

Детектив – шоу

Литературная игра для детей 11 — 12 лет

Цели и задачи:

- стимулировать интерес учеников к чтению приключенческой литературы;
- рекламировать новые произведения для подростков;
- организовать интересный досуг учеников.

Оборудование:

- две куклы;
- ширма;
- кассета с записями песен;
- листки с заданиями для команд (см. по тексту);
- листки для конкурса «Черная метка»;
- большие плакаты с изображением Человека-паука и комиссара Рекса;
- два конверта с разорванными письмами;
- призы командам.

Музыкальное оформление – песни из сборника «77 лучших песен для детей».

Подготовка:

1. Ученикам 5–7 классов педагог заранее предлагает перечитать имеющиеся в школьной библиотеке детские детективы и приключенческие книги.
2. Формируются две команды по 5 человек. Команды выбирают капитанов, придумывают соответствующие теме мероприятия названия и девиз.

Изготовление кукол

Для кукол подойдут рукава от старых свитеров. Край рукава зашивают в виде рта, пришивают глаза, делают «прическу». Ладонь кукловода становится головой и ртом куклы, рука – туловищем. Желательно, чтобы куклы были яркие и разных цветов.



Ход игры

Звучит «Песенка сыщика Иохима Лиса» (из спектакля «Иохим Лис – ученик Шерлока Холмса»). Над ширмой показывается первая кукла, танцует и поет.

Бывают на свете чужого любители:
Насильники, воры, убийцы, грабители.
Бандитов уловки никак не спасут,
Грозит им немедленный праведный суд,
Немедленный праведный суд.

Припев:

В два счета мы с вами теперь разберемся.
Владею я методом Шерлока Холмса.
Я эти два года провел не в игре:
Имел я контакт с комиссаром Мэгрэ,



И даже, представьте, давал мне задания
Другой комиссар, по фамилии Катани.

Над ширмой появляется вторая кукла.

2-я кукла. Ватсон! Ватсон! Прервитесь на минутку!

1-я кукла (оглядывается, видит 2-ю куклу, говорит с испугом). А-а-а! Холмс! Что с вами?

2-я кукла. То же самое, что и с вами, Ватсон. У нас особо важное расследование. Нас никто не должен узнать.

1-я кукла. А что мы расследуем?

2-я кукла. Путем дедукции, индукции и продукции я пришел к выводу, что в мире появился сыщик гораздо лучше меня. Даже не один сыщик, а пять!

1-я кукла. Пять?!

2-я кукла. Да. И мы обязательно найдем их и привлечем на свою сторону.

1-я кукла. А как?

2-я кукла. Это элементарно, Ватсон! Даже один гениальный сыщик не пройдет мимо загадочного события, а пятеро уж точно попробуют его разгадать.

1-я кукла. И мы...

2-я кукла. Верно, Ватсон! Мы как раз и организуем разные загадочные случаи. Те, кто быстрее раскроют загадки, и есть наши будущие союзники.

1-я кукла. Гениально, Холмс!

2-я кукла. За дело, Ватсон!

Куклы исчезают за ширмой.

Ведущий. Да, эти два персонажа здорово замаскировались. Но я думаю, вы все равно можете многое о них рассказать.

(Предполагаемый ответ учеников. Это Шерлок Холмс и доктор Ватсон из «Записок о Шерлоке Холмсе» Артура Конан Дойла. Они «появились на свет» в 1887 году, когда вышел первый рассказ о гениальном сыщике. Холмс сразу стал популярен среди читателей. Но у самого Артура Конан Дойла отношение к своему герою менялось, и в 1901 году писатель решил расстаться с Холмсом, написав о его гибели. Однако возмущенные читатели завалили автора лавиной писем с требованием «воскресить» гениального сыщика. И Дойл сдался: он придумал историю чудесного спасения Холмса и посвятил ему еще немало рассказов.)

Ведущий. Видите, какая знаменитость хочет испытать ваши силы. Как будущие сыщики вы обязательно должны познакомиться с методом Шерлока Холмса. Но это чуть позже, уже после нашей игры, а сейчас мы будем знакомиться с вами. Итак, на звание помощников Шерлока Холмса претендуют команды...

Представление команд. Примеры названий: первая команда – «Пятерка отчаянных», вторая команда – «Колобки».

Ведущий. Команды готовы к любым заданиям, Холмс! Холмс, где же вы? Видимо, заслуженный сыщик готовит юным детективам особо трудную задачу. Поэтому первый конкурс мы проведем без него. Любой детектив должен знать своих коллег. Внимание, аукцион авторов детских детективов!

Задание – назвать писателей детективного жанра: какая команда больше? Примеры: английская писательница Энид Блайтон (автор серии детективов «Пять юных сыщиков и верный пес»), Антон Иванов и Анна Устинова (авторы приключенческих сериалов «Тайное братство кленового листа», «Компания с Большой Спасской», «Команда отчаянных», «Волшебные приключения Тимки Ружина»), Валерий Роньшин (автор детского детектива «Ловушка для Буратино», в его произведениях действуют не только отчаянные сыщики и бандиты, но и шпионы), Екатерина Вильмонт (автор увлекательного сериала «Даша и К»), знаменитый американский кинорежиссер Альфред Хичкок (автор приключенческих книг о трех юных сыщиках), немецкий писатель Эрих Кестнер (автор детективной повести «Эмиль и сыщики») и другие.

За каждого названного автора команда получает 1 балл и еще 1 балл за дополнительную информацию о писателе.

Ведущий. С аукционом команды справились. А что же дальше?

Над ширмой появляются куклы.

1-я кукла. Вы уверены, Холмс, что это сработает?



2-я кукла. Конечно, Ватсон! Настоящий сыщик должен уметь внятно и ясно изложить историю преступления.

2-я кукла исчезает за ширмой и тут же появляется с двумя бумажками во рту.

1-я кукла. Что вы сказали, Холмс?

2-я кукла (невнятно). Ву-ву-ву-ву...

1-я кукла. Что? Что?

2-я кукла. У-у-у...

1-я кукла. Ничего не понимаю!

Ведущий забирает изо рта куклы листки.

2-я кукла. Пусть претенденты попробуют сказать яснее!

Обе куклы исчезают за ширмой.

Ведущий. Вы слышали задание? Нужно быстро и ясно рассказать об одном преступлении.

Ведущий передает листы с заданием командам. Проводится конкурс скороговорок, в котором участвуют по одному представителю от каждой команды. Задание – повторить скороговорку «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет» пять раз подряд. Выигрывает участник, который прочитает скороговорку быстро и четко, с наименьшим количеством запинок. Он приносит своей команде 2 балла, проигравший соперник – 1 балл.

Над ширмой снова появляются куклы.

1-я кукла. Холмс, Холмс! Я прочитал в газете невероятную историю! Наверняка, это вас заинтересует.

2-я кукла. Рассказывайте, Ватсон, рассказывайте...

1-я кукла. Представляете, Холмс, в одном английском городе сгорел коттедж некоего мистера Хика! Расследование начал полицейский Гун. А тут оказалось, что в ночь пожара у коттеджа побывали бродяга, бывший слуга и даже знакомый погорельца. А их разговоры случайно подслушала по радио странная команда: Каменное Муму, Луна, Пуаро, Марго и просто Варя. И представляете, Холмс, руководил операцией какой-то таинственный Буратино!

2-я кукла. Вы все перепутали, Ватсон. Перечитайте-ка заметку еще раз. Там не одна история, а три.

1-я кукла. Неужели, Холмс?

2-я кукла. О, я уверен, что наши юные сыщики сумеют убедить вас в моей правоте.

Обе куклы исчезают за ширмой.

Ведущий. Шерлок Холмс и доктор Ватсон предложили вам очередную загадку. Разгадайте ее и назовите все три истории.

Команды совещаются две минуты, после чего сдают письменные ответы жюри. Ответ: Энид Блайтон «Тайна коттеджа, который сгорел», Антон Иванов и Анна Устинова «Загадка подслушанных разговоров», Валерий Роньшин «Ловушка для Буратино». За каждую правильно названную историю команда получает 1 балл.

Ведущий. С этой загадкой вы справились. Но Холмс и Ватсон уже приготовили для вас новую. Правда, при расследовании они присутствовать не смогут, так как раскрывают очередное преступление. Зато они прислали вам письмо и не простое, а музыкальное. Послушайте песенку и ответьте: кто и в каком мультфильме ее пел? кто автор стихов?

Звучат два куплета «Песни гениального сыщика» из мультфильма «По следам бременских музыкантов».

Я гениальный сыщик,
Мне помощь не нужна!
Найду я даже прыщик
На теле у слона.
Как лев, сражаюсь в драке,
Тружусь я, как пчела,
А нюх как у соба-баки,
А глаз как у орла.
Руки моей железной
Боятся, как огня.



И в общем, бесполезно
Скрываться от меня!
Проворнее макаки,
Выносливей вола,
А нюх как у соба-баки,
А глаз как у орла.

Ведущий. Кто и в каком мультфильме пел эту песенку?

Ответ: Это «Песня гениального сыщика» из мультфильма «По следам бременских музыкантов».

Ведущий. А кто автор стихов?

Ответ: Ю. Энтин.

Ведущий. Что ж, самую легкую часть задания Шерлока Холмса вы выполнили. Но и у загадки, и у песенки есть продолжение. За две минуты постарайтесь по-своему досочинить третий куплет песни.

Команды получают листки с рифмами и припевом.

..... странах
..... захочу
..... рано
..... разоблачу
Как мышь, крадусь во мраке,
Плыву, как камбала.
А нюх как у собаки,
А глаз как у орла!

Ведущий. Пока команды готовятся, болельщики тоже могут попробовать себя в роли сыщиков. Помните «черную метку» из «Острова сокровищ» Стивенсона? Ее получали провинившиеся пираты. У нас наоборот – метку получит тот, кому повезет.

Болельщики по очереди вытаскивают из коробки листы бумаги. На одном из листов нанесена «черная метка». Вытащивший ее покидает зал. Ведущий прячет небольшой приз: шоколадку, набор карандашей и т. п. Когда игрок возвращается в зал, проводится игра «Тепло – холодно», приз остается у ребенка. Игра проводится несколько раз.

Ведущий. Болельщики тоже оказались неплохими сыщиками и обнаружили все спрятанные призы. А команды тем временем дописали детективную песенку. Посмотрим, что у них получилось.

Проводится конкурс сочинителей. Жюри оценивает конкурс, учитывая оригинальность текста. Выигравшей команде присуждается 2 балла, проигравшей – 1 балл.

Над ширмой вновь появляются куклы.

1-я кукла. Холмс! Что вы молчите, Холмс?

2-я кукла. Я думаю над своей новой монографией «О методах перевоплощения».

1-я кукла. Перевоплощения? Это как мы, в червяков?

2-я кукла. Каких червяков, Ватсон?! В героев художественных произведений!

1-я кукла. О-о-о! Кажется, я понимаю...

2-я кукла. Совершенно верно, Ватсон. Нам в помощники годятся только те юные сыщики, которые умеют маскироваться под известных личностей.

1-я кукла. Холмс! Вы гений!

Обе куклы исчезают за ширмой.

Ведущий. Нашим знаменитым сыщикам, Холмсу и Ватсону, конечно, все понятно. А для юных детективов придется пояснить: настало время конкурса капитанов. Капитаны, прошу ко мне! Сейчас вы станете известными телевизионными героями. А вот какими – сами вы не увидите: подсказывать вам будут ваши товарищи по команде, но только жестами.

Помощники ведущего выносят два больших плаката. На одном изображен Человек-паук, на другом – комиссар Рекс. В плакатах прорезаны отверстия для лиц. Помощники надевают плакаты на капита-



нов так, чтобы те не видели изображения. Одновременно по сигналу ведущего команды начинают жестами объяснять своим капитанам, кто изображен на плакате. Капитаны должны отгадать: капитан, угадавший героя первым, получает 2 балла, вторым – 1 балл.

Ведущий. Капитаны с честью выдержали испытание. Но самое таинственное задание для юных сыщиков Холмс и Ватсон оставили напоследок. (**Ведущий вручает каждой команде по большому конверту.**) Детективам в поисках информации иногда приходится собирать разорванные письма по кусочкам и узнавать, кто и зачем их написал. Этим вы сейчас и займетесь. Пока Шерлок Холмс и Ватсон беседуют с болельщиками, команды должны на ширме с помощью иголочек собрать разорванное письмо и ответить, из какой оно книги. Приступайте. А мы снова слушаем профессионалов.

Над ширмой появляются куклы. Они проводят игру со зрителями, за время которой команды составляют на ширме письмо, разрезанное на восемь частей.

Текст письма:

«Дорогой Пошелвон! Если Вы думаете, что следующее преступление Вам удастся раскрыть первым, Вы глубоко заблуждаетесь. Ваши мозги заржавели и давно нуждаются в смазке. Обнимаем и целуем! Пять юных сыщиков и верный пес».

1-я кукла. Холмс, что-то мы давно не заглядывали в вашу знаменитую картотеку преступников.

2-я кукла. Вы преувеличиваете, Ватсон. Не такая она и знаменитая. Я, например, уверен, что наши юные помощники о ней и не слышали.

1-я кукла. Вы редко ошибаетесь, Холмс, но сейчас вы ошиблись.

2-я кукла. Неужели, Ватсон?

1-я кукла. Прочитаем на спор любое описание из вашей картотеки, и дети узнают, о ком идет речь. (**На мгновение исчезает за ширмой и тут же появляется.**) Ага! Вот это. (**Читает.**) Пират и отъявленный негодяй. Ненавидит детей, животных и особенно докторов. Любит говорить про себя: «Я разбойник, я злодей...» Ребята, узнали, кто это? (Бармалей – герой книги К. И. Чуковского «Доктор Айболит».)

2-я кукла. Ну, это элементарно, Ватсон. Давайте что-нибудь потруднее. Вот это, например. Его левая нога отрезана по самое бедро, но он очень ловко управляется с костылем. Прекрасно готовит, может выдать себя за кока, хотя на самом деле пират. И главная примета: он не расстается с попугаем по кличке Капитан Флинт, который все время кричит про пиастры. Назовите имя этого пирата. (Долговязый Джон Сильвер – герой книги Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ».)

1-я кукла. Холмс, вы забыли, что не все из наших юных друзей уже пробовали себя в роли сыщиков. Сильвер – это ведь матерый разбойник, не каждому по зубам. Предложу-ка я на следующее испытание какого-нибудь мелкого мошенника. Вот! На букву Ф! Грамотный, некурящий, одет чисто, знает четыре языка – английский, немецкий, французский и русский. Служит матросом. Прекрасно разбирается в картах, правда, не в морских, а в игральных, потому что по профессии он карточный шулер. Впрочем, малый он добрый и легко поддается перевоспитанию. Как вы думаете, кто это? (Матрос Фукс – герой книги А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля».)

2-я кукла. Вы были правы, Ватсон, дети действительно знакомы с моей картотекой.

1-я кукла. Я же говорил, Холмс! Из них выйдут прекрасные юные сыщики.

2-я кукла. Не спешите, не спешите, мой друг. У нас осталось еще одно испытание. Посмотрим, удалось ли командам восстановить письмо и узнать, из какой оно книги.

Обе куклы исчезают за ширмой.

Ведущий. Итак, посмотрим, как команды справились с заданием.

Из какой книги к нам попало это письмо? (Это письмо Фэтти к полицейскому Гуну из повести Энид Блайтон «Тайна комнаты, которую ото всех скрывали».)

Команда, восстановившая разорванное письмо первой, получает 2 балла, второй – 1 балл. В 1 балл оценивается знание книги, из которой взято письмо.

Над ширмой появляются куклы.

2-я кукла. Мы закончили свое расследование, Ватсон! Вот пятерка юных сыщиков, о которой я вам говорил. (**Называет победившую команду.**)

1-я кукла. Прекрасно, Холмс! Теперь нам никакой профессор Мориарти не страшен.



2-я кукла. И наши победители заслуженно получают в награду книги с детскими детективами. А это – новые загадки и приключения.

Награждение победившей команды. Вручение утешительных призов проигравшей команде. Под музыку команды покидают сцену.

Использованная литература:

1. Блайтон Э. Тайна комнаты, которую ото всех скрывали: Повесть / Перевод с англ. А. Иванов, А. Устинова. – Одесса: Два Слона: Вариант, 1993.
2. Блайтон Э. Тайна коттеджа, который сгорел: Повесть / Перевод с англ. А. Иванов, А. Устинова. – Одесса: Два Слона: Вариант, 1993.
3. Дойл А.-К. Записки о Шерлоке Холмсе. – Ташкент: Чулпон, 1991.
4. Иванов А., Устинова А. Загадка подслушанных разговоров. – М.: Планета детства: Астрель: АСТ, 2000.
5. Кестнер Э. Когда я был маленьким; Эмиль и сыщики: Повести / Перевод с нем. – М.: Детская литература, 1990.
6. Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля: Повесть. – Л.: Детская литература, 1988.
7. Раньшин В. Ловушка для Буратино: Повесть – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
8. Стивенсон Р.-Л. Остров Сокровищ: Роман / Перевод с англ. Н. Чуковский. – Челябинск: Южно-Уральское книжное изд-во, 1986.
9. Хичкок А. Тайна пса-невидимки: Повесть / Перевод с англ. С. Биргер. – Красноярск: Офсет, 1995.
10. Чуковский К. И. Чудо-дерево и другие сказки. – М.: Детская литература, 1988.
11. Энтин Ю. Ничего на свете лучше нету. – М.: Самовар, 1998.

