

Музыкальный КВН

Учитель. Мир музыки... Вы вошли в него, когда научились читать ноты, петь и играть на музыкальных инструментах. Вы знаете и любите немало музыкальных произведений. Но мир музыки неисчерпаем. Музыка передается от сердца к сердцу и обладает огромной силой воздействия на человека. «Музыка раскрывает нам мир фантазии, она отвечает на наше извечное, неутомимое стремление к красоте, к идеалу», - писал выдающийся дирижер XX века Леопольд Стоковский.

Сегодня мы собрались с вами, чтобы провести увлекательную и веселую игру. А посвящена она музыке. Сегодня здесь будет звучать разная музыка: классическая, современная, серьезная и веселая, быстрая и медленная. Музыка живет повсюду и всегда. Ее можно услышать в шуме ветра, в капельках дождя.

1-й ведущий. Ветер чуть слышно поет,
Липа вздыхает у сада...
Чуткая музыка всюду живет:
В шелесте трав,
В шуме дубрав,
Только прислушаться надо.

2-й ведущий. Звонко струится ручей,
Падает гром с небосвода –
Этой мелодией вешней своей
Мир наполняет природа!
Тихие слезы свои
Ива роняет у брода...
Трелью приветствуют ночь соловьи.
Звоном ветвей,
Песней дождей
Мир наполняет природа.

Учитель. А мы сейчас прислушаемся и посмотрим, как вы, ребята, умеете петь, танцевать и слушать музыку. В нашей игре участвуют 2 команды. Команда 5-х классов «Домисольки» и команда 6-х классов «Веселые нотки».

Итак, 1-й конкурс «Представление команд». Задание: в этом конкурсе командам необходимо представить свое название, приветствие жюри, болельщикам и командам-соперницам. Во время работы жюри – музыкальная пауза. Для определения порядка выступления проведем жеребьевку. Капитанам команд подойти к жюри.

Представление команды «Домисольки»

Поют на мелодию песни «Коробейники».

Заиграла в школе музыка,
«Домисольки» в зал идут.
8 девочек шагают,
Впереди – наш командир.
Девчата, левой, девчата, правой,
Девчата, выровняй ряды!
Девчата, раз, девчата, два,
На КВН идем, друзья!

Наш девиз: «Нам не страшно ничего, мы посмотрим, кто – кого».

На мелодию песни «Как родная меня мать провожала».

Как на встречу эту нас провожали,
Тут с советами тотчас набежали.



Говорят, на встрече ждут только беды,
Но не возвращайтесь вы без победы!

На мелодию песни «Дан приказ ему на запад...»

Дан приказ: команде выжить,
Снились нам дурные сны.
О, жюри, не дай погибнуть!
Встречу выиграть должны.

На мелодию песни «Если б я был султан» (к жюри).

Мы приехали к вам в КВН играть.
Песни петь, танцевать, жюри удивлять.
Неплохо очень – в КВН играть.
Гораздо хуже – его проиграть.
Если б я был жюри, я б судил не так.
Больше нам, меньше им, было бы – ништяк.
Неплохо очень – в КВН играть,
Гораздо хуже – его проиграть.
Ты, жюри, не жури наших игроков,
А не то призовем всех своих богов.
Неплохо очень в КВН играть,
Гораздо хуже его проиграть!

На мелодию песни «Очи черные».

Красной скатертью стол большой накрыт,
А за тем столом все жюри сидит.
Жюри милое, справедливое,
Вы судите нас, но и милуйте!
О, жюри, жюри, о, могучее,
Очи карие, очи жгучие,
Как мы любим вас, как мы ценим вас,
Не покиньте нас в этот трудный час.

Подают жюри поднос с подарками: камень, игла, стакан чистой воды.

О, жюри благоразумное, доброе, корректное, справедливое, отзывчивое!
Пусть ваше слово будет твердым, как этот камень.
Пусть ваши глаза будут острыми, как эта игла,
Пусть ваша совесть будет чиста,
Как в этом стакане вода.

На музыку марша «Прощание славянки».

Состязание начинается,
Мы приветствуем всех вас, друзья!
Наши гости пускай улыбаются,
Но ведь жить без улыбок нельзя.
Вы, противники, будьте внимательней,
Не надейтесь на легкий успех.
Ведь хитры и умны наши действия,
А улыбок и шуток не счесть!

На мелодию песни «Собака бывает кусачей».

Соперник бывает кусачий
Только от жизни собачей,
Только от жизни, от жизни собачей,
Соперник бывает кусачий.

Дарят сувенир – бутылочку с молоком, с соской.

Пейте, девки, молоко, проиграете легко!

Поют на мелодию песни «Веселый ветер».

Друзья – болельщики, у нас одно стремленье **(3 раза)**,



Должны мы выиграть ответное сражение,
У нас девиз: «Победа и финал».
Будьте вежливы, будьте тактичны,
Унывать нам сегодня нельзя.
Игра ведется честно,
Здесь грубости нет места,
Противники для нас – друзья!

Дарят болельщикам надутые шары, разрисованные улыбками.

Представление команды «Веселые нотки»

Поют на мелодию песни «Мы едем, едем».

На сцене этой снова и ты, и он, и я,
Веселые вас нотки приветствуют, друзья!
Сейчас мы вам покажем
Подробно без прикрас,
Что выступить сумеем,
Покажем высший класс.

На мелодию песни «Лучше нету того цвету».

Мы хвалить себя на станем,
Пусть посмотрит зритель сам,
И споем мы и станцуем,
И подарим радость вам.
А как с праздника вернемся,
И расскажем всем друзьям,
Как победу одержали,
Пусть завидуют все нам!

Приветствие жюри: на мелодию песни «Сердце волнуется».

Жюри, проследи ты внимательно –
Сражение еще впереди,
И мы тебя просим старательно:
Соперникам не подсуди.
Заботится сердце,
Сердце волнуется,
Сражение еще впереди.
А выиграть очень нам хочется,
Жюри, справедливо суди!

На подносе несут сахар, порошок.

Мы хотели подарить вам порошок,
Мы хотели подарить вам сахарок,
Мы хотели, мы хотели. **(Плачут.)**
А решили подарить вам
Ко... коробок.
Это копилочка.
Копи, копи, копилочка, нам баллы собирай.
Скорей, скорее, милочка, наполнись через край.

Приветствие соперникам.

Маленькие дети, ни за что на свете
Не ходите с нами в КВН играть!
Будем вам мешать, злить, надоедать,
Сложные вопросы задавать. **(Дарят мыло.)**
Мы дарим вам мыло, чтоб все очки смыло.

Поют на мелодию песни «Надежда».

Надежда – сейчас победить,



А удача – награда за смелость,
А дружбу давайте крепить,
Чтоб песня счастливее пелась!

Приветствие болельщикам.

Я, ты, он, она,
Вместе – дружная семья,
Так давайте так дружить,
Чтобы вместе победить!

Поют на мелодию песни «Орленок».

Болельщик, болельщик,
За нас поболей ты
И нас поддержи ты во всем,
Чтоб мы победили
И радостно жили
В поселке своем дорогом.

Во время работы жюри – музыкальная пауза.

Конкурс «Разминка»

За каждый правильный ответ команда получает жетон.

1. Кому посвящен романс «Я помню чудное мгновение» и чем это посвящение примечательно? (А.С. Пушкин посвятил стихи А. Керн, а М.И. Глинка написал на них музыку и посвятил ее дочери А. Керн.)

2. Какие балеты и сколько написал П.И. Чайковский? (Три балета: «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица».)

3. Какие произведения А.С. Пушкина послужили сюжетом для опер. («Руслан и Людмила», «Русалка», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» и т.д.)

4. Кто из известных композиторов не сочинил ни одной оперы? (Бах, Шопен, Брамс, Хачатурян.)

Загадки.

5. Нота – первое, второе – река,
А целое – в сказке про петушка. (До-дон.)

6. А эта нота и одна
В кулинарии нам нужна. (Соль.)

7. Две ноты объединены
И стали мерою длины. (Ми-ля.)

8. Начало – нота,
Потом – оленя украшенья,
А вместе –
Место оживленного движенья.
(До-рога.)

9. Какое сочетание нот выращивает огород? (Фа-соль.)

10. Две ноты завершило «но»,
Игра зовется? (До-ми-но.)

Подсчитывается количество жетонов.

Конкурс «Запевалы»

В этом конкурсе команды в течение минуты должны переделать детскую песню на заданный мотив. Капитанам получить конверты.

1-й конверт: переделать песню «Улыбка» на мелодию песни «Катюша»,

2-й конверт: переделать песню «В траве сидел кузнечик» на мелодию песни «Антошка».

Ведущий. Пока команды готовятся, у нас – музыкальная пауза.

Учащийся музыкальной школы исполняет пьесу на музыкальном инструменте.



Ведущий. Слово жюри.

Конкурс «Домашнее задание»

Задание: каждая команда должна проинсценировать детскую песню.

Конкурс «Музыкальная перестрелка»

Ведущий. В этом конкурсе мы выбрали тему «Растения». Команда или член команды по сигналу ведущего должны исполнить фрагмент песни, в котором обязательно должно прозвучать слово, обозначающее растение. Если команда не вступила по сигналу, эстафета передается другой команде, а первая пропускает ход.

Подсчитываются баллы. Музыкальная пауза.

Конкурс «Парад оркестров»

Задание: каждая команда должна изобразить какой-нибудь музыкальный инструмент и воспроизвести его звучание. Капитан команды становится дирижером и проводит репетицию оркестра. На подготовку дается две минуты.

Конкурс «Музыкальный поединок»

Ведущий. Для каждой пары участников будет дано задание по музыкальной литературе. Вам будет представлено 5 ответов. С помощью карточек с цифрами вы можете показать правильный ответ. Каждый участник может принести очко команде.

Итак: первым номерам команд – первое задание.

1. Многие русские композиторы XIX века входили в состав кружка «Могучая кучка». На табло представлены фамилии 5 композиторов: Бородин, Мусоргский, Римский-Корсаков, Балакирев, Шостакович. Все они входят в «Могучую кучку». Если вы считаете, что это так, то поднимите карточку «о». Если считаете, что в этом списке кто-то лишний, то поднимите тот номер, под которым он находится. (№ 5, Шостакович.)

2. Многие произведения А.С. Пушкина стали сюжетами для создания опер, балетов. На табло представлены произведения А.С. Пушкина, взятые, в качестве основы музыкальных произведений: «Русалка», «Руслан и Людмила», «Сказка о золотом петушке», «Щелкунчик и мышинный король», «Сказка о царе Салтане». Как вы считаете, какие произведения не принадлежат А.С. Пушкину? Поднимите карточку с соответствующей цифрой. («Щелкунчик и мышинный король» Э. Гофмана.)

3. На табло представлены 5 фамилий великих композиторов: Бетховен, Брамс, Бах, Глазунов, Бизе. Какая из фамилий в данной последовательности является лишней? Поднимите карточку с соответствующим номером. (Глазунов, № 4.)

4. У многих композиторов есть цикл произведений под названием «Времена года». На табло представлено 5 авторов: Вивальди, Глазунов, Чайковский, Глинка, Гайдн. У какого композитора нет произведения под таким названием? Поднимите соответствующую карточку. (Глинка, № 4.)

5. На табло даны фамилии следующих композиторов: Глинка, Григ, Бизе, Щедрин, Римский-Корсаков. Зачитываются краткие сведения о том или ином композиторе, а участники показывают номер карточки с правильным ответом. Он написал оперы: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». (Глинка, № 1.)

Выдающийся норвежский композитор, пианист. Мировое признание завоевала его музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт». (Григ.)

За три месяца до смерти этого композитора была поставлена его опера «Кармен». (Бизе, № 3.)

Его отец – музыкант, балет «Конек Горбунок» принес ему большую славу. Писал музыку для спектаклей, художественных фильмов. (Щедрин, № 4.)

В основе его творчества лежит синтез народной фантазии. Сочинил оперы «Садко», «Золотой петушок». (Римский-Корсаков, № 5.)

Ведущий. На мой взгляд, это был один из самых трудных конкурсов, поэтому я предлагаю музыкальную разрядку, которая тоже поможет принести очки командам.



Конкурс «Музыкальный стул»

От каждой команды выходят по 2 человека. Ставим 3 стула. Под музыку все участники бегают вокруг стульев. Как только музыка останавливается – все садятся. Тот, кому не хватило стула – выходит. Победитель приносит очко команде.

Музыкальная пауза. Выступление жюри.

Конкурс «Танцевальный»

Задание: команды в течение минуты должны сочинить танец на мотив, который определяется по жребию.

1. Придумать танец со шваброй на мелодию «Лезгинки».
2. Придумать танец со стулом на мелодию «Вальса».

Ведущий. Пока команды готовятся, болельщики, мы с вами проведем игру «Угадай мелодию». Вы все ее видели по телевизору, а сегодня у вас есть шанс принять в ней участие. Мы вспомним любимые ваши песни из мультфильмов, написанные замечательным композитором В.Шаинским.

Выступление команд, музыкальная пауза, слово жюри.

Конкурс капитанов

Задание: капитанам нужно отгадать мелодию, которую они вытянули по жребию. Кроме того, нужно вспомнить и автора данного произведения.

Ведущий. Наш КВН подходит к концу, и сейчас в последнем конкурсе у вас есть шанс вырваться вперед. Итак, «Блицтурнир». Первой вступает в игру команда проигрывающая.

1-я команда.

1. Имя невесты молодого героя оперы Грига «Пер Гюнт». (Сольвейг.)
2. Инструмент, у которого есть и струны, и педаль. (Рояль.)
3. Опера Римского-Корсакова на сюжет сказки Островского. («Снегурочка».)
4. Автор оперы «Иван Сусанин». (Глинка.)
5. Автор музыки «Скворушка прощается». (Потапенко.)

2-я команда.

1. Инструмент, который является «царицей симфонического оркестра». (Скрипка.)
2. Скорость исполнения музыкального произведения. (Темп.)
3. Разновидность фортепиано. (Рояль.)
4. Прием игры «связно, певуче». (Легатто.)

Ведущий. Наш КВН подходит к концу. Пока жюри готовится объявить окончательные результаты, мы переходим к финальной части нашего конкурса.

Все исполняют песню «Хорошее настроение».

Ведущий. Слово предоставляется жюри.

Подведение итогов, награждение участников.

