

## **Шляпное сражение**

### **Познавательно – развлекательная программа**

#### **Плакаты для оформления зала:**

1. «Все дело в шляпе».
2. «Шапка в рубль, да щи без круп».
3. «Шапочка в две денежки, и та – набекрень!».
4. «По Сеньке и шапка...».

**Записи песен:** «Упала шляпа» (группа «На-на»), «Фуражка» (Т. Овсиенко), «Шаль» (Е. Шаврина), «Белый шарфик» (И. Салтыкова), «Белая панاما» (А. Пугачева, «На-на»), «Черный платочек» (Л. Кугина), «Парень в лиловом сомбреро» («Браво») и др.

**Ведущий.** Здравствуйте, ребята! С минуты на минуту в этом зале начнется необычное сражение. Наверное, все вы любите играть и, конечно же, много раз играли с друзьями и в «Морской бой», и в «Крестики-нолики», и просто в «Дурака». А на уроках истории и литературы учителя рассказывали вам о Ледовом побоище, Куликовской и Полтавской битвах, об излюбленной народной забаве – кулачных боях. Но сегодня впервые в истории нашей школы – «Шляпное сражение»! **(Все кричат «ура!», кидают вверх шапки.)** Командовать сражением буду я! **(Надевает офицерскую фуражку.)** И чтобы чего-нибудь не прошляпить, назначаю себе помощников, которые по совместительству будут выполнять функции вычислительной машины. **(Представляет жюри.)** А начинаем наше сражение с парада «Головные уборы».

#### **Парад «Головные уборы»**

**Задание** – изготовить необычные головные уборы – дается детям заранее. Проводится парад: под веселую музыку дети демонстрируют свои головные уборы.

**После парада** путем жеребьевки формируются две команды.

**Ведущий.** Итак, команды готовы?! Собрались духом перед решающей атакой? Вперед!

#### **Конкурс «Шляпочная перестрелка»**

**Чья команда** назовет больше головных уборов? Команды отвечают по очереди, повторяться нельзя. За каждый ответ ведущий кладет в шапку команды жетон в виде шляпы. (Примеры названий головных уборов см. в Приложении 1.)

#### **Конкурс «Шляпный салон»**

**Ведущий.** А вы знаете, откуда произошло слово «шапка»? В древнерусский язык слово это пришло, скорее всего, из старофранцузского: chape – «шапка».

А что обозначает выражение «все дело в шляпе»? Стряпчие в суде раньше все бумаги клали за подкладку своей шляпы: дело в шляпе – вопрос решен.

В одном городе жил мастер – шляпник. Он делал шляпы, кепки, фуражки и панамы. Однажды это ему надоело: каждый день одно и то же! И он решил изготовить такой головной убор, какого еще никто никогда не видел. Сначала он придумал название головному убору, а потом уж взялся за работу. Попробуйте и вы нарисовать то, что изготовил мастер-шляпник. А назывался головной убор так... Беретейка... Цилилотка...

**Задание** – команды должны нарисовать каждая свой головной убор, а также рассказать, кто его носит, для каких целей надевают и т. п.

#### **Конкурс «Меткая шляпа»**

**Один игрок** команды держит шляпу, а остальные участники, стоя на некотором расстоянии от него, по очереди кидают мячи, которые и надо поймать шляпой. Чья команда самая меткая и ловкая?



## Конкурс «Шляпное ателье мод»

**Ведущий.** Сейчас команды должны применить всю свою военную хитрость и смекалку. С помощью головного убора нужно «загримировать» известного сказочного героя, а соперники должны понять, что это за персонаж и зачем ему головной убор.

**Задание** – придумать головной убор для Колобка (1-я команда) и Змея Горыныча (2-я команда), отгадать замаскированного героя команды соперников.

## Эстафета «Перенеси в шляпе»

**Ведущий.** Здесь командам потребуется физическая подготовка и ловкость – на поле боя мешкать нельзя!

**Первый участник** кладет в шляпу один мяч (или кубик) и бежит до отметки и обратно, передает шляпу с мячом второму игроку. Второй игрок проходит свой этап уже с двумя мячами в шляпе, третий – с тремя и т. д. Главное – закончить эстафету как можно быстрее, не растеряв при этом мячи.

## Конкурс «Сенокосная пора»

**Ведущий.** Представьте: жаркое лето, раскаленное солнце, пора сенокоса... И между сражениями все бойцы отдыхают на лугу. Как защитить голову от солнечного пекла? Из чего можно сделать шляпу или панаму? Правильно, из газеты.

**Задание** – за одну минуту команды должны изготовить из газет головные уборы: кто больше.

## Конкурс «Изучение шляпной темы»

**Ведущий.** Пришло время проверить ваши шляпы на прочность. Я бросаю в эту шляпу тяжелые вопросы, с помощью которых мы и проведем изучение шляпной темы.

**Команды по очереди вытаскивают из шляпы вопросы. На обдумывание дается 15 секунд.**

### Вопросы:

1. Какой головной убор предпочитали (предпочитают) носить...
  - А. С. Пушкин? (Цилиндр.)
  - Чарли Чаплин? (Котелок.)
  - Владимир Маяковский? (Широкополую шляпу.)
  - Максим Горький? (Фуражку.)
  - Юрий Лужков? (Кепку.)
  - Эльдар Рязанов? (Вязаную шапочку.)
2. Из чего папа Карло сделал головной убор для Буратино? (Из носка.)
3. Какое государство можно носить на голове? (Панаму.)
4. Какую шапку нельзя нарисовать? (Шапку-невидимку.)
5. Что коллекционирует Валдис Пельш? (Каски. Слово было заимствовано в начале 16 века из французского: casque – «шлем, каска», изначально – «череп, черепок».)
6. Головной убор почтальона Печкина из мультфильма «Каникулы в Простоквашино». (Шапка-ушанка.)
7. Головной убор «Рассеянного с улицы Бассейной». (Сковорода.)

## Конкурс «Угадай меня по шляпе»

**Ведущий.** Наше сражение продолжается, и в бой вступает самая тяжелая артиллерия – наши капитаны. Им предлагаем угадать героя по нарисованному головному убору.

**Ведущий демонстрирует капитанам рисунки головных уборов. Те должны отвечать не раздумывая: кто быстрее – тому жетон в шляпу.**

### Головные уборы:

- берет (Мурзилка);
- шляпа с пером (Кот в сапогах);
- голубая шляпа с кисточкой (Незнайка);
- колпачок (Буратино);



- красная шапочка (Красная Шапочка);
- шляпа с хвостом (Котенок из рассказа Н. Носова «Живая шляпа»);
- треуголка (Мюнхгаузен). И др.

### Конкурс «Песенный аукцион»

**Ведущий.** Наше сражение уже подходит к концу, а на языке вертятся знакомые слова...

Кто сказал, что надо бросить  
Песни на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне...

Наконец-то нашлось дело и для ротных запевал! Кто кого перепоеет? У кого в запасе больше песен, где упоминается головной убор?

**Проводится песенный аукцион.**

**Подведение итогов.**

**Ведущий.** Победенные, снимите свои шляпы перед победителями! Победители, бросайте шляпы в воздух!

**Звучит фонограмма песни «Упала шляпа» из репертуара группы «На-на».**

### Приложение 1: Головные уборы

Кепи, шлем, берет, капор, каска, кепка, кивер (военный головной убор 19 – начала 20 веков), кичка (старинный русский головной убор замужних женщин), сорока (старинный русский головной убор замужних женщин), митра (головной убор высшего духовенства в православных и католических церквях), тиара (головной убор древних восточных царей, а также Римского папы), треух, феска (шапочка в виде усеченного конуса с кисточкой, головной убор в некоторых странах Ближнего Востока), чалма, чепец, шапка, шляпа, картуз, клобук (головной убор монахов – высокий цилиндр без полей с покрывалом), колпак, панама, папаха, платок, тюрбан, ушанка, боливар (широкополая шляпа, модная в начале 19 века), ермолка (маленькая круглая шапочка из мягкой ткани без околыша), капюшон, косынка, котелок, кубанка, малахай (шапка на меху с широкими наушниками и плотно прилегающей задней частью), пилотка, фуражка, цилиндр, кокошник (старинный русский головной убор замужних женщин), повойник (старинный русский головной убор замужних женщин), шапокляк (складываемый цилиндр), шлемофон, камилавка (шапка из верблюжьей шерсти в некоторых странах Ближнего Востока; высокий цилиндрический с расширением сверху головной убор – почетная награда православных священников), треуголка, тубетейка, бескозырка, сомбреро (широкополая шляпа жителей Латинской Америки), папаха, бейсболка и др.

### Приложение 2: Игры и конкурсы для зрителей

1. Кто знает больше способов, как повязать платок?
  2. Исполнить танец со шляпой.
  3. Попасть календариком в шляпу, лежащую на полу, вытянув над ней руку.
  4. Произнести без запинки скороговорку: «Сшит колпак не по-колпаковски, надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать».
  5. Имя современного сказочного героя, которое произошло от названия головного убора. (Шапокляк.)
  6. Кто-то, где-то и когда-то  
Все моря избороздил,  
С корабля сошел по трапу  
И в свою большую шляпу  
Лилипутов посадил. (Гулливвер.)
- Зритель, правильно ответивший на вопрос, может отдать заработанный жетон команде, за которую болеет.**

