

Лихие забавы на Руси

Спортивно–исторический турнир

Звучит песня «Богатырская сила» (музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова).

Ведущий. Добрый день, дорогие друзья! Добро пожаловать на спортивно-исторический турнир! На Руси с давних пор существовало несколько видов единоборств. Многие ученые убеждены, что систематические телесные упражнения возникли у нас где-то в пору Петра Великого. Это, конечно же, заблуждение: забавы эти пошли с куда более седой старины, со славян, с язычества.

Началось с воинства. Со стремления выпестовать храброго и умелого. А поскольку всегда и везде армия стремится к некой рациональности, то и подготовка славян, а потом и русских ратников имела довольно стройную систему. Скажем, в княжескую дружину брали не абы кого, а самых шустрых, самых отчаянных мальчишек. Прошу приветствовать наши княжеские дружины!

Представление команд (две–три команды по 9–12 юношей в каждой).

Ведущий. В число важнейших народных обычаев на Руси издревле входили судебные поединки, которые ведут свою историю с дохристианских языческих времен. Отмечены они и в судебнике Ивана Третьего (1497 год), продолжались и во времена Ивана Грозного, и даже в восемнадцатом веке имели место различные формы судебных поединков.

Судебные бои соответствовали народным понятиям о справедливости. Даже если суд принял решение, но признанный виновным считал себя правым, а суд корыстным, то он мог вызвать соперника на бой, который свершался чаще всего в присутствии людей. Считалось, что правда и желание справедливости придавали силы: неправый не мог победить. Отсюда и известная поговорка «Бог не в силе, Бог в правде», которая является девизом и нашей справедливой судейской коллегии!

Представление жюри.

Ведущий. Самым любимым и распространенным видом спорта на Руси являлся кулачный бой. В нем участвовало все мужское население с малолетнего возраста и до седины. У кулачного боя были строгие и благородные правила, всего набиралось около двадцати пунктов. Правила эти известны: не бить исподтишка, не бить ногами, не трогать упавшего. Эти условия свидетельствуют о великодушии русского человека, тем более, что кара за нарушение сего свода была быстрой, жесткой и с обеих сторон.

Вот как описывает кулачный бой очевидец – воронежский краевед Г. Фомин: «В селе Давыдовка в 1925 году состоялись грандиозные кулачные бои. Бились давыдовцы против пяти окрестных сел. В боях принимали участие и дети, и глубокие старики, среди которых можно встретить таких, которые чуть не триста шестьдесят пять дней в году проводят уже на печи. Заслышит дед со своей печи призывный гомон боя и встрепетнется сердце старого кулачника: кряхтя, слезет он с печи, выйдет потихоньку за ворота. Хоть посмотреть, послушать старое. Смотрит, смотрит, а потом и сам, не помня как, очутится среди кулачников, ринется в бой. Противники выступили друг против друга со знаменами. Бои продолжались всю неделю».

А мы с вами переходим к нашему первому конкурсу.

Защита знамени

Каждая команда в творческой форме представляет знамя своей дружины. Учитывается неординарность, творческий подход, связь с историей.

Ведущий. Воспитанием мальчишек в княжеских дружинах занимались бывалые суровые дядьки, воспитывали играми, что было замечательной идеей. Именно воинство и дало забавам повсеместное развитие. Игры дружинных отроков были разнообразными: сражались на палках, швыряли в цель камни, бегали с форсированием реки, что ныне можно посчитать двоеборьем.



Двоеборье

По сигналу ведущего первый участник каждой команды с линии старта забрасывает в цель (корзину) мяч или мешочек с песком (одна попытка). Затем «форсирует реку»: надевает на ноги ласты, берет в одну руку стакан с водой и поднимает его над головой, оказываясь таким образом «под водой», и начинает движение вперед до ориентира и обратно. Возвращается к команде, передает эстафету следующему участнику. Если по ходу эстафеты вода расплескалась, ее добавляют в стакан.

Ведущий. Ратное дело – дело артельное, без крепкого дружеского плеча не обойтись. Собирались отроки на полянах и гоняли палками с загнутыми концами шары в лунки. Называлась эта игра чурой.

Были и другие коллективные игры, но больше любили именно чуру.

Чура

По сигналу ведущего первый участник каждой команды ведет клюшкой теннисный мяч до ориентира и обратно, передает эстафету следующему игроку.

Ведущий. Любили русичи и бег с очевидными прикладными целями, поскольку двое состязающихся несли третьего, имитируя тем самым спасение раненого. Это было изнурительное испытание – нести товарища на двадцать верст, а то и больше.

Спасение раненого

В эстафете участвуют «тройки». Двое игроков на скрещенных руках несут третьего до ориентира и обратно, затем передают эстафету следующей «тройке».

Ведущий. Самыми популярными, как вы знаете, были кулачные бои, которые со временем перешли и в среду мирного населения. Помимо стеношных и передовых бойцов в кулачном бою существовали еще бойцы-дерзилы. Согласно старинной поговорке «Что город – то норы, что деревня – то обычаи», в каждой местности присутствовало что-то свое. Были и свои дерзилы-чапушки. К примеру, боец-дерзила (можно сказать, и заводила) выкрикивал нараспев:

Ой ты, тальяночка, играй,
Бубенчик выколачивай.
Коль не хочешь по шеям,
Так загодя сворачивай.

А в ответ другой дерзила, иногда под гармошку (случалось, на бой шли с гармошками и другими музыкальными инструментами: как-никак, а бои – события праздничные), выводит:

Нам хотели запретить
По этой улице ходить.
Наши запретители,
По морде не хотите ли?

Чапушечный аукцион

Команды по очереди исполняют чапушки-дерзилы. Учитывается юмор, музыкальное сопровождение, исполнительское мастерство и соответствие теме «Лихие забавы на Руси».

Ведущий. Кулачные бои, как наиболее любимое состязание, обычно приурочивались к какому-либо большому событию: свадьбе, Масленице, ярмарке. Отчего, кстати, места этих сходов назывались «торжками», и они еще сохранились в некоторых старинных русских городах.

Дошли до нас и имена известных бойцов. Страшной силой обладал Алексей Кикин. Да и росту у него было два аршина и 13 вершков, то есть под 2 метра. Петр Первый знал и привечал своего геркулеса, который поднимал одной рукой 12 пудов, рвал двухдюймовый канат. Царь хохотал, когда Кикин жаловался, что ему никак неспособно служить в кавалерии, поскольку любая лошадь валится под его тяжестью.

Наш следующий конкурс посвящается современным геркулесам – капитанам команд.

Силушка богатырская

Капитаны команд выполняют выжимание гири от плеча: кто больше.



Ведущий. Весьма популярным видом единоборств, в котором состязались и мальчики, и взрослые парни, были шапочные бои, которые одновременно являлись прекрасным тренингом перед кулачными боями. В шапочном бою два соперника стараются смахнуть, а главное – схватить шапку соперника и бросить ее на землю, как бы заставляя противника кланяться.

Шапочный бой

Участники команд соревнуются парами, поочередно. Жюри подсчитывает количество победителей в каждой команде.

Ведущий. Рукопашный бой – очень древнее понятие. В старину хороший поединщик-рукопашник мог решить судьбу всей страны, исход войны.

В 1709 году в знаменитой Полтавской битве перед сражением произошла схватка единокорцев. Шведский король выставил на поединок воина столь огромного роста, что в русских полках призадумались. Тогда на призыв Петра Первого вышел уральский (яицкий) казак столь малого роста, что царь с удивлением пожал плечами. И прозвище у казака было Рыжечка, ибо был он еще и рыжим, и с конопушками. Швед вышел на бой, закованный в латы, а Рыжечка – в фуфайке-безрукавке. Ловкий Рыжечка побил шведского гиганта. Царь щедро наградил его. Главного сражения никто отменять не стал, но русские войска, прослышав про победу Рыжечки, воодушевились.

Думается, никто не станет отрицать, что победу в Полтавской битве и затем выход к Балтийскому морю России обеспечили полководческие таланты офицеров, стойкость и выучка солдат, а также успешный поединок скромного казака с реки Яик.

Орден для героя

Команды рисуют макет ордена, который мог быть вручен царем герою Рыжечке, и представляют его на суд жюри.

Ведущий. Рукопашный бой покрыл себя славой, которая не исчезнет. Помимо мужских единоборств у нас существовали единоборства для подростков и детей. С них начиналась школа кулачных бойцов и рукопашников. Бегать и плавать в древности человека учила сама жизнь. А вот мастерству единоборства и упражнениям с оружием, арканом обучали специально.

В войну 1812 года казаки пленяли наполеоновских солдат и генералов с помощью метко брошенного аркана или кнута. Чтобы научиться этому, требуются специальные игры.

Набрось подкову

На колышек высотой 30 см, закрепленный на подставке с ровной поверхностью, надо с расстояния 3 метра набросить подкову так, чтобы она на нем удержалась, затем передать эстафету следующему участнику.

Ведущий. Ушли в прошлое такие виды национальных единоборств, как гусиные, петушиные, медвежьи бои. Медвежатники выходили против медведя по собственной воле, потешиться в удачной схватке и для общественного увеселения, выходили против огромного зверя лишь с рогатиной. Любили и цари этот вид развлечений. Они поощряли понравившихся бойцов, но не деньгами, а преимущественно ценными подарками: дорогой шапкой, кубком, в совсем уж исключительных случаях – шубой с царского плеча...

В пору царствования Михаила Федоровича, первого из Романовых, вся Белокаменная знала матерого медвежатника Федора Рынду. Как-то в схватке медведь провел когтями по его лицу, и охотник ослеп. Было ему уже за 60, но могучий старик не оставил свое дело, продолжал биться с хозяином лесов. Полагался он только на слух, и всякий раз безошибочно. Суеверные москвичи были убеждены, что помогают Рынде какие-то неведомые, высшие, силы, и отношение к нему было мистическое. Вот такие характеры рождала Святая Русь, таких исполинов силы и духа...

Мы потеряли многие культурные традиции, в том числе и в области народных видов спорта и подвижных игр. Ушли в прошлое общинные праздники. Тем не менее, одна из самых самобытных культур на земле не исчезнет. Интерес к ней начинает возрождаться с помощью таких соревнований, как сегодня.

Итоговые оценки жюри. Церемония награждения.

