

Песни школьной тематики

Первой учительнице

(На мелодию песни «Прости, поверь» И. Николаева.)

Так случилось, видно это судьба,
Без учителя прожить нам нельзя.
И мы просим Вас в прощальный свой час
Не забудьте тех, кто помнит о Вас.
Кто она? Мы скажем вам, не тая –
Наша добрая учительница,
Наша первая учительница,
От обид от всех спасительница.

Припев:
И говорим мы ей,
Что даже через много дней
Ее опять
Мы будем все вспоминать.

И «спасибо» ей сейчас говоря,
Не забудьте, сколько было труда,
Чтобы буквы научить нас писать
И как Лермонтов, стихи сочинять.
Кто задачки научил нас решать,
Числа складывать, в уме все считать?
Это тоже сделала все она –
Наша первая учительница.

Припев.

Второклассникам

(На мелодию песни «В лесу родилась елочка» Л. Бекман.)

Здесь ваше детство кончилось,
Здесь целый год росли,
Зимой и летом весело
Вы проводили дни.

Теперь вы все нарядные
На праздник наш пришли
И много-много радости
В сердечках принесли.

Пройдут года, и вспомним мы
Вот этот майский день,
И этот праздник маленький,
И множество гостей.

Мы всех поздравим с праздником
И пожелаем вам
Доставить много радости
Своим учителям.



Еще хотим, ребята, вам
Мы пожелать сейчас:
Не забывают дружный свой
Любимый первый класс.

Песни школьной тематики

1. Песня-прощание с начальной школой (на мелодию песни «Маленькая страна» из репертуара Н. Королевой).

Знаем мы все, что есть на свете
Маленькая страна.
Есть у страны свое название –
«Школа начальная».
Там ждет вас множество открытий,
Там зла и горя нет,
Там управляет всем учитель
И знаний дарит свет!

Припев (2 раза):

Школа начальная!
В сердце ты навсегда!
Класс, где учитель строг и ласков,
Класс, где всегда весна!

Помним, как привели впервые
Мама за ручку нас,
И за учителем вошли мы
В светлый просторный класс.
В школе родной мы знали точно,
Что нас всегда поймут,
Что нас в любую непогоду
Школьные мамы ждут!

Припев (2 раза).

Здесь стали мы учениками
И обрели друзей.
Здесь мы немного повзрослели,
Стали чуть-чуть умней.
В школе начальной мы учились,
Но вот прошли года:
Выросли мы, и распрощаться
Нам настает пора!

Припев:

Школа начальная!
В сердце ты навсегда!
Класс, где учитель строг и ласков,
Класс, где всегда весна!..

(Первые четыре строки – 2 раза.)

Класс, где всегда весна...
Класс, где всегда весна...
Школа начальная...

2. Песня-посвящение первой учительнице (на мелодию песни «Улыбка» В. Шаинского).

В классе нашем нам легко жилось,
Вы учили нас всему, что знали сами.
Много дней, как в сказке, пронеслось,
И настало время расставанья с Вами!



Припев:

Здесь сейчас в последний раз
Все мы вместе собрались,
На прощанье мы поем Вам эту песню.
Мы уходим в пятый класс,
Будем помнить мы о Вас
И о том, как было с Вами интересно!

(Последние три строки – 2 раза.)

Будем помнить, как мы к Вам пришли,
И как Вы встречали нас улыбкой светлой,
Как пример решали у доски,
И о том, что огорчали Вас нередко.

Припев.

Не забудем наш уютный класс,
Где за партой мы открытья совершали,
Где хвалили за успехи нас
И ключи к решению всех задач давали.

Припев.

**(Прислала Е. И. Горбатовская,
п. Новомихайловский, Краснодарский край)**

3. Песня «Жили у бабуси огурчик и томатик» на мелодию песни «Жили у бабуси два веселых гуся».

Жили у бабуси
Огурчик и томатик.
Один длинный, другой толстый.
Огурчик и томатик.

Заходила бабка
В теплицу утром с тяпкой:
Овощи она «кормила»,
Землю им рыхлила.

В середине лета
Вырастали листья,
Овощам они мешали –
Бабку напугали.

Вот кричит бабуся:
«Овощи пропали!
Один длинный, другой – толстый,
Овощи пропали!».

Отвечает с грядки
Огурец зеленый:
«Не волнуйся, бабка!
Вырасту ядреный!».

Осень вновь пришла к нам,
Солнышко уносит.
Урожай собрать помочь
Бабка дедку просит.

Собирают с дедкой
Урожай томатов,
Огурцов зеленых
На обед внучатам.

Засолила бабка
Огурец с томатом.
Получилось очень вкусно –
Пробуйте, ребята!

(Прислала И. В. Дейстер, г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)



4. Песня на мелодию «Самая хорошая» (к 8 Марта).

В день февральский от девчонок
Поздравленья принимали,
А теперь пора и нам
С Женским днем поздравить дам.

Припев:

Поздравляем, поздравляем!
Счастья вам желаем,
Милые, хорошие, дорогие наши!

Вы у нас такие разные,
Но все такие славные.
Умные, красивые
Все девочки у нас.

Припев.

5. Песня на мелодию «Из чего же, из чего же».

Для кого же, для кого же, для кого же
Есть на белом свете школы?
Для девчонок и мальчишек,
Для мальчишек и девчонок
Есть на белом свете школы.

Для чего же, для чего же, для чего же
Есть на белом свете школы?
Для ученья и взросленья,
Для взросленья и ученья
Есть на белом свете школы.

Кто хозяин, кто хозяин, кто хозяин
В школах этих многолюдных?
Всем известно, всем известно,
Ну конечно, ну конечно,
Ну конечно – это дети.

Кто же рядом, кто же рядом, кто же рядом
Ежедневно с ними?
Разумеется, учитель!
Вот кто рядом, вот кто рядом, вот кто рядом
Ежедневно с ними.

6. Песня на мелодию «Песенки Чебурашки».

И я была когда-то девчонкой беззаботной,
Играла, веселилась, ходила в детский сад.
Теперь я ученица, мне дома не сидится,
Охотно утром в школу я иду.

(Последние две строчки – 2 раза.)

Трудности сначала, я многого не знала:
Писать, читать, считать совсем я не могла.
Теперь все буквы знаю, я слоги собираю,
Примеры я решаю и считать могу.

(Последние две строчки – 2 раза.)

7. Песня на мелодию «Песенки львенка и черепахи».

На уроке я сижу
И на доску не гляжу.
Все сижу и сижу
И на доску не гляжу.

А учитель у доски
Что-то тихо говорит,
Только я все сижу
И на доску не гляжу.



Я сижу, в окно гляжу,
Завтра двойку получу,
Но все равно сижу
И на доску не гляжу.

(Прислала И. В. Ходыкина, с. Пятницкое, Липецкая обл.)

8. На мелодию песни «Про любовь» группы «Фабрика».

В дневнике моем «трояк».
Я его хотел стереть,
Не сотрется никогда –
Вот такая вот беда.
И резинки нет давно,
Как билетов нет в кино.
И сегодня дотемна
Про одно все, про одно...

Припев (2 раза):

Про «трояк», про «трояк»
И про то, что будет после.
Ну никак, ну никак
Он стираться ну не хочет.

И приклеил я на скотч
Вместо «тройки» одну «пять».
Виноваты продавцы,
Что резинка не хочет стирать.
Я дневник свой спрячу так,
Чтобы папа не нашел.
Про несчастный мой «трояк»
Не узнает никто...

Припев.

9. На мелодию песни «Замужем» группы «Руки вверх».

Снова зубришь ночью без сна,
Завтра с утра пойдешь ты в школу.
Так мало лет, а сна все нет:
Скоро рассвет, а ты все учишь.
В платье стоишь новеньком ты –
Ты так давно о нем мечтала,
Но у тебя слез три ручья:
Двойку опять ты схлопотала.

Припев:

Дневник весь в двочках,
И родители ругаются,
За ремень опять хватаются,
Выпороть тебя пытаются,
Но у них не получается.

Бросить бы все и убежать,
Было бы где жить и работать,
Только оценки слишком плохи.
Снова зубришь и учишь ты...
В платье стоишь новеньком ты –
Ты так давно о нем мечтала,
Но у тебя слез три ручья:
Все так давно тебя достало.

Припев.

(Прислала В. М. Шиндина, с. Острожка, Пермская обл.)



10. На мелодию песни «Кабы не было зимы в городах и селах...».

Кабы не было у нас
Этой славной школы,
Никогда б не знали Вас
И уроков новых,
Не ходила б малышня
В школу никогда бы,
Не были бы мы – друзья...
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было у нас
Этой славной школы,
Мы увяли бы без Вас –
Надоело б дома,
Не пришла бы к нам она
На урок хотя бы,
Маялась бы я одна...
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было у нас
Этой славной школы,
Не поздравили бы Вас
В этот день веселый,
Не спешил учитель к нам,
Не шел через ограды,
Мы б не спели песню Вам...
Кабы, кабы, кабы...

(Прислала Е. А. Кислицкая, г. Анапа, Краснодарский край)

11. Песня «Надежда Уральской школы» на мелодию песни «Надежда».

Светит нам Уральская звезда,
Светит далеко она от дома.
Всем нам неизвестная пока,
А потом становится знакомой.
Надежда – мой компас земной,
А удача – награда за смелость,
А песни довольно одной,
Лишь только б о дружбе в ней пелось.

Надо только дружбу сохранить,
Чтоб идеи жизни не терялись.
Школу надо новую открыть,
Чтоб детей таланты раскрывались.
Надежда – мой компас земной,
А удача – награда за смелость,
А песни довольно одной,
Лишь только б о детях в ней пелось.

Будем с ребятами играть,
Рисовать рисунки на асфальте,
Чтобы тучи в сердце разогнать
И с улыбкой нам встречать закаты.
Надежда – мой компас земной,
А удача – награда за смелость,
А песни довольно одной,
Лишь только б о солнце в ней пелось.

Новый мир откроем для детей,
Чтоб душа ребенка не страдала,
Чтоб жила она среди людей
И себя бы в мире не теряла.



Надежда – мой компас земной,
А удача – награда за смелость,
А песни довольно одной,
Лишь только б с душою нам пелось.

Школа на Урале будет жить,
Озарять идеей все народы,
Человек – с вселенною дружить,
Чтобы стать частицею природы.

Надежда – мой компас земной,
А удача – награда за смелость,
А песни довольно одной,
Лишь только бы вместе нам пелось.

(Прислала В. Ф. Милейко, г. Карасук, Новосибирская обл.)

Н. Е. Ильясова
г. п. Домачево, Брестская обл., Беларусь

Карaoke на школьные темы

Вокально-танцевальная композиция «Листья Восточные сказки...»

Исполняется на мелодию композиции Дидюли (кассета «Дорога в Багдад», сторона В, мелодия № 2).

1. Вокальная часть композиции.

Ее исполняют две девочки.

Солнце садится. Все меркнет, и ночь наступает.
Снова на Землю спускается время чудес...
Словно восточная сказка в ночи оживает,
Грезит фантазией весь этот мир до небес.

Припев:

Караван по пустыне идет,
Долгий путь впереди его ждет.
Впереди – за барханом бархан,
За барханом бархан
И мираж дальних сказочных стран.

Там вдали Шахерезада сидит у окна, ее речь так нежна...
Сказку свою не доскажет она до утра...
Сказку ее молча слушает сам падишах,
И в конце сказки только и скажет он – «Ах!».

Проигрыш.

В сказке старинной – колдун, и кувшин там есть с Джином:
«О повелитель! Что хочешь ты лишь пожелай!».
Много чудес приключится еще с Аладдином,
Грезится счастье, и если кувшин твой – дерзай!

Припев.

2. Танцевальная часть композиции.

Ее исполняют несколько девочек (их должно быть четное количество). Девочки разделены на две группы (группа А и группа Б). Группа А стоит в колонне в левой части сцены (если смотреть из зрительного зала), причем ближе к краю сцены. Группа В стоит в колонне в правой части сцены (немного вглубь). Колонна А повернута правым плечом к зрителям, колонна В – левым. С началом вступления обе колонны двигаются вперед «по эллипсу» приставным шагом (то с левой, то с правой ноги), начиная с левой ноги, выполняя руками движения на восточный манер: то влево, то вправо по горизонтали. Пройдя один «эллипс», обе колонны останавливаются. В результате группа А образует первый ряд, группа В – второй.



Танцевальные движения:

первая строка первого куплета. Девочки выполняют приставной шаг вперед с левой ноги к краю сцены, вытянув руки влево; затем шаг приставной вперед с правой ноги, вытянув руки вправо. Эти движения повторяется трижды, после чего, стоя на месте, подняв руки и голову (взглядом следя за руками), девочки вращают кистями рук, как бы «наматывая» на них нитки.

Вторая строка. Девочки выполняют те же движения, что и раньше, но движутся в обратном направлении, то есть вглубь сцены спиной.

Третья строка. Движения те же, что и при первой строчке.

Четвертая строка. Движения те же, что и при второй строчке.

Чтобы выполнить танцевальные движения припева, девочки должны представить, что каждая из них находится в центре круга небольшого диаметра (например, 1 метр).

Слова «Караван по пустыне идет...». Девочки проходят тем же шагом, с тем же движением рук – один круг влево.

«Долгий путь впереди его ждет...». Девочки проходят еще один круг влево.

«Впереди – за барханом бархан, за барханом бархан...». Проходят один круг вправо.

«И мираж дальних сказочных стран...». Проходят еще один круг вправо. После этого опускаются на колени, руки подняты высоко вверх.

Первая строка второго куплета. Девочки описывают руками влево «окружность», причем, чем ближе руки к нижней точке окружности, тем больше девочки наклоняются. Достигнув верхней точки окружности, девочки «наматывают нитки».

Вторая строка. Опять «окружность», только теперь вправо, и «наматывание ниток».

Третья строка. Опять «окружность» влево и «наматывание ниток».

Четвертая строка. Опять «окружность» вправо, но нитки уже не «наматываем», а при слове «Ах!» девочки разводят согнутые в локтях руки, ладошками вверх.

Проигрыш. Группа А, пройдя один раз «по эллипсу», оказывается на своем прежнем месте, группа В поступает аналогично.

Третий куплет танцуют, как и первый; припев после третьего куплета – так же, как и припев после первого. На заключительный проигрыш обе группы движутся «по эллипсу», с окончанием музыки останавливаются лицом к зрителям, сложив ладони перед грудью.

Примечание. Все танцевальные движения начинаются в левую сторону.

Карaoke

1. Песня «Размышления» на мелодию песни «Незнакомка» из репертуара группы «Лицей» (музыка А. Макаревича). Поют мальчик и девочка.

Мальчик.

Знаешь, сможем мы с тобой, наверно,
Лет на двадцать повзрослев, к звездам полететь!

Девочка.

Это будет очень интересно,
Надо только очень-очень захотеть!

Припев (поют вместе):

Никто не знает,
Что в жизни нас ожидает,
Что в жизни нас ожидает,
Из нас не знает никто.
Но каждый-каждый,
О чем-то каждый мечтает,
О чем-то каждый мечтает,
О том, что будет потом.

Девочка.

Знаешь, сможем мы с тобой, наверно,
Тайну древних пирамид взять и разгадать!

Мальчик.

Это будет несомненно,
Надо только очень-очень много знать!



Припев (поют вместе):

Никто не знает,
Что в жизни нас ожидает,
Что в жизни нас ожидает,
Никто не сможет сказать!
Но каждый-каждый,
О чем-то каждый мечтает,
О чем-то каждый мечтает:
Познать, стремиться, дерзать!

Проигрыш.

Мальчик.

Знаешь, сможем мы с тобой, наверно,
Повзрослев и став постарше, сделать мир добрей...

Девочка.

Это будет-будет непременно,
Надо только сердцем всем всех любить людей!

Припев тот же, что после первого куплета.

2. Песня «Счастливого пути» на мелодию «Я позвонил сказать тебе «люблю» (Фрэнсис Гойя).

Мы здесь сейчас споем для вас
О том, что мы идти готовы в первый класс.
И скоро нам пора идти,
Так пожелайте нам счастливого пути.
Наш сад, прощай и не скучай,
Всегда веселым оставаться обещай.
Наш воспитатель, ты не грусти,
Скажи негромко нам «Счастливого пути!».

Припев:

Все вперед шагает время –
Мы его не в силах повернуть.
Детский сад, ты – пристань детства.
Что поделать? Грустно нам чуть-чуть.

Наш детский сад, ты много лет
Дарил всем нам свое тепло, дарил свой свет.
Тепло сердец ты нам дарил;
Всех, кто здесь вырос, вместе ты объединил.
Наш детский сад нам как причал,
Мы отправляемся в страны ученья даль.
Надежней пристань не найти –
Так пожелайте нам счастливого пути!

Припев.

Примечание. На первую строчку припева дети, взявшись за руки, выполняют несколько шагов вперед. Последняя строчка припева произносится речитативом.

3. Песня «Весна» на мелодию песни «Кастаньеты» из репертуара Н. Королевой (музыка И. Николаева).

Весна нас манит и зовет,
И за собой несет вперед,
На волю рвутся все мечты,
И вновь сердца полны надежды...
Мир вновь окрашен в яркий цвет,
И вновь в душе покоя нет.
Рисую мелом я цветы,
Они прекрасны, как и прежде...

Припев:

Просто кончилась зима...
И весна – хозяйка бала,



Робкой поступью придя,
Зиму белую прогнала,
Нежной зеленью своей
Всем надежду подарила.
Солнце лучиком тепла
Веру в счастье разбудило.

И пусть весна растопит лед,
Что накопился от невзгод,
Среди людских озябших душ
Пусть растворит непониманье...
И, всех согрев своим теплом,
Заглянет солнце в каждый дом,
Блеснет лучом в зеркале луж
Весна – само очарованье...

Припев. Проигрыш. Припев.

**4. Песня «Поздравление учителям» на мелодию песни «Шербурские зонтики» (Мишель Легран).
На вступленье дети, держа в руках осенние листья, выполняют два шага вперед, поворот на месте, подняв руки с листьями вверх, затем выстраиваются в шеренгу на краю сцены.**

Мы сегодня вместе в школу все пришли
И улыбок ваших много в ней нашли.
Ты, денек осенний, красок не жалея –
Мы поздравить спешим учителей.

Проигрыш.

Вам своим трудом по жизни нас вести,
И профессии прекрасней не найти.
Низкий вам поклон за ваш нелегкий труд,
Пусть все вас любят и пусть берегут!

Проигрыш.

От души хотим вам всем мы пожелать:
Не грустить и никогда не унывать.
Пусть здоровьем с вами будет по пути,
Долгий путь пусть вас ждет впереди.

