

В гости к Самовару

Сценарий досуга для 1–х классов

Действующие лица: Ведущая-Хозяйка, Клоун Кирюха, Муха Сладкоежка (эти роли исполняют взрослые, импровизируя по ходу действия).

Бутафория:

Самовар.

Заварной чайник.

Чашки, ложки.

Большой торт (сделан из трех слоев пенопласта, наклеенных друг на друга клеем ПВА, раскрашенный гуашью, вместо свечей – старые фломастеры).

Используемая литература:

Журнал «Начальная школа» № 9 1991г.

Журнал «Дошкольное воспитание» № 10 1990г.

Ю. Добрынин «Самоварец, самовар, самоварище». Издательство «Малыш», Москва, 1990г.

Хозяйка встречает гостей у стола, на котором стоит большой самовар. Под веселую музыку дети заходят в зал, рассаживаются по местам.

Хозяйка.

Здравствуйтесь, здравствуйтесь,

Гости дорогие!

Люди свойские, простые,

Заходите, проходите

Чайку свежего откусать,

Сказок наших послушать.

Как-то раз собрались ко мне на чаепитие. Самовар у меня хорош, прямо «генерал»! На столе стоит большой, пузатый, в медную броню одет, медали на солнце блестят. Резные ручки в бока упираются, кружевная шапочка на голове. Стоит важный, отдувается, пофыркивает, войско свое оглядывает: блюда да чашки, да ложки чайные.

Выстроилось войско чайное. Все хотят помочь гостям одолеть гору баранок маковых, пряников медовых, кренделей печеных, пирожков слоеных да варенья вишневого.

Все готово к чаепитию, но никак не успокоится «генерал»: все шумит, пыхтит, волнуется. Совсем горячий стал. Дотронешься – обожжешься.

Но вот гости собрались за стол, беседы ведут. А я... беру заварной чайник, а в чайнике том чудо – чай-трава: листочки чая, мяты, смородины. Беру «генерала» за краник-верток, поворачиваю его, и побежала горячая струя. Громко вздохнул «генерал» и обдал всех душистым паром. Подбежали тут к нему солдаты-чашки. Каждую он своей горячей силой одарил, и началось чаепитие...

Время быстро прошло, гости чаю напильсь, от души угостились и не заметили, как вечер наступил. Сказали гости «спасибо» и разошлись.

Убрала я со стала, вымыла посуду. Потом поставила генерал-самовар на полку, присела ... и задремала. И слышу я сквозь дрему, будто ложки с чашками разговаривают:

- Хорош у нас самовар! Красив да удал, жаль только молчит, ничего про себя не расскажет.

Тут серебряная ложка, которая всех бойчее, вдруг и говорит самовару:

- Ваше благородие, генерал, расскажите нам про жизнь свою, про семью ...

Вздохнул самовар и заговорил:

- Расскажу я вам про семью свою! Большая она у меня. Прадед мой, Автепс, в древности грекам и римлянам служил. Он и воду кипятил, и еду готовил. От него на Руси дед мой народился – кухня-самовар. В ней русские богатыри пищу себе готовили. С виду дед мой, правда, неказист был, на горшок похожий, но много людям пользы принес.

А отец мой – сбитенник. В нем в старину сбитень варили – сладкий, целебный напиток из меда. Я по сравнению с ним еще очень молодой, мне чуть больше ста лет.

Родился я на самоварной фабрике в середине XIX века в городе Туле. Тогда на Руси много мастеров-самоварников было. И каждый хотел, чтобы его самовар был самым лучшим и красивым. Делали они их разными по форме, украшали богатыми узорами, приделывали им краники, ручки, шапочки резные. Есть самовары, похожие на вазы, бокалы, колонны, на круглые шары. А есть – похожие на сундучок, паровоз, на яйцо, на петуха. Иные делались совсем маленькими – это самоварцы, а другие



великанами – это самоварища. С виду разные, а вот воду грели одинаково. Угольки внутри горят и тепло свое воде отдают.

- А почему звание генеральское, Ваше благородие? – спросила у самовара любопытная серебряная ложечка.

- Ну, это давняя история! Еще в детстве возили меня на Всемирную выставку во Францию, в город Париж и так я всем понравился, что наградили меня двадцатью золотыми и серебряными медалями. А когда мы вернулись в Россию, попали на ярмарку. Увидел заезжий генерал все мои награды и сказал: «Ай, да самоварец, самовар, самоварище! Генерал настоящий!» С тех пор самовар генералом величают. И дети у него есть – все на него похожи. Одни, как он, воду греют угольками, другие – от электричества. Есть и племяннички-электрочайнички.

Дети инсценируют песню в исполнении В. Утесова «У самовара я и моя Маша» (запись).

Затем Хозяйка приглашает к выступлению каждый класс по очереди со своим угощением и заранее подготовленными номерами художественной самодеятельности.

Хозяйка. Дорогие друзья! Первыми к нам прибыли гости из деревни «Пирогово».

Выступает 1«А» класс.

Выходят скоморохи-ложкари, выносят подносы с пирогами.

1-й скоморох.

В деревне Пирогово

Жили скоморохи.

2-й скоморох.

Ели скоморохи

Пироги с горохом.

3-й скоморох.

И с капустой, и с картошкой,

И с калиной, и с морошкой.

4-й скоморох.

Гости, угощайтесь,

Ешьте, не стесняйтесь!

Ставят пироги на стол.

Хозяйка.

Ах, какие пироги!

Что за угощенье:

И румяны, и мягки,

Всем на удивленье!

Ребята, а вы знаете, что слово «пирог» образовано от слова «пир». Первоначально слово «пирог» означало праздничный хлеб.

Чем еще порадуете нас, скоморохи?

5-й скоморох.

Бежали по дорожке,

Собирали ложки.

6-й скоморох.

Ложки не простые,

Ложки хохломские.

7-й скоморох.

Вятские, смоленские

Ложки деревенские.

8-й скоморох.

Ложки сосчитаем,

В ложки вам сыграем.

Все вместе.

Ой, жги-говори,

Заиграли ложкари!

Ложкари играют под русскую народную мелодию «Во поле березка стояла».

Хозяйка. Ребята 1«Б» класса приехали к нам из села «Пряничково».

Выходят дети в русских танцевальных костюмах, выносят пряники на подносах.



1-й ребенок.

Пряники, русские пряники,
Пряничные избы, дома-терема,
Часы, пастухи, паровозы,
Рыбы, коровы, медведи и козы,
Петухи и чудо-птицы,
Вот какие небылицы!

2-й ребенок.

Пряники печатные,
До того нарядные!
Мы не сразу их съедим,
А сначала поглядим!

Хозяйка. Пряники – одно из самых любимых лакомств у людей с давних пор. Чтобы пряники были вкусные и ароматные, в тесто добавляли различные пряности: корицу, мускатный орех, гвоздику, ваниль. И теперь всем понятно, что слово «пряник» образовалось от прилагательного «пряный» с помощью суффикса «ик».

Ну, а ребята 1 «Б» класса покажут нам свой музыкальный подарок.

Исполняется хореографическая композиция под запись песни в исполнении Н. Бабкиной «Пряники русские».

Хозяйка. А теперь послушаем гостей 1 «В» класса, которые живут в деревне «Блиново».

Дети, одетые в фартучки и косынки, выносят на блюде блины.

1-й ребенок. Какой же славный стол накрыт!

2-й ребенок. И самовар давно кипит!

3-й ребенок. Чего же на этом столе не хватает?

4-й ребенок. Блинов! Веселья без них не бывает!

Хозяйка. А ведь правда? Что за праздник без блинов? Блины – одно из самых древних изделий русской кухни, известное еще с языческих времен, с IX века. Наши предки считали, что гладкий, румяный, круглый блин олицетворяет солнце. Если блины на столе – значит само светило благословит начинание. А называлось тогда это замечательное блюдо «млин» от слова «молоть», то есть изделие из намоленного зерна. А гости исполнят нам русскую народную песню «Ой, блины, блины...».

Хозяйка. Девчата 1 «Г» класса прибыли к нам из села «Калачево».

Выходят девочки, одетые в русские сарафаны, кокошники, выносят свое угощение, исполняют частушки.

Эй, девчата-хохотушки,
Запевайте-ка частушки!
Запевайте поскорей,
Чтобы стало веселей!

Мы частушек много знаем
И хороших, и плохих.
Хорошо тому послушать,
Кто не знает никаких.

Пропоем мы вам частушки
Замечательны таки,
Что пойдут плясать старушки,
Затанцуют старики.

Сколько раз я зарекалась
Под гармошку песни петь.
Как гармошка заиграет,
Не могу я усидеть.

Исполняют несколько произвольных танцевальных движений в стиле русской пляски.

Мы пропели, что сумели,
Поплясали от души.
Выходи на круг кто смелый,
Пой погромче и пляши!

Выходят плясать желающие.



Если б не было воды,
Не было б и кружки.
Если б не было девчат,
Кто бы пел частушки?!

Ой, довольно, мы напелись,
Дайте смену новую!
Ой, спасибо гармонисту
За игру веселую! Все!

Хозяйка. Ай, да, девчата! Ай, да, молодцы! А про угощение свое вы забыли?

Девочки.

Мы напели вам частушек,
Чтоб порадовать гостей!
Напекли мы финтифлюшек,
Бубликов да калачей!

Хозяйка. Ребята! Слово «бублик» заимствовано из украинского языка. В родстве с бубликом – бубен. Эти слова произошли от одного и того же существительного. А слово «калач» образовано от «коло» – колесо. В этот ряд можно поставить слова: колобок, кольцо, кольчуга. Все предметы круглые. Это их объединяет.

Девочки ставят угощения на стол.

Хозяйка. Пока наши гости пели и плясали, самовар давно закипел. (**Наливает чай в чашку, вдыхает аромат.**)

А вот в старину в России вместо чая заваривали листья земляники, смородины, цветы липы, иван-чая и другие травы. В Россию чай попал только триста лет назад из Китая. А в Китае листики с чайных кустов начали употреблять очень давно, несколько тысяч лет назад: стали собирать листья, резать их, сушить, потом облить кипящей водой и пить, как мы делаем это сейчас. И вот триста лет назад привезли в Россию в подарок царю большие мешки с «китайской травой». Попробовали приготовленный из нее непривычный напиток – понравился. И с тех пор стали купцы привозить в Россию чай. Постепенно к нему привыкли, как привыкли пить чай во многих странах мира.

Не было в древности и сахара. Совсем недавно люди придумали делать сахар из белой свеклы, которую прозвали сахарной, потому что из нее можно сахар сварить! Делают сахар и из сахарного тростника, который растет на Кубе, в Индии и других странах. А вот в древней Руси вместо сахара использовали мед. Мед варили с водой, добавляли туда пахучие травы, которые называли пряными, и пили медовый напиток с удовольствием.

Юмористическая сценка «Муха и Кирюха»

Выходит клоун Кирюха с большим тортом.

Хозяйка. А вот еще один гость пожаловал к нам. Здравствуйте!

Клоун. Здравствуй, хозяйюшка! Здравствуйте, ребята! Я – клоун Кирюха. Посмотрите, какой у меня торт! А вы знаете, что торт издавна считается главным украшением чайного стола? А произошло это слово от латинского «тортус», что означает крученный, витой. Следовательно, торт – круглое печенье. Он может быть разным по форме: круглым, овальным, квадратным и даже ... трехэтажным. Как мой! Большой и вкусный! Но я с вами не поделюсь! Я буду есть его один!

Ставит торт на пол, садится рядом. Достает бутафорский нож и вилку, собирается резать торт. Тут прилетает Муха-сладкоежка. Начинает назойливо жужжать и летать вокруг Кирюхи и торта. Кирюха берет мухобойку и прогоняет Муху. Но та прилетает снова. Рассерженный Кирюха «добивает» Муху и та чуть живая уползает, прихватив при этом мухобойку с собой... Придя в себя, Муха начинает сама гонять Кирюху.

Заканчивается сценка тем, что Муха толкает Кирюху, и тот попадает носом прямо в торт. Доведенный до отчаянья Кирюха бросает торт прямо в Муху, и та, грязная, но довольная, облизываясь, улетает.

Кирюха плачет. Ребята! Видите, что получилось! Я не хотел делиться тортом ни с кем и сам не съел ни одного кусочка. Простите меня за жадность!

Хозяйка. Этот случай пусть будет уроком для всех! Нельзя быть таким жадным, Кирюха! Думаю, ребята тебя простят. Правда, ребята? Простим клоуна, ведь сладостей на нашем столе много, хватит на всех! Приглашаем всех на чаепитие!

В заключение все вместе исполняют русскую народную песню «К нам гости пришли».

