

Приглашение в страну Читалию, или Старые сказки на новый лад Театрализованное представление

Мероприятие проводится в школьной библиотеке.

Сказительница.

Не за тридевять земель
И не где-то за бугром,
Не за тридевять морей,
А поблизости с Хопром
Есть городок Поворино,
А в нем – чудесный дом.
Его не украшают
Ни мрамор, ни гранит,
И все же он в почете...

Дети. А чем он знаменит?

Сказительница.

Наш дом гораздо ниже
Известного столпа,
И все ж к нему не зарастет
Народная тропа!
Фасад предельно скромный,
Дом невелик на вид,
Но ждет вас в нем огромный
Всех-всех наук гранит.
Сюда подростки, взрослые
Бегут подчас трусцой,
Аллюром и галопом,
А иногда рысцой.
И утром и под вечер
Бежит сюда народ
От мала до велика...

Дети. И что им дом дает?

Сказительница.

А в доме том теснится к тому том,
И каждый том на полке – словно дом,
Обложку-дверь откроешь второпях –
И ты вошел, и ты уже в гостях...
Как переулок – каждый книжный ряд,
А весь наш дом – чудесный Книгоград.
Когда ты будешь в этот город вхож –
Из Прошлого в Грядущее пройдешь,
Заглянешь в страны и во времена...
Любая книга – время и страна...
Здесь, в городе моем, из года в год
Все человечество в ладу живет.

(Давид Кугультинов, пер. Ю. Неймана)

Звучит сказочная музыка.



Сказительница.

Сударь, сударушки! Дорогие зрители!
Сказки-побаски послушать хотите ли?
Что ж, коли так – все вниманье сюда!
Сказки как-будто живая вода:
Ведь если хоть слово мимо пройдет –
Будет тогда не водица, а лед!

Библиотекарь. Французский писатель Жюль Ренар недаром говорил (слова записаны на плакате): «Надо упорно скалывать лед, который образуется в мозгу, всячески препятствовать обледенению».

Сказительница.

Итак, друзья, мы начинаем!
Дверь в Сказку дружно открываем!

Сказка «Аладдин и Волшебная лампа»

Действующие лица: Аладдин, Джинн, царевна Будур, Библиотекарь.

Сцена первая

Аладдин. Прошу тебя, дорогой Джинн!..

Джинн. Ты не должен просить, мой повелитель! Приказывай!

Аладдин. Приказываю тебе, Джинн! Сделай так, чтобы царевна Будур полюбила меня!

Джинн (бросается Аладдину в ноги). Вели отрубить мне голову, мой повелитель!

Аладдин. Но почему?!

Джинн. Завоевать ее сердце я не в силах. Уж лучше я брошу к твоим ногам, мой господин, все сокровища мира! Это гораздо проще! Только прикажи! Завоевать сердце красавицы способен только человек!..

Аладдин. Но как?! Как же мне это сделать?!

Джинн. Обратись за советом к моей шестияродной тетушке. Она работает в книжном храме – библиотеке по-вашему. Уж она точно тебе поможет, ведь у нее есть книги, которые знают все!

Аладдин. И как завоевать сердце красавицы?!

Джинн. Конечно, мой повелитель! Прикажи отправиться в путь!

Джинн и Аладдин уходят.

Библиотекарь. Поистине магической силой обладают стихи о любви. А сейчас наши читатели помогут Аладдину справиться с его проблемой... (Дети читают стихи.)

Сцена вторая

Царевна Будур. Признайся, милый, как ты нашел путь к моему сердцу?

Аладдин. Цветочек мой,
Мне книги помогли:
Опору дали мне
И к небу вознесли...

Джинн. Ты выводы ищешь?
Извилиной двигай!
Коль ищешь путь к сердцу –
Поможет лишь книга!

Аладдин (показывая на плакат).
Да будет истина прозрачной
И самой ясной век от века:
**Книга – это дорога
От сердца к сердцу человека!**

Примечание. Выражения, выделенные жирным шрифтом, записаны на отдельных плакатах, украшающих стены библиотеки.



Сказка «Емеля»

Действующие лица: Емеля, Щука.

Сказительница. Не так уж давно, но и не вчера отправился добрый молодец Емеля на пруд воды набрать. И неожиданно Щуку поймал. И не простую, а говорящую!

Щука. Отпусти меня, Емелюшка! А уж я тебе за то помогу, доброе дело сделаю!

Емеля отпускает Щуку.

Емеля. Вот те раз! Щука заговорила! Что же мне надобно-то, а?.. (Чешет затылок.) О! Придумал! Ну-ка, Щука, сделай мне сани, да чтоб ехали сани сами!

Щука. Ну и лодырь же ты, Емеля! Ладно уж, так и быть, помогу тебе твою проблему решить. Только принеси мне сегодня к семи часам вечера журналы: «Техника – молодежи», «Юный техник» и «Сделай сам».

Емеля. А почему раньше нельзя?!

Щука. Э, мила-а-ай! У меня весь день расписан!

Емеля. Да ну?!

Щука. Ну да! К десяти часам за мудростью Иванушка-дурачок должен подойти... Слышал о таком?..

Емеля. Ага! Бабушка мне сказывала.

Щука. А к одиннадцати часам сам Кощеюшка за тайной вечной жизни пожалует...

Емеля. И ты им всем поможешь?!

Щука. А как же!

Емеля. Вот так прямо возьмешь и подаришь бессмертие Ивану и мудрость Кощею?! Фу ты! Запутался... Все наоборот. Подаришь, да?!

Щука. А вот этого я не говорила!

Емеля. Так ведь съедят они тебя, милая Щука!

Щука. Нет, не съедят! Я ведь, Емелюшка, секрет один знаю!

Емеля. Какой такой секрет?

Щука. Сказать на ушко? (Емеля наклоняется к Щуке.) А пошлю-ка я их... Да идите вы... в библиотеку!

Емеля (показывая на плакат).

Поймите же, люди: испокон веку

Книга – путь к знанию для человека!

Сказка «Старик Хоттабыч»

Действующие лица: Волька, старик Хоттабыч, Библиотекарь.

Волька и Хоттабыч после экзамена по географии (можно инсценировать и сам экзамен, но обязательно).

Волька. О-о-о!!! Как же ты меня подвел! Это не экзамен по географии, а просто цирк какой-то! Что ты там нес?! Теперь и вспомнить стыдно, да?!

Хоттабыч. Прошу, не суди меня строго, о парус моего сердца!

Волька (передразнивая). «Не суди!» «Парус сердца!» Опозорил меня на всю школу! Как я теперь дома появлюсь?! Как мне сдать этот несчастный экзамен?..

Хоттабыч. О достопочтенный Волька! Откуда я могу знать все?! Не забывай, сколько мне лет!

Волька. Ладно, не обижайся... Но что же теперь делать?! Как же узнать о политическом положении Ирака?

Хоттабыч. Не знаю, опахало души моей, не знаю... Впрочем, давай загадаем желание! (Вырывает волосок из бороды.) Салям-салябим, ахаля-мухаля, трах-тибидох, тра-ля-ля-ля, абра-кадабра! Пусть тот, кто сможет, нам поможет!

Появляется Библиотекарь.

Хоттабыч. Ой, где это мы? Кто ты, женщина? И почему ты не прикрываешь свое лицо, когда с тобой разговаривает мужчина?!

Библиотекарь. Я не обычная женщина, а королева.

Хоттабыч. Королева, говоришь?.. А где же твои рабы и слуги?

Библиотекарь. У меня нет ни рабов, ни слуг, а лишь друзья!



Хоттабыч. А где же они?!

Библиотекарь. Оглянитесь вокруг! Они повсюду! Проблема ваша мне известна: ведь я еще и волшебница, и мне положено знать все. А уж если я чего-то не знаю или забуду – мои друзья станут вашими: они вам помогут!

Библиотекарь проводит для детей небольшую экскурсию по школьной библиотеке.

Хоттабыч. Спасибо тебе, Королева Книжного Царства! Ты поистине мудрейшая из мудрейших!

Библиотекарь. Ну что вы!..

Хоттабыч (показывая на плакат). Не спорь со мной! Мой прапрадедушка не даром говорил: «Мудрый не тот, кто много знает, а тот, кто знает нужное!»

Сказка «Иван-царевич и Елена Прекрасная»

Действующие лица: Иванушка-дурачок (впоследствии Иван-царевич), Елена Прекрасная.

Иванушка-дурачок (пишет, произнося написанное вслух).

Тиха Поворинская ночь.
Прозрачно небо. Звезды блещут.
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух. Чуть трепещут
Сребристых тополей листья...

(Обращается к Елене Прекрасной.) Свет очей моих! Ты только посмотри, что я для тебя сочинил!

Елена Прекрасная.

Спасибо Пушкину!
Красивые слова!
Ах! У меня кружится голова...

Иванушка-дурачок.

Жена – красавица.
Приданое – полцарства.
Мне ж, горемычному, покоя не найти:
Порядка нету в государстве,
Расчеты все на полпути...

Елена Прекрасная.

Все! Решено! Идем в библиотеку,
Посмотрим справочник,
Поступишь в институт.
В библиотеке и царю, и дровосеку
Помогут вмиг – за пять минут!

Елена Прекрасная и Иванушка-дурачок уходят за кулисы. В это время Библиотекарь рассказывает детям правила пользования библиотекой и читальным залом. После его рассказа на сцену вновь выходят Иван-царевич и Елена Прекрасная.

Иван-царевич.

Прошло уже пять лет,
Окончил университет я...
Жена меняет шляпки, перья...

Елена Прекрасная (кокетливо поправляя шляпку).

Мы дали умереть царю спокойно!
Теперь уж точно будем жить достойно!

Иван-царевич (показывая на плакат).

Теперь-то я знаю: **хорошая книга
Любого научит мозгами двигать!**

Сказка «Конёк-Горбунок»

Действующие лица: Сказительница, Царь.

Сказительница. Милые ребяташки! Помните сказку про Конька-Горбунка да про Ивана-дурачка? И про жадного Царя, который...



...Второпях перекрестился, –
Бух в котел – и там сварился!
Хотите вы аль нет того,
И все ж мне очень жаль его...
Ведь того не знал старый дед,
Что есть совсем другой рецепт,
Как сбросить сразу сорок лет.
Мы с помощью «машины времени»,
Ни слова попусту не говоря,
На пять минут вернем Царя.
Уж как он будет встрече рад!
А ну-ка, Царь, вернись назад!

На сцене появляется Царь.

Царь (встревоженно оглядываясь). Где я? Братцы-человеки! Где я? Где?!

Сказительница. В библиотеке! Теперь ты, Царь-батюшка, на пенсии...

Царь. Что ты?! Чего это?..

Сказительница. Ведь вам, Царь, давно уж положены льготы...

Царь удивленно качает головой.

Сказительница.

Прошу я вас, Царь, бородой не трести!
Должны формуляр мы на вас завести...

Библиотекарь заполняет формуляры, выдает детям читательские билеты.

Сказительница (Царю).

Есть способ поразумней,
Как вам помолодеть.
Прочтете книги эти –
Не будете стареть!

Библиотекарь показывает детям книги о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте, закаливании и т. п.

Царь (целуя руки Сказительнице и Библиотекарю).

Спасибо вам, библиотекари!
Вы душ человеческих славные лекари!
Библиотека – для души аптека!

Сказка «Вовка В Тридевятом царстве»

Действующие лица: Царь, Вовка, Сказительница, стражники.

Царь (делая в уме какие-то подсчеты).

Эх... Семь на восемь,
Восемь на семь...
Ты – Муму,
А я – Герасим!

К Царю подходит Вовка.

Вовка. Э, делов-то! Что я, таблицу умножения не знаю, что ли?! Это ж пара пустяков! Мой ответ уже готов! Семь на восемь – 58, а восемь на семь – 57!

Царь. Ты кто такой, малец, будешь?

Вовка. Ученик ... класса ... школы Владимир Сидоров!

Царь. Та-ак... А вас в этой школе арифметике обучали?

Вовка. А как же!

Царь. Коли так, помоги мне задачу решить.

Вовка. Восемь на семь – 57...

Царь. 57, говоришь? Значит, меня казначей обманывает! Ух, Вовка! Награжу я тебя за службу верную по-царски!



Вовка. Это как же?

Царь. Может, слышал, в соседнем уездном городишке Борисоглебске курсы есть? Таки-ми мудренными словами называются, что и не упомяну... Помогите, Сказительница!

Сказительница. «Экономика и менеджмент. Бухгалтерский учет и аудит».

Царь. Во названия! Хочешь учиться?

Вовка. Еще чего! Не-е-е, я лучше сразу буду «новым русским»!

Царь. Это еще что за «новые русские»?

Вовка. Ну... Цари, по-вашему. Оригалхи. Вот!

Сказительница. Вова! Олигархи.

Царь. А-а-а... Да ты грамоте не обучен! Стража! Сюда! (Появляются стражники.) И в ЭТОТ раз зачитаю я указ: казнить нельзя помиловать!

Стражники хватают «грамотея».

Сказительница.

Милый Царь, ты его пощади!

У него ведь вся жизнь впереди!

Пусть в указе черкнет запятую...

Вовка. Ой! Опять я жизнью рискую!

Сказительница. Ребята! Помогите Вовке! У вас в руках его жизнь!

Царь задает детям несложные арифметические задачки, дети решают в уме.

Царь. Вот это удаль и сноровка!

Да, времена пошли не те...

А принеси-ка ты мне, Вовка,

Воды два литра в решете.

Царь дает Вовке решето, тот уходит и через некоторое время возвращается растерянный, с пустым решетом.

Царь. Что? Ничего не получается?

Вовка. Да все куда-то выливается...

Царь. Аль не знаешь ты, Вовка, старую азбучную истину? Тьфу ты... И сам позабыл. На-помни, Сказительница!

Сказительница (показывая на плакат). Кто учится без книг, тот решетом воду черпает!

Сказка «О Золотой Рыбке»

Действующие лица: Сказительница, Старик, Старуха, Золотая Рыбка.

Сказительница.

Не близко, не далеко,

Не низко, не высоко,

Против неба – на земле

Жили старик со старухой в селе.

Старуха ткала свою пряжу

Да вязала внучатам носочки,

А дед пас козу да кормил поросят.

Так вот, этим летом, полгода назад...

Старуха. Все! Сказано! Хватит нам жить на канавах! Эй, старый хрыч, полетим на Канары!

Старик. Эх, милая моя, горемычная! Лишь на бутерброды никудышные нам пенсии хватит в этом самолете!

Старуха. Тады на Черно море. Говорят, там дюже красиво...

Старик. Так нам и это не по карману...

Старуха. А ну, кому сказано?! Марш в сберкассу и за билетами!

Старик. Молчу, молчу...

Сказительница. Вот они очутились у моря...

Старик. Эх! А жить, как говорится, хорошо!

Старуха. А хорошо жить – еще лучше! А ну-ка, дед, слушай мое указание: слетай-ка ты к Черному морю да поймай Золотую Рыбку!

Старик. Где ж я ее добуду?! Экология, знаешь, какая?



Старуха. Да поживей поворачивайся! А не то... (Замахивается на деда клюкой, но тут же хватается за поясницу.) Поясницу опять скрутило! «Хондроксид» я дома забыла...

Сказительница.

И отправился дед на море.
Как у Пушкина, бросил невод.
И пришел невод с одною травою...
Вновь закинул дедуля невод –
Неспокойно Черное море...
Глянь: мелькает в бурунах Рыбка...

Золотая Рыбка.

Добрый вечер! Чего тебе, старче?

Старик. Помоги мне, милая Рыбка!

Взбеленилась моя старуха
И надясь махнула клюкою...

Золотая Рыбка.

Чай, огреть по макушке хотела...

Старик. Поясницу сердешной скрутило,

Ни согнется, ни разогнется.

Сказительница.

Тут и молвила Рыбка устало...

Золотая Рыбка.

Дай бабуле морской капусты,
Тысячелистник, аир болотный.
Фунтов пять, а может, и боле.
Пусть попьет отвар с месячишко –
Вмиг забудет про поясницу.

Сказительница.

Да, полегчало старухе, и вот
Она указанье другое дает.
«Я хочу, – говорит, – старый дед,
Жить без бед и проблем двести лет!
Быстро сделай меня богатой!
А не то так огрею лопатой!»

Старик вновь идет к морю.

Старик. Рыбка, милая, благодарствуй!

Золотая Рыбка.

Что на сей раз? Снова проблемы?

Старик. Белены вновь объелась старуха:

Хочет стать она самой богатой...

Золотая Рыбка.

Отправляйся, дед, в Книжное море,
Что зовут у вас библиотекой.
Там тебе добры люди помогут
Одолеть любую проблему,
Разрешить любую задачу.
Много знаний тебе подарят!

Помни: знания – лучше богатства!

Новые записки о Шерлоке Холмсе и докторе Ватсоне

Действующие лица: Шерлок Холмс, доктор Ватсон.

Информация для организаторов. Как известно, Шерлок Холмс весьма неплохо разбирался в почвоведении. Рассматривая брызги грязи на брюках своих собеседников, он без труда мог определить, в каких районах Лондона те путешествовали.

Ватсон. Холмс, вы вновь демонстрируете мне брызги грязи на ваших брюках. Позвольте спросить: что это означает на сей раз?



Холмс. Всмотритесь, Ватсон! Видите коричневое пятнышко? Как вы полагаете, что это?

Ватсон. На мой взгляд, лишь одно, сэр!

Холмс. И что же именно, как вы считаете?

Ватсон. Поверьте, Холмс, мне, как джентльмену, не хотелось бы говорить об этом...

Холмс. И все же, Ватсон! Что вы стремитесь скрыть от моего любопытства?

Ватсон. Простите, сэр... Но лошадь, рядом с хвостом которой вы изволили стоять, третий день страдает желудком. Еще раз тысячу извинений, сэр!

Холмс. Откуда у вас столь потрясающие познания?

Ватсон. Вот уже вторую неделю я провожу в библиотеке, а там можно прочесть и не такое! (Дает Холмсу книгу.)

Холмс (изумленно). Да это настоящее оружие детектива! **Книги – путь к знанию, а знание – оружие против невежества.**

Сказка «Колобок и Курочка Ряба»

Действующие лица: Сказительница, Дед, Баба, Курочка Ряба.

Сказительница читает сказку про Колобка.

Сказительница (после сказки).

Вот и не стало Колобка.

Плачет Дед. Рыдает Баба.

Лишь не плачет Курочка Ряба.

Курочка Ряба.

Не плачь, Дед! Не плачь, Баба!

Знаю я, как решить проблему!

Лучше пойдите в библиотеку да прочитайте брошюру «Новое о пенсионном законодательстве». Авось будет она для вас верной помощницей. Узнаете, как пенсию пересчитать, чтоб не только на муку хватало, да как субсидий добиться...

Сказительница.

И пошли Дед с Бабой в библиотеку.

Все разведали, разузнали:

Добры девушки да милы тетушки

Посоветовали, подсказали.

И теперь Дед с Бабкой

Беды не знают:

Конфеты чаем запивают

Да печеньем закусывают.

Тут и сказочке конец.

Так и будет век от веку:

Ходит кто в библиотеку –

Тот, конечно, молодец!

Сказка «Доктор Айболит»

Действующие лица: доктор Айболит, Библиотекарь.

Библиотекарь. Простите! Телефон давно звонит! (В трубку.) Алло! Библиотека!

Доктор Айболит.

Да, здравствуйте! Я доктор Айболит!

Ведь вот проблема у меня какая:

Не знаю, как лечить Тяни-Толкая...

Библиотекарь.

Какие симптомы?

Доктор Айболит.

Третьей и пятой ноги переломы!

Дети (в костюмах животных).

Сходите, Айболит, в библиотеку,

Помогут там коню и человеку!



Доктор отправляется в библиотеку.

Библиотекарь.

Сумеет ли вашему другу помочь!
В ступке овес вы должны растолочь...

Доктор. Теперь я понял, что библиотека –
Аптека для коня и человека!

Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Действующие лица: Буратино, черепаха Тортила.

Тортила. Милый друг Буратино!

Чего ты хочешь от жизни?

Буратино. Счастья хочу для Пьеро
И куртку для папы Карло,
Свободы хочу для Мальвины,
Хоть она и набитая дура!
И для пуделя Артемона...

Тортила. Ты молодчина, Буратино!
Не забываешь о друзьях!
И все ж скажи мне, друг мой милый,
А что б хотел ты для себя?

Буратино. Мечтаю я, добррррая черрррепаха, о золотом ключике...

Тортила. А хочешь, деточка, пойти учиться?
Поверь старухе: это пригодится!

Буратино. Нет! Я рожден лишь танцевать и веселиться!
А в книжках толку нет! Лишь лучше спится,
Когда листаю я страницу за страницей...

Тортила. Ах ты глупый, вздорный мальчишка!
Вспомни, как ты здесь очутился!
Ты вспомни, милый, как попал сюда:
Ты думал, принесла тебя вода?

Буратино (растерянно).

Ах, если б не застрял я в тине...

Тортила. Ты хочешь застревать в невежестве отныне?!
Ведь красавицы лягушки тебя еле откачали!
Если б, мальчик, не они,
Ты сидел бы здесь едва ли!
Но так и быть: мораль читать тебе, дружок,
Я прекращаю! Старинную пословицу
На память о встрече вручаю!

Буратино. Ну и какой в ней прок, если она старая? У нее уже, может, срок годности давно прошел!

Тортила. Глупое деревянное создание! Знай, во-первых: эта пословица не старая, а старинная. Во-вторых, китайская мудрость век от века все моложе, все актуальней! Ах какая я стала зануда! Итак, дорогой, слушай мудрость! **Учиться – все равно, что плыть вверх по течению: кто перестанет грести, того снесет вниз.**

Буратино (уходя).

Спасибо, черррепаха Тортила!
Я тебя никогда не забуду!

Тортила (вытирая слезы). И помни, Буратино: коль забудешь ты эту мудрость, тут же ключик утратит силу!

Сказка «Волшебник Изумрудного города»

Действующие лица: Элли, Тотошка, Железный дровосек, Страшила, Лев, Гудвин.

Финальная сцена.



Элли. Спасибо тебе, о великий Гудвин!

Дровосек. Скажи нам, могучий Гудвин, где ты черпаешь свою силу?

Гудвин. Если стать ты хочешь сильным – да поможет Книга!

Дровосек. А чтоб сердца не заржавели?

Гудвин. Да поможет Книга!

Лев. Самым храбрым стать ты хочешь?

Гудвин. Да поможет Книга!

Страшила. Хочешь стать ты самым милым?

Гудвин. Да поможет Книга!

Тотошка. Самым вежливым, красивым?

Все. Да поможет Книга! **Сила – в знании, знания – в книге!**

Роман «Три мушкетёра» А. Дюма

Действующие лица: Д'Артаньян, Констанция, Миледи, Атос, Портос и Арамис.

Монастырь. В келье Миледи и Констанция. Миледи дает Констанции отравленный напиток и прячется за гардину. Констанция падает на пол. В этот момент в келью вбегают Д'Артаньян с пачкой рафинада.

Д'Артаньян. Любимая! Скушай скорей рафинад! (Констанция съедает кусочек сахара и встает.)

Миледи. Был прав кардинал:

Он не знает преград!

Д'Артаньян.

Съест сахар Констанс – и минует беда!

В келью вбегают мушкетеры, хватают Миледи.

Мушкетеры (хором).

Миледи, вам светит лишь хлеб да вода!

Констанция.

Но как же, мон дью,

Ты столь грамотным стал?

Д'Артаньян.

Я книги по химии в детстве читал!

Сказка «Три толстяка» Ю. Олеши

Действующие лица: доктор Гаспар, мальчики (трое или четверо).

Мальчики (хором).

Как увидеть пламя звезд?

Как поймать лису за хвост?

Как из камня сделать пар?

Знает доктор наш Гаспар!

Доктор. Почему я много знаю?

Очень быстро я читаю!

А чтобы все запоминать,

Вам надо память укреплять!

Мальчики (хором).

А как нам бороться с проблемой этой?

Доктор Гаспар, помоги, посоветуй!

Доктор (кладя руку на плечо одному из мальчиков). А сколько умеешь вот ты не дышать?

Мальчик задерживает воздух в легких, через несколько секунд начинает дышать.

Доктор. А больше – слабо?

Мальчик. Не могу продолжать!

Доктор. Знай, книги, как воздух, нужны человеку!

Мальчик (зовя друзей за собой).

Я понял! Спасибо!

В библиотеку!

Мальчики и доктор уходят.



Сказка «Хаврошечка»

Действующие лица: Хаврошечка, отец Хаврошечки, Сказительница.

Сказительница. Посередь равнин широких,
Чуть южней лесов высоких,
Да не там, где метель мела,
А в самом центре села –
Крошечка Хаврошечка славная жила,
Самой младшей дочерью у отца была...

Отец (точа топор). Надо дров нарубить да избу подтопить. Хаврошечка, еще не рассвело, а ты уже взялась за дело! (*Открывая кастрюлю, удивленно восклицает.*) Уже ботвинья закипела! Э-э-э, милая, да ты никак плачешь?.. Что за горе?

Хаврошечка. Беда у нас, батюшка!
У нашей у коровушки вымечко болит:
Мучает кормилицу третий день мастит!

Отец. Не беда, родная моя доченька! Не горюй, не печалься, слез напрасных не лей, а сходи ты к соседке напротив скорей! У нее кума в библиотеке работает. Авось пособит, найдет тебе книжицу обо всех коровьих болезнях.

Хаврошечка. Да, книги – это здоровье...

Сказительница. Причем, не только коровье!

Заключительная часть

Действующие лица: Сказительница, Царь, Библиотекарь.

Сказительница.
Бесценны огромные знания.
Но как их приобрести?
Терпение, труд и внимание
Помогут, друзья, вам в пути!

Царь. Эх, топну ногой
Да притопну другой!
Коль хожу в библиотеку –
Буду вечно молодой!
Да еще красивый самый,
Обаятельный такой!

Сказительница.
Тут и сказочкам конец!
Так и будет век от веку...

Царь (перебивая).
Ходит кто в библиотеку –
Только тот и молодец!

Сказительница.
Сказки – ложь,
Но в них намеки...

Царь. И для зрителей уроки!

Сказительница.
Сказки – ложь, намеков много –
Впереди у вас дорога...

Царь (перебивая).
Вы поймите же, друзья:
Медлить вам никак нельзя!

Сказительница.
Впереди у вас дорога
В славный город Книгоград!

Библиотекарь.
Здесь вам каждый будет рад!

