

Берёзкин праздник «Троицыно утро»

Сценарий предназначен для детей младшего школьного возраста.

Цели:

1. Познакомить детей с традициями русского народа.
2. Пополнить знания в области русского фольклора.
3. Воспитывать любовь к природе России.
4. Познакомить с православным праздником Троицей.

Оформление:

1. В центре зала в вазе композиция из березовых веток, украшенная лентами и венками.
2. Книжная выставка на тему «Люблю березку русскую».
3. Выставка художественных изделий из бересты «Береза – и впрямь чудо-дерево!».
4. Иллюстрации с изображением березовых роц, репродукции картин русских художников.
5. Вырезанные из бумаги изображения Березы и Жар-птицы (для театра бумажных фигур).

В празднике принимает участие песенно-танцевальный коллектив. Под хороводную мелодию на сцену выходят девушки.

1-я девушка. В некотором царстве, в некотором государстве, а именно в том, в котором мы живем, жила-была Березонька, белая да кудрявая. Снегом покрытая, всем ветрам открытая.

2-я девушка. Спала она всю зимушку. Но вот пришла весна-красна, на крыльях прилетела, солнышком пригрела.

1-я девушка. И проснулась Березонька-красавица. Проснулась, на теплом ветерке прогнулась. Украсилась сережками. Всем понравилась, на праздник направилась.

2-я девушка. Праздник-то на полянке строится, называется Троица. Да не простая, а Троица Святая.

1-я девушка. Всех гостей, друзей, всех хороших людей Березка встречала и величала. И нам ее встречать-величать, а ей – ветками качать.

Звучит песня «Завивайся, березка». Выходит Ведущая.

Ведущая. В эти дни все православные люди отмечают светлый и радостный праздник – Троицу. Храмы, церкви в этот день такие нарядные. Маленькие березки нежно обнимают своими веточками иконы. Пол густо усыпан свежескошенной травой. А у алтаря будто выросла чудесным образом белоствольная рожица. Стоит дивный аромат свежести. Нарядные прихожане осторожно держат в руках веточки березы или маленькие букетики цветов. Троица без березки – все равно что Рождество без елки. В эти дни березку наряжают, поют ей песни, водят хороводы.

(Примечание. В 2005 году День Святой Троицы приходится на 19 июня.)

Хоровод «Земелюшка-чернозем».

Ведущая. Прилетела в поле Жар-птица, села у Березки и принялась хвастаться.

Театр бумажных фигур

Жар-птица. Я – Жар-птица, рода царского, из сада райского! Не чета тебе – дереву!

Березка. А я простого рода. Мой батюшка – месяц ясный, он ночью мне светит. Моя матушка – красно солнышко, она меня греет. Мой брат – соловей в лесу, он песни мне поет. Моя сестра – ранняя заря, она росой меня питает.

Жар-птица. А мои перья золотыми лучами сияют!

Березка. Моей лучиной избу освещали!

Жар-птица. А я вся огнем пылаю!

Березка. А я в печи жаром всех согреваю!

Жар-птица. Мои перья царские одежды украшают!

Березка. А я в лапти всех обуваю!



Жар-птица. Ради меня за тридевять земель отправляются!

Березка. А моим соком по весне угощаются!

Жар-птица. А я хвост веером распускаю!

Березка. А моим дегтем в тележных колесах скрип унимают!

Жар-птица. Я – Жар-птица! Моей красоте весь свет дивится!

Березка. А вокруг меня девушки хороводы водят, венки вяют, в песнях восхваляют, красавицей называют. А еще, милая Жар-птица, я знаю, что такое человеческое счастье. Я расскажу, что мне однажды душу встревожило и порадовало. Ты вот думаешь, что я, Березка, ничего не вижу и не слышу. Ошибаешься. Листочки – это мои глаза, сережки – уши, а уж берестой незаметное чую.

Помню, к вечеру день клонился. Душно было в лесу. Тихо. Вижу: идут по тропинке двое, напевают потихонечку. Улыбаются. Он вихрястенький, в клетчатой рубашечке, а на ней – платье светленькое, косынка синяя в руке. Он счастливый, не слышит ничего, кроме ее шепота, не видит иной красоты кроме той, которую за руку держит. Сели рядышком возле меня, Березки. Запрокинули головы, смотрят в ночное небо и молчат... Тут соловей запел, ответил ему другой. И начались переливы. А они, влюбленные, молчат и слушают. Смотрю на них и понимаю: вот оно, значит, счастье какое!

Жар-птица. Заслушалась я тебя, Березка. Вижу, и впрямь мне делать нечего в русских лесах. Вернусь я в свои сады царские, деревья райские. А ты радуй людей своей красотой и утешай влюбленных душевной простотой.

Ведущая. Березка – символ России, потому что только у нас их так много. Символ молодости, прекрасного, поэтического. Милая, простая, вечно юная русская березка.

Удивительная судьба у русской березки. На миру она – радость, в любви – помощница, в грусти – верная подруга. Прекрасные слова сказаны поэтами о березе.

Ученик читает стихотворение А. Прокофьева «Береза».

Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелеными сережками.
Люблю ее, нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю березку русскую.
Она всегда с подружками.
Под ветром низко клонится
И гнется, но не ломится.

Конкурс чтецов. Дети читают стихи, выученные ими к празднику.

Ведущая. Любят березку птицы, животные, любят грибы: лисички, сыроежки и, конечно, подберезовики. Березовый лес не бывает пустым. Тут каждому найдется место. Здесь всегда кипит жизнь.

Загадки «У берёзки»

В синем небе над березкой голосок,
Будто крохотный и маленький звонок. (Жаворонок.)

Стоят у березки сестрички –
Желтый глазок, белые реснички. (Ромашки.)

В роще у березки
Повстречались тезки. (Подберезовики.)

Выгоняли к березам рога
Прогулять на зелены луга.



И рога вечерком
Прибтели с молочком. (Коровье стадо.)

За березками кудрявыми
Промелькнуло быстро пламя,
Промелькнуло, пробежало –
Нет ни дыма, ни пожара. (Лиса.)

Трав копытами касаясь,
Ходит у берез красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко. (Лось.)

Девушка. Белые платочки
В руки мы возьмем,
Под березкой стройной
Песню запоем.

Песенно-танцевальный коллектив исполняет песню «Березка».

Ведущая. Старинная народная загадка гласит: «Стоит дерево, цветом зелено, в этом дереве четыре угодья: первое – больным на здоровье, второе – людям колодец, третье – от тьмы свет, четвертое – дряхлым пеленанье». И все это про березу, потому что она несет людям много пользы. Больным береза дает лекарства, которые вырабатываются из ее листьев и почек. Да и попариться в бане березовым веником – всем хворьям конец. Утолить жажду, как из колодца, можно березовым соком. Березовой лучиной в старину освещали жилище. И печь топили звонкими березовыми дровами: и жара и света много. А кто слышал, как пищит и скрипит не подмазанная телега? Никто, наверное. И телег-то теперь нет. А раньше бывало, не подмазанную телегу за версту было слышно: пищит, скрипит... Как этот крик утишить? Вот и смазывали колеса березовым дегтем.

И все-таки не все перечислено в загадке. Прочная березовая древесина шла на изготовление мебели. Берестой сохраняли жилье от сырости. Из бересты делали украшения, обувь, посуду... В берестяных туесах мука не плесневела, а ягода хранилась долго и не кисла.

Обзор выставки изделий из бересты «Береза – и впрямь чудо-дерево».

Ведущая. Много литературных произведений написано о березе нашими замечательными русскими и советскими писателями. (Обзор книжной выставки «Люблю березку русскую».)

Одна из интересных книг – «Моя береза» С. Воронина. Это наблюдения автора за высокой стройной березой, которую он чуть-чуть не срезал случайно, кося траву под своим окном. Тогда она была очень маленькая, хрупкая – когда-то ветер занес ее семечко. Но теперь ее верхушка упирается чуть ли не в небо. Она могучая, и, казалось бы, ничто не может ей угрожать, и все же автор боится за нее. Сколько опасностей подстерегает березу! Это только кажется, что дерево ничего не чувствует. На самом деле у него своя жизнь, свои радости и тревоги, только люди не замечают этого. Но если присмотреться и прислушаться, многое можно узнать. Автор рассказывает, что ему удалось заметить, и как береза борется за свою жизнь.

Ученик читает стихотворение А. Жулькова «Березки».

Вновь уезжаю
И вернусь не скоро:
Быть может, через год
Иль через два...
Вослед мне роща
Смотрит с косогора,
А я шепчу прощальные слова.
Я обращаюсь мысленно
К березкам –
По ним всегда
В разлуке тосковал:
Простите бесшабашного подростка
За то, что вас



На веники ломал.
Простите и за то,
Что так жестоко
Вонзал тесак в упругие тела,
И раны набухали терпким соком,
Который мать-землица родила.
Я к тем зарубкам
Прикипал губами –
И мир звенел грачами и весной!..
Еще дарили вы меня грибами
Да самой вкусной ягодой лесной.
Рассветный ветер вам листву полощет,
И здравицу слагает соловей.
Без вас, кудрявых,
Не было бы рощи
И не было бы Родины моей!

Ведущая. Любили на Руси березу. Жизни людей и деревьев всегда соединяли тесные узы. К дереву, которое долго живет, приходили люди просить помощи или благословения. Считали, кто срубит такое дерево, становится помешанным или ломает себе руки или ноги, а то и умрет. Крестьяне никогда не строили дом, где раньше росла береза: это считалось грехом. Но сажать любили березу рядом с домом: для благополучия семьи, для отпугивания зла, для защиты от молнии. Березовые ветки бросали на огородные грядки для отпугивания гусениц от капусты. Если под растущую березу вылить воду, оставшуюся после купания больного ребенка, то болезнь на себя возьмет береза. Вот за это и любили на Руси березу и относились, как к человеку.

Ученик читает стихотворение К. Еремина «Сережки».

Летом белые березки
Носят яркие сережки,
Легонькие, чудные,
Будто изумрудные.
Только холодом повеет,
Вмиг сережки пожелтеют.
А когда снежок ложится,
То сережки треплют птицы:
Были украшением –
Стали угощением.

Ведущая. Не случайно в честь березки на Руси празднуется с давних времен березкин праздник – Семик. Это четверг перед Троицей, а название Семик значит, что идет седьмая неделя после Пасхи. В эту пору березы одеты в яркую зеленую листву, а девушки украшали ее венками и ленточками.

В Троицын день молодыми березовыми веточками украшали и до сих пор украшают церкви и дома. Считалось, что дерево «не обидится», если его срубить с любовью во имя такого большого праздника.

Семик – это девичий праздник. Девушки в деревнях к этому дню готовились заранее: пекли лепешки, жарили яичницу, закупали лакомства и шли в рощу к березкам. Выбирали самую стройную и красивую, наряжали ее, завивали, пели песни, водили хороводы, плели венки, которые потом на Троицу бросали в воду, загадывая желания.

1-я девушка.

Пойдемте мы, девушки,
Во луга-лужочки,
На лесной полянке
Завивать веночки.

2-я девушка.

Ты не радуйся, осина,
А ты радуйся, береза.



К тебе девушки идут,
К тебе красные идут.

3-я девушка.

С куличами да с яичками.
Яички те красные,
Куличики те сдобные.

4-я девушка.

Завивайся ты, береза,
Завивайся ты, кудрява.

Артисты и все зрители исполняют песню «Во поле береза стояла».

Ведущая. Отзвенят троицкие березкины хороводы – тут и весне конец. А лету – начало. После Троицы можно траву косить, ломать ветки на веники, ждать урожай, а в свободное время – отдыхать и играть в народные игры.

Ведущая проводит несколько игр с детьми.

Ведущая. Но где бы ни росла русская березка, везде она людям радость, везде она людям свет! Стоит она, красавица русского леса, и ветерок шелестит ее ветвями, благодатный дождик поливает ее. Живительное солнце греет ее. Какое сердце не отзовется радостью, глядя на нашу березку! Это же сама Россия, милая Родина наша, гордыми и светлыми очами смотрит в мир! И будет стоять вечно, как наш народ, как наша русская земля!

Празднику честному Троице – злат венец, а вам, дорогие гости, – здоровья и радости!

