

## КВН «Весёлый карандаш»

### Цели КВН:

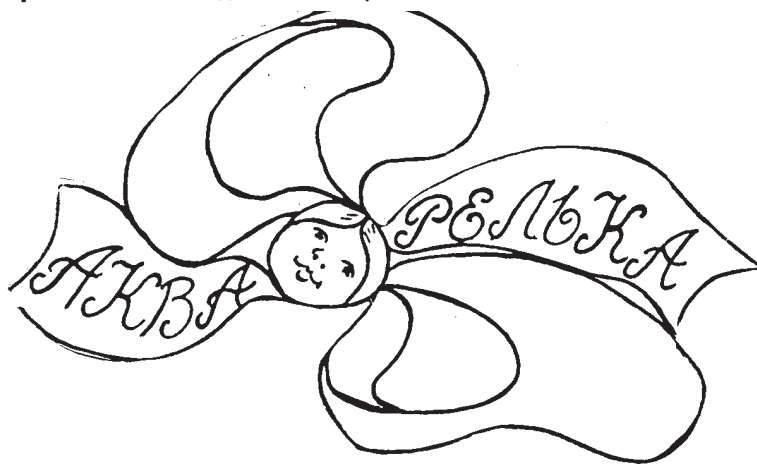
1. Содействовать эстетическому воспитанию учащихся, совершенствовать и углублять их знания по изобразительному искусству.
2. Развивать творческие способности учащихся.
3. Воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа, чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций.

### Оформление:

- выставка рисунков на тему «Я вижу мир»;
- произведения мастеров Жостова, Полховского Майдана, Городца, Палеха, Гжели, п/о «Агидель», Хохломы;
- репродукции картин: А. Пластов «Сенокос» и «Первый снег», И. Шишкин «Рожь» и «Утро в сосновом лесу».

### Реквизит:

- эмблемы для участников команд «Акварелька» и «Мастера»;
  - костюмы для жюри: художник Тюбик, мадемуазель Палитра, синьор Карандаш, госпожа Кисточка, мадам Акварель, графиня Радуга;
  - проигрыватель, магнитофон, записи («Живописцы», «Октябрь» П. И. Чайковского);
  - подарки жюри: петушок, клоун;
  - 2 шкатулки и кисточка для жеребьевки;
  - призы для команд;
  - название промыслов (написаны на карточках), картины для реставрации (для конкурсов).
- Под музыку команды «Мастера» и «Акварелька» заходят в зал, занимают свои места.



**Ведущий.** Здравствуйте, друзья! Я рад приветствовать вас в этом зале. Сегодня в КВН встречаются две команды – «Акварелька» и «Мастера». Я знаю, что здесь собрались настоящие знатоки и ценители искусства. И сегодня в КВН вам предстоит ответить на интересные вопросы, посостязаться в находчивости и смекалке, артистичности. Желаю вам удачи и победы! А победителей ждут награды и призы. А теперь позвольте представить наше строгое жюри: председатель жюри – художник Тюбик, члены жюри – мадемуазель Палитра, синьор Карандаш, госпожа Кисточка, мадам Акварель, графиня Радуга.

### Жеребьевка.

**Ведущий.** Прошу сюда капитанов команд «Акварелька» и «Мастера». Перед вами две шкатулки. В одной из этих шкатулок лежит кисточка, незаменимый инструмент каждого художника. Первой начнет свое выступление команда, капитан которой угадает, в какой шкатушке лежит кисточка.

### Приветствие и представление команд.



**Ведущий.** Итак, на сцену приглашается команда «Акварелька», капитан команды ...

**Капитан «Акварельки».** Все мы любим теплоту,

Создаем мы красоту:  
Школьный дом, осенний сад,  
Медвежаток и зайчат.  
Землю мы преобразуем,  
К доброте всех призываем.  
Мы уверены, друзья,  
Обойтись без нас нельзя.  
Мы волшебные капельки,  
И зовут нас «Акварельки».  
Мы веселые ребята,  
И не любим мы скучать,  
С удовольствием мы с вами...

**Команда (хором).** В КВН будем играть!

Ищем, думаем, дерзаем,  
Книжки с садика читаем.  
На вопросы: где? когда?  
Мы ответим без труда!

**Капитан.** Приветствие соперникам.

**Команда (хором).** Про соперников не скажем

Мы плохого никогда.  
Выиграют – будем рады,  
Потому что мы – друзья!

**Капитан.** Приветствие жюри.

**Команда (хором).** Вам, жюри, наш петушок –

Золотистый гребешок.  
Петушка вы посадите  
Так, чтоб видел его зритель.  
Петушок отныне наш  
Будет верный сторож ваш.  
Коль судить нас будут честно,  
Так не сдвинется он с места.  
Никого со стороны  
Судьи слушать не должны!

**Представители команды «Акварелька» вручают жюри петушка.**

**Ведущий.** На сцену приглашается команда «Мастера».

**Капитан «Мастеров».** Вас приветствует команда...

**Команда (хором).** «Мастера».

**Капитан.** Мы – «Мастера»,

А это значит:  
Умеем петь, играть и рисовать.  
Все книжки мы прочесть сумеем  
Для тех, кто не умеет сам читать.  
На все вопросы мы дадим ответы,  
Загадки вам поможем разгадать,  
Красивейший пейзаж нарисовать.  
И как в народе говорится...

**Команда (хором).** Дело мастера боится.

**Капитан.** Мы – веселые ребята,

Озорные мы девчата.  
Никогда не унываем,  
Про друзей не забываем,  
Добиваемся успеха.



**Команда (хором).**

Больше шуток!  
Больше смеха!

**Капитан.** Приветствие соперникам.

**Команда (хором).**

Эй, соперники вы наши,  
Мы вас не боимся.  
Выиграете вы –  
Мы повеселимся!

**Капитан.** Мы нашей команде  
Победу добудем...

**Команда (хором).**

Оставим вас всех позади!

**Капитан.** Приветствие жюри.

**Команда (хором).**

Уважаемое жюри!  
Вам и слава, и почет,  
Все мы любим точный счет!

**Капитан.** Эй, жюри, жюри!  
Баллов не жалейте!

**Команда (хором).**

«5» и «5», еще раз «5»  
Ставьте, не жалейте!

**Капитан.** Ваше благородие –  
Строгое жюри!  
Смилуйся над нами...

**Команда (хором).**

Приплюсуй очки!

**Представители команды «Мастера» вручают жюри клоуна.**

### **Разминка «Подумай – отгадай»**

**Ведущий.** Приступаем к разминке. Конкурс «Подумай – отгадай». Отгадайте эти загадки.  
За правильный ответ – очко.

Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой  
Носит воду бородой.  
А сестрицы вместе с ним  
Нарисуют дом и дым. (Краски и кисть.)

Он признался ножу:  
«Без работы я лежу.  
Построгай меня, дружок,  
Чтобы я работать мог». (Карандаш.)

Начало – пенье птицы,  
Конец – на дне пруда,  
А целое – в музее  
Найдете без труда. (Картина.)

Если ей работу дашь –  
Зря трудился карандаш. (Резинка.)

Я – черный, красный, желтый, синий  
С начинкой твердой в середине.  
Я с острым ножиком дружу  
И что хочу – изображу. (Цветной карандаш.)



Свою косичку без опаски  
Она обмакивает в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водит по страничке. (Кисточка.)

**Жюри подводит итоги конкурса.**

### **Конкурс «Ромашка»**

**Ведущий.** Хорошо ли вы знаете термины изобразительного искусства?

**Участники конкурса отрывают по очереди лепестки ромашки, на обратной стороне которых написаны задания, и, посоветовавшись, дают ответ.**

**Вопросы команде «Акварелька»:**

1. Вид изобразительного искусства, дающий объемно-пространственное изображение человека, различных предметов и объектов. (Скульптура.)
2. Узор, построенный на повторении и сочетании элементов. (Орнамент.)
3. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. (Узор.)
4. Точное воспроизведение картины, полученное типографским способом. (Репродукция.)
5. Подготовительный рисунок к произведению, отражающий поиск наилучшей композиции. (Эскиз.)

**Вопросы команде «Мастера»:**

1. Искусство строительства и украшения зданий. (Архитектура.)
2. Изображение, выполненное из разноцветных кусков бумаги, ткани. (Аппликация.)
3. Изображение художником самого себя. (Автопортрет.)
4. Рисунки к тексту сказок, рассказов, стихотворений и т. д. (Иллюстрации.)
5. Объект изображения. (Натура.)

### **Конкурс «Нарисуем радугу»**

**Ведущий.** В этом конкурсе участвуют по 7 человек от каждой команды. Сейчас прозвучит стихотворение. В нем вы услышите названия всех цветов радуги в определенном порядке. Ваша задача – нарисовать яркую радугу.

**Звучит музыка. Ученик читает стихотворение Т. Белозерова «На радуге».**

Не во сне,  
А на яву –  
Что же здесь такого? –  
Я на радуге живу  
В домике лиловом.  
Выбегаю поутру  
В бежевых сапожках,  
Ем в сиреневом бору  
Алую морошку.  
С листьев падает роса  
В темно-синей чаще,  
Филин желтые глаза  
На меня таращит.  
Там, где свищут соловьи  
В закоулках бора,  
Пробираются ручьи  
К розовым озерам.  
Машет белка за кустом  
Фиолетовым хвостом,  
Белорыбицы плывут  
Под вишневый мостик...  
Я на радуге живу,  
Приходите в гости!



**Жюри подводит итоги конкурса.**

### **Конкурс капитанов**

**Ведущий.** Следующий конкурс – это конкурс капитанов. Капитаны команд «Мастера» и «Акварелька» приглашаются за эти столики. Сейчас я вам прочту стихотворение о народном промысле, а ваша задача – отгадать, о каком промысле идет речь. Свой вариант вы записываете на бумаге и отдаете жюри.

Зонтик грибком,  
Руки крендельком,  
Ходит девица-красавица пешком.  
(Дымковская барышня.)

**Ведущий.** А теперь, капитаны, отгадайте, изделия каких промыслов изображены на этих фотографиях.

**Капитаны рассматривают фотографии, а свои варианты ответов также записывают на карточках и сдают жюри.**

**Жюри подсчитывает количество правильных ответов.**

### **Конкурс «Реставрация картин»**

**Ведущий.** Реставраторы выполняют очень сложную и важную работу – дают вторую жизнь старым, поврежденным картинам, часто по маленьким кусочкам терпеливо восстанавливая их, то есть реставрируют. Сейчас и вы попробуете себя в роли реставраторов: восстановите из отдельных фрагментов картину. В конкурсе участвуют по 3 человека от каждой команды. **(Собрать картинку, разрезанную на части.)**

### **Конкурс «Выставка народных промыслов»**

**Ведущий.** Мы, ребята, на выставке изделий народных промыслов. Мастера прислали свои замечательные произведения, но вот несчастье – в дороге потерялись таблички с названиями промыслов. Нужно очень быстро восстановить, откуда эти произведения декоративно-прикладного искусства.

**От каждой команды в конкурсе принимают участие по 3 человека. Свои ответы они пишут на карточках и сдают жюри.**

### **Конкурс «Музыка и изобразительное искусство»**

**Ведущий.** Все вы знаете, что художник красками, а композитор звуками могут нарисовать похожие картины. Следующий наш конкурс будет называться «Музыка и изобразительное искусство». Задание команде «Акварелька». Послушайте музыкальную характеристику одного из месяцев цикла «Времена года» П. И. Чайковского. Определите, с какой из представленных картин созвучна по настроению эта музыка.

**На выставке репродукции картин: И. Левитан «Золотая осень», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Март».**

**Ведущий.** Задание команде «Мастера». Прослушайте произведение П. И. Чайковского «Меланхолическая» и после окончания музыки укажите на выставке картину, созвучную по настроению этому произведению.

**На выставке репродукции картин: В. Перов «Тройка», В. Васнецов «Три богатыря», Т. Яблонская «Хлеб».**

### **Домашнее задание**

**Ведущий.** А сейчас настало время проверки домашнего задания: командам было предложено составить словесное описание двух известных картин. Прослушав описание, команда-соперник должна назвать картину и художника, ее создавшего.

**Команды по очереди зачитывают описания своих картин. Через минуту команда-соперник называет картину и фамилию художника.**



**Например, команда «Акварелька».**

Все в этой картине проникнуто чувством покоя: летнее небо с медленно плывущими облаками, неподвижно стоящие среди поля огромные сосны, тучные колосья, склонившиеся под своей тяжестью к земле, белые ромашки и голубеющие в золоте ржи васильки. (И. Шишкин «Рожь».)

**Команда «Мастера».**

Ну вот и наступила середина лета. На лугах поднялись сочные высокие травы. А среди травы – россыпи луговых цветов. От них аромат стоит над лугом и над лесной поляной. Тихо и хорошо. Но вот на луг пришли косари, жжик-жжик – звенят косы. (А. Пластов «Сенокос».)

**Жюри подводит итоги конкурсов.**

**Награждение победителей.**

