

## Честность – прежде Всего!

### Классный час

Кто не стыдится своего поступка,  
тот вдвойне виноват.

*Публилий Сир, римский поэт*

**Действующие лица:** ведущий (учитель, вожатый или кукла, например, сова – символ мудрости), Петрушка.

**Ведущий.** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с Петрушкой хотели поговорить с вами о честности, но... Что-то он опаздывает! Скажите мне, ребята, только честно: кто из вас говорил родителям или учителям неправду? Или, может быть, ваши знакомые вам рассказывали о таких случаях?

**Рассказы детей.** Можно дать детям какую-нибудь куклу, чтобы они как бы от лица куклы рассказали свой случай. Ведущий коротко подводит итог сказанному. Появляется Петрушка.

**Ведущий.** А вот и Петрушка! Куда ты запропастился? Я уже начала разговор с ребятами.

**Петрушка.** Я был занят. Ой!

**Ведущий.** Что такое?

**Петрушка (тихо).** Я обещал говорить только правду...

**Ведущий.** Скажи громче!

**Петрушка.** Мне стыдно. Я стесняюсь.

**Ведущий.** Значит, обманул?

**Петрушка.** Я... опоздал, потому что заигрался и... очень не хотел идти в помещение.

**Ведущий.** Но ты признался нам в этом, значит тебя не будет мучить совесть. В следующий раз ты преодолеешь себя: сначала сделаешь дело. Ведь ты обещал мне придти к ребятам, а потом уж играть.

**Петрушка.** Я и ребятам это советую. Потому что все равно ложь откроется. Я это испытал на себе.

**Ведущий.** Неужели? Может, ты расскажешь нам?

**Петрушка.** Ну слушайте! Однажды я проснулся в прекрасном настроении. И так не хотелось в школу идти! А-а-а, думаю, один день прогуляю – ничего страшного. У меня были карманные деньги. Я сходил в музей, цирк, по магазинам прошелся, хотя там ничего не купил. На аттракционах в парке покатался. И наконец пришел домой. Мама спросила: «Как дела в школе?» Тут я разошелся... Взял и ляпнул (настроение-то было чудесное!): «По всем предметам пятерки!» Кто ж об этом не мечтает! Но, поскольку у меня пятерки – редкость, мама позвонила Марии Ивановне. А я... я, довольный, что ничего не открылось, пошел играть с ребятами в футбол. Когда пришел домой, мама сказала, что если я сказал неправду, то это раскроется. Я пропустил это мимо ушей. Ох как тяжело рассказывать дальше! **(Смотрит на ведущего.)**

**Ведущий.** Рассказывай, Петрушка, все рассказывай. Легче на душе станет.

**Петрушка.** На следующий день я пошел в школу. Сел за парту как ни в чем не бывало. А потом Мария Ивановна поднимает меня и спрашивает: «Почему тебя вчера в школе не было?» **(Зрителям.)** Вы понимаете, что было дальше? Да-да, ложь всегда обрастает, как ком снега, и я опять стал врать. Говорю: «Болел я». «И что же у тебя болело?» – спросила учительница. «Зуб!» «Вот что, не надо больше обманывать!» – сказала Мария Ивановна и... рассказала все ребятам.

**Ведущий.** Видишь, Петрушка, и сегодня ты не удержался, соврал, а это уже плохая привычка. Знаешь, Петрушка, наукой доказано: чтобы в себе что-то исправить, нужно, например, как тебе, не врать 21 день, то есть три недели нисколько не обманывать. Тогда можно избавиться от любой вредной привычки.



**Петрушка.** Ох как трудно даже один день так прожить!

**Ведущий.** Да, очень трудно! Но стоит попробовать! Ведь характер надо выработать самому. Никто не сможет изменить тебя, если ты этого сам не захочешь.

А сейчас мы покажем вам сказку про козу Козюлю. Называется она «Обманом не проживешь!».

### **Сказка «Обманом не проживёшь!»**

**Действующие лица:** Сказительница, Дед, Бабка, внучка Аленка, Жучка, коза Козюля, Заяц, Белка, Лиса, Волк, Медведь.

**На заднем плане сцены – небо, облака, солнце (лучше подвижное, чтобы его можно было поднимать и опускать), на переднем плане – крестьянская изба, трава, кусты.**

#### **Действие первое**

**На сцене сидит Сказительница в крестьянской одежде, вяжет что-то.**

**Сказительница.** Здравствуйте, дети! А расскажу-ка я вам сегодня сказочку про Козу Козюлю. Слушайте и смотрите!

Итак, жили-были Дед, Бабка да внучка Аленка. И были у них собака Жучка и коза Козюля. Вот такое смешное у козы было имя – Аленка назвала. Подросла уже козочка, и надо было ее пасти. И вот отправляет Дед внучку.

**Дед.** Ну, Аленка, иди попаси нашу Козюлю. Пусть принесет нам молочка побольше, а уж Бабуля ватрушек испечет, а я приготовлю сметаны, сыра, творога. Да и сама тоже нагуляешься вдоволь!

**Бабка.** Вот тебе пирожки на дорожку, Аленушка.

**Аленка.** Хорошо, Бабуля! Хорошо, Дедуля!

**Аленка гонит козу веточкой через сцену за кулисы.**

**Сказительница.** И вот наступил вечер. (**Солнце опускается.**) Аленка довольная возвращается домой: Козюля-то вдоволь травы наелась, водицы напилась. И будет у них теперь все: молоко, сметана, творог и даже маслице.

**Аленка, напевая, гонит веточкой козу к дому, навстречу им выходит Дед.**

**Дед.** Ну как, Козюля, ты довольна? Хорошо ли ела, хорошо ли пила?

**Коза.** Ох, Дед... Голодна я! Все гнала меня Аленка да гнала! Сама-то нагулялась вдоволь, набегалась, а я... Ме-е-е...

**Дед.** Да как же так, Аленка? Как ты могла?! Заигралась, забегалась, а нашу кормилицу голодной оставила!

**Аленка (плача).** Обманывает она, Дедушка! Вдоволь она наелась, вдоволь напилась.

**Дед.** Ну ты, Аленка, и негодница! Придется мне дать козе травы, что на зиму припасена была!

#### **Действие второе**

**Утро (солнце поднимается). Из дому выходят Дед, Бабка и Аленка.**

**Дед.** Сегодня ты, Аленка, дома останешься! Бабулю пошлем нашу козу пасти. А я пойду траву косить на зиму.

**Сказительница.** И пошла Бабка пасти козу.

**Бабка (ведя козу).** Пойдем, родная моя! Пойдем, кормилица ты наша! Хоть ноги у меня нынче и не быстрые, зато не спеша наешься вдоволь.

**Бабка гонит козу веточкой через сцену за кулисы.**

**Сказительница.** Вот и вечер наступил. Солнце к земле клонится. Коза идет домой довольная.

**Бабка гонит веточкой козу к дому, на крыльцо выходит Дед.**

**Дед (козе).** Ну теперь-то ты, Козюля, довольна? Вижу, наелась, напилась нынче вдоволь: вымя-то тяжелое...

**Коза (жалобно).** Ме-е-е... Да голодная я, Дед! Бабуля идет медленно, а я пробежалась. Успела лишь несколько листиков съесть да несколько глотков водицы испить... Пришлось Бабулю искать!



**Бабка (Козе, возмущенно).** Ах ты, негодница! Ах ты, обманщица! Как тебе не стыдно?!  
**Дед (Бабке).** Опять придется кормить козу дома...

### **Действие третье**

**Утро. На крыльце дома Дед, Бабка и Аленка.**

**Дед.** Пойду-ка я сегодня сам козу пасти! Нет от вас толку!

**Дед гонит козу веточкой через сцену.**

**Сказительница.** Но решил Дед схитрить...

**Дед (отпуская козу).** Ну, коза, иди сегодня пастись сама.

**Сказительница.** Пасется коза и радуется, что самостоятельная. А Дед-то из-за кустов за ней и наблюдает. Коза вдоволь всякой травы наелась, вдоволь водицы напилась, вдоволь за бабочками погонялась. А вечером идет домой довольная, но виду не подает. Встречает ее Дед и спрашивает...

**Дед.** Хорошо ли попаслась, Козюля? Вымя-то тяжелое!

**Коза.** Да что ты, Дед?! Голодная я! Мухи налетели! Пастись не дали! Я только и отбивалась весь день от них!

**Дед.** Ах ты, негодница! Ах ты, обманщица! Мы все дружно жили, да ты нас перессорила, мы друг другу верить перестали! Уходи вон от нас, лгунья!

**Сказительница.** И пошла коза, гордо голову задрала.

**Коза.** Я и без вас проживу!

### **Действие четвертое**

**Сказительница.** И вот идет коза по лесу, а навстречу ей Заяц. Сразу сделала вид Козюля, что плохо ей, заблеяла так жалобно-жалобно.

**Заяц.** Привет, коза! Ты что такая грустная? Плачешь что?

**Коза.** Да вот жила я у Деда, Бабки и внучки их Аленки. Кормили меня там плохо, а потом и вовсе выгнали! Ме-е-е...

**Заяц.** Надо же... А еще говорят, у людей хорошо. Иди ко мне жить.

**Сказительница.** Стали жить они вместе. Коза целый день гуляет в свое удовольствие, ест, пьет. А Заяц работает, запасы на зиму делает: зимой-то снегу много, а пропитания мало. Так коза еще и запасы его съесть стала. Заметил это Заяц...

**Заяц.** Это что такое? Куда мои запасы пропадают?

**Коза.** Не зна-а-а-ю-ю!

**Заяц.** Как не знаешь?! А что это у тебя вокруг рта крошки от морковки? Так ты меня обманываешь?! Да еще и ворует! Уходи, коза, прочь!

### **Действие пятое**

**Сказительница.** И вот идет коза по лесу дальше, а с ветки на ветку Белка прыгает. Заблеяла коза жалобно.

**Белка.** Ты что, коза, плачешь? Потерялась? Ведь ты должна у людей жить.

**Коза.** Жила я у людей, да только не поили они меня, не кормили, а потом еще и выгнали. Жила я и у Зайца, да и он тоже меня выгнал.

**Сказительница (зрителям).** А за что выгоняли козу? **(Ответы детей: за обман и воровство.)**

**Белка.** Я тебя могу приютить, внизу, под деревом, в большом дупле, где я запасы на зиму делаю.

**Сказительница.** И стала коза жить у Белки. Живет день, живет другой, пасется вволю, но и про белкины запасы не забывает. Поняли, ребята? Повторилась история. В один прекрасный день Белка глянь в дупло, а запасов-то ее и нет!

**Белка.** Куда же запасы мои делись?

**Коза.** Не зна-а-а-ю-ю! Ме-е-е...

**Белка.** А кто знает?! Обманщица ты и воровка! И лентяйка к тому же! Вон в лесу сколько корма! Ешь – не хочешь! Уходи от меня прочь!



## Действие шестое

**Сказительница.** Идет Козюля по лесу, жалобно блеет. Обидно! Ей кажется, что она хорошая, а ее только ругают все. И тут навстречу козе выходит Лиса. А козочка-то наша молоденькая, глупенькая, не знает, откуда несчастья ждать.

**Лиса (козе).** Ой какая хорошенькая! Какая беленькая! Какая гладенькая! Почему ты плачешь? Потерялась? Да?

**Коза.** Жила я у людей, но они меня плохо кормили, плохо поили, еще и выгнали. Заяц тоже меня выгнал. Выгнала и Белка.

**Лиса (зрителям).** Хороша, видно, штучка! Вот обманщица! Разве была бы она такая упитанная? **(Мечтательно облизываясь.)** Ох и отличный у меня ужин будет – м-м-м-м... **(Козе.)** Бедненькая ты моя! Пойдем ко мне жить, у меня хорошо. Как тебя зовут?

**Коза.** Козю-ю-ю-ля-я-я.

**Лиса.** Ах какое нежное имя – Козю-ю-ля!

**Сказительница.** Так ласковыми словами и заманила Лиса Козюлю к себе домой, сразу же угощать стала, траву да цветочки даже в дом принесла, чтобы ужин свой не потерять. А сама и думает: «Ох и знатно же я сегодня покушаю!» Козочка расслабилась, а Лиса только и приговаривает: «Ешь, моя хорошая! Ешь, моя красивая! Ешь, моя Козю-ю-ля!»

## Действие седьмое

**Дом Лисы. Стук в дверь.**

**Лиса.** Кто там?

**Волк.** Открывай, кума! Я в гости пришел.

**Лиса.** Проходи, куманек, проходи. Ужином угощу.

**Сказительница.** Лиса Волка в дом приглашает, а сама ему незаметно подмигивает. А коза-то и думает про себя: «Сейчас еще меня подкормят, ведь гость пришел. У людей-то так всегда и бывает!» Растопила печь Лиса, приговаривает: «Ох и вкусный ужин у нас сегодня будет, куманек».

**Снова стук в дверь.**

**Лиса.** Кто там?

**Медведь.** Это я, Лиса. Открывай! Поговорить надо!

**Лиса.** Проходи, Медведь, проходи. У меня кум в гостях. Ужин у нас намечается.

**Сказительница.** Опять подмигивает Лиса. Волк даже хохотнул довольно. Тут коза-то все и поняла!

**Коза.** Я ведь у людей жила, у них всегда весело бывает, когда гости в доме. Давайте перед ужином поиграем в жмурки. Кто меня поймает, тому молока много достанется. Волк, Лиса и Медведь завязали глаза и бегают друг за другом. А коза побегала, побегала с ними да и выбежала из дому, толстой палкой дверь подперла. Лиса первая додумалась, в чем дело, сорвала с глаз повязку, а Козюли-то и нет.

**Лиса.** Ушел, ушел наш ужин! Снимайте повязки, дуралеи!

**Сказительница.** Бежит коза со всех ног домой. А тем временем у калитки вся семья, пригорюнившись, стоит. Плачет Бабка, плачет внучка Аленка. Только Дед крепится, украдкой слезу вытирает. Даже Жучка жалобно так воет.

**Дед (увидев козу).** Да не плачьте вы! Вон наша красуля бежит! Полное вымя молока несет!

**Коза.** Ме-е-е! Здравствуйтесь! Я так соскучилась! Я все поняла! Возьмите меня снова к себе жить. Не буду я больше обманывать, не буду красть больше.

**Бабка.** Так ты еще и воровством занималась?!

**Коза (виновато опустив голову).** Да-а-а...

**Аленка.** Ну, ничего... Она же правду сказала, раскаялась... Пусть снова у нас живет. Только будем называть ее теперь не Козюлей, а Красулей. Хорошо?

**Дед, Бабка, Аленка обнимают Красулю.**

**Красуля (радостно).** Ме-е-е!

**Сказительница.** Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

**Сказительница встает, кланяется, показывает связанную вещь зрителям.**

