

## Интеллектуальный поединок «Книжная палата»

Мероприятие предназначено для учащихся 9–11 классов.

### Реквизит:

1. Барабан и шары с буквами (см. ниже).
2. Эмблемы команд.
3. Плакаты на стенах зала:
  - «Все блекнет перед книгами (А. Чехов)»;
  - «...Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник (М. Шолохов)»;
  - «Люди перестают мыслить, когда перестают читать (Д. Дидро)».

### Правила игры:

1. В игре принимают участие две команды. Право первого хода определяет жребий.
2. Поочередно капитаны команд вытаскивают из барабана шары с буквами. Буква на вытянутом шаре указывает вид конкурса:
  - А – «Блиц-интеллект»;
  - Б – «Это же элементарно!»;
  - В – «Пословица молвится...»;
  - Г – «Откуда пошло?»;
  - Д – «Мы как братья»;
  - Е – «Давай покороче!»;
  - Ё – «Выбери нужное»;
  - Ж – «О ком и о чем эти слова?»;
  - З – «Что написано пером...»;
  - И – «Книги разные важны, книги разные нужны»;
  - К – «Что меж нами общего?»;
  - Л – «Книжное дело похвально»;
  - М – «Темная лошадка»;
  - Н – «Литературные жанры».
3. В каждом виде конкурса четное количество вопросов или заданий, которые команды выполняют по очереди.
4. Жюри оценивает каждый ответ в баллах. Высшая оценка 5 баллов. Если команда не дала правильного ответа на вопрос, она ничего не получает.
5. На обдумывание ответа каждой команде отводится 30 секунд. Если ответ дается сразу, то команда оставляет сэкономленное время в резерве.

### Конкурс «Блиц–интеллект»

#### Вопросы и задания:

1. Многие исторические факты сохранились не в форме документов, а в виде преданий, сказаний, песен, называемых иногда одним словом. Каким? (Былины.)
2. Кто составил летопись, известную под названием «Повесть временных лет»? (Монах Киево-Печерского монастыря Нестор.)
3. В какой стране люди впервые стали писать на бумаге? (Китай.)
4. На чем писали в Пергаме? (Пергамент.)
5. Назовите имя и фамилию русского первопечатника. (Иван Федоров.)
6. Первая книга Ивана Федорова. («Апостол», 1564 г.)

### Конкурс «Это же элементарно!»

Задание: из предложенных вариантов ответа нужно выбрать правильный.

1. Книгочей – это...
  - библиотекарь;
  - **любитель чтения;**
  - продавец книг.



2. Букинист – это...
  - собиратель личной библиотеки;
  - **торговец старыми книгами;**
  - собиратель макулатуры.
3. Папирус – это...
  - ткань;
  - дерево;
  - **травянистое растение.**
4. Пергамент – это...
  - кора березы;
  - **кожа;**
  - глина.
5. Титульный лист – это...
  - **начало книги;**
  - середина книги;
  - конец книги.
6. Аннотация – это...
  - приложение к книге;
  - **краткое изложение содержания книги;**
  - тип шрифта.
7. Антикварная книга – это...
  - новая книга;
  - авторская книга;
  - **древняя книга.**
8. Библиофилия – это...
  - **любовь к книгам;**
  - ненависть к книгам;
  - безразличное отношение к книгам.

### Конкурс «Пословица молвится...»

**Задание:** собрать пословицы по половинкам. Каждая команда получает конверт, в котором на отдельных полосках бумаги записаны пословицы и поговорки о книгах, чтении, грамоте. Примеры:

1. Азбука – наука, а ребятам – мука.
2. Написано пером, не вырубишь топором.
3. Грамоте учиться – всегда пригодится.
4. Не красна книга письмом, а красна умом.
5. Побольше грамотных, поменьше дураков.
6. Не на пользу читать, коли только вершки хватать.
7. Глядишь в книгу, а видишь фигу.
8. Без муки нет и науки.
9. Ученье – красота, а неученье – простата.
10. Книга мала, а ума придала.

### Конкурс «Откуда пошло?»

**Задание:** объяснить крылатое выражение (за объяснение исторической справки дополнительный бал).

1. «Вкусить от дерева познания». (Научиться чему-нибудь, узнать что-либо важное, но запретное. Из библейского рассказа. В Раю росло волшебное дерево: тот, кто вкусил бы его плод, стал бы всезнающим, как Бог; познал бы, что такое добро и что такое зло. Ева, искушенная Змеем, уговорила Адама, и они нарушили наказ Бога – не трогать плоды: съели запретный плод. За это Творец изгнал их из Рая и обрек весь человеческий род на полную трудов и лишений земную жизнь.)

2. «Желтая пресса». (Беспринципную и продажную печать называют «желтой прессой». Почему «желтой»? Рассказывают, что лет 70 назад одна американская газета пленила публику картинками, изображавшими невероятные приключения мальчика, одетого в желтую рубашку. Соперничая с ней, другая газета тоже пустила на свои страницы такого же «желтого» мальчика. Возникло судебное дело между редакциями о праве на изображение



«желтого» мальчика. В одном из журналов был опубликован материал, в котором печать, использующая подобные дешевые способы привлечения читателей, была названа «желтой». И теперь «желтой прессой» называют средства массовой информации, которые действуют нечистыми способами и потворствуют плохим вкусам читателей.)

3. «Зарубить на носу». (Запомнить крепко-накрепко раз и навсегда. Слово «нос» здесь имеет значение «памятная дощечка», «бирка для записи». В древности неграмотные люди всюду носили с собой такие дощечки и палочки для записи, делая при их помощи всевозможные заметки, зарубки. Эти бирки и назывались «носами».)

4. «На зубок знать». (Превосходно выучить что-либо: стихотворение, роль и прочее. Было время, когда эта фраза – «проверить на зубок» – понималась буквально. Поговорка возникла от обычая проверять надкусом подлинность золотых монет. Если на монете не оставалось вмятин от зубов, значит, она подлинная, не поддельная.)

5. «Ни бильмеса не смыслить». («Бильмес» – по-татарски означает «невежа», «ничего не знающий человек». Дословно «бильмес» – «он не знает». Общаясь с татарами, русские часто слышали от них слово «бильмес», когда выяснялось чье-либо полное невежество.)

6. «Руку приложить». (Сейчас это выражение значит – быть соучастником какого-то мероприятия. Отпечатки пальцев людей совершенно различны. Не найдешь двух человек, у которых узор тонких линий на пальцах одинаков. Вот почему отпечаток пальца на воске или просто на бумаге считался равноценной заменой подписи: подделать его невозможно. В старину неграмотные люди вместо подписи оставляли на документе отпечаток пальца. Позднее почти все люди стали грамотными, но по старинке продолжали говорить про поставившего подпись человека, что он «руку приложил».)

7. «Семь пядей во лбу». (Так говорят про очень умного человека, предполагая, что высота лба пропорциональна уму. Употребляя это выражение, мы, конечно, не задумываемся о том, что в точности оно обозначает. «Пядь» или «четверть» – старинная мера длины, равная расстоянию между растянутым большим и указательным пальцами (в среднем около 18 сантиметров). Лоб в «семь пядей» поднимался бы над бровями на 1,26 метра. Вряд ли такой умник был бы доволен своей внешностью.)

8. «Ума палата». (Так говорят про очень умного человека. Палатой в старину называлось большое помещение в каменном здании. В палатах обычно происходили всевозможные совещания, бояре в них «думу государеву думали». Отсюда и возникло выражение, в котором человек приравнивается по разуму к целому собранию мудрецов. Иногда это выражение носит и иронический смысл.)

### Конкурс «Мы как братья»

**Задание:** из предложенного набора слов найти родственные по смыслу.

1. **Послесловие, рецензия, аннотация, лубок.**
2. **Энциклопедия, справочник, политапж, словарь.**
3. **Поэзия, проза, эпиграф, драматургия.**
4. **Библия, Псалтырь, архивариус, Апостол** (в значении книги).

### Конкурс «Давай покороче!»

**Задание:** выразить значение понятия, зашифрованного во фразе, одним или двумя словами.

1. Декоративное покрытие книжного переплета, выполненное из жестких материалов. (Оклад.)

2. Книга, которая хорошо продается, хорошо покупается, которая стала модной и заняла первые места в читательском спросе. (Бестселлер.)

3. Драматическое произведение, переработанное из произведения прозаического или иного рода. (Инсценировка.)

4. У древних греков это слово означало «надпись»: и не просто надпись, а надпись на памятнике. Теперь это слово – надпись, отрывок, цитата, которую писатель или поэт помещает перед текстом своего произведения или отдельными его частями. (Эпиграф.)

5. Про такую книгу говорят: книга-малютка, мини-издание. Книга может поместиться на ладони малыша. Это слово означает не только «маленькая», но еще – «изящная». (Мини-атюрная книга.)

6. Он возникает сразу. Еще минуту назад никто не знал о существовании этих строк.



Никто – даже сам автор! – и знать не мог про них, потому что их... не было. Но вот мелькнуло в разговоре чье-то острое слово... или, может быть, долетел из сада далекий звук... или женщина подняла пристальный взор... и поэт уже пишет летящим почерком... О чем идет речь? (Экспромт.)

### Конкурс «Выбери нужное»

**Задание:** из предложенных вариантов ответа нужно выбрать правильный.

1. Где открылась первая типография на Руси?
  - Петербург;
  - **Москва;**
  - Киев.
2. Как называлось приспособление, которым процарапывали буквы на берестяных грамотах?
  - перо;
  - резец;
  - **писАло.**
3. Как назывался специальный знак, который переписчики книг ставили над сокращенным словом?
  - **титло;**
  - вок;
  - маца.
4. В каком алфавите есть буква «люди»?
  - китайский;
  - греческий;
  - **древнерусский.**
5. Какая библиотека получила наибольшую известность в античное время?
  - библиотека Ватикана;
  - **Александрийская;**
  - Парижская.
6. Кто основал Александрийскую библиотеку?
  - **Птолемей;**
  - Соломон;
  - Галилео Галилей.

### Конкурс «О ком и о чём эти слова?»

**Вопросы и задания:**

1. «Друкарь Москвитин, который своим тщанием печатание небывалое обновил». О ком эти слова? (Об Иване Федорове, на надгробной плите.)
2. «Чтение – вот лучшее ученье». Кто автор этих слов? (А. С. Пушкин.)
3. «Вот мой сад, аромат которого вдыхаю каждый день». О чем эти слова? (О библиотеке мудреца.)
4. О ком сказано в стихотворении?  
А хотел бы я стать этим старцем смиренным,  
И закрыться в скиту, и возжечь, как и древне, лампаду,  
И сидеть, и писать, составляя правдивую повесть.  
Про себя, и других, и про все, что я знаю и помню.  
(Эти слова посвящены летописцам. Среди них – Нестор, Иларион, Феодосий, Никон Великий.)

### Конкурс «Что написано пером...»

**Вопросы:**

1. Какое письмо называют готическим? (Готическое письмо – латинское письмо, характеризующееся угловатыми, вытянутыми и заостренными буквами.)
2. Что значит «писать уставом»? (Устав – вид письма, отличающегося ровными, прямыми, четкими буквами. Использовался в древних латинских, греческих и славянорусских рукописях.)



3. Что значит «писать вязью»? (Вязь – старинное декоративное замысловатое письмо, отличающееся сплетением нескольких букв в один сложный узор.)

4. Что такое «экслибрис»? (Экслибрис – книжный знак, указывающий на принадлежность книги какому-нибудь владельцу.)

5. Что такое свиток? (Свиток – одна из древнейших форм книги: узкая полоса папируса, пергамента или бумаги, свернутая в трубку.)

6. Что такое «папирология»? (Папирология – наука, занимающаяся изучением текстов, написанных на папирусе.)

### **Конкурс «Книги разные Важны, книги разные нужны»**

#### **Вопросы и задания:**

1. Элементарное пособие для общения на иностранном языке. (Разговорник.)

2. Книжное издание, объемом свыше 4, но не более 48 страниц. (Брошюра.)

3. Печатное издание, содержащее перечень дней года и событий или памятных дат, с этими днями связанных. (Календарь.)

4. Издание особой формы, в виде одного листа, сложенного в неразрезанную тетрадь. (Буклет.)

5. Название этой книги в переводе в греческого означает «книга». (Библия.)

6. Что означает слово «завет» по Библии? (Договор между Богом и людьми.)

7. Из каких частей состоит Библия? (Ветхий завет и Новый завет.)

8. Записки, литературные воспоминания о прошлых событиях, сделанные современником или участником этих событий. (Мемуары.)

### **Конкурс «Что меж нами общего?»**

#### **Вопросы и задания:**

1. Смоленск, Псков, Старая Русса, Тверь, Москва. Какое отношение имеют эти русские города к русской письменности? (При раскопках в этих городах были найдены берестяные грамоты с хорошо сохранившимся тестом.)

2. Киев, Новгород, Чернигов, Владимир. Какое отношение к книгам имеют эти города? (В этих городах были открыты первые библиотеки на Руси. В Киеве, в церкви Святой Софии, Ярослав Мудрый создал первую библиотеку.)

3. Это дело в Древней Руси поручали только им: дьяконам, монахам, священникам. Какое? (Назначали переписчиками книг.)

4. «Апостол», «Часовник», «Азбука», «Острожская Библия», «Псалтырь с часословцем». Что объединяет эти книги? (Это первые книги, напечатанные Иваном Федоровым.)

5. Что общего между этими людьми? Иван Федоров и Петр Тимофеевич Мстиславец. (Учитель и ученик – оба первопечатники.)

6. Иван Калита и Симеон Гордый. Какие родственные отношения между этими людьми? (Отец и сын способствовали возникновению и развитию монастырских библиотек на Руси.)

### **Конкурс «Книжное дело похвально»**

#### **Вопросы и задания:**

1. Предприятие, осуществляющее подготовку и выпуск печатной продукции: книг, журналов, газет и т. д. (Издательство.)

2. Совместная принадлежность авторского права на произведение нескольким лицам. (Соавторство.)

3. Самовольное заимствование и издание чужого текста под своим именем. (Плагиат, от латинского слова «похищаю».)

4. Вымышленное имя, которым лицо (писатель, журналист и т. д.) заменяет свое настоящее имя. (Псевдоним.)

5. Контроль официальных властей за содержанием, выпуском в свет и распространением печатной продукции. (Цензура.)

6. Традиционное название славянской азбуки. (Кириллица.)





## Конкурс «Тёмная лошадка»

**Задание:** из предложенных вариантов ответа нужно выбрать правильный.

1. Когда вышла в свет книга «Апостол»?
  - 1483;
  - **1564;**
  - 1756.
2. В каком веке бала создана библиотека при дворе ассирийского царя Ашшурбанипала?
  - 3 век до н. э.;
  - 5 век до н. э.;
  - **7 век до н.э.**
3. Назовите год открытия первой известной библиотеки на территории Древней Руси в Киеве, при Софийском Соборе.
  - 910;
  - **1037;**
  - 1158.
4. В каком веке возникли в России первые публичные библиотеки?
  - 16;
  - 17;
  - **18.**

## Конкурс «Литературные жанры»

**Задание:** определите, о каком литературном жанре идет речь.

1. Это – пьеса, исполненная юмористического или сатирического пафоса. Такой пафос порожден комическими противоречиями воссоздаваемых характеров, проявлением их общественной деградации. (Комедия.)

2. Это – нравоописательный жанр, заключающий в себе краткое аллегорическое повествование и вытекающее из него поучение – мораль. (Басня.)

3. Стихотворение, выражающее восторженные чувства, которые возбуждает в поэте какой-то значительный предмет: личность великого человека, историческое событие и др. (Ода.)

4. Конфликт между личными стремлениями и сверхличными «законами» жизни происходит в сознании главного героя или героев, и весь сюжет пьесы создается для развития и разрешения этого конфликта. (Трагедия.)

**В конце поединка жюри подводит итоги. Поздравление команды-победительницы. Вручение призов. Жюри называет лучшего игрока в команде победителей, ему вручают поощрительный приз.**

## Конкурс для зрителей

**Вопросы и задания:**

1. Эту букву ввел в обиход писатель Карамзин в конце XVIII века. Она сохранилась в нашем алфавите до сих пор, хотя печатные тексты часто обходятся без нее. Какая это буква? (Ё)

2. Какие учреждения являлись культурными центрами на Руси, распространяющими просвещение? (Монастыри, церкви: там обучали детей грамоте.)

3. Как называлась первая собственная школа Аристотеля, которая помещалась в великолепном саду? (Лицей. Из уважения к Аристотелю это слово укоренилось, в русском языке оно трансформировалось в слово «лицей».)

4. Как в кириллице, где каждая буква имела свое название (аз, буки, веди и т. д.), называлась буква Д?

- дом;
- **добро;**
- дело;
- деньги.

5. Что означает слово «филигрань»? (Водяной знак.)

6. Что означает слово «пиктография»? (Рисуночное письмо, древнейшая форма письменности: изображение предметов, событий и действий условными рисунками.)



7. Как называлась первая печатная газета в России и когда она появилась? (Газета «Ведомости о военных и новых делах, достойных знания и памяти», 13 января 1703 г.)

8. В каком петербургском кафе любили собираться поэты Серебряного века? («Бродячая собака».)

9. Какая древнейшая в мире буква уже более 2000 лет не меняет своей формы?

- Н;
- **О**;
- А;
- В.

10. Бывает ли манжетка у книги? (Да. Манжетка – неширокая бумажная лента, опоясывающая книгу. Используется она для рекламы, а также для того, чтобы объединить в комплект тома двух- и трехтомника.)

11. Сколько букв в греческом алфавите? – спросил Сфинкс Аякса. Аяксу было известно, что Сфинкс славится вопросами с подвохом, поэтому он хорошенько подумал, прежде чем дать правильный ответ. Что ответил Аякс? (В словах «греческий алфавит» – 16 букв.)

12. Когда начинали создаваться летописи на Руси? (При Ярославе Мудром, сыне Владимира. При нем был составлен летописный обзор русской истории со времен Рюрика.)

**Подведение итогов.**

