

«По следам Пушкинских сказок»

Действующие лица: Ведущий, три девицы, Золотая рыбка, Балда, Черномор, Кот ученый, королевич Елисей, богатыри, Баба Яга, Ветер, менеджеры по рекламе.

Реквизит:

1. Три фонаря, руль от автомашины, телефонная трубка, метла, два–три мотка шерсти.
2. Записи песен: «Ярмарка чудес» (музыка Б. Фрумкина), «Богатырская наша сила» (в исп. группы «Песняры»), «Баба Яга» (в исп. группы «На-на»), «Морячка» (в исп. О. Газманова), «Если б не было школ».
3. Плакат с название спектакля «Лукоморье–2002». Плакат: «Что за прелесть эти сказки! (А. С. Пушкин)»; Плакаты с рекламой: «Моторное масло Shell – в сердце каждой машины», «Макдоналдс – праздник жизни. Гамбургер съел – и порядок», «Пользуйтесь услугами сотовой связи», «Учиться – всегда пригодится».
4. Фонограммы: завывание ветра, всплески волн, шум завоющего мотора, телефонные гудки.
5. Слайды: портрет А. С. Пушкина, зима, море, корабль (из диафильма «Сказки А. С. - Пушкина»).

Дети входят в зал под фонограмму песни «Ярмарка чудес» (музыка Б. Фрумкина).

1. Со сказками все дружат и сказки дружат с каждым.

Они необходимы, как солнышка привет.

Кто любит слушать сказки, тому они расскажут

О том, что, может, было,

О том, что, может, было, а может быть, и нет.

Припев

Сказки, сказки – ярмарка чудес.

Мир волшебный, разноцветный лес.

Крылья сказок тихо-тихо шелестят,

Значит, в гости к нам они летят.

2. Как здорово, что в сказках все сложно и не сложно,

Конец у них счастливый, недолгая беда.

А то, что необычно, и то, что невозможно,

Обычным и возможным,

Обычным и возможным становится всегда.

Припев.

На сцене – портрет А. С. Пушкина (или проекция слайда).

Ведущий.

Падают снежинки, медленно кружась,

Детвора на праздник дружно собралась.

– Кто не любит сказок? – спросим у ребят.

– Мы таких не знаем! – хором закричат.

Как прекрасно слушать целый зимний день

Пушкинские сказки. Это нам не лень!

Слайд «Зима», звучит запись с аудиокассеты «Моцарт для малышей» (несколько минут).

Свет в зале гаснет, фонариками освещаются три девицы.

Ведущий. Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

1-я девица. Кабы я была царица...

Ведущий. Говорит одна девица.



1-я девица. В «мерседесе» до утра
Я каталась бы одна!

2-я девица. Кабы я была царица...

Ведущий. Говорит ее сестрица.

2-я девица. Я б в Макдоналдсе сама
Съела все гамбургера!

3-я девица. Кабы я была царицей...

Ведущий. Третья молвила сестрица.

3-я девица. День и ночь училась б в школе –
Не сидеть же век в неволе!
Лучше книги прочитать,
Чем всю жизнь в светлице пряхь.

Ведущий. Только вымолвить успела –
Море сине зашумело,
Из неведомых пучин
Поднялася из глубин
Рыбка, видно, непростая –
Чешуя вся золотая.

Звучит фонограмма шума моря, свет в зале мигает. Появляется Золотая рыбка.

Рыбка. Что хотели вы, сестрицы?
На машине прокатиться?
В Макдоналдсе побывать?
В школе ученицей стать?
Будь по-вашему.

Ведущий. Вот чешет Балда.
Идет, сам не зная куда.

Рыбка. Балда! Иди-ка ко мне ты сюда.

Ведущий. С низким поклоном Балда вопрошает...

Балда. Что рыбка моя в этот раз пожелает?

Рыбка. Прокати-ка ты девицу
С ветерком через станицу.
«Мерседес» ждет у ворот,
Веселитесь без забот!

Под современную музыку по сцене проходит группа ребят с рекламным плакатом «Моторное масло Shell – в сердце каждой машины». Слышен звук мотора, Балда, крутя в руках бутафорский руль, «увозит» 1-ю девицу.

Рыбка (вдогонку).

Будь осторожнее, Балда!
Смотри за знаками всегда,
Не то в беду ты попадешь,
Коль скорость быстро разовьешь!

(Облегченно вздохнув.)

Ну все, отправила... Пора
Черномора звать сюда.
Появись передо мной,
Добрый дядька Черномор!

Черномор. Зачем кликала меня,
От ратных дел оторвала?
Я своим богатырям
Указания давал.

Рыбка. Посетите на Тверской
Иноземцев мир иной.



Его Макдоналдсом зовут,
Там яства вкусные дают.
Все отведайте, потом
До утра мы подождем.

По сцене проходит группа ребят с рекламным плакатом «Макдоналдс – праздник жизни. Гамбургер съел – и порядок».

Рыбка. Кто живой ко мне придет,
Дань от них мне принесет.

Черномор и 2-я девица уходят в Макдоналдс.

Рыбка. Ты ж, голубушка-девица,
Выбирайся из светлицы.
Путь далек тебе лежит –
Школа за морем стоит.
А проводят в путь тебя
Тридцать три богатыря.
Все красавцы удалые,
Великаны молодые.

Звучит песня «Богатырская наша сила», появляются богатыри, уходят со сцены вместе с 3-й девицей. Свет выключается.

Ведущий. Долго ль, коротко ли шли –
В лес дремучий все зашли.
Страшно им, вокруг темно,
Кроме ветра – никого.

Звучит фонограмма завываний ветра.

Ведущий. Девица, не унывая,
К ветру кинулась, взывая.

3-я девица (освещена фонариком).

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.
Не видал ли школу ты?
Все ведь видно с высоты.

Ветер. Не гонял я волн морских,
Не видал я школ твоих.
Ты спроси у Бабки-Ёжки,
От нее идут дорожки
Во все стороны страны,
Чисто все подметены.

Ведущий. Вот ступа с Бабою Ягой
Идет-бредет сама собой.

Свет в зале начинает мигать. Появляется Баба Яга верхом на метле.

Баба Яга. Я ль, скажи мне, всех подлее,
Всех ужасней и страшнее? У-у-у!
(Замахивается на девицу метлой.)

Ведущий. И услышала в ответ...

3-я девица. Ты, старушка, спору нет!
Ты на свете всех подлее,
Всех ужасней и страшнее. А-а-а!
(Пугается.)

Танец Бабы Яги под песню «Баба Яга» в исполнении группы «На-На».

Баба Яга. Ты пошто, девица, кручинишься,
Пошто, красная, печалишься,



Аль обидели тебя добры молодцы?
Или горе какое приключилось?

Ведущий. Ей с поклоном девица отвечает...

3-я девица. Смилуйся, бабушка,
Не сыскать нам терема заветного,
Что в народе школой величается.
Там ребята уму-разуму учатся,
Хочу и я стать ученицей прилежною,
Но дорожка туда от взора скрывается.

Баба Яга. Не печалься, ступай себе с Богом...

Ведущий. Ей, подумав, Яга отвечает.

Баба Яга. Вот тебе телефон сотовый
(достаёт телефон, вручает девице)
Нажми пимпочку –
И все тебе скажется.

По сцене проходит группа ребят с рекламным плакатом «Пользуйтесь услугами сотовой связи».

Баба Яга. Что связывает Бабу Ягу и Кощея Бессмертного? Московская сотовая!

Богатырь (Бабе Яге).

Фу ты, старая карга!
Трубкой всех с ума свела.
(Девице.)
Набирай быстрее ты номер,
А не то помрем тут вскоре.

Звучат телефонные гудки.

Голос из трубки.

Идите к морю-окияну,
Садитесь на корабль славный.
Доставит вас дня через два
Он во владения Кота.

Все уходят со сцены. Звучит песня «Морячка». Танец моряков. Слайд с изображением моря.

Ведущий. Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
Через царство Окияна.

Фонограмма шума моря.

Ведущий. День проходит, два проходит,
С корабля девица сходит.
Видит дуб, где Кот ученый
Вкруг него все время ходит.

Кот (мурлыча). Ой вы гости-господа,
Вы откуда и куда?
Ладно ль за морем, иль худо?
И какое в свете чудо?

3-я девица. Свет мой, котенька, скажи,
Да всю правду доложи.
Школа здесь стоять должна,
Там ребята ждут меня.

Ведущий. Кот немедленно в ответ...

Кот. Ты объехала весь свет,
Подустала, притомилась,



Посиди, не торопись ты.
Знаю я твою заботу.
Дам-ка я тебе работу!

Дает девице мотки шерсти.

3-я девица. Что ты, что ты! Я спешу,
Я учиться же хочу!

Звучит громкая музыка, свет в зале начинает мигать.

Ведущий. Тут исчезло все вокруг,
Школа появилась вдруг.
Кто ж там правит?
Всех умней королевич Елисей!

Елисей (в свете прожектора).

Здравствуй, красная девица!

Ведущий. Говорит он...

Елисей. Будь ученицей.
Всему научим здесь тебя
Мы к исходу... мая!

По сцене проходит группа ребят с рекламными плакатами «Учиться – всегда пригодится» и «Школа № ... – лучшая школа города ... !»

Уходят со сцены под фонограмму песни «Чему учат в школе».

Ведущий. Я там был и мед там пил.
У школы видел дуб зеленый,
Под ним сидел и кот ученый,
Свои мне сказки говорил...
Сказка ложь, да в ней намек,
Добрым молодцам – урок!

Звучит песня «Если б не было школ», поют все участники спектакля.

