

По следам цивилизации

Конкурсная программа по экологии

В помещении, где проводится мероприятие, на заднем плане размещается изображение звездного неба и название мероприятия.

Оборудование и реквизит:

- глобус;
- цветы;
- выставка книг экологической тематики;
- слайды или фотографии видов природы;
- плакат с четверостишием:

Все тесно связано вокруг
(Примеры мы не станем множить):
Цветка ты не заденешь вдруг,
Чтобы звезды не потревожить.

Ход мероприятия

1-й ведущий.

Как часто в суматохе дел
Природы красоты не замечаем.
Таков уж, скажите, людской удел:
Все о богатстве и о роскоши мечтаем.
Всегда чего-то мало, больше надо.
Все носимся, меняя золото по грошам.
Людской поток, как обезумевшее стадо,
Все рвется, а куда не знает сам.

Звучит песня «Наедине со всеми» (музыка В. Шаинского, слова А. Поперечного) из репертуара В. Лентьева.

2-й ведущий. Уважаемые учащиеся и гости! В нашей области, как и по всей стране, ежегодно проводятся многочисленные акции, мероприятия в защиту окружающей среды.

1-й ведущий. Мы присоединяемся к этому движению и приглашаем вас быть зрителями экспедиции «По следам цивилизации».

2-й ведущий. В экспедицию изъявили желание отправиться две команды – «Травоядные» и «Хищники». Оценивать правильность ответов мы пригласили компетентное жюри в составе... (**Представление жюри.**) А чтобы облегчить нашим участникам трудный путь, на привалах будет звучать музыка.

Свет в зале медленно гаснет. На экране – изображение звездного неба.

Чтец. Черная бездна... Звездная пыль...
Холодом дышит вечность,
Переплетая сказку и быль,
Миг и бесконечность.
Кто-то когда-то задал маршрут,
Не объяснив секрета,
И совершает неведомый путь
Маленькая планета.
Крутится-вертится шар голубой,
Нас на груди качая,
Крутится-вертится не для того,
Чтоб все начать сначала.



В окружении стаи вездесущих ракет
Так нелегко вращаться,
Все-таки пять миллиардов лет,
Отдано цивилизации (!!!).
Мелкою дрожью на полюсах
Дает себя знать усталость,
И застывает вопрос на устах:
А сколько еще осталось?!
Крутится-вертится шар голубой,
Нас на груди качая,
Крутится-вертится не для того,
Чтоб все начать сначала.
Кто-то когда-то задал маршрут,
Не объяснив секрета,
И совершает неведомый путь
Маленькая планета.
На полюсах все сильнее дрожа,
Двигается бедолага,
Тщетно пытаюсь нас удержать
От рокового шага.

(И. Тальков «Маленькая планета»)

1-й ведущий. Неужели цивилизация ведет к неизбежным потерям? В конечном итоге это может привести к гибели всего человечества и нашей, такой беззащитной планеты.

2-й ведущий. Растения и животные всегда были для людей щедрым источником пищи и строительных материалов, сырьем для производства лекарств и одежды... За последние несколько сотен лет, которые не более чем миг в процессе эволюции, взаимную терпимость и всеобщее благо сменили наши еще более разрушительные, чем когда либо, попытки манипулировать окружающей средой.

1-й ведущий. Наша жизнь, жизнь всего человечества, зависит от сложившегося в природе равновесия, а мы (на собственную погибель!) постоянно наносим ей ущерб.

2-й ведущий. Стремясь облегчить себе жизнь, человек изобрел и смастерил ножницы, чтобы стричь волосы; удочку, чтобы ловить рыбу; сито, чтобы процеживать; горшки, чтобы хранить продукты; шприцы, чтобы делать уколы; щипцы, чтобы колоть орехи... Но и в этом, как и во многом другом, он лишь повторил решения, найденные природой много тысячелетий назад. Природа была в этом первой!

1-й ведущий. Для начала проведем конкурс «Разминка».

Разминка

Каждой команде ведущие задают по 6 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Вопросы:

1. Какое дерево одевается листвой позже всех? (Дуб.)
2. Как объяснить «плач» деревьев весной? (Сок двигается по сосудам деревьев к почкам, при нарушении целостности древесины сок вытекает наружу.)
3. Какие деревья цветут летом? (Липа, белая акация.)
4. Самое распространенное дерево в России? (Береза.)
5. Какие наши деревья «плачут» весной? (Клен, береза.)
6. Какое дерево в молодом возрасте часто называют не своим именем, а путают с одной из его родственниц? (Сосну.)
7. Какое дерево может по скорости роста состязаться с бамбуком? (Осина.)
8. Какие деревья зацветают весной первыми? (Верба, ольха.)
9. Какие дикорастущие деревья и кустарники являются хорошими медоносами? (Липа, черемуха, боярышник, рябина.)
10. Какие деревья и кустарники не меняют цвета листьев осенью? (Сирень, белая акация.)
11. Что можно узнать по пню свежеспиленного дерева? (Возраст дерева, стороны света.)



12. Как узнать стороны света по стволу дерева? (С северной стороны ствола, где больше тени и влаги, растет мох. На отдельно растущих деревьях с южной стороны веток больше и листва гуще.)

Подведение итогов конкурса.

1-й ведущий. Следующий конкурс называется «Знаете ли вы легенды?».

Конкурс «Знаете ли Вы легенды?»

Ведущие вручают командам конверты с легендами. Прочтя задание, команды должны назвать растение, зашифрованное в легенде. Во время конкурса звучит песня «Камушки» (музыка А. Морозова, слова М. Рябинина).

Легенда первой команде. Древнегреческий бог лесов и лугов Пан повстречал однажды прекрасную лесную нимфу Сирингу – нежную вестницу утренней зари. И так залюбовался Пан ее нежной красотой и грацией, что забыл обо всем на свете. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми цветами. Кусты эти прекрасны ночью, когда кажется, что сама весна окунулась в их душистое море. Хороши они и на рассвете, когда пышные гроздья словно вырастают из зари и тумана. (Сирень.)

Легенда второй команде. Жили-были муж с женой, и было у них двое детей. Старшая дочь, не любимая, имя носила неласковое – Восьмуха. Была она злой и завистливой. Зато меньшего сына, доброго и приветливого, родители ласково называли Романушкой. Невзлюбила Восьмуха Романушку и задумала погубить. Завела как-то его в гнилое болото и утопила. Выросло на том месте приветливое и кудрявое деревце, и растет оно с тех пор по всей русской земле. В народном календаре есть день, посвященный этому растению. Это деревце считают символом счастья и мира в семье. Оно – постоянный спутник девичьих печалей, под ним встречались и расставались, у него просили совета. (Рябина.)

Подведение итогов конкурса.

Чтец.

Старайся наблюдать различные приметы.
Пастух и земледел в младенческие леты,
Взглянув на небеса, на западную тень,
Умеют уж предречь и ветер, и ясный день,
И майские дожди, и младых полей отраду,
И мrazов ранний хлад, опасный винограду.
(А. С. Пушкин «Приметы»)

1-й ведущий. Природа – великий учитель! Во всех областях человеку есть, чему поучиться у нее.

2-й ведущий. Считается, что технология производства бумаги позаимствована у ос. А односторонняя заточка инструментов (рубанка, стамески) – у грызунов, которые, благодаря такому способу, всегда имеют острые зубы. Когда животные работают своими резцами, их мягкая тыльная сторона стачивается быстрее, чем покрытая эмалью передняя.

1-й ведущий. Всем известна кажущаяся хрупкость паутины. Однако материал, из которого она сделана, прочнее стали, эластичнее резины и более упругий, чем наполнитель пуленепробиваемых жилетов.

2-й ведущий. Основным материалом, используемым во внутреннем убранстве улья, – воск. Есть еще прополис – клейкое вещество, вырабатываемое пчелами. Существует мнение, что прополис был одним из важных компонентов, входивших в секретный состав лака великих итальянских скрипичных мастеров Амати и Страдивари, с помощью которого они усиливали резонанс своих инструментов.

1-й ведущий. А как природа сконструировала семена растений! У одуванчика, например, есть встроенный барометр, гарантирующий распространение семян только в сухую и теплую погоду. Более того, у семян одуванчика есть парашюты, которые созданы подобно парашютам десантников: они мягко опускают свою ношу на землю в вертикальном положении.

2-й ведущий. Человек не всегда умел строить суда, обладающие хорошими мореходными качествами. Была проблема и сохранения необходимого количества припасов для путешествия. А вот кокосовая пальма эти проблемы решила давным-давно: ее плод зак-



лючен в твердую скорлупу с тройными стенками, служащую легким непотопляемым судном. Попав на какой-нибудь далекий берег и начиная прорастать, семена внутри получают необходимый запас пищи и жидкости в виде кокосового молока.

1-й ведущий. У семян клена имеется прикрепленное к ребрышку крыло, которое служит им пропеллером. Подхваченные легким бризом, эти «крылышки» начинают вращаться, унося семена на сотни метров от материнского дерева.

Чтец. Стали люди сильными, как боги,
И судьба Земли у них в руках.
Но темнеют страшные ожоги
У земного шара на боках.
Мы давно освоили планету,
Широко шагает новый век.
На Земле уж белых пятен нету,
Черные сотрешь ли, Человек?

2-й ведущий. Безжалостной рукой человек ломает хрупкое равновесие природы, от которой зависит его собственное выживание. Постоянное и неуклонно возрастающее влияние человека на мир животных и растений привело к тому, что флора и фауна нашей планеты быстро изменяется. За последние 350 лет с лица Земли исчезло более 60 видов зверей и почти 100 видов птиц.

1-й ведущий. Странствующий голубь обитал в Северной Америке. Эти птицы были очень многочисленны, но их трагедию завершило проведение в глубь континента железных дорог и телеграфа. Последний странствующий голубь был убит в 1899 году. А живший в неволе в зоологическом саду города Цинциннати (США) странствующий голубь по кличке Марта умер 1 сентября 1914 года. В американском штате Висконсин местное орнитологическое общество установило даже мемориальную доску с надписью: «В память последнего висконского странствующего голубя, убитого из-за алчности и легкомыслия человека».

2-й ведущий. Тур – дикий предок домашнего быка – жил в Европе. Последний представитель погиб в Польше в 1627 году. Это красивое животное было объектом охоты. Немецкие зоологи братья Хек незадолго до Второй мировой войны попытались заново собрать воедино разбросанные, как осколки, по породам домашнего быка гены тура. И это им удалось: было выведено животное, внешне неотличимое от тура. Но это не настоящий дикий тур, а лишь порода домашнего скота.

Чтец.
Моя планета – человеческий дом.
Но как ей жить под дымным колпаком?
Где сточная канава – океан,
Где вся природа поймана в капкан,
Где места нет ни аисту, ни льву,
Где стонут травы: «Больше не могу...»
Вот она летит, маленькая такая.
Вот она грустит, в думы свои вникая.
Вот она плывет, зыбкой прохладой веет.
Все еще живет! Все еще людям верит!
Вот она плывет сквозь розовую полночь,
Всех людей зовет, просит прийти на помощь!
Просит прийти на помощь!
Просит прийти на помощь!

2-й ведущий. Неужели на всей Земле природа находится под гнетом человека? Для изучения и сохранения нетронутых уголков природы наше государство создает охраняемые территории: заповедники, заказники, национальные парки.

Международный союз охраны природы и природных ресурсов, созданный в 1948 году, начал целенаправленную работу по сбору данных о редких исчезающих видах. Собранные данные были вскоре опубликованы: в 1963 году вышел в свет первый том «Красной книги фактов». В 1972 году томов было уже пять: в них вошли 236 видов млекопитающих, 287 видов птиц, 36 видов земноводных, 119 видов пресмыкающихся, а также рыбы и растения.

1-й ведущий. Следующий наш конкурс называется «Край ты мой родной».



Конкурс «Край ты мой родной»

Ведущие задают каждой команде по 4 вопроса. За правильный ответ команда получает 3 балла.

Вопросы:

1. Есть ли на территории нашей области заповедники? Если да, то что или кто подлежит охране в них?
2. Что представляют собой заказники?
3. Назовите виды животных, проживающих на территории нашей области, которые занесены в Красную книгу.
4. Перечислите растения, произрастающие на территории области, занесенные в Красную книгу.
5. Назовите великого преобразователя природы, жившего в нашем крае.
6. В какой природной зоне расположена наша область?
7. Какую площадь занимают леса в нашей области?
8. Для чего предназначены лесные полосы? Где расположены наиболее старые из них?

Примечание. Организаторы подбирают вопросы о своей области, регионе, крае.

Звучит песня «Журавленок» (музыка Э. Колмановского, слова И. Шаферана).

Подведение итогов конкурса.

Чтец. Кромсаем лед,
Меняем рек течение,
Твердим о том, что дел невпроворот...
Но мы еще придем просить прощенья
У этих рек, барханов и болот.
У самого гигантского восхода,
У самого мельчайшего малька...
Пока об этом
Думать неохота.
Сейчас нам не до этого
Пока.
Аэродромы, пирсы и перроны,
Леса без птиц
И реки без воды...
Все меньше – окружающей природы,
Все больше – окружающей среды!
(*Р. Рождественский*)

1-й ведущий. Человек меняет окружающую среду, и результат его деятельности налицо. Человек, безусловно, венец природы, но в то же время и ее неотъемлемая часть. Поэтому общение с природой для нас жизненно необходимо, чтобы оставаться созданиями чувствующими, страдающими, чтобы не превратиться в бездушных монстров-роботов, лишенных эмоций.

2-й ведущий. Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и журчание весеннего ручья, песню жаворонка в бездонном небе. Шорох снежинок и завывание вьюги за окном. Ласковый всплеск волны и торжественную тишину ночи. Услышал и, затаив дыхание, слушает вот уже тысячи лет чудесную музыку жизни!

Звучит песня «Васильки» (музыка П. Аедоницкого, слова Я. Холецкого).

1-й ведущий. А теперь настало время конкурса капитанов.

Конкурс капитанов «Устами младенца»

Ведущие по очереди читают задания капитанам. В каждом задании четыре подсказки. Если капитан отгадывает слово с первой подсказки, то он получает 5 баллов, со второй – 4 балла, с третьей – 3 балла, с четвертой – 2 балла. Как только кто-то из капитанов будет готов дать ответ – поднимает руку. Если первый капитан отвечает неверно, ведущий продолжает читать подсказки второму капитану.



Задание первое:

1. Это дерево может жить до 2 000 лет.
2. В воде ствол его не гниет, а только чернеет и становится крепче.
3. Из него делают бочки и паркет.
4. Пушкин писал, что на его ветвях сидит русалка.
(Дуб.)

Задание второе:

1. Это вечнозеленое дерево.
2. Из него делают музыкальные инструменты.
3. Зимой на нем птицы строят гнезда и высиживают птенцов.
4. Дерево теневыносливое, в лесу из этих деревьев всегда темно и сыро, много лишайников.
(Ель.)

Задание третье:

1. Это дерево выделяет фитонциды, убивающие болезнетворные бактерии.
2. Самые лучшие дрова получаются из этого дерева.
3. Из его коры делают много полезных и красивых вещей.
4. Это самое любимое дерево в России.
(Береза.)

Задание четвертое:

1. Листья этого дерева сверху зеленые, а снизу бархатные и серебристые.
2. С древности считается, что дерево забирает отрицательную энергию, поэтому больным людям полезно под ним стоять.
3. Оно быстрее всех заселяет гари.
4. Это дерево любят бобры: они заготавливают его на зиму.
(Осина.)

Задание пятое:

1. Эту ягоду хорошо есть с медом, но после морозов она становится вкусна и сладка и сама по себе.
2. Она часто упоминается в песнях.
3. Кора этого куста целебней самой ягоды.
4. У ягоды есть родственница с блестящими черными плодами – гордовина.
(Калина.)

Задание шестое:

1. С цветков этого дерева самый лучший мед.
2. Из него делают ложки и лапти.
3. Цветет дерево летом, аромат цветов очень душист.
4. Отвар его цветков незаменим при простуде.
(Липа.)

Задание седьмое:

1. Этот кустарник (или небольшое дерево) – из семейства розоцветных.
2. Плоды его мелкие, висят на дереве гроздьями.
3. Отвар его плодов хорошо помогает при болезнях сердца.
4. Птички любят вить гнезда на дереве, потому что у него много колючек, защищающих их гнезда от посторонних.
(Боярышник.)

Подведение итогов конкурса капитанов.

1-й ведущий. Так давайте беречь нашу Землю! Давайте не будем безразличны к себе и к своей планете – нашему общему дому! Другого нам не дано! Земля с ее биосферой – величайшее чудо Вселенной! И она у нас одна!



2-й ведущий. Все едино в Космосе, и непрерывен поток человеческого сознания. Он стекает на Землю и покидает ее более совершенным... Человек! Возьми на себя личную ответственность за целостность этого потока! Как можешь ты разрушить его берега, сложенные бесчисленными, постепенно усложняющимися формами органической и неорганической жизни, на создание которых Природа потратила миллиарды лет?! Разрушая тела растений и животных, ставя под угрозу свое собственное существование, ты разрываешь нить, последовательно идущую от формы к форме... Ты нарушаешь поток... И нет этому оправдания.

Чтец.

Останьтесь на земле осина, дуб и клен.
Я показать хочу живую землю сыну –
Высокий мощный дуб и тонкую осину
На полотне весны, где свет со всех сторон.
Останьтесь на земле орел, журавль и стриж,
Чтоб сын, встречая день восторженной улыбкой,
Увидел журавля, похожего на скрипку,
И взмах смычка – стрижа над тусклым блеском крыш.
Останьтесь на земле пшеница, рожь, ячмень,
Чтоб сын счастливо жил и удивлялся миру.
Даю ему на память молот, плуг и лиру
На незакатный час, на безупречный день.
(А. Макаров)

Жюри подводит итоги конкурсной программы. Награждение победившей команды.

