

Игры юных художников

В игре-соревновании участвуют две команды. От каждого класса выбирается по одному представителю в жюри (Кисточка, Акварель, Ластик). Конкурсная программа включает 7 заданий. У ведущего два цветика-семицветика, за каждое выполненное задание команда получает лепесток.

Звучит «Оранжевая песня». Ученики на фоне музыки читают стихотворение «Волшебное письмо» (Ю. Коринец).

Думал я день, думал два и четыре:
Как рассказать всему миру о мире?
Чтобы письмо мое без перевода
Сразу дошло до любого народа.
И наконец-то меня осенило:
Понял я, что не нужны мне чернила!
Яркими красками с кистью в руке
Буду писать на таком языке:
Листья на дереве – краской зеленой,
Краской коричневой – горные склоны,
Краской оранжевой – жаркое солнце,
Разною краской – мой дом и оконце,
Желтой – колосья созревшего хлеба,
Синею краской – прозрачное небо,
Белого голубя – белым оставлю...
Целый рассказ я из красок составлю.
Этот рассказ мой о счастье, о мире
Люди читать будут в каждой квартире.
Тронет он душу любого народа.
Краскам не требуется перевода:
Русский, японец, француз и таджик –
Каждый поймет живописный язык!

Ведущий. Дорогие друзья! Сегодня мы станем участниками и зрителями интересной игры-соревнования юных художников, мы встретимся с жителями этой чудесной страны изобразительного искусства. Угадайте, кто будет первым нашим гостем.

Если ты его заточишь –
Нарисуешь все, что хочешь:
Солнце, море, горы, пляж...
Кто же это? (Карандаш.)

Появляется Карандаш.

Карандаш. Ух ты, сколько здесь гостей,
Дорогих моих друзей!
Я – веселый Карандаш,
И слуга я верный ваш.
Если любишь рисовать,
Трудно ли меня узнать?

Но я не один пришел: со мной мои братья-карандаши!

Звучит марш, входят карандаши. Инсценировка «Мы – карандаши» (стихи Н. Найденовой).

Карандаши.

Мы – братишки дружные, человечки нужные,
Мы – карандаши!



Меж собой похожие, только разнокожие,
Все мы хороши!
Мы – братишки дружные с острыми носами,
Человечки нужные – убедитесь сами!

Синий карандаш (показывая синий рисунок).

Вы любите синего человечка?
Где я появлюсь – будет синяя речка,
Синее небо над головой,
Синий цветок, василек полевой,
Синие ленты у девочек в косах,
Воротники у костюмов-матросок.

Желтый карандаш (показывая желтый рисунок).

Я – желтый человечек, раскрасить я могу
Кувшинку, одуванчик и лютик на лугу.
Пушистые цыплята, и выводок утят,
И бабочка, и солнце со мной дружить хотят.

Зеленый карандаш (показывая зеленый рисунок).

А я раскрашу елочку и листья у осинки,
Надену я всем девочкам зеленые косынки.
Работает старательно зеленый человечек,
Похвалит обязательно меня в траве кузнечик,
И птичка-зеленушка – веселая певунья,
И бойкая лягушка-квакушка – попрыгунья.

Красный карандаш (показывая красный рисунок).

А красив ли красный цвет?
«Да!» – вы скажете в ответ.
Цветом я своим горжусь,
А для ягод пригожусь
Всех: и клюкве, и бруснике,
Землянике и клубнике
Без меня нельзя никак!
И цветам я очень нужен,
Я с гвоздикой, с розой дружен,
Ждут меня тюльпан и мак.
Нарисую я зарю,
Грудку птичке снегирю.
Подарю тебе, дружок,
Яркий праздничный флажок!

Коричневый карандаш (показывая коричневый рисунок).

Братишки-медвежата под деревом лежат,
Я, карандаш коричневый, раскрасил медвежат.
Коричневые мишки спасибо скажут мне.
Спасибо скажут мишки и шишки на сосне.
«Вы и меня раскрасьте!» – попросит боровик.
Коричневую шляпку грибок носить привык.

Фиолетовый карандаш (показывая фиолетовый рисунок).

Я – человечек фиолетовый,
Меня лиловым можно звать!
Цветы: фиалки, колокольчики –
Могу отлично рисовать.
И сливы тоже будут рады,
Что к ним я приложу свой труд;
Меня и гроздь винограда,
И баклажаны тоже ждут.

Черный карандаш (показывая черный рисунок).

Я – черный, я не так хорош,



Но без меня не проживешь!
Я нужен галке и грачу,
Овцу раскрасить я хочу.
Кота, собаку и коня
Мне красить приходилось.
Ну а вот зебра без меня
Во что бы превратилась?
Не так уж редко я в ходу:
Есть черный лебедь на пруду...
Пингвина в черный пиджачок
Я наряжу с охотой,
Попросят муха и жучок:
«Для нас ты поработай!»
Я – черный, я не так хорош,
Но без меня не проживешь!

Карандаш. А сейчас мы познакомимся с представителями жюри. Это тоже необычные гости на нашем празднике. Угадайте, кто они.

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.

Кто это? Правильно, у нас в гостях мадам Кисточка. **(Входит Кисточка, садится на место жюри.)**

Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Те сестрицы, коль захочешь,
Нарисуют день и ночь.

Правильно, у нас в гостях госпожа Акварель. Присаживайтесь! **(Входит Акварель, садится на место жюри.)**

А коль ему работу дашь –
Зря трудился карандаш!

Конечно, это мистер Ластик. Встречайте! **(Входит Ластик, садится на место жюри.)** Теперь все мои друзья в сборе, можно начинать.

Ведущий. Пойдите, а где же команды? Их нужно сформировать.

Дети делятся на две команды при помощи жребия.

Ведущий. Перед началом хочу пожелать: проиграл – не унывай, победил – не зазнавайся!

Каждой команде ведущий вручает сердцевину цветка. В ходе соревнования команды будут прикреплять к этой сердцевине лепестки, полученные за правильное выполнение заданий. Ведущий объясняет условия игры.

Ведущий. Задание первое. Каждая команда должна как-то называться и иметь эмблему. Название – придумайте, эмблему – нарисуйте. Время пошло!

Пока команды готовятся, мы вспомним жанры изобразительного искусства. Что такое жанр? Это несколько особенных признаков, присущих произведениям искусства, по которым мы отличаем одни от других. Проще говоря, по тому, что изображено на картине, можно определить ее жанр. Какие жанры вы знаете? (Портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой и другие.) Я не случайно спросил о жанрах живописи, потому что наши конкурсы тоже посвящены жанрам.

Команды представляют на суд зрителей свои названия и эмблемы. Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущий. Задание второе. Но сначала ответьте на вопрос: к какому жанру относится изображение природы? (Пейзаж.) А теперь отгадайте, о каких художниках говорится в следующих стихах:

Четверо художников – столько же картин.
Белой краской выкрасил все подряд один:



Лес и поле – белые, белые луга.
У осин заснеженных ветки, как рога...
Что это за художник? (Зима.)

У второго синие небо и ручьи,
В синих лужах плещутся стайкой воробьи,
На снегу прозрачные льдинки-кружева,
Первые проталинки, первая трава.
Как зовут этого художника? (Весна.)

На картинке третьего красок и не счесть:
Желтая, зеленая, голубая есть.
Лес и поле в зелени, синяя река,
Белые, пушистые в небе облака.
А это кто? (Лето.)

А четвертый золотом расписал сады,
Нивы урожайные, спелые плоды...
Всюду бусы-ягоды зреют по лесам...
Кто же этот художник? Догадайся сам. (Осень.)

А сейчас – следующие задание. Чья команда быстрее соберет четыре картинки (пазлы)? Должно получиться четыре времени года. Жюри подводит итоги, а у нас музыкальная пауза.

Жюри объявляет итоги второго конкурса.

Ведущий. Итак, задание третье.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или груши, или торт,
Или все предметы сразу, –
Знай, что это... (натюрморт)!
Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или вроде верхолаз,
Летчик или балерина,
или Колька, твой сосед, –
Обязательно картина
Называется... (портрет).

Ведущий. Задание четвертое – нарисовать портрет друга. **(Выбирают природу из команд противника.)**

Музыкальная пауза. Ведущий проводит игру-тест с залом. Все желающие выбирают квадрат любимого цвета.

Ведущий. В середине прошлого века швейцарский психолог Макс Люшер разработал тест, как понять самих себя через любимый цвет.

Синий – небесный цвет. Такие люди ценят верность, мудрость, спокойствие. У них хорошая интуиция.

Зеленый – цвет надежды и спасения. Выражает отношение человека к самому себе, энергию скрытого внутреннего напряжения, которая связана с потребностью человека к самоуважению.

Красный – цвет возбуждения и активности. Ассоциируется с любовью, жизнью, энергией. А также это цвет войны, насилия и гнева.

Желтый – цвет надежды. Такие люди ценят свободу и раскованность.

Фиолетовый – цвет скрытой тайны, духовного начала, покаяния и смирения. Его предпочитают люди, верящие в таинственное.



Коричневый цвет символизирует телесные ощущения и потребности. Его выбирают люди, ценящие домашний очаг, у которого они чувствуют себя в безопасности.

Серый – цвет нейтральный, спокойный, уравновешенный. При сильном переутомлении склонность к серому цвету часто служит защитной реакцией.

Черный цвет означает отрицание земного тщеславия и великолепия. Это цвет отрицания и протеста против существующего положения вещей.

Надеюсь, что полученные сведения помогут вам скорректировать свое отношение к людям и соответственно оформлять свое помещение. Итак, портреты готовы.

Жюри подводит итоги предыдущих конкурсов.

Ведущий. Если на картине лоси
Нарисованы вдали,
Собрались, встречая осень,
К перелету журавли,
Или как живут пингвины
В стуже антарктической, –
Знай, что жанр такой картины –
Анималистический.

Итак, сейчас юные художники-анималисты будут рисовать животных с закрытыми глазами, а зрители попробуют угадать, что же это за животные?

Проводится конкурс. Жюри подводит итоги.

Стихотворение «Художник» (автор Н. Грибачев).

Наш Сережа как художник
Тяп да ляп – спешит всегда.
Рисовал в окошке дождик –
Получилась борода.
Солнце толстое, как мыло,
У цыпленка три ноги,
Танк похож на крокодила,
А дома на утюги.
На кувшин без ручки – кошка,
Слон – на ящик и кровать.
И не может сам Сережка,
Кто и что тут, разобрать.
Удивляется – откуда
Хвост на шее у верблюда
И рогатая у льва
Где-то сбоку голова?
Ну а нам не в удивленье,
Тут простой на все ответ:
Нет терпенья – нет уменья,
Нет уменья – толку нет!

Ведущий. Ну а наши-то ребята как раз умелые! И сейчас мы обратимся к следующему жанру.

Если видишь на картине
Повседневный труд людской:
За прилавком в магазине
Или в швейной мастерской,
На заводе или в поле,
Или на уроке в школе...
Это, навсегда усвой,
Жанр картины – бытовой.

Задание пятое – шуточное. С завязанными глазами нужно прикрепить к дому трубу, окно, дверь, крыльцо. Победит та команда, чей дом окажется наиболее пригодным для проживания.



Проводится конкурс. Жюри подводит итоги.

Ведущий. Задание шестое, последнее. Конкурс «Коллективный рисунок». По очереди к столу подходят по одному участнику от команды и на одном листе рисуют по два предмета из прочитанного мной текста.

Ведущий читает стихотворение «Рисунок» (автор С. Михалков).

Я карандаш с бумагой взял,
Нарисовал дорогу,
На ней быка нарисовал,
А рядом с ним корову.
Направо дождь, налево сад,
В саду пятнадцать точек,
Как будто яблоки висят
И дождик их не мочит.
Я сделал розовым быка,
Оранжевой – дорогу,
Потом над ними облака
Подрисовал немного.
И эти тучи я потом
Проткнул стрелой. Так надо,
Чтоб на рисунке вышел гром
И молния над садом.
Я черным точки зачеркнул,
И означало это,
Как будто ветер вдруг подул –
И яблок больше нету.
Еще я дождик удлинил –
Он сразу в сад ворвался,
Но не хватило мне чернил,
А карандаш сломался.
И я поставил стул на стол,
Залез как можно выше
И там рисунок приколот,
Хотя он плохо вышел.

Ведущий. Пока жюри подводит итоги, мы поиграем «в кляксу». **(Из зала выходят желающие и «оживляют» кляксу, превращая ее в рисунок, добавляя элементы фломастером.)** Подводим итоги. Чей цветок расцвел больше – та команда победила!

Жюри подводит итоги. Награждение победившей команды.

