

Деревенские посиделки

Оформление сцены: деревенская околица, плетень, пугало огородное, подсолнухи, собачья конура; на плетне – лапти, крынки, дмотканые дорожки. Около плетня – лавочки, табуретки, березовые пеньки. Фон: березовый лес, деревенские избы.



Одежда: девочки в сарафанах, кокошниках; мальчики в косоворотках, кепках, сапогах или лаптях.

За кулисами звучит голос ведущего:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить.
У ней особенная стать,
В Россию можно только верить!
(Ф. И. Тютчев)

Под русскую народную песню «Пойду ли, выйду ль я, да» на сцену выносят огромную куклу – русскую красавицу (на длинном шесте) в большом сарафане-колоколе. Внутри сарафана находятся девочки и двигаются вместе с куклой. Кукла делает на сцене произвольные танцевальные движения. Из сарафана одна за другой выходят девочки – участницы посиделок и исполняют хоровод под ту же песню. После хоровода девочки остаются на сцене.

Выходит ведущая в сарафане, кокошнике, делает низкий поклон.

Ведущая. День добрый, честной народ! Позади трудовой день: и сено косили, и стога метали. И по ягоды да по грибы в лес ходили, и рыбы успели наловить. Кончил дело – гуляй смело! И когда солнышко клонится к закату, приходят за околицу красны девицы и добры молодцы хороводы поводить, частушки да песни попеть, себя показать да на других посмотреть, семечки пощелкать да добрым словом перемолвиться!



Сцену постепенно заполняют все участники посиделок – парами или по трое, произвольно занимают места, перешептываются, «грызут семечки».

Звучит русская народная песня «Это было в деревне Ольховке».

Ведущая. В каждой деревне были свои посиделки, и в каждой деревне был свой первый парень.

Молодец.

Пошла Дуня из ворот
Во зеленый огород.
Сорвала Дуня лопушок,
Да под самый корешок.
Сшила Дуня сарафан
И наряден, и неткан.
Положила в уголок
В берестяной коробок.
Откуда взялся таракан?
Поел Дунин сарафан.

По ходу стихотворения Дуня импровизирует – заглядывает в короб, достает большого бутафорского таракана, пугается, бросает его, плачет...

Ведущая (успокаивает Дуню).

Разойдись, честной народ,
Не пыли, дорожка!
Добры молодцы идут
Погулять немножко.

Добры молодцы исполняют русскую народную песню «Во кузнице». В конце песни молодец дает Дуне новый зеленый сарафан. Дуня кланяется.

Ведущая. Пропели добры молодцы лихую, задорную песню. По традиции того давнего времени выходят красны девицы с ответной песней.

Девицы исполняют русскую народную песню «Ой, вставала я ранешенько».

Ведущая. На деревенских посиделках не только песни пели, но и водили хороводы. Добры молодцы приглядывались к девушкам, невест себе выбирали.

Девочки.

Ау! Ау! Аукаем!
По лесу проаукаем,
К березке подойдем,
Хоровод свой заведем!

Исполняется хоровод под русскую народную песню «Во поле береза стояла».

Ведущая.

Есть таланты на Руси,
Говорю уверенно!
Раз народ еще поет –
Значит не все потеряно.

Исполняется русская народная песня «Со вьюном я хожу».

Ведущая.

Эх, широка душа русского народа!
И где б ни были в глуши,
В руки брали просто ложки
И играли от души!

Выступает ансамбль ложкарей под русскую народную мелодию «Во саду ли, в огороде».

Девочка.

Тара-ра, тара-ра,
Идут девки со двора,
Песни петь да плясать,
Всех вокруг забавлять!

Исполняется русская народная песня «На горе-то калина». Девочки выполняют движения по ходу песни: рвут калинушку, вяжут во пучечки, бросают на дорогу...



Ведущая. На Руси всегда любили плясать. В лихой пляске раскрывается душа русского народа.

Обойди хоть всю планету,
Лучше русской пляски нету.
Балалайка и гармонь
Разжигают в нас огонь!

Исполняется пляска под русскую народную песню «Светит месяц».

Ведущая. На посиделках велись и серьезные разговоры. Думали о лучшей жизни, вспоминали о прошлом. С самых древних времен человек хотел знать, что же ждет его в будущем. И предсказывали будущее с помощью гаданий.

Девочки садятся в кружок, начинают гадать, приговаривать:

Дивная щука (подблюдная песня)

Щука шла из Новагорода! Слава!
Она хвост несла из Белоозера! Слава!
Как на щуке чешуйка серебряная! Слава!
Что серебряная, позолоченная! Слава!
Как у щуки спина жемчугом сплетена! Слава!
Как головка у щучки унизанная! Слава!
А заместо глаз – дорогой алмаз! Слава!
Кому же мы спели, тому добро,
Кому вытянется, тому сбудется!

В большое блюдо складывают колечки, ленточки, гребешки, наперстки, накрывают полотенцем. Запевают песню, из-под полотенца достают предметы. Чей предмет – к тому и относится песня. Песня о щуке предсказывает богатство.

Рассыплю я монисто по закрому,
С кем монисто собирать буду?
Собирать буду с милым дружком.
Кому вытянется, тому сбудется,
Сбудется, не минуется.

Мальчики и девочки, собирая монисто, распределяются по парам. Исполняется парный лирический танец.

Ведущая.

Ну-ка, сядем-ка рядком,
Да поговорим ладком!

Ребята садятся возле плетня, переговариваются. Звучат потешки.

- Федул, чего губы надул?
- Кафтан прожег.
- Зашить можно?
- Да иглы нет.
- А велика ли дыра?
- Один ворот остался.
 - Фома, что из леса нейдешь?
 - Медведя поймал.
 - Так веди сюда.
 - Да он нейдет.
 - Так сам иди.
 - Да он не пускает!
- Иван, у тебя в избе тепло?
- Тепло! В шубе на печи согреться можно.

Выходит бабка.

- Сынок, сходи на речку за водицей.
- Брюхо болит.
- Сынок, иди кашу есть.
- Ну, раз мать велит, надо идти.

Ведущая.

Эх, хороши потешки складом,
Ну, а песни наши – ладом!



Мальчик-солист исполняет песню «Вдоль по улице молодчик идет».

Девочка-солистка.

Я – умница, разумница.
Про то знает вся улица:
Петух да курица,
Мой друг Ермошка,
Да я немножко.

Исполняет русскую народную песню «Я на горку шла».

Ведущая.

Сколько раз я зарекалась
Под гармошку песни петь.
Как гармошка заиграет,
Не могу я усидеть!

Девочка.

Станем, девицы, рядом,
Да частушки пропоем.

Мальчик.

Да и мы, пожалуй, встанем,
От подружек не отстанем.

Ведущая. Какие же посиделки без частушек и без семечек?!

Семечки на подносе разносят по залу, угощают зрителей. Звучат частушки.

Все.

Пропоем мы вам частушки,
Замечательны таки,
Что пойдут плясать старушки,
Затанцуют старики!

Мальчик.

Девочки-беляночки,
Где вы набелились?

Девочка.

Мы вчера коров доили,
Молоком умылись.

Мальчик.

Вы послушайте, девчата,
Нескладушку будем петь.
На дубу свинья пасется,
В бане парится медведь.

Мальчик.

На горе стоит телега,
Слезы капая с дуги.
Под горой стоит корова,
Надевает сапоги!

Девочка.

Ты куда, Ванюшка, едешь?
Ведь телега без колес!
А Ванюша отвечает...

Мальчик. Заготовливать овес.

Все.

Ох, довольно, мы напелись,
Дайте смену новую!
Ой, спасибо гармонисту
За игру веселую!

Девочка.

Уж я топну ногой,
Да притопну другой.



Выходи ко мне, Ванюша,
Попляши-ка со мной!

Мальчик.

Ставлю ногу на носок,
А потом на пятку.
Стану русскую плясать,
А потом вприсядку!

Исполняют несколько произвольных движений под русскую народную мелодию «Камаринская».

Ведущая. Люди добрые! К нам на посиделки пришли старожилы!

Звучит общая песня «Субботея».

Выходит бабка, поет:

Жила-была бабка
Возле самой речки.
Захотелось бабке
Искупаться в речке.
Купила бабка
Себе мочало.
Эта песня хороша,
Начинай сначала!

Все участники посиделок исполняют общий танец под русскую народную песню «Как у наших, у ворот». Постепенно гаснет свет, слышится крик петуха.

Ведущая.

Ночь пришла, темноту привела.
Замолчал петушок, затрещал сверчок.
Вышла маменька, закрыла ставеньки.
Все ребята спят-поспят,
Всему миру спать велят.

Участники посиделок парами уходят со сцены. Свет гаснет, остается гореть на сцене один прожектор, изображающий луну.

«Волшебный короб»

Оборудование: лошадь, телега с сеном, березовые пеньки, грибы, на переднем плане сцены большой березовый короб с инструментами (рубель, трещотки, ложки).

Звучит русская народная песня «Русские потешки».

Припев:

Тум-дари, тум-дари,
Тум-дари-там. (2 раза)

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.

На скрипучей на телеге,
Да на сивой лошади.

Ехал дед на хуторок,
Потерял свой коробок.

Лошадь с телегой проезжает по сцене (задний план). Дед Егор теряет березовый короб с инструментами. Участники ансамбля выходят на сцену с корзинками, «собирают» грибы.

1-й.

Ох, ребята, что за диво,
Как чудесно и красиво!

2-й.

На телеге проезжали,
Чей-то короб потеряли!

3-й.

Эй, заглянем в короб тот,
Может сказка там живет?



Ребята открывают короб.

4-й.

Все сюда скорей бегите,
Да смотрите, не шумите!

Ребята собираются вокруг короба.

5-й.

Ой, глядите-ка, трещотки!
У трещоток голос четкий.

Достают трещотки.

6-й.

Ах, глазам своим не верю!
Я нашел себе рубель.

Достает рубель.

7-й и 8-й.

Мы не будем щи хлебать,
Мы не будем кашу есть.
В ложки станем мы играть.
Только надо бы присесть.

Разбирают ложки.

Участники садятся на березовые пеньки. Играющие на трещотках стоят сзади.

Все.

Ой, жги – говори!
Заиграли ложкари!

Исполняют под русскую народную песню «Во саду ли, в огороде».

Все.

Вот замолкли инструменты,
И тогда со всех сторон
Раздались аплодисменты.
Все выходят на поклон.

Все участники кланяются и под мелодию уходят со сцены.

