

## Неделя литературно-эстетического цикла

### План проведения недели

**1-й день.** Открытие недели. Вручение классам маршрутных листов. Проведение литературной гостиной (артисты читают произведения).

**2-й день.** Проведение литературных викторин по классам с выявлением знатока каждого класса.

**3-й день.** Конкурс чтецов.

**4-й день.** Литературно-художественный конкурс.

**5-й день.** Заключительный концерт. Подведение итогов викторин и награждение победителей.

**Выбор темы недели литературно-эстетического цикла зависит от литературных юбилеев текущего учебного года. Приведу несколько примеров литературных викторин.**

### Викторина по произведениям Н. Н. Носова

**В проведении викторины участвуют дети, одетые в костюмы Незнайки, Знайки, Мишки и Кости.**

**На сцене Незнайка и Знайка.**

**Незнайка.**

Почему-то обо мне  
Знают все на свете,  
Знают даже на Луне  
Взрослые и дети.  
Зря хвалиться не хочу,  
Но скажу вам честно:  
Что другим не по плечу,  
Мне давно известно...

**Знайка.** А вот известно ли тебе, из каких произведений писателя Николая Носова взяты эти предметы?

**Знайка по очереди достает из портфеля с надписью «Бюро находок» следующие предметы:**

- огурец («Огурцы»);
- кусок замазки («Замазка»);
- кастрюлю («Мишкина каша»);
- игрушечный телефон («Телефон»);
- шляпу («Шляпа»);
- пылесос («Винтик, Шпунтик и пылесос»);
- собаку-игрушку («Бобик в гостях у Барбоса»);
- дневник («Дневник Коли Синицына»);
- корень («Огородники»);
- яйцо («Веселая семейка»).

**Незнайка не может ответить ни на один вопрос. Отвечают зрители. За каждый правильный ответ – 1 балл.**

**Знайка.** Да, Незнайка, на данные вопросы ты ответить не смог. Наверное, ты что-нибудь лучше этого можешь делать?

**Незнайка.** Я... я... я... рисовать умею! (Незнайка показывает зрителям рисунок, все смеются.)

**Знайка.** И это ты называешь работой?

**Незнайка (обиженно).** Ну и ладно...

**Знайка.** Ребята, а вот в одном из произведений Н. Н. Носова Незнайка пишет стихи. Вспомните их. (За каждое стихотворение – 5 баллов.)

**Незнайка.** А у меня еще есть вопросы. Представьте себе очень красивый город. Вокруг каждого дома растут цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Здесь даже улицы называ-



ются именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город стоит на берегу ручья. Как называются город и ручей? (**Город Цветочный, река Огурцовая – по 1 баллу.**)

**Знайка.** Есть такая болезнь – горячка. Но наш Незнайка однажды заболел необычной горячкой, а... Какой? Что за болезнь подцепил Незнайка? (**Шахматную горячку – 1 балл.**)

**Незнайка.** Николай Николаевич Носов очень любил животных, птиц. В его рассказах мы читаем о лошадях, кошках, собаках. Есть у него необычный рассказ о воробьях, вернее сказать, о разных воробьиных замашках и характерах. Какие имена придумал писатель воробьям? Как называется рассказ? (**Афонька вредный, Степка-растрепка, «Задира» – по 1 баллу.**)

**Знайка.** А на какой улице жили мы, коротышки, в Цветочном городе? (**На улице Колокольчиков – 1 балл.**)

**Незнайка.** Малыши и малышки очень любили музыку, а Гуся был замечательным музыкантом. Он играл на разных музыкальных инструментах. Все слушали его и хвалили. Я ему очень завидовал. Какой инструмент мне предложил Гуся? (**Балалайку – 1 балл.**)

**Знайка.** Кто первым увидел свой портрет на стене у Незнайки? (**Доктор Пилюлькин – 1 балл.**)

**Незнайка.** Через реку вел узенький мостик, похожий на длинный половичок, протянутый с одного берега реки на другой. Он был сделан из какой-то толстой и прочной материи. Из чего был сделан мост? (**Из стеблей льна – 1 балл.**)

**На сцену выходят Костя и Мишка. У Кости в руках корзина с яйцами, у Мишки – книга о птицеводстве.**

**Мишка.** Ты знаешь, мы их чуть не задушили!

**Костя.** Кого?

**Мишка.** Яйца. Они, оказывается, живые.

**Костя (удивленно).** Что ты?! Яйца живые?

**Мишка.** Правда, правда! Вот почитай: «Яйца – это живые существа. Только жизнь незаметна в них. Она как будто дремлет внутри яйца. Но если яйцо начать нагревать, жизнь пробуждается, и внутри яйца начнет развиваться зародыш, который постепенно превратится в маленького птенца. Как и все живые существа, яйца дышат...» Понял? Мы с тобой дышим, и яйца – дышат.

**Костя.** Сказки...

**Знайка.** А кто эти ребята? Из какой они повести? (**Костя и Мишка из «Веселой семейки» – 5 баллов.**)

**Мишка.** А теперь вспомните, из каких рассказов Носова взяты следующие отрывки.

**Мишка.** «Милая мамочка! Разреши мне держать щеночка маленького. Он очень красивый, весь рыжий, а ухо черное, и я его очень люблю. За это я тебя всегда буду слушаться, и буду хорошо учиться, и щеночка буду любить, чтоб из него выросла хорошая, большая собака». (**«Дружок» – 5 баллов.**)

**Костя (держит в руках конверт).** Надпись на конверте: «Угол улицы Горького и Большой Грузинской, получить милиционеру». Письмо: «Дорогой товарищ милиционер! Вы неправильно записали номер. То есть Вы записали номер правильно, только неправильно, что шофер виноват. Шофер не виноват: виноваты мы с Мишкой. Мы прицепились, а он не знал. Шофер хороший и ездит правильно». (**«Автомобиль» – 5 баллов.**)

**Незнайка.** У нас в Стране Литературы живет гном Забывалка: он помнит только первые буквы от названий произведений, а окончания названий забыл. Помогите ему.

**Произведения Носова:**

- «Фан...» («Фантазеры»);
- «Жив... ..» («Живая шляпа»);
- «Огу...» («Огурцы»);
- «Миш... ..» («Мишкина каша»);
- «Днев... ..» («Дневник Коли Синицына»);
- «Вес... ..» («Веселая семейка»);
- «Ви... .. в ... и ...» («Витя Малеев в школе и дома»);
- «Ог...» («Огородники»);
- «Нез... на ...» («Незнайка на Луне»);



- «Боб... в ... у ...» («Бобик в гостях у Барбоса»);
- «Зап...» («Заплата»).

**За каждый правильный ответ – 1 балл.**

## **Викторина по произведениям Л. Н. Толстого**

Викторину проводят мальчик и девочка – Вася и Катя. Мальчик одет в рубаху-косоворотку навыпуск, девочка – в сарафан, оба обуты в лапти. Девочка держит в руках корзину.

**Катя (выбегает на сцену, смотрит за кулисы и кричит).** Нашел? Нашел?

**Вася (выходит на сцену, держа в руках котенка).** Нашел! Там котят целых пять. Ребята, а вы узнали, из какого мы произведения? («Котенок».) А мы сегодня к вам не просто так пришли: мы хотим проверить, как вы знаете произведения Льва Николаевича Толстого.

**Катя.** В моей корзине собраны предметы из разных произведений писателя. Вспомните эти произведения.

**Катя по очереди достает из корзины с надписью «Бюро находок» следующие предметы:**

- ружье («Акула»);
- сливу («Косточка»);
- куклу («Пожарные собаки»);
- соломенную куклу («Девочка и разбойники»);
- птичка-игрушка («Птичка»);
- собачку-игрушку («Лев и собачка»);
- шапку-ушанку («Филипок»);
- обезьянку-игрушку («Прыжок»);
- виноград (басня «Лисица и виноград»);
- кувшинчик и монеты («Находка»).

**За каждый правильный ответ – 1 балл.**

**Вася.** А у нас еще есть вопросы. Сколько детей вместе с будущим писателем было в семье Толстых? (**Пятеро – 1 балл.**)

**Катя.** Как называется рассказ о Васе, спасшем своего друга от охотничьих собак? (**«Котенок» – 1 балл.**)

**Вася.** Как называется предмет, который делал мальчик для своих родителей в рассказе «Старый дед и внучек»? (**Лоханка – 1 балл.**)

**Катя.** Как называют сельскую местность, где расположен дом и деревни помещиков-дворян? (**Имение – 1 балл.**)

**Вася.** Назовите рассказ Л. Толстого, смысл которого можно определить пословицей «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят»? (**«Лгун» – 1 балл.**)

**Катя.** Кому из героев рассказа «Осел и лошадь» нужно было помнить пословицу «Схватился – как с горы свалился»? (**Лошади – 1 балл.**)

**Вася.** Кто в рассказе Толстого учил ребят принципу «один за всех, а все за одного»? (**Отец – 1 балл.**)

**Катя.** Что дороже всего, по мнению писателя Толстого? (**Правда – 1 балл.**)

**Вася.** Стало мышам плохо жить от кота. Что ни день, то двух, трех заест. Сошлись раз мыши и стали судить, как бы им от кота спастись. Судили, судили – ничего не могли вздумать. А вот одна мышка и сказала... Что предложила мышья? Назовите басню. (**Мышь предложила надеть звонок на шею коту – 1 балл. «Кот с бубенцом» – 1 балл.**)

**Катя.** Вспомните басни, названия которых начинаются со слов «волк и». (**«Волк и собака», «Волк и коза», «Волк и лисица», «Волк и кобыла», «Волк и журавль» – по 1 баллу.**)

**Вася.** У нас в Стране Литературы живет гном Забывалка: он помнит только окончания названий произведений, а начало забыл. Помогите ему.

**Произведения:**

- «...очка» («Косточка»);
- «...ула» («Акула»);
- «... ..баки» («Пожарные собаки»);
- «...он» («Слон»);
- «...пок» («Филипок»);



- «...нок» («Котенок»);
- «...юшка» («Липунюшка»);
- «...чка» («Птичка»);
- «... и ...ники» («Девочка и разбойники»);
- «...ар» («Пожар»).

**За каждый правильный ответ – 1 балл.**

**Катя.** Вспомните, из каких басен эти отрывки, и ответьте на вопросы.

### **Первая инсценировка**

**Вася.** Гонялся, гонялся ястреб за голубями, не мог ни одного поймать. Вот он и вздумал их обмануть. Подлетел он к голубятне, сел на дерево и стал им говорить, что хочет им служить.

**Ястреб.** Мне делать нечего, а я вас люблю. Вы вот что сделайте: пустите меня к себе, сделайте своим царем, а я буду вашим слугой. Не только что вас обижать не стану, но и в обиду никому не дам.

**Вася.** Голуби и согласились, пустили к себе ястреба. Когда ястреб залез к ним, он стал другое говорить.

**Катя.** А что стал говорить ястреб, попав в голубятню? Как называется эта басня? (**«Я ваш царь, и вы меня должны слушать. Первое дело – мне надо каждый день съедать по одному голубю» – 3 балла. «Ястреб и голуби» – 2 балла.**)

### **Вторая инсценировка**

**Катя.** Лев спал. Мышь пробежала по телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы пустил ее; она сказала...

**Мышь.** Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю.

**Катя.** Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.

**Вася.** Чем заканчивается басня? Как она называется? (**Мышь спасает льва, перегрызая веревку, которой привязали его охотники, – 3 балла. «Лев и мышь» – 2 балла.**)

### **Третья инсценировка**

**Вася.** Выбрали раз звери себе обезьянку в начальники.

**Лисица.** Ты теперь у нас начальник, я тебе услужить хочу: я нашла в лесу клад; пойдем, я тебе покажу.

**Вася.** Обезьяна обрадовалась и пошла за лисицей. Лисица привела обезьянку.

**Лисица.** Вот здесь, возьми сама, а я до тебя трогать не хотела.

**Катя.** Что произошло с обезьянкой дальше? Назовите басню. (**Обезьяна попала в капкан, а лиса показала всем зверям, что у их начальника ума нет, раз он так попался, – 3 балла. «Обезьяна и лисица» – 2 балла.**)

## **Викторина по произведению А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»**

**На сцене Буратино и Мальвина.**

**Буратино.** У отца был мальчик странный –  
Необычный, деревянный,  
Но любил папаша сына,  
Шалунишку...

**Мальвина.** Ну, тебя, невоспитанного мальчишку, все знают. А вот знакомы ли вам эти вещи? Кому они принадлежат?

**Буратино.** А, подумаешь! Я все знаю! Ну, показывайте!

**Мальвина по очереди достает из картонной коробки с надписью «Азбука» следующие предметы:**

- разбитое яйцо в корзинке (принадлежит цыпленку, которому Буратино помог вылезти);
- один золотой (это плата за ужин в харчевне «Трех пескарей»);
- очки (коту Базилио);



- сачок (Дуремару);
- зонтик (папе Карло);
- курточку из бумаги (Буратино);
- полено (Джузеппе);
- свисток (полицейскому);
- три корочки хлеба (это заказ Буратино в харчевне);
- пистолет (лисе Алисе).

**Буратино ответить не может, зрители подсказывают. За каждый правильный ответ – 1 балл.**

**Мальвина.** Да, Буратино, на данные вопросы ты не смог ответить. За тебя все сказали ребята. А может быть, и ты что-то умеешь делать?

**Буратино.** Я... я... я... я задачи решать умею!

**Мальвина.** Ребята, вспомните, какую задачу я предложила решить Буратино, какой ответ дал мне этот мальчишка? («У вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?») – 2 балла. Ответ Буратино – два яблока – 1 балл.)

**Буратино.** Ну правда же два! Ведь я никому не отдам яблока.

**Мальвина.** К арифметике вы не способны. А чем я предложила заняться далее? (Написать диктант – 1 балл.) Какую фразу я продиктовала Буратино? («А роза упала на лапу Азора») – 2 балла.)

**Буратино.** Ну и подумай! А вот я хочу проверить, как ребята знают произведение о нас. На берегу какого моря жил Джузеппе, какое было прозвище у Джузеппе? (На берегу Средиземного моря, Сизый Нос – по 1 баллу.)

**Мальвина.** За какую часть тела остановил полицейский бегущего по улице от Карло Буратино? (За нос – 1 балл.)

**Буратино.** Какой спектакль играли куклы в театре Карабаса? («Девочка с голубыми волосами, или Тридцать три подзатыльника») – 1 балл.)

**Мальвина.** Кто помогал Мальвине, когда она убежала из театра? (Крот, мыши, собака, сорока, лягушки, ястреб, жуки, бабочки, гусеницы, ласточки – по 1 баллу.)

**Буратино.** На каких животных убегали Пьеро и Буратино от Карабаса? (На сером зайце и петухе – 1 балл.)

**Мальвина.** Какое имя носил продавец пивок? (Дуремар – 1 балл.)

**Буратино.** Сколько раз подряд мог чихать Карабас? (Пятьдесят, а иногда и сто – 1 балл.)

**Мальвина.** Чем пугали кот и лиса Буратино? (Мешками с прорезями, ножом, пистолетом – по 1 баллу.)

**Буратино.** Что представлялось мне, когда я хотел есть? (Курица и манная каша с малиновым вареньем – 1 балл.)

**Мальвина.** Какого животного я использовала в виде зеркала? (Зеркального карпа – 1 балл.) А теперь посмотрите несколько инсценировок и ответьте на вопросы.

### Первая инсценировка

На сцену выходит Карабас, громко сопит.

**Карабас.** Аап... аап... аап... аап-чхи!

**Пьеро (Буратино).** Попробуй с ним заговорить между чиханьем.

**Карабас.** Аап-чхи! Аап-чхи!

**Буратино.** Бедный я, несчастный, никому-то меня не жалко!

**Карабас.** Перестань реветь! Ты мне мешаешь... Аап-чхи!

**Буратино.** Будьте здоровы, синьор.

**Карабас.** Спасибо... А что – родители у тебя живы? Аап-чхи!

**Буратино.** У меня никогда, никогда не было мамы, синьор. Ах, я несчастный!

**Карабас.** Перестань визжать, говорю тебе!.. Аап-чхи! А что – отец у тебя жив?

**Буратино.** Мой бедный отец еще жив, синьор.

**Карабас.** Воображаю, каково будет узнать твоему отцу, что я на тебе изжарил кролика и двух цыплят... Аап-чхи!

**Буратино.** Мой бедный отец все равно скоро умрет от голода и холода. Я его единственная опора в старости. Пожалейте, отпустите меня, синьор.



**Карабас.** Десять тысяч чертей! Ни о какой жалости не может быть и речи. Кролик и цыплята должны быть зажарены. Полезай в очаг.

**Буратино.** Синьор, я не могу этого сделать.

**Карабас.** Почему?

**Буратино.** Синьор, я уже пробовал однажды сунуть нос в очаг и только проткнул дырку.

**Карабас.** Что за вздор! Как ты мог носом проткнуть в очаге дырку?

**Буратино.** Потому, синьор, что очаг и котелок над огнем были нарисованы на куске старого холста.

**Карабас.** Аап-чхи! Где ты видел очаг, и огонь, и котелок нарисованными на кусте холста?

**Буратино.** В каморке моего папы Карло.

**Карабас.** Твой отец – Карло! Так, значит, это в каморке старого Карло находится потайная...

**Буратино.** Что за «потайная» интересовала Карабаса? (**Дверь – 1 балл.**) Что было за этой дверью? (**Новый кукольный театр – 1 балл.**)

**Мальвина.** Как называли этот театр? (**«Молния» – 5 баллов.**)

### Вторая инсценировка

На сцене кот Базилио, лиса Алиса, Буратино.

**Лиса.** Храбренький, отваженький Буратино, должно быть, свалился с луны.

**Кот.** Странно, как он жив остался.

**Лиса.** Нет худа без добра, зато ты попал в Страну Дураков... В этом городе продаются знаменитые куртки на заячьем меху для папы Карло, азбуки с раскрашенными картинками... Ах, какие продаются сладкие пирожки и леденцовые петушки на палочках! Ты ведь не потерял еще твои денежки, чудненький Буратино? Сегодня последняя ночь, когда можно сеять. К утру соберешь кучу денег и купишь всякой всячины... Идем скорее... Рой ямку.

**Кот.** Клади золотые.

**Лиса.** Посыпь солью.

**Кот.** Зачерпни из лужи, полей хорошенько.

**Лиса.** Да не забудь сказать «крекс, фекс, пекс»...

**Буратино (посматривая на кота и лису).** А вы уйдите все-таки подальше...

**Лиса.** Боже мой, да мы и смотреть не хотим, где ты зароешь деньги!

**Кот.** Боже сохрани!

**Мальвина.** Чего ждет Буратино? Как его забрали от ямки? (**Буратино ждет, когда вырастет дерево, – 5 баллов. Полицейские, вызванные котом и лисой, схватили Буратино и бросили его в пруд – 5 баллов.**)

### Третья инсценировка

На сцену выходят Карабас, Дуремар. Хозяин харчевни выносит кувшин, Буратино прячется за кувшином.

**Карабас (хозяину).** Дрянь у тебя вино, налей-ка мне вон из того кувшина!

**Хозяин.** Синьор, этот кувшин пуст.

**Карабас.** Врешь, покажи. (**Смотрит в кувшин.**) Там что-то чернеется.

**Дуремар.** Там что-то белеется.

**Хозяин.** Синьоры, кувшин пуст!

**Карабас.** В таком случае, мы будем кидать туда кости. (**Размышляет.**) Положу Буратино на ладонь, другой ладонью прихлопну, – мокрое место от него останется.

**Дуремар.** Негодяй вполне этого заслуживает, но сначала к нему хорошо бы приставить пиявок, чтобы они высосали всю кровь...

**Карабас.** Нет! Сначала я отниму у него золотой ключик...

**Хозяин.** Синьор, вам нечего утомлять себя поисками. Сейчас я позову двух расторопных ребят, – покуда вы подкрепляйтесь вином, они живо обыщут весь лес и притащат сюда Буратино.

**Карабас.** Ладно. Посылай ребят.

Мой народец странный,



Глупый деревянный.  
Кукольный владыка,  
Вот кто я, поди-ка...

**Буратино (из-за кувшина).** Открой тайну, несчастный, открой тайну!..

**Карабас (Дуремару).** Это ты?

**Дуремар.** Нет, это не я...

**Карабас.** Кто же сказал, чтобы я открыл тайну?

**Буратино.** Открой тайну, иначе не сойдешь с этого стула, несчастный!

**Карабас.** Как-ка-какую та-та-тайну?

**Буратино.** Тайну черепахи Тортилы. Где находится дверь, где находится дверь?

**Карабас.** Отвечу, отвечу, замолчи, замолчи! Дверь у старого Карло в каморке, за нарисованным очагом...

**Мальвина.** Каких помощников привел хозяин? (**Кота Базилио и лису Алису – 5 баллов.**)

**Буратино.** Сколько они взяли за работу? (**Десять золотых – 5 баллов.**)

**Мальвина.** Куда указали кот и лиса? (**На кувшин, куда Карабас и Дуремар кидали кости, – 5 баллов.**)

**Буратино.** У нас в Стране Литературы живет гном Забывалка: он помнит только окончания имен героев, а начало забыл. Помогите ему.

**Имена героев:**

- ...ина (Мальвина);
- ... ..ра (крыса Шушера);
- ...мон (Артемон);
- ...лио (Базилио);
- ...ила (Тортила);
- ...мар (Дуремар);
- ...еппе (Джузеппе);
- ...чок (Сверчок);
- ...ро (Пьеро);
- ...кин (Арлекин).

**За каждый правильный ответ – 1 балл.**

## **Викторина по произведению М. Твена «Приключения Тома Сойера»**

**На сцене Том и Бекки.**

**Том.** Ребята, а вы знаете, кто мы?

**Бекки.** А автора, который написал о нас? (Сэмюэл Клеменс.)

**Том.** А мы сегодня не просто так пришли: мы хотим проверить, внимательно ли вы читали наше произведение.

**Бекки.** В этом сундуке собраны предметы, которые встречаются в книге «Приключения Тома Сойера». Вспомните, кому они принадлежали.

**Бекки по очереди достает из сундука с надписью «Бюро находок» следующие предметы:**

- башмак (тете Полли);
- карточки трех цветов (воскресной школе);
- сахарницу (ее разбил Сид);
- нож (Поттеру);
- Библию (мистеру Уолтерсу);
- «жука-кусаку» (Тому);
- свечи (детям в пещере);
- сундучок (найден в старом доме индейцем Джо);
- веревочку (жителям, которые искали детей).

**За каждый правильный ответ – 1 балл.**

**Том.** А у нас есть еще вопросы. В каком городишке и на какой речке жил Том? (**Город Санкт-Петербург, река Миссисипи – по 1 баллу.**)

**Бекки.** Какую болезнь выдумал себе Том, чтобы не идти в школу? (**Гангрену – 1 балл.**)



**Том.** Чем наградила меня тетья Полли за выкрашенный забор? **(Яблоком и назидательной проповедью – 1 балл.)**

**Бекки.** А какой знак внимания получил Том от меня? И что он с ним сделал? **(Цветок маргаритки, который Том спрятал поближе к сердцу или желудку, он сам не знал к чему, – 1 балл.)**

**Том.** Какие средства от бородавок знали мы с другом? **(Гнилая вода, дохлая кошка – по 1 баллу.)**

**Бекки.** На какой остров убежали ребята, представляя себя пиратами? **(На остров Джексона – 1 балл.)**

**Том.** За что я был наказан дважды? **(За книги: Альфред пролил чернила, а Бекки случайно порвала – 1 балл.)**

**Бекки.** О каком случае говорится в этой записке: «Гек Финн и Том Сойер оба клянутся, что будут держать язык за зубами насчет этого дела. И пусть они упадут на месте и сдохнут, если расскажут о нем»? **(Убийство доктора Робинсона на кладбище – 1 балл.)**

**Том.** Как звали кота тети Полли, которому я давал лекарство? **(Питер – 1 балл.)**

**Бекки.** Где обычно зарывают клад? **(На острове; в гнилом сундуке, под концом какой-нибудь ветки старого, засохшего дерева, в том месте, куда тень от нее падает в полночь; в подполе домов, где водятся привидения, – по 1 баллу.)**

**Том.** У нас в Стране Литературы живет гном Забывалка: он забыл, как начинаются имена и клички героев, но помнит, как они заканчиваются. Помогите гному вспомнить их.

**Имена героев:**

- ... ..тель (Черный Мститель – Том);
- ... ..терс (мистер Уолтерс);
- ... ..пер (Джо Гарпер);
- ... ..лас (вдова Дуглас);
- ... ..ука (Кровавая Рука – Гек);
- ... ..енс (Эмми Лоренс);
- ...ри (Мэри);
- ... ..нов (Гроза Океанов – Джо);
- ... ..тер (Мефф Поттер).

**За каждый правильный ответ – 1 балл.**

**Бекки.** А теперь отгадайте, о ком эти строки.

**Том.** «Проходя мимо дома... я увидел в саду незнакомую девочку – прелестное голубоглазое создание с золотистыми волосами, заплетенными в две длинные косы, в белом летнем платье и вышитых панталончиках». Назовите имя этой девочки. **(Бекки Тэчер – 2 балла.)**

**Бекки.** Кого от всей души ненавидели и презирали все городские маменьки? За то, что он был лентяй, озорник и не признавал никаких правил, а также за то, что их дети восхищались этим мальчиком, стремились к его обществу... и жалели о том, что им не хватает храбрости быть такими же, как он». **(Гек Финн – 2 балла.)**

**Том.** Это была «красивая, нарядная женщина лет сорока, добрая душа, всем известная своей щедростью и богатством, владелица единственного барского дома во всем городе, гостеприимная хозяйка и устроительница самых блестящих праздников». Знаете ли вы ее имя? **(Вдова Дуглас – 2 балла.)**

**Бекки.** «Человек он, конечно, никудышный, зато никого не обидел. Наловит рыбы, добудет деньжонок, напьется, а потом слоняется без дела». Кто это? **(Мефф Поттер – 2 балла.)**

**Том.** «Скоро из-за угла показался... мальчик, чьих насмешек Том боялся больше всего на свете. Походка у него была легкая, подпрыгивающая – верное доказательство того, что и на сердце у него легко и от жизни он ждет только самого лучшего. Он жевал яблоко и время от времени издавал протяжный, мелодичный гудок... Он изображал собой пароход». **(Бен Роджерс – 2 балла.)**

**Бекки.** А сейчас посмотрите отрывки и ответьте на вопросы. **(За правильный полный ответ – 5 баллов.)**





## Первая инсценировка

На сцене Том, Гек и Джо.

**Том.** Теперь я знаю, в чем дело! Кто-то утонул!

**Гек.** Верно. То же самое было и прошлым летом, когда утоп Билли Тернер; тогда тоже стреляли из пушки над водой – от этого утопленники всплывают наверх. Да! А еще возьмут ковриги хлеба, наложат в них живого серебра и пустят по воде: где лежит тот, что утоп, там хлеб и остановится.

**Джо.** Да, я слышал об этом. Не понимаю, отчего это хлеб останавливается?

**Том.** Тут, по-моему, дело не в хлебе, а в том, какие над ним слова говорят, когда пускают его по воде.

**Гек.** Ничего не говорят. Я видал: не говорят ничего.

**Том.** Странно!.. А может, потихоньку говорят... про себя – чтобы никто не слышал. Ну конечно! Об этом можно было сразу догадаться.

**Джо.** Черт возьми! Хотел бы я теперь быть на той стороне!

**Гек.** И я тоже. Страсть хочется знать, кто это там утоп!

**Том.** Я знаю, кто утонул. Мы!

**Бекки.** Что после этого придумал Том? (Написать послание на коре: «Мы не умерли, мы только убежали и стали пиратами», отнести его тете Полли – 5 баллов.)

## Вторая инсценировка

Том и Бекки в пещере.

**Бекки.** Ой, я и не заметила... Ведь, кажется, уже очень давно не слышно ничьих голосов?

**Том.** Еще бы, Бэки! Подумай сама – мы глубоко под ними; я даже не знаю, куда мы зашли – к северу, к югу, к востоку... Здесь мы не можем их слышать.

**Бекки.** А давно мы уже тут, внизу, Том? Лучше бы нам вернуться.

**Том.** Да, пожалуй, это будет лучше всего. Пожалуй...

**Бекки.** А ты можешь найти дорогу, Том? Здесь такие кривые ходы, у меня все в голове перепуталось.

**Том.** По-моему, я мог бы найти, не будь этих летучих мышей. Задуют они наши свечи – ну что мы тогда станем делать! Давай поищем другую дорогу, чтобы не проходить мимо них.

**Бекки.** Хорошо, но только бы нам не заблудиться. Это был бы такой ужас! О Том, почему ты не делал пометок?

**Том.** Бекки, я такой идиот! Мне и в голову не приходило, что нам придется возвращаться тем путем. Я не могу найти дорогу. У меня все спуталось...

**Бэки.** Том, Том, мы пропали! Пропали! Нам никогда, никогда не выбраться из этого ужасного места! О, зачем мы ушли от других!

**Том.** Как мы нашли выход? (Долго ходили по ходам, искали, у детей закончились свечи, они поспали, наконец вышли за пять миль от входа в пещеру – 5 баллов.)

## Конкурс чтецов

В третий день недели проходит конкурс чтецов. Для конкурса можно выбрать произведения автора, чей юбилей празднуется в текущем учебном году. Например, стихи Агнии Львовны Барто, столетие со дня рождения которой отмечается в 2006 году.

## Литературно-художественный конкурс

В четвертый день недели проводится литературно-художественный конкурс. Детям предлагается нарисовать иллюстрации к произведениям-юбилеям года. Это могут быть, например:

- «Приключения Тома Сойера» М. Твена (130 лет со дня публикации);
- «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого (70 лет со дня публикации).

## Заключительный концерт

В пятый день недели проходит закрытие в виде заключительного концерта, в котором каждый класс показывает отрывок из любимого произведения. Можно предложить и такой вариант: произведение разделить на отрывки для каждого класса – получится целый спектакль по одному произведению.

В заключение проводится награждение победителей всех конкурсов.

