На меня тарашит.  
Там, где свищут соловьи  
В закоулках бора,  
Пробираются ручьи  
К розовым озерам.

Машет белка за кустом  
Фиолетовым хвостом,  
Белорыбицы плывут  
Под вишневый мостик...

Я на радуге живу,  
Приходите в гости! *(Т. Белоусова «На радуге»)*



**Ведущий.** Загордилась радуга и стала хвалиться, что она красивее самого солнца. Услышало эти речи солнце и говорит.

**Солнце.** Ты красива — это правда. Но ведь без меня и радуги не бывает.

**Ведущий.** А радуга только пуще смеется да хвалится. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу — и радуги как не бывало. Радуги не стало... Но расплескала она свои яркие краски по всей земле, раздала их знойному лету, золотой осени, серебристо-холодной зиме, нежной весне...

**1-й чтец.** В поле красная гвоздика,  
Красный клевер, погляди-ка,  
И лесной шиповник летом  
Весь осыпан красным цветом...  
Видно, люди не напрасно  
Называют лето красным!

**2-й чтец.** В поле жаворонка песня звенит.  
Маки тянутся в зенит.  
Синий, красный и зеленый  
Мир вокруг тебя лежит.  
На росинке изумрудной  
Зайчик солнечный дрожит.  
(В. Татаринов)

**3-й чтец.** В палитре у осени разные краски,  
И даже зверюшки меняют окраску.  
Цвет рыжий на серой лисице менять,  
И белым зайчишке всю зиму скакать.  
Есть цвет ярко-желтый,  
Есть светло-зеленый,  
Нам с теплого лета  
Знакомый, знакомый...  
А есть голубой, ну как будто дождевики...  
А я знаю красный, цвет ягод калинки!  
Как много красок осень принесла,  
Природу, как на карнавал, одела,  
И мы, окончив разные дела,  
Возьмемся за другое дружно дело.

**4-й чтец.** Отпылало лето  
В зареве рябин.  
Тает в ясном небе  
Журавлиный клин.  
И в почтовый ящик  
У твоей калитки  
Уронила осень желтые открытки.

**5-й чтец.** Здравствуй, в белом сарафане  
Из серебряной парчи.  
На тебе горят алмазы,  
Словно яркие лучи.  
Здравствуй, русская молодка,  
Раскрасавица-душа.  
Белоснежная лебедка,  
Здравствуй, матушка-зима!  
(П. Вяземский)

**6-й чтец.** Снег да снег. Всю избу занесло.  
Снег белеет, кругом по колено.  
Так морозно, светло и бело...  
(А. Толок)

**7-й чтец.** Идет-гудет Зеленый Шум!  
Зеленый Шум, весенний шум!



Играючи, расходится  
Вдруг ветер верховой:  
Качнет кусты ольховые,  
Подымет пыль цветочную,  
Как облако: все зелено,  
И воздух, и вода!

*(Н. Некрасов)*

**8-й чтец.** Четверо художников,  
Столько же картин.  
Белой краской выкрасил  
Все подряд один.  
Лес и поле белые,  
Белые луга.  
У осин заснеженных  
Ветки, как рога...  
У второго — синие  
Небо и ручьи.  
В синих лужах плещутся  
Стайкой воробьи.  
На снегу прозрачные  
Льдинки-кружева.  
Первые проталинки,  
Первая трава.  
На картине третьего  
Красок и не счесть:  
Желтая, зеленая,  
Голубая есть...  
Лес и поле в зелени,  
Синяя река,  
Белые, пушистые  
В небе облака.  
А четвертый золотом  
Расписал сады,  
Нивы урожайные,  
Спелые плоды...  
Всюду бусы-ягоды  
Зреют по лесам.  
Кто же те художники?  
Догадайся сам!

*(Е. Трутнева)*

**Ведущий.** Кто же эти художники?

**Дети.** — Зима!

— Весна!

— Лето!

— Осень!

**Ведущий.** Верно. А коль мы заговорили о художниках, то давайте тоже порисуем.

**Приглашаются два ученика, они с завязанными глазами должны нарисовать кота.**

**Чтец.** Нарисуй круг большой,  
Сверху маленький такой.  
На макушке ушка два —  
Это будет голова.  
Нарисуем для красы  
Попышней ему усы.  
Вот пушистый хвост готов —  
Ты красивей всех котов.



**Подводятся итоги конкурса художников.**

**Ведущий.** Наш праздник продолжается. Кто желает нарисовать свой портрет с завязанными глазами?

**Выходят два ученика, рисуют.**

**Учитель.** Пока художники рисуют свои автопортреты, мы давайте рассмотрим картины. Как можно по жанру распределить их на три группы?

**Дети:**

- Натюрморт.
- Пейзаж.
- Портрет.

**Один из учеников распределяет картины на три группы.**

**Учитель.** М. Яснов написал замечательное стихотворение. Оно так и называется «О картинах».

**Чтец.** Если видишь: на картине

Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,  
Обязательно картина называется... (пейзаж).

Если видишь на картине  
Чудо-вазу на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это... (натюрморт).

Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас,  
Или принц в плаще старинном,  
Или вроде верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Толька — твой сосед,  
Обязательно картина называется... (портрет).

**Учитель.** Ребята, нам предстоит сделать очень интересную работу. Для этого мне нужны подмастерья, два человека. Кто желает помочь? Надо дорисовать эти рисунки.

**На двух листах — по кляксе. Надо увидеть в них какой-нибудь предмет и дорисовать его. Дети рисуют, подводятся итоги.**

**Ведущий.** А теперь проведем конкурс эрудитов.

1. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. (Узор.)
2. Точное воспроизведение картины, полученное типографским способом. (Репродукция.)
3. Искусство строительства и украшения зданий. (Архитектура.)
4. Изображение, выполненное из разноцветных кусков бумаги, ткани. (Аппликация.)
5. Изображение художником самого себя. (Автопортрет.)
6. Рисунки к тексту сказок, рассказов, стихов. (Иллюстрации.)
7. Объект изображения. (Натура.)
8. Кто изображает животных и птиц? (Художники-анималисты.)
9. Вспомните стихотворение замечательного русского поэта, которое натолкнуло известного русского художника на создание этой картины. (**Показ картины.**) Назовите поэта и его стихотворение, а также автора картины.

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком».

На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна,



И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
Одета, как ризой, она.  
Художник И. Шишкин нарисовал  
к этому стихотворению картину  
«На севере диком».



10. В 1880 году в Петербурге открылась необычная художественная выставка, на которой показывали только одну картину. На ней была изображена украинская ночь. Серебряный свет луны озарял реку, и лишь силуэт одинокой мельницы вырисовывался на берегу... Картина произвела на зрителей сильное впечатление. Автор сразу стал одним из самых известных художников-пейзажистов. Как называется картина, и кем она создана? (Картина русского художника А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре».)

**Показ картины.**



**Подводятся итоги конкурса эрудитов.**

**Учитель.** У нас в гостях Карандаш, он пришел не с пустыми руками, а с загадками.

**Карандаш (загадывает детям загадки).**

Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой  
Носит воду бородой.  
А сестрицы вместе с ним  
Нарисуют дом и дым. (Краски и кисть.)

Он признался ножу:  
Без работы я лежу,  
Построгай меня, дружок,  
Чтобы я работать мог. (Карандаш.)

Начало — пенье птицы,  
Конец — на дне пруда,  
А целое — в музее  
Найдете без труда. (Картина.)

Если ей работу дашь —  
Зря трудился карандаш. (Резинка, ластик.)

Я — черный, красный, желтый, синий,  
С начинкой твердой в середине.  
Я с острым ножиком дружу  
И, что хочу — изображу. (Цветные карандаши.)

Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке. (Кисточка.)

Поднялись ворота —  
Всеми миру красота. (Радуга.)

**Карандаш награждает победителей.**

**Чтец.** И в шесть, и в десять лет, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Все, что его интересует:  
Цветы, животных, лес и сказки...  
Все нарисует, были б краски  
Да лист бумаги на столе.  
И мир — в семье и на Земле.

**Учитель.** Вот и подошел к концу наш праздник красок. Давайте его закончим песней.

**Дети поют песню «Скажи, художник», муз. М. Протасова, сл. Н. Бромлей.**

