

Сказочная Викторина – путешествие «В Стране невыученной истории»

Цели и задачи:

1. Воспитание патриотизма и любви к Родине, ее прошлому.
2. Развитие творческого потенциала учащихся.

Оформление:

1. Стены зала (класса) украшены плакатами:

– «История – мать всех наук (Геродот)»;

– «Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте Родину мою (С. Есенин)».

2. На стенах также крепятся изображения: русских богатырей, ладей, русского терема и других атрибутов старины.

3. У окна стоит ширма с часами и ковриком, рядом с ней – кровать, напротив кровати – макет домика сказительницы.

4. Аудиозаписи песен: «Земля в иллюминаторе», «Олимпийская прощальная», «Ты, Россия моя!».

5. Фонограммы: колокольный звон, пушечная пальба, звон литавр.

Действующие лица:

1. Сказительница (учительница).

2. Двоечник Василий (ученик).

3. Фея.

4. Девушки в русских сарафанах (8 человек).

5. Русские богатыри (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич).

6. Иван Грозный и двое стражников.

7. Петр Первый и его свита (3 человека).

8. Космонавт.

9. Олимпийский Мишка и спортсмены-олимпийцы (6 человек).

Сказительница. Здравствуйте, люди добрые, гости важные, заморские! А не потешить ли вас сказочкой? Так слушайте.

В некотором царстве, в недалеком государстве, в районе Шатурском, в области Московской, в поселке Боре Туголесском жил да был, ни о чем не тужил добрый молодец Василий. И учился он в учреждении общеобразовательном, в школе средней, в классе 7 «А». Учился так себе – ни шатко ни валко, а через пень-колоду. Но особенно он не дружил с историей.

Васька. А чего с ней дружить-то? Чего в ней интересного-то? Подумаешь! Даты какие-то, события... Ну их – надоели! Ладно бы, что еще интересное было, а то князья какие-то да бояре с бородами. И вообще, что у нас интересного в России было-то? Да ничего! То ли дело Америка – ковбои, жвачка, «рейнджеры», Сталлоне, Шварценеггер – красота! А историчка наша, ну ничего не понимает. Привязалась ко мне: учи, говорит, историю, учи, а то будешь невеждой. Ой, спать как хочется! Лягу-ка я, полежу, а историю потом как-нибудь прочитаю.

(Информация для ведущего. «Рейнджер» – серия американских автоматических межпланетных станций для съемки Луны.)

Сказительница. Вот он каков, наш удалец. Спать улегся – и проблемам конец. Да ночь выдалась не простая, а сказочная. И вот что произошло...

Под бой часов появляется Фея.



Васька. Ой, ты кто?

Фея. Фея. А что, не похожа?

Васька. Не знаю, я их никогда не видел. Да и вообще думал, что их не бывает.

Фея. Мы есть. Только приходим не к каждому.

Васька. А ко мне зачем пришла? Я тебя не звал!

Фея. Дело у меня к тебе очень важное. Услышала я в своем волшебном царстве, что есть такой ученик, который историю не любит. Удивилась я очень: как же можно историю не любить? Она же мать всех наук. А уж историю своей Родины тем более нужно знать и любить. И решила я тебя проучить.

Васька. Это как же?

Фея. А вот так. Отправлю-ка я тебя в Страну невыученной тобой истории, а там посмотрим, что будет.

Под музыку Фея удаляется.

Сказительница.

Фея палочкой взмахнула,
«До свиданья» не сказала,
Время вспять вдруг повернула,
Ваську в старину услала.

Васька. Ой, что это со мной?

Появляются девушки в русских сарафанах, танцуют вокруг Васьки, затем удаляются.

Васька. Ой, куда это я попал? Mamочка, где я?

В зал заходят богатыри – Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич.

Богатыри (по очереди):

- Кто ты, добрый молодец?
- Дело пытаешь или от дела лытаешь?

Васька. Я – Васька. Никого я не пытаю и никуда я не летаю. А вот вы-то кто? Почему одеты так чудно? Хиппи, что ли? И вообще, где я?

Богатыри (по очереди):

- Мы русские богатыри.
- Я – Алеша Попович.
- Я – Илья Муромец.
- А я – Добрыня Никитич.
- И никакого Хиппу мы не знаем.

Илья. Одеты мы, как и подобает русским богатырям.

Алеша. А вот ты для Древней Руси странновато одет.

Добрыня. Откуда ты прибыл, чужестранец? И с добрыми ли намерениями? Если с дурными, то смотри, не сдобруешь!

Васька. Ой, да что вы! С добрыми! Конечно, с добрыми! И вообще – я тоже русский. Только из другого века – из двадцать первого.

Илья. Из будущего, говоришь? Но это мы сейчас проверим. Раз ты из двадцать первого века, значит, древнюю историю своей Родины должен знать. А ну-ка, отвечай на наши вопросы.

Васька. Знать-то я, конечно, должен. Да вот только не учил я ничего. Ой, мамочка, что же мне делать? Вон у них вид какой важный. Видать, и вправду не сдобрую.

Сказительница. Беззаботен и весел был наш соколик. А до дела дошло – испугался аж до животных колик. Ну что, ребята, поможем Ваське на вопросы ответить, наказания миновать и сухим из воды выйти? **(Ответ зрителей: «Поможем!».)**

Добрыня. Вопрос первый. В каком веке образовалось первое древнерусское государство и как оно называлось?

Васька (залу). Ребята, миленькие, помогите!

Зал подсказывает, Васька повторяет ответ.

Алеша. Когда было Ледовое побоище и кто возглавлял русские войска?

Васька. Ну, это просто. **(Зрители подсказывают, но неверно, Васька повторяет за ними.)**

Илья. Ну что, накажем его?



Богатыри сердятся, замахиваются на Ваську мечами.

Васька. Ой, подождите, дайте подумать! (**Просительно смотрит в зал.**) Ну?..

Зрители говорят правильный ответ, Васька повторяет, богатыри опускают мечи.

Илья. Ну, и последний – третий вопрос. Когда была Куликовская битва и как звали князя, собравшего войска на эту битву?

Зрители подсказывают правильный ответ, Васька повторяет за ними.

Богатыри (по очереди):

– Ну ладно, отпустим тебя!

– Только в другой раз думай, прежде чем говорить!

– А то не сдобруешь!

Богатыри уходят.

Васька. Ух, кажется, пронесло. (**Прячется за колонну.**)

Сказительница. Одно горе миновало, глядь – другое подоспело. Место то же – век другой. Гляньте, грозный царь какой!

Звон литавр, стражники вносят трон, появляется Иван Грозный.

Иван Грозный (заметив Ваську). А ты кто таков, смерд? Живота ищешь или смерти?

Васька. Васька я. И ничего я тут не ищу. Я вообще домой хочу!

Иван Грозный. Домой, говоришь, хочешь? Ну, это мы еще посмотрим! А ну-ка, опричники мои верные, подать мне его сюда! (**Стражники под руки подтаскивают Ваську к царю.**) А ну-ка, отвечай, кто я и как меня зовут?

Васька. Кто-кто? Ну, раз на голове корона – значит, царь. Кто ж еще? А вот как тебя зовут, откуда мне знать?

Иван Грозный. Что? Ну-ка, отрубите ему голову!

Васька. Что ты, что ты, твое царское величество! Уж больно ты грозный!

Иван Грозный. Ну вот, стоило припугнуть, сразу вспомнил, как зовут. Ладно, ответишь на мои вопросы, отпущу, а уж если не ответишь, не обессудь – голова с плеч.

Васька. Ой, бедная моя головушка, как же мне тебя сберечь?

Сказительница. Да, трудная у Васьки ситуация. Ну что, друзья, выручим? (**Ответ зрителей: «Выручим!».**)

Иван Грозный. Ну что ж, начнем. В каком веке я правил? (**Зрители подсказывают, Васька повторяет ответ.**) Что означает «опричина»? И зачем я ее создал? (**Зрители подсказывают, Васька повторяет.**) Какие ханства я присоединил к Российскому государству? (**Зрители подсказывают неверно, Васька повторяет.**) Отрубить ему голову! (**Васька с мольбой смотрит на зал, звучит правильный ответ, Васька повторяет.**) Ну ладно, смерд, – живи! Да смотри, попадешься еще раз – не помилую.

Под звон литавр Иван Грозный и стражники уходят.

Васька. Да, этот пострашней богатырей будет – чуть головы не лишился.

Васька опять прячется за колонну.

Сказительница.

Время катится вперед,
Новый век опять грядет.
Царь совсем уже другой:
Худ, высок, на вид простой,
Он и гвоздь умеет вбить,
Строить корабли и пушки лить.

Под фонограмму пушечной пальбы стремительной походкой в зал входит Петр Первый со своей свитой.

Петр. Бороды боярам сбрить, кафтаны обрезать, всем курить табак и пить кофе!

Васька (выглядывая из-за колонны). Опять кого-то принесло! Эти, вроде, без мечей и секир.

Петр. А ты, мил человек, кто будешь? Какого роду-племени? Из дворян или из простых? Да по виду ты вообще-то на иноземца похож.

Васька. А вам, дяденька, какое дело? Что вы к ребенку пристааете?

Свита (по очереди):

– Да ты что?!



– Какой он тебе дяденька?

– Это же царь!

Васька. Ну да, врите больше, какой же он царь? Где ж его корона?

Свита (по очереди):

– Царь, царь, самый что ни на есть настоящий!

– Это ж Петр Первый!

– А корону-то он только на важные приемы надевает и то не всегда.

Васька (прижимая руки к груди). Ой, простите меня, пожалуйста, не признал, больше такое не повторится, честное слово! А зовут меня Васькой, роду я простого, а никаких дворян я отродясь не видывал. Никакой я не иноземец: я из будущего, из двадцать первого века.

Петр. Ответь мне, вьюноша Василий: образование имеешь? Я это очень уважаю. Сам учусь и от других того же требую. Или у вас в двадцать первом веке уже не учатся?

Васька. Ну, это мы имеем! А как же! Целых шесть классов! И учатся у нас буквально все. Даже пословицу такую придумали: «Ученье – свет, а неученье – тьма».

Петр. Ну, это похвально весьма-весьма. И пословица мудрая – запомню. А тебя мы сейчас проверим. Правду про образование сказал или нет? Смотри, если соврал – в солдаты пойдешь!

Сказительница.

Да, наш Васенька невесел,
Буйну голову повесил,
Загрустил наш Василек –
Сейчас получит он урок.
Что, ребята, подсобим?
Из беды освободим?

(Ответ зрителей: «Да!».)

Петр. Ну что ж, начнем экзамен. В каком веке я правил? **(Зрители подсказывают неверно, Васька повторяет.)** Забрить в солдаты! **(Васька умоляет зал о помощи, зрители подсказывают верный ответ, Васька повторяет.)** Ладно уж... Вопрос второй: чем я знаменит?

Васька (радостно потирая живот). Ну, это я знаю! Картошку и помидоры из Европы в Россию привезли. Я их очень люблю.

Петр. Ну, и последний вопрос: куда я прорубил «окно» и зачем?

Васька (залу). Надо же, окна какие-то, двери – архитектор, что ли? Ребята, помогите! **(Зрители подсказывают, Васька повторяет правильный ответ.)**

Петр. Ну ладно, отпустим тебя! Но смотри – впредь не врать!

Под фонограмму пушечной пальбы Петр Первый удаляется вместе со свитой, а Васька в очередной раз прячется за колонну.

Сказительница.

Век за веком пролетает,
Наше время наступает:
Поезда по рельсам мчатся,
Человек за космос взялся.

Звучит фонограмма песни «Земля в иллюминаторе» (из репертуара группы «Земляне»), появляется Космонавт.

Васька (выходя из-за колонны). Ой, я тебя знаю! Ты инопланетянин.

Космонавт. Нет, я космонавт. Причем Первый космонавт в мире. Слышал обо мне?

Васька. Да, кажется, слышал...

Космонавт. Ну что ж, ответь тогда и на мои вопросы.

Сказительница.

Отвечать, конечно, нужно –
Помогаем Ваське дружно!

Космонавт. Кто раньше людей полетел в космос? В каком году полетел в космос первый космонавт? Как звали первого в мире космонавта и из какой страны он был родом? **(На все вопросы Васька отвечает с помощью зала.)** Ну, парень, молодец! Будь здоров!

Под фонограмму песни «Земля в иллюминаторе» Космонавт удаляется.



Васька. Ну, уже совсем почти до дома добрался.

Звучит фонограмма песни «Олимпийская прощальная», появляется Олимпийский Мишка в окружении спортсменов.

Васька. Вот здорово. Это же спортсмены-олимпийцы. Здравствуйте, у вас соревнования?

Спортсмены (по очереди):

- Здравствуй!
- Guten Tag!
- Hello!
- Bonjour!
- Buon giorno!
- Buenas dias!
- У нас не просто соревнования, у нас – Олимпиада!

Васька. Значит, вы только что из Солт-Лейк-Сити?

Спортсмен. Нет, наша Олимпиада в бывшем Советском Союзе, а не в США.

Васька. Вот здорово! У нас – Олимпиада!

Спортсмены задают вопросы Ваське и зрителям:

1. В каком году проводилась Олимпиада в бывшем Советском Союзе?
2. Назовите символ этой Олимпиады.

Спортсмены (по очереди):

- Молодцы!
- Так держать!

Под фонограмму песни «Олимпийская прощальная» спортсмены с Олимпийским Мишкой покидают зал.

Васька (сидя на кровати и почесывая затылок). Ну и сон мне приснился... Бывает же такое. Да, после такого сна обязательно буду историю учить. Оказывается, это такой интересный предмет. В нем про все эпохи, времена и страны рассказывается. А уж Родина-то наша и бескрайняя, и могучая, и великая.

Под фонограмму песни «Ты, Россия моя!» все участники представления выходят на середину зала.

Сказительница. Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок.

В школу все должны ходить
И уроки там учить,
Интересной жизнью жить,
А Родину свою – любить.

