

Фольклорная игра «Завалинки»

Класс разделить на несколько команд – завалинки «Хохлома», «Дымковцы», Гжельцы», «Жостовцы» – команды имеют соответствующие названиям элементы костюмов и эмблемы.

Подготовить:

- Записи песен в исполнении Л.Зыкиной, Е.Шавриной и групп «Золотое кольцо» и «Русская песня».
- Баранки для дополнительного поощрения и бечевочки, чтобы их нанизывать каждой команде.
- Игровое поле и дротики.

Игровое поле представляет собой лист ватмана с прорезанными и оформленными отверстиями-заданиями, натянутый на поролоновую подушку.

Домашнее задание для детей:

- вспомнить сказочных героев, названия русских народных сказок, сказочные волшебные предметы.
- научиться произносить скороговорки.
- подобрать пословицы о счастье, труде, хлебе, об учении.
- вспомнить считалки и частушки.
- подобрать загадки о книгах, овощах, о временах года и др.

Оформление зала: иллюстрации народных сказок, предметы обихода в стиле Хохломы, Гжели, Городецкой и Дымковской росписи, рисунки и аппликации, выполненные участниками игры, записи народных песен.

Звучат русские народные песни, ребята рассаживаются на завалинках.

Ведущий. Сегодня мы с вами собрались на завалинках на веселую игру-посиделку. Ребята, сидящие на завалинках, будут соревноваться в знании устного народного творчества. Зрители должны внимательно слушать, быть активными участниками, ведь их помощь может в любой момент понадобиться нашим игрокам. За игрой будет следить представительное жюри. **(Представление жюри.)**

А сейчас немного истории...

Волшебное царство народного творчества необъятно. Оно создавалось столетиями. Устная народная поэзия называется фольклором. В переводе с английского – это «народная мудрость». Фольклор отражает в себе многое: и историю, и народную фантазию, и размышление о том, каким должен быть человек, какие черты характера нужно поощрять, а какие высмеивать. Разновидности (или жанры) фольклора многочисленны – это былины и сказки, песни и загадки, скороговорки и пословицы, считалки. Все это переходило из уст в уста, из поколения в поколение, от отца к сыну, от бабушки к внукам. Нередко рассказчики вносили в полюбившийся текст что-то свое, и постепенно песни и сказки совершенствовались.

Целыми веками жили эти произведения в народной памяти незаписанными. Только в конце XVIII в. ученые начали понимать ценность фольклора и стали его записывать. Человек, собирающий фольклор, называется фольклорист – собиратель. В фольклоре отражается какая-либо сторона народного ума, души, жизненного опыта. Поэтому, чтобы понимать и знать историю своего народа, надо знать и фольклор.

А теперь приступим к игре!

Далее «завалинки» поочередно «стреляют» в игровое поле и выполняют соответствующее задание. Следует обратить внимание детей на то, что на игровом поле есть неожиданные сюрпризы («черные дыры»), попав в эти отверстия, команда теряет очки. «Отыгранное» отверстие закрывается, кроме цветика – семицветика, который «работает», пока не закончатся лепестки.

I – е задание. «Цветик – семицветик»

Оценивается плюс 5 баллов.

Цветные лепестки приклеены только около сердцевинки и свободно открываются. «Завалинка», попавшая в это отверстие, открывает любой лепесток, выполняет желание, написанное на обратной стороне, и получает 5 баллов:

- хочу баранку,
- хочу загадать загадку,



- хочу спеть частушку,
- хочу 2 баранки,
- хочу сказать скороговорку,
- хочу вспомнить считалку,
- хочу спеть народную песню.

2-е задание. «Черная дыра»

Оценивается минус 5 или 3 балла.

У «завалинки», попавшей в это отверстие, очки минусуются. Отверстие работает один раз.

3-е задание. «Театр»

Оценивается плюс 10 баллов.

С попавшей в это отверстие «завалинкой» ведущий ставит сказку по ролям.

А было это, голубчики, в старину,
 Когда задумал дед Архип залезть на луну.
 Тогда сказки по воздуху летали,
 Друг друга за крылышки хватали,
 А я за ними на золотом коне скакала,
 Да в мешок эти сказки собирала.

Ребятам раздаются роли на листочках. (Кто что вытащит.) Затем ведущий читает сказку, а ребята стараются с ходу ее инсценировать.

Роли: царь, царица, дочка Марфенька, шут Стасик, конь Буцефал, дуб, кот, цепь, Соловей – разбойник.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь со своею царицей. **(Выходят, надев соответствующие элементы костюмов.)** И была у них дочка Марфенька. Очень родители любили свою дочь. То мама по головке погладит, то папа пряничком угостит. Жил в том царстве шут Стасик. Очень он любил с Марфенькой играть, особенно в ладушки. Вдруг раздался шум и свист. Очень испугались царь с царицей, под троны завалились. Налетел на дворец Соловей-разбойник, схватил дочку Марфеньку и был таков. Заплакали царь с царицей. Стал их шут Стасик успокаивать, обещать, что спасет царевну. Свистнул тут шут Стасик, прискакал к нему конь Буцефал. Сел Стасик на коня, поскакал царевну спасать. Долго ли они скакали, коротко ль, уж и конь прихрамывать стал. Подъехали они к дубу. Дуб большой, развесистый. На дубе цепь висит, по цепи кот ученый ходит. Спросил Стасик у кота, как найти Соловья-разбойника. Показал кот дорогу. Поскакал шут дальше. А вот и владения Соловья-разбойника. Завязалась кровавая битва. Победил шут, спас он царевну. Сели они вместе на коня Буцефала и поскакали домой. Обрадовались царь с царицей, благодарят шута Стасика. А шут обернулся вокруг себя два раза и стал добрым молодцем. Влюбилась в него царевна. А тут и свадьбу сыграли веселую».

4-е задание. «Пословицы»

Оценивается плюс 15 баллов.

По заданной теме, например о хлебе, собрать 10 пословиц. Остальные участники вспоминают пословицы о счастье, о труде, об учении и т.д.

- Хлеб – всему голова.
- Хлеб да каша – пища наша.
- Худ обед, когда хлеба нет.
- Хлебушко – калачу дедушка.
- Не красна изба углами – красна пирогами.
- Хлеб да вода – наша мужицкая еда.
- Будет хлеб – будет и песня.
- Горька работа, да хлеб сладок.
- На полатях лежать – и куска хлеба не видать.
- Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Добрый конец – всему делу венец.
- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Терпение и труд все перетрут.



Маленькое дело лучше большого безделья.
Счастье – вольная пташка: где захотела, там и села.
Не родись красивой, а родись счастливой.
У кого счастье поведется, у того и петух несется.
Счастье лучше богатства.
Око видит далеко, а ум еще дальше.
Где умному горе, там дураку веселье.
На возках и лошадь умна.
Голова хорошо, а две лучше.
Хорошо учиться, всегда пригодится.

5–е задание. «Скороговорки»

Оценивается плюс 20 баллов.

Вспомнить и сказать скороговорку:

- Наш Полкан попал в капкан.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- На дворе трава, на траве дрова.
- Купи киту кик.

6–е задание. «Ромашка–загадка»

Оценивается плюс 15 баллов.

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (Книга.)

У двух матерей
По пяти сыновей,
Одно имя всем. (Пальцы.)

Алый сапог
В земле горит. (Свекла.)

Ни шит, ни кроен,
А весь в рубцах.
Без счету одежек
И все без застежек. (Капуста.)

Ни окон, ни дверей –
Полна горница людей. (Огурец.)

Дождь поливает,
Лист опадает.
Когда это бывает? (Осенью.)

Липа цветет,
Солнце печет,
Рожь поспевает.
Когда это бывает? (Летом.)

Старик у ворот тепло уволок,
Сам не бежит, стоять не велит. (Мороз.)

7– задание. «Угадайка»

Оценивается плюс 35 баллов.

Угадай, к какой сказке эти иллюстрации.

8–е задание. «Считалки»

Оценивается плюс 30 баллов.

Очки прибавляются за самую длинную считалку.

Цинцы-брынцы, балалайка,
Цинцы-брынцы, поиграй-ка,



Цинцы-брынцы, не хочу.
Цинцы-брынцы, спать хочу!
Цинцы-брынцы, куда едешь?
Цинцы-брынцы, в городок.
Цинцы-брынцы, чего купишь?
Цинцы-брынцы, молоток.

- Шла собака через мост,
Четыре лапы, пятый – хвост.
Если мост провалится,
То собака свалится.

- Заяц белый, куда бегал?
- В лес дубовый.
- Что там делал?
- Лыки драл.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто украл?
- Родион.
- Выходи быстрее вон!

9–е задание. «Частушки»

Оценивается плюс 25 баллов.

Проводится кольцовка частушек, и очки добавляются победившей команде.

Не хотела я плясать,
Стояла и стеснялася,
А гармошка заиграла,
Я не удержалася.

Поплясала я, да мало
На мою забавушку!
Моя бабка не плясала,
Попляшу за бабушку.

Карие глазеночки
Стояли у сосеночки,
Стояли, улыбалися,
Кого-то дожидалися.

Уточки, гагарочки
Все плывут по парочке,
А я, бедна сирота,
Брожу по полюшку одна.

В нашей маленькой деревне
Два колодца рядом.
Отчего все девки рябы?
Их побило градом.

Девушки – беляночки,
Где вы набелилися?
Мы вчера коров доили,
Молочком умылися.

Плясать пойду,
Головой тряхну –
Своими серыми глазами
Завлекать начну.

У меня не сарафана
Косолапы петухи.
Я сама не косолапа –
Косолапы женихи.

Подведение итогов и награждение победителей грамотами и вязанками баранок.

