

## Сказка про стрельцов–удальцов, новой сказочки гонцов

Театрализованное представление для детей младшего и среднего школьного возраста

### Действующие лица:

- стрельцы Егор и Фрол;
- Царь;
- его дочь Царевна Несмеяна;
- Шут;
- двое советников;
- двое стражников;
- Султан;
- торговки на базаре;
- танцовщицы;
- вокальная группа;
- гости.

На сцене пенек и два–три дерева, на заднике сцены нарисован лес. Выходят стрельцы.

**Егор.**

Здравствуйте, детишки, девчонки да мальчишки!

**Фрол.**

Мы стрельцы-удальцы, новой сказочки гонцы.

**Егор.**

К вам пришли из-за дальних гор,  
Оттуда, где проживает дедушка Егор.

**Фрол.**

Сказку в большом мешке тащили,  
Да не донесли: не хватило силы.

**Егор.**

Оставили в лесу и попросили лису  
Присмотреть за ней,  
Пока мы сбегает до людей.

**Фрол.**

Люди добрые, помогите!  
Сказку из лесу за веревку тяните!

**Егор.**

А мы устали, на пеньке посидим  
Да на вашу работу со стороны поглядим.

**Егор что-то ищет по карманам у себя, у Фрола, заглядывает за пазуху рубахи.**

**Егор (с волнением и испугом).**

Где веревочки конец?  
Неужели потерял?  
Посмотрите по карманам –  
Может, кто себе забрал?  
Без конца не быть началу!  
Что же делать нам, друзья?

**Фрол.**

Выход с вами мы найдем  
И веревочку сплетем!  
Пусть не ту, совсем другую,  
Но ее я заколдую!



Кину в лес, ну а она  
К мешку дорогу найдет сама.

**(Обращается к залу.)**

Помогите нам, ребята, из платков,  
Поясков, шнурков связать веревку.

**Вместе со зрителями стрельцы вяжут веревку. Здесь лучше использовать подсадку – нескольких взрослых, которые помогут детям справиться с заданием. Егор берет веревку, скручивает ее, что-то шепчет, колдует. Залезает на пенек и смотрит в сторону леса, изображенного на заднике.**

**Егор.**

Вдалеке лесок стоит,  
Там мешок наш и лежит.

**(Обращается к залу.)**

Раз, два, три! А ну-ка, вместе!

**(Считают вместе со зрителями.)**

Раз, два, три!

**Егор бросает веревку в сторону леса и следит за ее полетом. В это время Фрол тоже пытается проследить за движением веревки, но ему ничего не видно. Он хочет залезть на пенек к Егору, но тот останавливает его движением руки.**

**Егор (кричит радостно).**

Ура! Веревочка на месте. Тянем.

**Егор слезает с пенька, начинает тянуть веревку.**

**Фрол (берется за веревку, старается тянуть).**

Потянем!

**Вместе.**

Тянем-потянем...

**Фрол (огорченно).**

Вытянуть не можем...

**Егор.**

Что за сказки – вот беда,  
Без загадок – никуда.

**Фрол (огорченно).**

Если б знать нам, что гадать...

**Егор (оживленно).** Надо зал на помощь звать! **(Думает.)** Чтоб без дела не стоять, я попробую. **(Обращается к залу.)** Ребята, в какой сказке есть слова «тянут-потянут, вытянуть не могут»?

**Дети.** «Репка».

**Егор (тянет веревку, она немного поддается).**

Правильно сказал ты, «Репка»!

Вот тебе за это кепка!

**Егор снимает с головы шапку и отдает ее ответившему. Фрол снова пробует тянуть веревку, веревка поддается слегка, но потом опять застревает на месте.**

**Фрол.**

И веревочка наша с места пошла,  
Но вот беда опять – ни туда и ни сюда.

**Егор.**

Раз мешок мы с места сдвинуть смогли,  
Значит мы на верном пути.

**Фрол (обращаясь к зрителям).** Прошу вас, не спешите, по одному говорите. Кто в сказке репку тянул?

**Дети.** Дед.

**Егор.**

Правильно, первый – дед, выходи,  
Бороду для него получи.

**Егор достает из кармана ватную бороду и подвязывает ее ребенку, затем снова обращается к зрителям.**



**Егор.** А за дедом кто?

**Дети.** Бабка.

**Егор.**

Правильно, второй бабка была –  
Ей и платок, чтоб волосы прибрала.

**Егор снимает с шеи платок и повязывает «бабке».**

**Фрол (обращаясь к зрителям).** А за бабкой?

**Дети.** Внучка.

**Фрол.**

За бабкой – внучка,  
Ей для украшения вот такая штучка:  
Бусами зовется, вокруг шеи вьется.

**Фрол вызывает правильно ответившего, надевает ему на шею бусы, затем снова обращается к залу.**

**Фрол.** За внучкой?

**Дети.** Жучка.

**Фрол.** Жучка? **(Ищет по карманам.)**

Жучка, сюда выходи,  
Намордник свой получи.  
Хоть и не злая собака была,  
Но в наморднике при детях быть должна.

**Фрол достает из кармана намордник и надевает ответившему.**

**Егор.** А кто за Жучкой был?

**Дети.** Кошка.

**Егор.**

Правильно, кошка, детишки.  
Мы ей на лапки рукавички,  
Чтоб не боялись мышки.  
**(Надевает рукавички ответившему.)**  
Посмотрите, детки,  
Мы из сказки «Репка»  
Всех смогли собрать.

**Дети.** Не всех! Мышку забыли!

**Егор.**

А я вообще-то не глухой,  
Не надо так сильно кричать.  
С вами я вполне согласен:  
Осталось нам мышку отыскать.  
Маленькая, озорная –  
Посмотрите, среди вас  
Не найдется ли такая?

**Стрельцы вместе со зрителями ищут в зале маленькую девочку или мальчика, находят и приглашают на сцену.**

**Егор.**

Вот и мышка! Хвост, усы  
Ей прикрепим для красоты.

**Стрельцы расставляют всех героев сказки «Репка» в нужном порядке, дают им в руки веревку.**

**Егор (командует).**

Все, друзья! Теперь за дело,  
Так чтоб тело загудело.  
Как скажу я «раз, два, три»,  
За веревку и тяни!



**Фрол (обращается к залу).** Ребята, считаем вместе! Приготовились! Раз, два, три!

**Все герои тянут веревку, но она не поддается. Егор встает на пенек, смотрит в сторону леса.**

**Егор.**

Вижу-вижу: вон мешок  
Зацепился за пенек.  
Ну, еще тяни сильней,  
Свои силы не жалей!  
Что в конце у сказки «Репка»?  
Дружба победила в ней!

**Фрол (обращается к зрителям).**

Считаем все вместе!  
Раз, два, три! Веревку тяни!

**Все герои снова тянут веревку и вытягивают мешок.**

**Егор.**

Ай да ребята! Молодцы! Дружно тянули,  
Мешок со сказкой вытянули.  
За помощь спасибо, хорошо постарались,  
А теперь – по местам разбежались!

**(Обращается к Фролу.)**

Ну что, дружок, мешком тряхнем?  
Да новую сказку-то и начнем.

**Стрельцы трясут мешок.**

**Фрол.**

Посмотри-ка, здесь дыра!  
Вот так новость, вот дела!  
Все, я больше не могу,  
Здесь вот лягу и помру.

**Фрол ложится на пол, Егор его поднимает.**

**Егор.**

Ты подумал, что сказал?  
Посмотри, детишек полон зал.  
Паника здесь не нужна!  
Позабавь их,  
Я пока похожу, поброжу,  
Глядишь, и сказку новую соберу.

**Егор уходит с мешком за кулисы.**

**Фрол.**

Чем же позабавить вас?..  
Расскажу я вам рассказ,  
Слушайте только внимательно –  
Это обязательно.  
Как услышите вопрос, руку поднимите.  
Дали правильный ответ – подарок получите!  
Внимание!  
Мальчик утром встал с постели,  
Завтрак съел он еле-еле.  
Сел учебник почитать,  
Стал тихонечко дремать.  
Кто ответит, что забыл  
Сделать мальчик, чтоб набраться сил?

**Дети.** Зарядку.



**Фрол.**

Правильно, зарядку!  
Получи свою тетрадку.  
**(Вручает тетрадку-приз ребенку.)**  
Слушайте дальше.  
Подремал немножко он  
И включил магнитофон...

**Звучит тревожная музыка. Затем из-за кулис раздается голос: «Все освободить помещение!» Фрол, пятась, скрывается за кулисами. Выходят стражники, устанавливают в центре сцены царский трон, вслед за ними появляется Шут.**

**Шут.** Царь Афанасий Тринадцатый собственной персоной! С дочерью Царевной Несмеяной! На сцену выходят Царь, плачущая Царевна Несмеяна, два стражника, два советника. Один из советников забегает вперед всей процессии и сдувает пылинки с царского трона.

**1-й советник.** Проходи, царь-батюшка, присаживайся.

**Царь садится на трон, Царевна встает рядом, плачет. Советники встают с левой стороны от трона, Шут – с правой, стражники – по краям сцены.**

**Царь (обращаясь к Царевне).**

Да не реви ты, дочь моя!  
Смотри, погода какая хорошая!

**Царевна.**

Не хочу я погоду хорошую!  
Хочу, чтоб весь день дождик лил!  
И горе мое горемычное,  
Хочу, чтоб водой он залил.

**Царевна плачет.**

**Царь.**

Может, мне издать указ,  
Чтоб немедля, в тот же час,  
Наполнили лейки водой  
И обливали тебя день-деньской?..

**Царевна (всхлипывая).**

Не хочу, чтоб на меня из лейки лили.  
Я лучше плакать буду целый день...  
Хоть плакать у меня уж нету силы,  
Но и остановиться нету сил.

**Царь (с жалостью).** Ах бедная сиротинушка ты моя! **(Пытается успокоить Царевну, вытирает ей слезы платком, Несмеяна продолжает плакать.)** Вот дитя бог дал, да не облизал! **(Обращается к советникам.)** Советники, что вы скажете, что подскажете?

**1-й советник.**

Я думаю, что танец Несмеяну успокоит.  
От музыки чудесной смахнет она слезу  
И вместе с танцовщицами закружится в кругу.

**Царь.** Повелеваю: немедленно, сию минуту, танцовщиц сюда!

**Шут.** Танцовщиц пред ясные очи Царя!

**Звучит музыка, исполняется танец. Царевна сначала смотрит исподлобья, затем снова плачет. (Примечание: в сюжетно-игровой программе Шут может предложить зрителям попробовать успокоить Царевну.)**

**Царь (обращается ко 2-му советнику).** Что скажешь ты, советник мудрый? Тебя я выслушать хочу.

**2-й советник.**

Царь-батюшка!  
Подумал я, что танец против пенья?  
Певицы чудные у нас, утрет слезу Царевна.



**Царь.** Повелеваю: немедленно, сию минуту, певиц сюда!

**Шут.** Певиц пред ясные очи Царя!

**Звучит музыка, исполняется песня. Царевна, не дослушав песню до конца, начинает плакать. Царь делает знак рукой – певицы удаляются. Навстречу им из-за кулис выходит Егор с залатанным мешком.**

**Егор.**

Что за дела?.. Я друга потерял...

**(Обращается к Шуту.)**

Послушай, ты его случайно не встречал?

**Шут.**

Стой! Сюда нельзя! Здесь Царь! Уйди!

**Царь (Шуту).**

Кто там еще?! Сюда его веди!

**Шут (толкая Егора).** На колени! Перед Царем стоять простолюдину не полагается.

**Егор (встает с колен, отряхивается).**

Стоять на коленях мне не нравится!

Как бы не пришлось Царю потом каяться:

Ведь я его и всю его рать

В своей сказке на смех могу поднять.

**Царь.** Ты кто?

**Егор.**

Я стрелец-удалец,

Новой сказочки гонец.

Друга своего ищу

Да вот мешок со сказками тащу.

**Царевна (плача).** Сказку хочу, сказку!

**Царь.** Помолчи, будет тебе сказка. Слушай, ты, стрелец-удалец, сказывай сказку! Если не успокоишь Царевну – велю казнить, а успокоишь – на ней женить.

**Егор.** А-а... Это дело мне по плечу. Сказка «Колобок».

**Царевна (ревет).**

Про Колобка не хочу!

**Егор.**

Не хочешь – как хочешь! Слушай другую,

Про Бабу Ягу злую-презлую.

**Царевна (ревет).**

Про Бабу Ягу не хочу: знаю такую!

Хочу новую сказку, новую!

**Царь.**

Ты, стрелец, время зря не тяни!

Новую сказку нам расскажи.

Да помни: не успокоишь Царевну –

Велю казнить, а успокоишь – на ней женить.

**Егор.**

Сказку новую хотите?

**Царь.** Да!

**Егор.**

Сцену мне освободите!

**Царь.** Как?

**Егор.**

В зал со свитой идите

И сидите там – смотрите.

**Царь со свитой занимают места в зрительном зале.**

**Егор.**

Что мне делать, как мне быть,

Как Царевну рассмешить?..



Впрочем, мне смешить не надо...  
Успокою, а потом...  
Я от нее сбегу тайком!  
Чем эту реву в жены брать,  
Лучше по свету блукать.  
Время зря терять не буду,  
Буду сказку начинать.

**Егор ходит по сцене, думает, затем садится на пенек. Звучит тихая музыка.**

**Егор.** Жил-был Султан возле синего моря. **(Достает из мешка синюю ткань и растягивает ее на заднем плане сцены.)** Жадный был, про таких говорят: зимой снега не выпро-  
сишь. Он каждый день на базар ходил. Все пересматривал, перещупывал. Все норovil  
подешевле купить да задарма получить. **(Стрелец делает паузу, думает.)** И вот идет как-  
то раз Султан по базару...

**На сцену выходят Султан и торговки с лотками.**

**Егор (оживленно).**

А базар в тот день был на славу:  
Там какого только не было товару!

**Торговки:**

- Кольца, серьги золотые!
- Платки, шали расписные!
- Подходи, выбирай!
- Приценяйся, покупай!

**Султан рассматривает товар то у одной, то у другой торговки.**

**Торговки:**

- Луку – вязку иль пучок?
- Аль картошечки мешок?

**Егор.**

И так Султан весь день по базару шастит,  
Пузо вперед, на все глаза таращит.  
Ничего не покупает, только все щупает  
Да торговок смушает.

**Торговка.**

Что ж, Султан, ничего не берешь?

**Султан.**

Да понимаешь, из дому вышел без грош...

**Егор (поправляет на себе шапку, пояс, рубаху, идет навстречу Султану).**

Так Султан по базару бредет,  
А навстречу ему стрелец идет.  
Румян, плечист, кучеряв, речист.  
Не жених, а клад,  
Да вот одна беда: не богат.  
Увидев стрельца, удалого молодца,  
Султан приободрился, навстречу устремился.

**Султан.**

Куда, стрелец, идешь?  
Кого ищешь иль кого ждешь?

**Егор.**

Ищу, куда б мне в работники наняться?  
Ведь надо мне как-то питаться.

**Султан.**

А что за работу хочешь получить?

**Егор.**

Накорми меня да и будешь спокойно жить.  
Всю работу справлю, какую скажешь,





А если нет – так ты меня накажешь.

**(Стрелец обращается к зрителям, и все, что он говорит, делает Султан.)**

Подумал Султан, в затылке почесал,

По рукам стукнули – радешенек: недорого взял.

**Султан, обняв стрельца за пояс, идет с ним вглубь сцены, торговки уходят. Стрелец с Султаном расходятся в разные стороны. Султан изображает задумчивость.**

**Егор.**

А стрелец – одним словом – молодец:

Всю работу выполняет, устали не знает.

Так бы они и жили, но стал Султан завидовать

Этакой природной силе.

И решил Султан стрельцу такую работу дать,

Чтоб тот ее не смог сделать,

А Султан смог бы стрельца наказать.

Три ночи и три дня Султан не спал,

А задание все-таки сыскал.

День на исходе, стрелец в огороде,

Султан его к себе кличет,

Говорит да в небо пальцем тычет.

**Султан.**

До первой звезды ты должен успеть

Со дна моря сундук достать

Да мне песню заздравную спеть.

**Егор.**

А что в сундуке? Я о нем не слыхал!

**Султан.**

А вот как достаешь, песню споешь,

Сундук-то себе и возьмешь.

Тогда и посмотришь, что в нем лежит,

А у меня голова о том не болит.

О сундуке я тоже ничего не слыхал,

Я лишь хочу, чтоб ты мне его достал.

А не достанешь, велю казнить.

Время пошло, не смей со мной шутить!

**Султан быстро уходит со сцены.**

**Егор.**

Вот так влип! Что за дела?!

Как неудачно сказка пошла!

**(Смотрит по сторонам.)**

И друг как назло куда-то пропал...

**Фрол (выходя из-за кулис).**

Да здесь я! Со стороны за тобой наблюдал

И вижу, дружок, что в беду ты попал.

К тебе поспешил, чтоб хоть как-то помочь...

**Егор.**

А все эта рева – царская дочь!

Видишь ли, сказку ей подавай!

А мне вот сундук теперь доставай!

Да хоть бы я знал, что лежит он на дне...

**Фрол.**

Ты духом не падай, темнеет уже.

И время терять мы не будем сейчас:

До первой звезды остается лишь час.

**(Достает веревку.)**





Держи-ка веревку да помни: она  
Не сказочной дружбой была создана.  
Смогла наш мешок в лесу отыскать,  
Поможет и с моря сундук нам достать.

**Егор (берет веревку и колдует).**

Ты, веревочка, вейся змеей  
Меж камней и кораллов морских,  
Отыщи там сундук неземной,  
Зацепись и сигнал дай – тяни!

**Один конец веревки Егор просовывает под синюю тряпку, а другой начинает раскручивать.**

**Егор.**

Ой, веревочка пошла...  
Остановилась... Может, что уже нашла?..

**Фрол (смотря вдаль).**

Не видать: уж очень далеко.  
Далеко, к тому же глубоко.

**Егор.**

Посмотри, как веревка трясется!

**Фрол.**

То, брат, она от радости смеется,  
Что смогла отыскать сундук.  
Так что носа не вешай, мой друг.  
Ты веревку покрепче держи  
Да тяни ее, слышишь, тяни.

**Оба стрельца берутся за веревку, тянут.**

**Фрол.**

Надо нам с тобою постараться!

**Егор.** Не идет!

Видно, с жизнью придется расстаться...

**Царевна Несмеяна выбегает из зала на сцену (Царь и свита в это время спят), берет за веревку.**

**Царевна.**

А давайте вместе веревку потянем  
И этот злосчастный сундук достанем!

**(Командует.)**

Раз, два, три, а ну – тяни!

Раз, два, три!

**(Веревка не поддается.)**

Царь-батюшка, на помощь, помогите!

**Егор.**

Да спят они, потише, не шумите.

**Царевна.**

Потом поспят: звезда не будет ждать.  
А ты мне мил, хочу твоей женою стать!

**(Обращается к залу.)**

Ребята, кто там рядом, помогите!

Царя и свиту разбудите!

**Дети будят Царя и его свиту. Царь просыпается, смотрит по сторонам.**

**Царь.**

Царевна не ревет?! Что здесь случилось?

**Царевна.**

Царь-батюшка, наверно, я влюбилась.



**Фрол.**

Царь, посмотри: стрелец-то как хорош!  
Да вот беда: погибнуть может не за грош.

**Царевна.**

Я знаю: сердце доброе у вас.  
Поможете ему вы в трудный час?!

**Царь.**

Что делать мне, скорее подскажите?

**Фрол (показывая на веревку).**

Да вот веревку из воды тяните!

**Царь тормозит свиту, все вместе поднимаются на сцену. Царь устанавливает всех, вкладывает им в руки веревку и командует.**

**Царь.**

А ну-ка, свита, помолись! **(Все молятся.)**  
Да на веревку навались!  
Раз, два, три! **(Все тянут веревку.)**

**Егор.**

Пошла, смотри...

**Фрол.**

Еще раз! Веселей!  
Сил своих не жалеи!

**«Из воды» появляется сундук.**

**Егор.**

Показался сундучок...

**Царевна.**

Как я рада, мой дружок!  
**(Смущенно.)** Иль тебе я не мила?  
Виновата я была:  
От безделья все ревела.  
Нет чтоб дело отыскать!  
А теперь я повзрослела,  
Буду всем я помогать.

**Егор.**

Ты такая мне мила,  
Но уж очень беден я,  
Чтоб просить твоей руки...

**Фрол.**

Царь, голубчик, помоги!  
Знаю друга с детства я.  
Посмотри, как изменилась дочь твоя.  
Будут счастливы они,  
А это главное, пойми!

**Царь.**

Ишь, указывать мне взялся!  
Ты откуда такой отыскался,  
Чтоб царя вот так учить?!  
**(Страже.)** Стража, быстро проучить!

**Стража заламывает Фролу руки.**

**Егор (Фролу).** Я с тобою, друг! Это все по моей вине!

**Царевна встает рядом со стрельцами.**

**Царевна (стрельцам).**

Не останусь и я в стороне!  
Я такое сейчас испытала:



Дружбу верную я познала.  
Лучше в бедности буду я жить,  
Но с такими, как вы, дружить.

**Царь.**

Что, советники, молчите?!  
Что мне делать, подскажите?

**Советники перешептываются.**

**1-й советник.**

Тут такое дело, царь...  
Надежа наша, государь,  
Дочку можешь потерять...

**2-й советник.**

И молвы не избежать...

**1-й советник.**

Что молва? Она утихнет.  
Но вот злоба, ярость вспыхнет  
У соседей у царей.

**2-й советник.**

Как-никак, а царям-женихам целый год  
От ворот был поворот.

**Царь.**

Да, советники вы – хоть куда!  
Слово сказали – как с гуся вода!  
Может, мне и войны не миновать,  
Но слово царское я умею держать.  
Говорил я этому молодцу:  
Успокоишь дочку – на ней женю,  
Не успокоишь – казнить велю.  
Видно, этому так и быть!  
Ведь слов таких на ветер не бросают,  
За твердое слово меня все соседи уважают.  
А теперь слушайте мой царский указ:  
Велю всех соседей в гости позвать  
Да завтра же свадьбу и сыграть.  
А сегодня уже поздно – всем приказываю спать!

**Выходит Султан, подходит к Царю, они обмениваются приветствиями, рукопожатием.  
Султан, видя сундук, обращается к Егору.**

**Султан.**

Ты что, со дна моря сундук достал?!

**Егор.**

Достал!

**Султан.**

Но я ведь его никогда не терял!!!  
А что в сундуке, посмотрел?

**Егор.**

Нет, не успел...

**Султан, Царь и вся свита начинают суесться вокруг сундука. Несмеяна и Егор незаметно уходят за кулисы.**

**Султан.**

Давайте откроем! Нет силы терпеть!

**Все вместе открывают сундук. Звучит медленная музыка, из сундука льется свет. На заднем плане сцены появляются переодетые в свадебный наряд Егор и Несмеяна, медленно идут к рампе. Все расступаются, освобождая дорогу молодым. Стрелец с Царевной подходят к Царю, кланяются ему в пояс. Со всех сторон слышатся поздравления:**



- Мы поздравляем молодых!
- Желаем жить вам без печали!
- Чтоб дети вас не огорчали!
- Чтоб вас друзья не забывали!
- И чтоб вы помнили о них!

**Занавес медленно закрывается. На авансцену выходит Фрол.**

**Фрол.**

Рад за друга я, ребята!  
И за вас, ребята, рад!  
Ведь сегодня вы узнали  
Дружбы верной ценный клад.  
Пойду я дальше сказки собирать  
Да свое счастье искать.  
Этой сказке конец!  
До свидания, до новых встреч!

