

Сказка об одиноком дубе

Методический материал по экологическому воспитанию школьников

Данная методическая разработка может быть использована для проведения классных часов, внеклассных мероприятий, занятий кружков эколого-биологической направленности с учащимися 1–7 классов, а также для занятий в старших группах детских садов и для семейного чтения.

Воспитательный потенциал сказки:

- развитие познавательного интереса к природе;
- воспитание бережного отношения к природе;
- развитие нравственных качеств личности: чувства ответственности, готовности прийти на помощь друзьям;
- привлечение внимания к русскому народному фольклору – пословицам, поговоркам, сказкам.

Информационный потенциал сказки:

- дать первоначальные сведения о взаимосвязях в природе;
- познакомить с особенностями биологии некоторых видов деревьев и птиц (дуб, сойка, сорока, пустельга);
- рассказать о значении дубов и пустельги в жизни человека.

Методические рекомендации для учителя

Материал сказки целесообразно использовать с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, сложившейся системы занятий по экологическому воспитанию ребят. С учетом вышеперечисленных моментов можно предложить следующие формы использования сказки:

1. Самый простой вариант, не требующий подготовленной работы – прочитать детям сказку, постараться включить детей в процесс добывания «золотых желудей»: пригласить сказать добрые слова о дубах, об их значении в жизни людей. По окончании чтения сказки предложить для обсуждения следующие вопросы:

- Кому в природе помогают дубы и как?
- Какую пользу человеку приносит пустельга?
- Какие русские народные пословицы, поговорки вы услышали в сказке?
- Что нового вы узнали о жизни природы?

2. Более трудоемким в плане подготовки, но более эффективным и зрелищным является использование сказки для театрализованного действия. Этот вариант целесообразно использовать, если есть группа ребят-артистов (члены кружка, либо просто желающие), располагающих временем на подготовку, имеющих артистические способности, возможность изготовления костюмов. Успех этой формы работы во многом зависит от музыкального оформления сказки, декораций, костюмов, артистического и режиссерского мастерства.

3. После знакомства со сказкой хорошо организовать ребят на посадку деревьев, подкормку птиц, другую практическую природоохранную деятельность.

4. Еще один вариант. После прочтения сказки до момента, где сорока и сойка летят искать друзей Дуба, можно предложить детям самим сочинить финал сказки. Подскажите, что в финале должны появиться персонажи – с кем дуб в природе связан. В этом случае можно организовать работу в группах или дать домашнее задание до следующего занятия.

Пролог

...Среди долины ровныя
На гладкой высоте
Цветет-растет могучий дуб
В спокойной тишине...

Ведущий. Такие прекрасные слова есть в одной из старинных русских народных песен, называется она «Среди долины ровныя...». Песня очень красивая, но грустная – о красав-



це дубе, который один-одинешенек рос посреди огромного поля. А сейчас послушайте другую версию истории, которая могла случиться с одиноким дубом.

С давних времен жил да был посреди большого поля старый Дуб. Другие дубы жили в лесу дружной компанией, а этот был совсем один: ни одного деревца не росло около него. Много лет боролся Дуб с непогодой: зимой – с лютым морозом, летом – с жарой и засухой. Сильные ветры пытались повалить могучее дерево, но ничего у них не вышло: крепко держался Дуб своими корнями за землю. Год от года становился он все крепче, все сильнее, всем ветрам назло, поднимая свои ветви навстречу солнышку. Много птиц и зверей находили приют и защиту под сенью гостеприимного дерева. И для каждого у Дуба было припасено что-то хорошее: кому – нежный лакомый листочек для прокорма, кому – горсть желудей, кому – кусок коры для лечения, а кому – просто ласковый шелест листвы, убаюкивающий и успокаивающий. Даже люди, проходя, мимо Дуба в жаркую летнюю пору, обязательно останавливались отдохнуть в тенечке. Вот как-то раз прилетела к Дубу Сорока.

Картина первая

Сорока. Здравствуй, старина! Как поживаешь?

Дуб. Скриплю себе понемногу. Да, видно, стар я стал... Грустно мне одному в чистом поле жить. Другие-то деревья все больше в лесах живут – рядом со своими детками, братьями да родителями. У людей, я знаю, есть пословица «Человек без родины, что дерево без корней». А я вот с корнями, да без родных, всю жизнь один. Тоскливо мне стало, наверное, скоро погибну.

Сорока. И правда, сколько лет на свете живу, сколько всего перевидала, деревья чаще всего в лесу попадают. Как говорится, яблоко от яблони не далеко падает. Слушай, а как же ты в чистое поле попал?

Дуб. Это очень старая история. Когда-то, давным-давно, когда я был очень маленьким, ну просто желудем, какая-то большая птица подобрала меня с земли из-под родительского дуба, где я лежал рядышком со своими братишками и сестренками, подняла меня в воздух и унесла далеко-далеко от дома. А потом выронила посреди поля – вот на этом самом месте, где я сейчас и расту. И с тех пор я никогда ничего о своих родственниках не слышал. Может, ты, Сорока, чего слыхала?

Сорока. Да вроде нет. Тут по близости я дубов не встречала, все больше березы да осины.

Дуб. А жаль... Очень мне хотелось бы весточку от родных получить, а еще лучше – оказаться в окружении своих родственников. Да видно не бывать этому, ведь даже детей у меня нет. Желуди, что вырастают на моих ветвях, не дают всходов. А я все старею и старею. Видно, так и погибну один – и никто моей беде не поможет...

Сорока. Ну, ты погоди помирать-то! По вашим дубовым меркам ты еще совсем молодой: триста лет для дуба – это просто детство. Слышала я, что где-то в Европе растет дуб, которому две тысячи лет – вот это преклонный возраст. А ты просто мужчина в полном расцвете сил, как говаривал знаменитый Карлсон. Давай мы вот что сделаем: полечу-ка я да порасспрошу знающих людей, как тебе помочь, а ты уж потерпи – не вздумай погибнуть! Мы обязательно что-нибудь придумаем.

Картина Вторая

Ведущий. Полетела Сорока за помощью. Долго ли, коротко ли летела, прилетела в дальний лес – думала, может там родственников Дуба найдет. Только присела на ветку отдохнуть, как вдруг все вокруг зашумело, засвистело! Деревья так закачались, что наша Сорока чуть с ветки не свалилась. Зажмурила она от страха глаза да посильнее лапками за ветку ухватилась. А когда все вокруг поутихло, открыла Сорока глаза и видит: сидят неподалеку от нее на поваленном дереве два старика. Оба лицом черные, лохматые, бородатые, одежда на них вся грязная – ну нечистая сила да и только. Сидят и меж собой потихоньку разговаривают. Притаилась Сорока на дереве и стала слушать.

Тосковей. Ну что, Злобыдан, как твои успехи? Много ли ты зла на белом свете посеял?

Злобыдан. Да уж немало! На соседний лес пожар напустил, хотел весь его спалить, да жаль, что не вышло: люди помешали – лесная охрана явилась. Быстро огонь потушили.



Ну да часть деревьев все равно погибло, а с ними и вся живность, что на них жила: птички, букашки всякие там. И другим радости мало – глядеть на эти обгорелые головешки. Вот сейчас посижу, отдохну да опять за свои злые делишки примусь. Не зря же меня Злобыданом зовут. А у тебя, Тосковой, какие новости?

Тосковой. И я без дела не сижу. Вот Дуб вековой извести решил, тоску на него напустил – теперь он от тоски и зачахнет. То-то я порадуюсь!

Злобыдан. Это ты хорошо придумал, а то больно уж он добрый: всех любит, всех привлекает. И его все любят. А вот как засохнет, все и забудут про него, и добра в мире меньше будет. Только вот – не сорвется у тебя дельце-то? Больно уж он крепкий да могучий.

Тосковой. Не сорвется. Я все хитро подстроил. Дуб-то в поле один растет, ни одного деревца вокруг рядом нет – вот и обидно ему. Сколько желудей он не выращивает на своих ветках, а все не впрок: холодно желудям на открытом месте прорасти-то, вот они и гибнут. А знать от чего желуди погибают, дуб не может. И помочь ему некому, ведь про его тоску никто не знает. Может, и нашлись бы добрячки-помощники, да откуда же им взяться?

Злобыдан. Так ему и надо! Пусть от тоски помирает! То-то мы с тобой порадуемся. Слушай, а если вдруг и найдутся добрячки, что они сделать-то смогут?

Тосковой. Могут-то могут, только вряд ли сделают... Для этого надо, чтобы сорок раз кто-то о Дубе добром вспомнил, да поблагодарил его за доброе дело. А если кто вспомнит – прилетит к Дубу волшебный золотой желудь. И вот если эти сорок желудей вместе собрать вот в это решето, да к тому Дубу отнести, да разбросать там – вмиг тоска у Дуба пройдет, а те желуди прорастут, и встанет на том месте целая дубрава. А уж целую дубраву ни моя тоска, ни твоя злоба никак не одолеют. Только тс-с-с! Смотри, никому не проболтайся! Как бы не сорвалось мое злодейство!

Злобыдан. Что ты! Мы же с тобой старинные вредники: чем больше зла натворим, тем нам приятнее. Уж ты не сомневайся. Про таких как мы с тобой люди говорят – «два сапога пара». Ну ладно, поговорили и хватит. Пора по домам идти, отдохнуть надо, а там опять за свои вредные дела возьмемся.

Злобыдан и Тосковой уходят за кулисы. Из своего укрытия появляется Сорока.

Сорока. Ой, что делается, что делается! Ни за что бы не поверила, что такое бывает, если бы своими глазами не видела, своими ушами не слышала! Так вот от чего наш Дуб погибает: это на него негодник Тосковой тоску напустил! Надо Дубу помогать! Полечу-ка я всем расскажу, что с Дубом случилось. Он много добра за свою жизнь сделал – пора и нам ему добром отплатить. За добро добром платят, как на Руси говорят. Пусть каждый, кому Дуб в жизни помогал, вспомнит его добрым словом – глядишь, золотых желудей и наберем полное решето. Вот оно, кстати, на том месте, где Тосковой и Злобыдан сидели, лежит. Я первая Дубу спасибо говорю: сколько раз я на его ветвях отдыхала, сил набиралась. Не грусти, Дуб, не тоскуй! Мы тебе обязательно поможем. Не зря говорят, что друзья в беде познаются! (После этих слов из-за ширмы в решето падает «золотой желудь».) Ну вот и первый золотой желудь в наше решето!

На сцене появляется Сойка.

Сойка. Чего это ты тут расшумелась, сестрица?

Сорока. Да как же не шуметь, не кричать?! Могучий Дуб в чистом поле один от тоски погибает!

Сойка. Постой-постой! Это какой такой Дуб? Уж не тот ли, которому триста лет недавно исполнилось?

Сорока. Он самый и есть!

Сойка. Что ты говоришь?! Этот Дуб моя пра-пра-прабабушка посадила. Что за беда с ним случилась?

Сорока. Да вот, Тосковой нагнал на него тоску смертную, и если мы ему не поможем и не наберем сорок золотых желудей – все, конец Дубу придет.

Сойка. А где же их собирать-то? Я с удовольствием полечу на их поиски, чтобы Дубу помочь. Сколько нас, соек, Дуб кормил своими желудями – мы век ему благодарны будем. (Из-за ширмы в решето падает еще один «золотой желудь».)

Сорока. А тебе и лететь никуда не надо, вот он твой золотой желудь. Надо только, чтобы все, кому Дуб добро в жизни делал, вспомнили о нем добрым словом.



Сойка. Так давай мы с тобой в разные стороны полетим и птицам, и зверям, и людям – всем-всем о беде расскажем. Пусть помогают золотые желуди собирать.

Сорока и Сойка исчезают за кулисами.

Картина третья

Пустельга. Чуть дождалась, пока эти трещотки наговорятся. Не зря о чересчур разговорчивых людях говорят «трещат как сороки». Сойка, конечно, не сорока, но ее ближайшая родственница – из одного семейства вороновых. Я, конечно, их трескотни не боюсь, просто их самих пугать не хотелось: я все же Пустельга – хищная птица, хоть и небольшая. О каком это Дубе они тут говорили?.. Уж не о том ли, где наше родное гнездо было? Мы, пустельги, очень любим устраивать свои гнезда на одиноко стоящих деревьях. Если б того Дуба в поле не было, так и гнезда построить было бы нигде. А значит, я и мои братья и сестры не родились бы?! Спасибо тебе, Дуб, за приют, за помощь. **(Из-за ширмы падает «золотой желудь».)** Полечу и я друзей Дуба искать: кажется, я знаю, кого сюда пригласить...

Пустельга исчезает за кулисами. На сцену выходит Крестьянин (в национальной русской одежде).

Крестьянин. Пустельга тревогу бьет! Угроза ее родному дому. А мы, крестьяне, испокон веку Пустельгу уважали: это же большой друг хлебного поля. За один день Пустельга поедает 15–20 мелких грызунов, вредителей поля. За лето получается 1000 штук! Мы зовем Пустельгу мышеловкой непрерывного действия. Очень полезная для хлебных полей птица! Мы ей всегда помочь рады. Дуб посреди поля – родной дом, хорошее место для гнезда. Не будет Дуба – и птиц не будет. Нельзя такого допускать! Спасибо тебе, Дуб, за дом для Пустельги. Ты уж давай держись, не погибай! Без тебя и поле наше погибнет! **(Из-за ширмы падает «золотой желудь».)** Пусть и мой желудь Дубу подмогой будет.

Крестьянин уходит за кулисы.

Ведущий. Ребята, а вы хотите Дубу помочь? Давайте и мы вспомним, какую пользу дубы людям приносят.

Если ребята затрудняются с ответом, им могут помочь ребята-артисты, ведущий.

Дуб в жизни человека:

- в дубовом лесу грибы растут;
- дубовые столбы используют в строительстве;
- из дубовых досок делают прочную мебель;
- дуб, как и все растения, выделяет кислород;
- дубовыми вениками люди в бане парятся;
- дубовые кадки хороши для соления и квашения;
- раньше дубы использовали в кораблестроении;
- кора дуба обладает лечебными свойствами;
- из коры дуба получают красильные вещества;
- кору пробкового дуба используют для изготовления пробок для термосов, бутылок, пробковых шлемов;
- желудями дуба можно кормить свиней;
- желуди прекрасный материал для поделок, сувениров;
- в голодное время люди вымачивали желуди и ели;
- в древней Греции дубовая ветвь была символом силы, мудрости;
- дуб – действующее лицо многих русских народных сказок, пословиц, поговорок, легенд.

Ведущий. А кто из вас может назвать русские народные сказки или литературные сказки детских писателей, где упоминается о дубе. («Сказка о Царевне-лягушке», где говорится, что смерть Кощея в ларце, а ларец – на дубе. Поэма А. С. Пушкина «Русла и Людмила», где есть строки «У лукоморья дуб зеленый...».)

На сцену выходят Сорока, Сойка и Пустельга, у них в руках горсти «золотых желудей».

Сойка. Смотрите, сколько мы сумели собрать «золотых желудей»! Правду говорят люди, что друзья познаются в беде. Свою благодарность за помощь шлют Дубу белки и зайцы, кабаны и лоси, дятлы и синицы и многие, многие другие звери и птицы.



Сорока. Благодарны Дубу и мелкие травянистые растения, которые растут под его кроной: он защищает их и от палящего солнца, и от злого ветра.

Пустельга. Дождевые черви и многие-многие невидимые обитатели почвы благодарны Дубу: он кормит их своими опавшими листьями.

Ведущий. Как здорово, что у Дуба нашлось столько добрых друзей! Пойдемте скорее, отнесем Дубу золотые желуди, посадим их, и пусть из них вырастут молодые дубочки – на радость старому Дубу и всем нам: и людям, и зверям, и птицам.

Танец «золотых желудей».

Ведущий. Спасибо вам, ребята, за помощь. Сегодня вы побывали в сказке. Подумайте, а может и настоящим дубам в нашей жизни тоже нужна помощь? Попробуйте посадить и вырастить хотя бы один дубочек – и вокруг нас будет больше добра и красоты. А может, ваша помощь нужна птицам? Не проходите мимо тех, кому нужна помощь! Помните: как аукнется – так и откликнется! За добро – добром платят!

