

Юбилейный Вечер «В жизни только раз бывает цифра 60!»

Организационный момент:

1. За несколько дней до празднования на доске объявлений вывешивается приглашение на вечер:

«Хочу отметить юбилей
Среди родных, среди друзей.
Жду с нетерпением, приходите –
Со мною радость разделите!
Я лично приглашаю всех,
С собой возьмите песни, смех,
Улыбку, радость и веселье
Для праздничного настроения!!!»

2. Оформление сцены и зала:

- на заднике сцены надпись: «В жизни только раз бывает цифра 60!»;
- фотогазеты «Мои увлечения и награды», «Школьный вестник»;
- на сцене установлены кресло, журнальный столик, напольные вазы с цветами; сцену обрамляют шарами.

Звучат позывные школьного радиовещания. На сцене – двое ведущих.

1-й ведущий. Внимание! Внимание! Говорит школьная радиостанция «Юность»! Здравствуйте! Слушайте программу передач на завтра! На завтра!

2-й ведущий (поет). Нет! Нет! Нет! Нет!

Мы хотим сегодня!
Нет! Нет! Нет! Нет!
Мы хотим сейчас!

1-й ведущий. Почему «сегодня»? Почему «сейчас»?

2-й ведущий (поет на мелодию песни «Пилоты»).

Потому, потому, что мы сегодня
Отмечаем Александры юбилей.
Потому, потому, что мы сегодня
Очень рады были б встрече с ней!

1-й ведущий. Юбиляра я не вижу,

Вижу лишь портретов ряд.
Может, кто-то из коллег,
Где-нибудь ее да встретил
Или след ее заметил?

2-й ведущий (поет на мелодию песни «Где ты?»).

Где ты, где ты, где ты,
Юбиляр родной?
Неужто до рассвета
Нам встречи ждать с тобой?

1-й ведущий. Что ж, коллеги, может, вместе

Позовем ее в наш круг?

2-й ведущий. Можем мы ее позвать,

Но как надо начинать?

1-й ведущий. Позовем ее все вместе

Звонкою лихою песней.

Ведущие и гости в зале поют на мелодию песни «Я играю на гармошке» (музыка В. Шаинского).

Юбиляр, наш дружок,
Выходи-ка в кружок,



Покажись ты коллегам своим.
Будем рады услышать
Твои песни и вирши,
Нас порадуй канканом лихим!

Припев:

Мы хотим с тобою вместе
День рожденья отмечать.
И лет, может, через десять
Встретиться с тобой опять.

Юбиляр стучится в дверь зала, заходит, растерянно смотрит на гостей.

Юбиляр. Шла я мимо школы нашей,
Вижу: свет горит в окне.
Услыхала песни ваши,
Думаю: не обо мне ль?
Вы зовете в свой кружочек
Юбиляра на часочек.
Ах, пустая голова!
Юбиляр ведь этот – я!
Я ж сама вас пригласила,
Да по старости забыла!
Думаю, друзья простят:
Все же мне уж шестьдесят!

Юбиляр, проходя по залу, поет песню «Приглашаю на юбилей» на мелодию песни из телеспектакля «Ханума».

Юбилей свой отмечаю,
Вай, вай, вай!
Вас, коллеги, приглашаю,
Вай, вай, вай!
На веселый, шумный праздник,
Вай, вай, вай!
Приглашаю всех вас разом,
Вай, вай, вай!
Что же, будем веселиться,
Вай, вай, вай!
В вихре праздничном кружиться,
Вай, вай, вай!
Позабуем все заботы,
Вай, вай, вай!
Наплюем на все невзгоды,
Вай, вай, вай!
В юбилейный этот вечер,
Вай, вай, вай!
Будут литься ваши речи,
Вай, вай, вай!
Я ж, друзья, вам обещаю,
Вай, вай, вай!
Угостить не только чаем,
Вай, вай, вай!
Вместе будем петь, смеяться,
Вай, вай, вай!
И друг другу удивляться,
Вай, вай, вай!
Вот тогда весь этот праздник,
Вай, вай, вай!
Принесет нам только радость,
Вай, вай, вай!



(Юбиляр поднимается на сцену.)

Очень рада нашей встрече,
Вай, вай, вай!
Открываю этот вечер,
Вай, вай, вай!
Этой песнею своей,
Вай, вай, вай!
Под названьем «Юбилей»,
Вай, вай, вай!

Юбиляр поет на мелодию песни «Снегопад» (музыка А. Экимяна).

Я еще не успела испытать свою осень,
А уже юбилей мой подкрался и ждет,
Он седин и морщинок немного подбросил,
Еще разных сюрпризов он мне принесет.

Припев:

Юбилей, юбилей – это вовсе не старость,
Это зрелой красы благодатный рассвет.
Юбилей, юбилей – это праздника радость,
И веселья часы пролетят, как момент!

Ведущие поздравляют юбиляра, дарят цветы и усаживают в кресло на сцене.

2-й ведущий. В природе так заведено:

Мелькают годы, как мгновенья,
И, как всегда, в число одно
К тебе приходит День рожденья!

1-й ведущий. В честь Вашего рождения

Примите поздравления!

2-й ведущий. И первый, кто поздравит Вас –

Одиннадцатый, любимый, класс!

Ребята читают стихи и дарят юбиляру задорный танец.

В семнадцать лет судьбу свою
Связали Вы с детьми и школой
И до сих пор еще в строю
С шумливой детворой веселой.
И нам, младому поколенью,
Вы продолжаете дарить
Свой опыт, знание и умение.
Мы верим: так должно и быть!
И в этот славный юбилей
Хотим сказать от всех детей:
Спасибо Вам, наш добрый друг!
А вы, ребята, встаньте в круг,
Для юбиляра мы сейчас
Станцуем и покажем «класс»!

Ведущие зачитывают поздравление коллег на отпечатанном красочном бланке-открытке:

«Сегодня у Вас юбилей –
Красивая круглая дата,
Какой бесконечной когда-то
Дорога казалась Вам к ней!
Стремительно годы летят,
Но сколько б их ни миновало,
А лет Вам и сегодня на вид
Еще удивительно мало!
Такой оставайтесь всегда:
Красивой, улыбчивой, милой,
Не знающей скуки унылой,
Внушающей радость труда!



Чтоб лет через десять опять
Смогли мы, как прежде сказать:
На вид Вам всего двадцать пять,
А может, чуть-чуть и поменьше!»

Юбиляру вручается поздравление. Слово для устного поздравления предоставляется директору школы.

2-й ведущий. Нашего юбиляра пришел поздравить Волжский народный хор.

Хор поет на мелодию песни «О хорошем настроении» («И улыбка без сомненья вдруг коснется ваших глаз...») из кинофильма «Карнавальная ночь».

Если вы зайдете к нам в библиотеку,
Встретит вас улыбкой женщина одна,
Знайте – это Саша, Сашенька, Сашуля,
Ведь ее улыбка всем нам издали видна.

Припев:

Та улыбка, без сомненья,
У порога встретит вас,
Саша, Сашенька на удивление
Улыбнется много раз!

Хор поет на мелодию песни «Танечка».

Ах, Саша, Саша, Сашенька,
С Днем ангела тебя!
Веселая, хорошая и добрая душа,
Живи на радость людям ты,
Неси им яркий свет!
Желаем тебе бодрости
На много-много лет!

Припев:

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,
Желаем тебе бодрости
На много-много лет!

Хор поет на мелодию песни «Стою на полустаночке» (музыка И. Катаева).

Вам счастья неперменного,
Успеха неизменного,
Удач больших
Желаем много раз!
Здоровья вам отличного,
Надежд и счастья личного,
Пусть молодость не покидает Вас!
Невзгоды пусть забудутся,
А все желанья сбудутся,
И горя пусть не будет никогда!
Любите, если любится,
Живите так, как хочется,
И будьте жизнерадостны всегда.

1-й ведущий. Юбиляра поздравляет Кубанский хор.

Хор поет на мелодию украинской народной песни «Распрягайте, хлопцы, коней!». (Во время исполнения припева юбиляр поднимается со своего места, и припев поют все вместе, с присвистом.)

Юбиляра поздравляем
Школьной дружною семьей,
Много радости желаем!
Оставайся молодой!

Припев:



Ляксандра!
Раз! Два! Три! Калина!
Чернявая девчина,
Оставайся молодой!

Юбиляр, ты наш дружок,
Просим вместе с нами в хор,
Да присвистни хоть разочек,
Покажи-ка свой задор!

2-й ведущий. Нашего юбиляра пришел приветствовать и Цыганский хор.

Хор поет, а несколько коллег в цыганских костюмах с гитарой заходят в зал, у одного из них на подносе рюмка с вином.

Ах, цыганский хор у Яра
Был когда-то знаменит.
Ах, цыганская гитара
До сих пор в ушах звенит!

Цыгане поднимаются на сцену и поют на мелодию песни цыган из кинофильма «Жестокый романс» (музыка А. Петрова). Куплет поет цыганка-солистка.

Что может быть чудеснее,
Когда любовь храня,
Друзей встречает песнею
Цыганская семья?
Нам в дружбе нет различия:
Живя семьей своей,
Мы свято чтим обычай
И любим всех друзей!

Припев (поют все).

Вспомним вечер Ваш прощальный,
И по памяти святой
Вас шампанским угощаем,
Юбиляр наш дорогой!

(Протягивая рюмку.)

Саша, Саша, Саша,
Саша, Саша, Саша,
Саша, Саша, Саша,
Саша, Саша, пей до дна!
Пей до дна! Пей до дна!
Пей до дна! Пей до дна!

Цыганка поет на мелодию песни «Три линии» (из репертуара Н. Чепраги).

Дай, родная, рассужу,
Дай на ручку гляну.
Я и правду не скажу,
А и врать не стану!

Припев:

На руке три линии,
Лепестками лилии –
Это жизнь, а это я,
А вот там судьба твоя!
Ай, не, не, не, не, не, не, не, не.
Ай, не, не, не, не, не, не, не, не.

По руке твоей скажу:
Были перемены.
В твоей жизни и судьбе
Были две измены.

Припев.

Ты любила сокола,
Умного, высокого.



Он живет давно с другой –
Вот мой сказ такой!

Припев.

Вижу, девушка, тебе
Нравятся цыгане.
Надевай-ка наш костюм
Да пойдём-ка с нами.

Припев:

Будем вместе петь, плясать
И в кибитке ночевать,
По стране будем бродить
И людей дурить.
Ай, не, не, не, не, не, не, не, не.
Ай, не, не, не, не, не, не, не, не.

На юбиляра надевают цыганский костюм, все танцуют «Цыганочку». Хор поет песню на мелодию «А я вовсе не колдунья!» (из репертуара Н. Кадышевой).

За твои веселые глаза
Называют все тебя «шалунья».
Ты и вправду наша егоза,
Наша хохотунья и певунья.
Все тебя ругают и бранят,
Что пора давно остановиться,
Быть серьезней – ведь уже года,
Вроде ты не молода!

Припев (поет юбиляр):

А я вовсе не шалунья,
Просто я веселая!
Вот спасибо тебе, мама,
Что такую родила!
Не судите вы, коллеги,
Не ругайте вы, родня,
Уж такую уродилась,
Никогда не плачу я!!!
Ой, тарь, дар, дари...
Ой, тарь, дар, дари...

Юбиляр снимает цыганский костюм, садится в кресло. Цыганский хор поет на мелодию песни «Пожелание» (музыка А. Экимяна) и, танцуя, уходит со сцены.

Мы хотим пожелать на прощанье
Больше праздников Вам, чем забот,
На лице пусть улыбка сияет,
И поменьше пусть будет хлопот!
Мы хотим, чтоб Вы молоды были,
Никогда не старели душой,
Чтобы дети всегда Вас любили,
Будьте Вы для них яркой звездой!
Будьте Вы для них яркой звездой!

Все. По-здрав-ля-ем!!!

1-й ведущий. Быть яркой звездой! Это очень громко сказано! Да, для учителей именных звезд не открывают... А вот быть светлым лучом, самому излучать свет, огнем зажечь сердца людей – это должно быть призванием каждого учителя. И Александре Сергеевне это удастся до сих пор. Искорки излучаемого ею света поныне горят в глазах и душах ее первых учеников, которые приехали сегодня на юбилей к своей первой учительнице. Поприветствуем их. Вам слово, дорогие гости!

Юбиляра поздравляют бывшие ученики.

2-й ведущий. Говорят, женщине столько лет, на сколько она себя чувствует! Александра Сергеевна, с 25-летием Вас!



1-й ведущий. Это Ваш сегодняшний возраст!

Ах какой прекрасный возраст!
В нем Вам все разрешено!
Ничего сейчас не поздно,
И не рано ничего!
Все дозволено, возможно:
Петь, шутить, мужчин любить,
Соблюдать моральный кодекс
И женою верной быть!
Быть веселой и красивой,
Быть кокетливой, игривой,
Строгой в меру, и счастливой,
И «на всю катушку» жить!

2-й ведущий. С юбилеем поздравляем!

Много радости желаем!
Доброго здоровья,
Плодотворного труда,
Молодой и милой
Будьте Вы всегда!

1-й ведущий. Детская школа искусств во главе с директором – Татьяной Михайловной Лазаревой и бессменным аккомпаниатором всех музыкальных мероприятий в селе О. В. - Глотовой поздравляют юбиляра знаменитой песней «Александра» из кинофильма «Москва слезам не верит».

Гости поют на мелодию песни «Александра».

Не сразу все устроилось,
Москва не сразу строилась.
Но знаем мы, что жизнь прожить –
Не поле перейти.
Снегами запорошена,
Листою заморожена,
Вся жизнь, как песня, сложена,
Вам с песней по пути.

Припев:

Александра свет Сергеевна,
Жизнь, как песня над рекою,
Стали Вы одной судьбою,
Вас ничем не развести.
Что бы ни было вначале,
Утолит она печали.
Вот и стала изначальной
Песнь на жизненном пути.

Ведь Вы тревог не прятали,
Ведь Вы видали всякое,
Но голос Ваш не старился,
Он не заглох, не стих.
И песни были разные:
Живые и прекрасные,
Всегда был полон радости
Души Вашей родник.

Припев.

Директор школы. Для нашего юбиляра песня стала не только увлечением, творчеством, но ее судьбой, ее жизнью. Мы надеемся, что вы, Александра Сергеевна, порадуете нас сегодня своими стихами и песнями. Коллектив нашей школы сердечно поздравляет Вас с юбилеем... и исполнит для Вас вашу песню «Елшанка – родное село».



Коллектив учителей исполняет песню «Елшанка – родное село».

Елшанка, Елшанка – родное село,
По Вольскому тракту оно пролегло.
С тобою, Елшанка, сроднились давно,
На Волге живем – значит, нам повезло.
Красива природа в Елшанке у нас,
Куда ни посмотришь – все радует глаз:
Холмы, перелески, поля и луга,
Родные березки и Волга-река.

По Волге все лето плывут корабли
Со всех городов нашей русской земли.
И славит красавицу волжский народ:
Стихи о ней пишет и песни поет.
Прославился край наш живою водой,
Что бьет в роднике за Елшанкой родной.
И кто ни проедет, и кто ни пройдет,
Всегда поклониться к нему подойдет.

А если ты в гости к елшанцам зайдешь,
То без угощенья от них не уйдешь.
Всегда хлебосольной Елшанка была,
Своей добротой и щедротой слыла.
Родную Елшанку всем сердцем люби,
Традиции прадедов вечно храни,
Прославь и умножь ты родные края,
И скажут потомки: «Ты прожил не зря!».

Юбиляр. Как я поняла, дорогие коллеги, поступила заявка на мое творчество. Я ошибаюсь? Нет?! Ну, прекрасно! Начну с предисловия. **(Звучит тихая музыка.)**

Помню, как-то по саратовскому радио шла передача «Друзья поэзии», где встречались люди разных профессий, увлекающиеся стихосложением, то есть самодеятельные поэты. Говорили они о своем творчестве, читали стихи, а главное – высказывали мнения о том, что такое творчество и что оно дает каждому человеку. И вот одна из женщин прекрасно и точно определила понятие «творчество». Она сказала: «Творчество – это защитная реакция от всех бед, невзгод, неурядиц: ты всегда чувствуешь свободу в своем творении. Если даже ты зависишь на работе или дома от кого-то, то в творчестве ты свободен, только ты сам можешь выразить на белом, чистом листе бумаги свои чувства, переживания, радость или негодование, и от этого ты не одинок, ты счастлив!». Как она права! Ну, а начну я со стихов.

Юбиляр читает стихи.

Русские картины

Заводи речные,
Тихий всплеск волны,
Зори золотые
Да рожок луны.
Птичьи разговоры,
Сок медовых трав,
Дивные просторы
У лесных дубрав.
За дубравой – поле
Средь родных берез.
Русское раздолье
Трогает до слез.
Ручеек струится,
Спрятавшись от глаз,
В нем жива водица –
Эликсир для нас.



Русские картины
Сердцу дороги,
Реки и долины
С детства береги.
Береги березку
И рябины цвет:
На земле на русской
Их милее нет!

Юбиляр. Следующее стихотворение я посвящаю вам, дорогие коллеги.

Если исчезнут учителя!

Если исчезнут учителя,
Что ж тогда будет на свете, друзья?!
Хамство, невежество души погубят,
Радости в жизни людям не будет.
Если исчезнут учителя,
Будет несчастной и бедной земля,
Некому будет умом поделиться –
Разве допустим такому случиться!
Если исчезнут учителя,
Кто нам расскажет, что вечна Земля?
Вечна Земля! Значит, вечен Учитель!
Иль вы такого, друзья, не хотите?
Нет, не допустим такому случиться,
Чтобы исчезло слово «учитель»!
Через столетья, через века
Нашей профессии быть на века!
Виват, учитель!

Юбиляр. Наверное, так было угодно судьбе, что на моем жизненном пути были две встречи, а значит, дважды я была влюблена. Этим двум встречам я посвятила свои песни. Первая – юношеского периода, вторая – бальзаковского возраста. Вот они.

Ах, мороз!

Раз морозным зимним утром
Повстречала паренька,
Заглянул в глаза – и будто
Поманил издалика.

Припев:

Ах, мороз, мороз, мороз!
Не целуй меня до слез,
Не целуй меня до слез!
Ой, мороз, мороз, мороз!

Я в глазах его бездонных
Утонула, как в реке,
И пошла за ним влюблено –
Только тропка вдалеке.

Припев.

Мы до вечера гуляли,
Целовались при луне,
Не заметили и сами,
Как домой пришли ко мне.

Припев.



А метель так сильно выла,
Снег тропиночку занес,
Но тепло нам вместе было,
Несмотря на тот мороз!

Припев.

Живу надеждою

Я помню, как с тобою мы
Случайно встретились в пути.
Был ясный солнечный денек,
И ты улыбкою своей завлек.
 Тобою очарована была,
 Поверила – любовь ко мне пришла,
 В душе зажегся яркий лучик-свет,
 Я оглянулась, а тебя уж нет.
И вот ищу повсюду я
Того, кто так привлек меня,
Брожу по улочкам одна
В надежде встретить где-нибудь тебя.
 Но дни проходят быстрой чередой,
 А мы так и не встретились с тобой,
 Уже виски искрятся сединой,
 Наверное, судьба мне – быть одной.
Все это было так давным-давно,
Но ту улыбку помню все равно,
Тебя забыть не в силах я, поверь,
Так и живу надеждою теперь.

Юбиляр. Несколько лет тому назад, к дню рождения своей дочери, я написала стихотворение-пожелание. Я надеюсь, что она рада будет услышать его еще раз.

Что пожелать тебе в расцвете лет?
Конечно, радости, веселья, смеха
И праздничных здоровых долгих лет,
А горе пусть уносит в горы эхо!
 Но если будут на твоём пути
 Страданья, униженья и обида,
 Старайся их сторонкой обойти,
 И людям не показывай ты вида.
Но если грусть тебя сломила, как цветок
Ломает ветер, налетевший вскоре,
Бросайся в жизнь, как в бешеный поток:
Люби, дерзай, не поддавайся горю.
 Будь женственна, добра, душой красива,
 Умей в труде найти второе счастье.
 Мужчинами всегда ты будь любима
 И не пасуй пред жизненным ненастьем!
Пусть грусть тебя покинет навсегда,
А радость озарит лицо и душу,
Пусть сердца жар не стынет никогда,
И молодость пусть годы не иссушат!
 И улыбается тебе пусть белый свет,
 И соловьи поют на вешней зорьке,
 И помни, что любви преграды нет:
 Она приходит к опытным и зорким!
А в остальном, дочурка ты моя,
Все делай так, как жизнь тебе подскажет:



Ведь у нее на все свои права –
Она дорогу верную укажет!

1-й ведущий. Я думаю, дорогие коллеги, что сейчас как раз уместно будет ответное приветствие – поздравление дочери нашего юбиляра – Ольги, зятя Александра и внука Алеши.

Звучит мелодия песни «Поговори со мною, мама» (музыка В. Мигули).

Дочь. Наша мамочка родная,
Не считай свои года!
Ты у нас ведь молодая
И красивая всегда.
Так оставайся же такую
Ты на долгие года.

Зять. Живи на свете долгий век,
Родной, любимый человек!
Живи без грусти, не болей,
Душой и сердцем не старей!
Живи счастливо и светло,
С тобой спокойно и тепло.

Внук. Мы с моею бабушкой старые друзья.
До чего хороша бабушка моя!
Сказок знает столько, что не перечесать,
И всегда в запасе новенькая есть.
А вот руки бабушки – это просто клад,
Быть без дела бабушке руки не велят.
Золотые, ловкие, как люблю я их!
Нет, друзья, наверное, не найти таких!
Ну а голос бабушки – это просто класс!
Мы вдвоем с бабулею пропоем сейчас
Песенку чудесную, песенку простую,
Немножечко хвастливую и очень озорную.

Бабушка и внук поют песню «Совсем наоборот!» (слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко).

Внук. Я первый ученик среди ребят!
Пятерки в мой дневник,
Как ласточки, летят!
Теряю счет –
Пятерки круглый год!
И дома уважение,
И в школе мне почет!

Бабушка. Ха-ха, «почет»?!
Совсем наоборот!
Четыре двойки в табеле –
Позорный счет!

Внук. Умею я, друзья,
Строгать, пилить,
Могу отлично я
Будильник починить.
Сосед сказал,
Что мастером я стал.
Ну прямо нынче некуда
Деваться от похвал!

Бабушка. Ха-ха, «похвал»?!
Ну разве не бахвал?
Испортил три будильника –
Какой скандал!



Внук. Я воду полюбил
И водный спорт.
Недавно я побил
По плаванию рекорд.
Притом всегда
Ныряю без труда,
Как рыба, в речке плаваю –
Вся школа мной горда!

Бабушка. Ха-ха, «горда»?!
Заврался, как всегда!
По всем предметам плаваешь –
Вот это да!
Пора бы перестать
Людей смешить!
Не стыдно ль этак врать?
Ну как с тобой дружить?

Внук. Хочу дружить!
Ну как без дружбы жить?
Скажите мне, товарищи,
Как дружбу заслужить?

Бабушка. Правдивым быть,
Про лень свою забыть –
И каждому захочется
С тобой дружить.

2-й ведущий. Юбиляра поздравляют коллеги.

Учитель. Я хочу поздравить лично
Юбиляра своего.
И, я думаю, не лишне
Спеть романс мне для него.

Исполняется романс «Под лаской плюшевого пледа» (стихи М. Цветаевой, музыка А. Петрова).

Под лаской плюшевого пледа
Вчерашний вызываю сон.
Что это было?
Чья победа?
Кто побежден?
Все передумываю снова,
Всем перемучиваюсь вновь.
В том, для чего, не знаю слова,
Была любовь?
Кто был охотник?
Кто добыча?
Все дьявольски наоборот.
Что понял, длительно мурлыча,
Сибирский кот?
В том поединке своеволий
Кто, в чьей руке был только мяч,
Чье сердце, ваше ли, мое ли,
Летело вскачь?
И все-таки – что ж это было?
Чего так хочется и жаль?
Так и не знаю: победила ль?
Побеждена ль?..

1-й ведущий. А знаете, наш юбиляра сочиняет не только стихи и песни, с которыми она выступала на районных и областных смотрах и как автор-исполнитель награждалась Почетными грамотами, но и частушки. И не только сочиняет, но даже принимала участие в



конкурсе «Эй, кленовая, наддай-ка!», который объявила редакция газеты «Саратовские вести», и вышла победителем, получив приз – набор чайной посуды. Я сейчас спою одну из них.

Эй, кленовая, наддай-ка,
Ты тряхни-ка стариной,
Балалаечка, сыграй-ка,
Балалаечка, запой!

2-й ведущий. А почему ты поешь? Кто сочинил их, тот пусть и поет, а мы ему и музыкальный инструмент дадим для аккомпанемента. Ну-ка, юбиляр, бери балалайку да спой под нее свои частушки, а мы послушаем да подпоем.

Юбиляр. В конкурсе было задание: сочинить частушки, используя слова: «Саратовские вести», любимая газета, информация, губерния, губернатор, факты, правда. А что из этого получилось, послушайте.

Эй, кленовая, наддай – ка!

Балалайка, балалайка,
Балалаечка моя,
Про любимую газету
Под тебя спою и я.

Я «Саратовские вести»
Получаю много лет.
В ней есть все: про «то» и «это»,
Про меня ни строчки нет.

Я прославиться решила
Через «СВ» – это факт.
К вам в газету поспешила,
Чтобы заключить контракт.

Буду вам писать частушки
Про житейские дела.
Позавидуют подружки,
Как звездой стану я.

Раз открыла я газету,
Информацию прочла...
От такого информфакта
На «больничный» я пошла.

Повышение по квартплате –
Информация была.
После многим горожанам
Ночью было не до сна.

Был в Саратове «Аншлаг»
Прошлым летом – это факт!
На концерте губернатор
Показал себя фанатом.

Правда, бают, что Регина
На руках была у Димы?
Если – правда, этот факт
Записать бы на «Аншлаг»!

Поместите фото это
В вашу милую газету.
Пусть узнает вся страна,
Что любовь его сильна.

Ах, Аяцков – молодец!
Он и в правду удалец!



На руках держал такую
Супердаму мировую!

Я б хотела, как Регина,
На руках побыть его.
Ну, а больше в этой жизни
Мне не надо ничего!
Все!

1-й ведущий. Вы избалованы природой,
Она пристрастной к вам была,
И наша вечная хвала
Вам кажется докучной одой.
Вы сами знаете давно,
Что Вас любить немудрено,
Что нежным взором Вы – Армида,
Что легким станом Вы – Сильфида,
Что Ваши алые уста,
Как гармоническая роза...
И наши рифмы, наша проза
Пред Вами шум и суета.

2-й ведущий. Ты прекрасна, Егоза!
С огоньком твои глаза!
Ты поешь и веселишься,
В вальсе праздничном кружишься.
Будто яркая звезда,
Освещаешь путь всегда.
Будь же счастлива, красива,
Бесконечно молода!

1-й ведущий. На старт! Внимание! Готовы?!
Семейный коллектив – Орловы!
Ведь вы с частушками задорно
Отлично выступали в Ровно.
Для вас и Пермь уж не преграда,
Оттуда привезли награды:
Диплом, подарки, настроенье...
На сцену ждем вас с нетерпеньем!

2-й ведущий. Юбиляра приветствует семейный ансамбль династии Орловых, профессиональный стаж которых составляет 300 лет.

Частушки

Мы, Орловские девчата,
Очень весело живем.
К юбиляру дорогому
Мы спешили на прием.

Саша, Сашенька, Сашок,
Ты давнишний наш дружок.
Мы Вас очень уважаем,
Вам частушки посвящаем.

Знаем мы, по воле рока
Прибыли к нам издалека
В наше Волжское село,
С Вами нам так повезло.

Ты елшанцев покорила
Красотой и добротой.



А еще нас одарила
Своей щедрою душой.

Любишь в гости приглашать,
Чаем, кофе угощать.
Вот и нынче пригласила
Юбилей свой отмечать.

Юбиляр наш – просто клад.
Вот уж много лет подряд
Нас талантом удивляет
И район наш прославляет!

Любит петь, и сочинять,
И цыганочку плясать,
А еще, мы знаем, любит
На гитаре поиграть.

Балалаечку возьмет
И частушки нам споет.
Тут уж хочешь иль не хочешь,
Вместе с нею захохочешь.

Мы не можем промолчать
И от всех хотим сказать,
Что сегодняшний сценарий
Написала ты на «пять»!
Всех талантов и не счесть!
Тебе слава, тебе честь!
Умница, красавица –
Елшанцам очень нравится.

С днем рожденья поздравляем
И всем сердцем пожелаем,
Чтобы ладилась работа,
Уходила прочь забота.

Чтоб здоровья – целый воз,
Чтоб побольше в жизни звезд,
Чтобы бед досталось малость,
Чтобы пелось и плясалось!

Чтобы счастья было море,
Чтобы ты не знала горя!
Будь красива, молода
И веселая всегда!

Мы частушки петь кончаем,
Юбиляру обещаем,
Как частушек наберем,
Для нее опять споем.

«Орловские девчата» поют поздравления на мелодию песни «А где мне взять такую песню?» (музыка Г. Пономаренко).

А где нам взять такое слово,
Чтоб в день рожденья пожелать
Тебе хорошего здоровья
И никогда не унывать.
Чтоб холод в душу не забрался,
Чтоб места не было беде
И чтоб никто не догадался,
А сколько лет сейчас тебе!

Ах, годы, годы, годы – не беда,
Пока душа еще так молода,
Пока живешь не белом свете – радуйся!
И не считай, Сашок, свои года!

2-й ведущий. Как приятно, что сегодняшнего юбиляра пришли поздравить мужчины-пенсионеры, с которыми вместе Александра Сергеевна проводила бенефис «Нам рано жить воспоминаньями». Ждем от вас комплиментов для нашего юбиляра.

Мужчины. Дорогая, милая,
Добрая, красивая,
Ласковая, нежная,
Преданная, верная,
Чудная, прекрасная,
Женственная, страстная,
Умная, хорошая,
На лицо пригожая!
Пусть открытая душа
Будет так же хороша!
Не старей же никогда,
Улыбайся же всегда,
Будь счастлива и любима,
И от бед судьбой хранима!

Мужчины дарят цветы и поздравление-адрес.

Юбиляр. Дорогие мои коллеги! В 1998 году нас с вами провожали на пенсию. Вам тогда было шестьдесят, а сегодня мне шестьдесят.

Время быстро пролетает,
Прибавляются года,
Но давайте нашу дружбу
Сохраним мы навсегда!

Вместе поют припев песни «Дружба» (музыка В. Сидорова, слова А. Шмутьяна).

Веселья час и боль разлуки
Хочу делить с тобой всегда,
Давай пожмем друг другу руки,
И в дальний путь на долгие года!

Юбиляр. Благодарю вас за поздравление, дорогие мужчины!

1-й ведущий. Пусть Вас не смущает,
Что Вам шестьдесят.
Пусть это немалая дата,
Не надо грустить,
Оглянувшись назад,
О том, что было когда-то.
Пусть грустно немножко,
Что годы летят,
И где-то таится тревога:
– Ах, Вам ведь сегодня всего шестьдесят! –
Вперед убегает дорога.
Что ждет впереди – угадать нелегко,
Но мы от души Вам желаем,
Чтоб беды Ваш дом обошли стороной
И сердце не знало печали.
Желаем успехов в дальнейшем пути,
С энергией прежней по жизни идти.

2-й ведущий. Да, энергии, как мы убедились сегодня на вечере, у нашего юбиляра еще достаточно, и не только энергии, главное для Александры Сергеевны – это активная жизненная позиция, неугомонность и творчество. Вновь созданный дуэт «Балаганчик» представляет вам инсценировку русской народной песни «Любка – сизая голубка».



Инсценировка

Действующие лица: Старик, Старуха (юбиляр), Сосед, Милиционер.

Реквизиты для инсценировки: покрытые чехлами стулья, колун, «самогон» в банке, огурцы соленые, бутылка водки, костюмы Старика и Старухи.

На стульях лежит Старик, вздыхает. Заходит Старуха – бабка Любка, начинает петь.

Бабка. И когда помрешь ты,
Милый мой дедочек?
И когда помрешь ты,
Сизый голубочек?

Дед. Во среду, бабка,
Во среду, Любка,
Во среду, ты моя
Сизая голубка!

Бабка. На кого оставишь?..

Дед. На соседа!

Выходит Сосед, засучивает рукава и набрасывается на Бабку с кулаками.

Бабка. Сосед будет драться!..

Дед. Боронися, бабка!

Бабка. Чем же борониться?..

Дед. Молоточком, бабка...

Дед достает молоток из-под стула и подает Бабке.

Бабка (еле-еле поднимая тяжелый молоток). Молоток тяжелый...

Дед. Тренируйся, бабка.

Бабка. Где ж тренироваться?

Дед. В турпоходе, бабка.

Бабка. Где ж достать путевку?

Дед. В профсоюзе, бабка.

Бабка. Да, от нашего профсоюза разве дождешься, милый мой дедочек! Может, какая-нибудь горящая путевка достанется? А сколько она стоит?

Дед. Тыщу двести, бабка!

Бабка. Рублей?

Дед. Глупая бабка! Долларов!

Бабка. Где ж достать деньжонок?

Дед. Спекулируй, бабка!

Бабка. Чем же спекулировать?

Дед. Самогоном бабка.

Бабка. За самогон посадят, милый мой дедочек! Да я ведь еще и учитель, мне как-то неловко, стыдно! Да, а что если все-таки попробовать? Ах, была – не была! Все торгуют, деньги зарабатывают, а я что – хуже других? Где у тебя самогончик, милый мой дедочек?

Бабка берет сумку с бутылками самогона и огурцами и идет в зал, предлагая зрителям.

Бабка. Кому самогончику? Можно с огурчиком! Десять рублей стаканчик.

Бабка наливает одному зрителю, другому... Раздается свисток милиционера.

Милиционер. Гражданка, почему вы торгуете запрещенным товаром? Ну-ка, пойдете со мной в участок.

Бабка и милиционер поднимаются на сцену.

Бабка. Так я и знала:
За самогон посадят,
Милый мой дедочек!

Дед. Откупайся, бабка!

Бабка. Чем же откупаться?

Дед. Поллитровкой, бабка!

Бабка. Вот оно как!

Достает поллитровку и отдает ее милиционеру.

Бабка. Вот тебе даю на «лапу», мой дорогой. Пей за мое здоровье, у меня сегодня юбилей.

Милицционер благодарит и уходит. Бабка садится рядом с дедом.

Бабка. Тяжело мне будет без тебя...

Ах, живи ты долго,
Милый мой дедочек!
Ах, живи ты долго,
Сизый голубочек!

Дед. Буду жить я, бабка,
Буду жить я, Любка,
Никогда я не помру,
Сизая голубка.

Оба встают со стульев, обнимаются и поют.

Вместе. А помирать нам рановато:
Есть у нас еще дома дела!

Старик и Старуха забирают стулья и уходят.

1-й ведущий. Шестьдесят – немало,
Шестьдесят – немного,
В шестьдесят открыта к мудрости дорога.
Не беда, что мелькают года,
И волосы от времени седеют,
Была бы молодой душа,
А души молодые не стареют!
Так пускай же и в эти годы,
Пока еще есть «порох» и прыть,
В Вас горит огонек задора,
Продолжающий людям светить!

2-й ведущий. Мы Вас поздравить с юбилеем
Решили песней от души,
Пусть молодость ушла куда-то,
Но Вы, как прежде, хороши!

1-й ведущий. Для юбиляра и его гостей исполняется песня.

Прощальная песня (из репертуара Е. Шавриной).

Не успела облака осень выплакать,
Не успели мы с тобой счастье выдумать,
Смотрит белая сирень в нашу сторону,
Словно хочет разделить горе поровну.

Припев:

Букет васильковый, сирени букет –
Цветов ароматных молчание.
Другим выпадают свиданья весь век,
А мне выпадают прощания.

Сине море васильков – дно медовое.
Ах как хочется надеть платье новое!
Босоногой в тишину с ходу броситься,
Но заветные слова не воротятся.

Припев.

1-й ведущий. Танец «Маленьких лебедей» из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».
Выходят трое мужчин в костюмах, танцуют «танец маленьких лебедей», затем выходит лебедушка-юбиляр. Лебедушка танцует под другую музыку, останавливается перед лебедями.

Мужчины (поют, преклонив колени).

Мы тебя своей лебедушкой зовем,
Объясняем в любви тебе втроем,
Но должна из нас ты выбрать одного,
Скажи же нам, пожалуйста, кого?

Юбиляр. Всех я вас люблю сердечно,
Но другому я навечно
Отдана. Мне всех милей
Черный лебедь Моисей.

Звучит песня «Черный лебедь», выходит четвертый лебедь в черном костюме и вместе с лебедушкой-юбиляром танцуют.

Мужчины. Что ж, не будем унывать,
Продолжаем танцевать.

Танцуют впятером. Концовка: юбиляра ставят на стул и под музыку уносят со сцены.

2-й ведущий. Сегодня на юбилейном вечере звучали прекрасные, душевные слова, песни, частушки в адрес нашего юбиляра. Были цветы, подарки, но, я думаю, чего-то все-таки не хватает. А чего – не пойму? Ты не подскажешь?

1-й ведущий. Может, я ошибаюсь, но мне кажется, не хватает именинного торта.

2-й ведущий. Верно! Как же я сразу не догадалась! Какой же день рождения без торта!

Вместе. Юбилейный торт – в зал!

Ввозится торт, ведущие зажигают свечи и приглашают юбиляра. Юбиляр спускается в зал.

Гости. Поздравляем мы Вас,
Поздравляем мы Вас,
Много счастья желаем
В этот радостный час!

1-й ведущий. Александра Сергеевна, загадайте желание и погасите свечи. **(Юбиляр задувает свечи.)**

2-й ведущий. Юбиляра поздравляем!

Как в народе говорят:
В жизни только раз бывает
Цифра ровно шестьдесят.

(Показывает на задник сцены.)

Не беда, что мчат года,
Волосы белеют,
Но душа ведь молода,
Она-то не стареет!

1-й ведущий. Юбилей не каждый год бывает,
Юбилей – итог минувших лет.
Все мы Вас сердечно поздравляем
И желаем счастья и побед.
Не жалейте, что идут года,
В каждом возрасте своя услада!
Пусть счастье вам сопутствует всегда,
А душа тому пусть будет рада.

Юбиляр читает стихотворение Андрея Дементьева «Вирази времени».

Никогда ни о чем не жалеете вдогонку,
Если то, что случилось, нельзя изменить.
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,
С этим прошлым порвите незримую нить.
Никогда не жалеете о том, что случилось,
И о том, что случиться не может уже.
Лишь бы озеро вашей души не мутилось,
Да надежды, как птицы, парили в душе!
Не жалеете своей доброты и участия,
Даже если за все вам усмешка в ответ.
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство,
Не жалеете, что вам не досталось их бед!
Никогда, никогда ни о чем не жалеете:
Поздно начали вы или рано ушли,
Кто-то пусть гениально играет на флейте,

Но ведь песни берет он из вашей души!
Никогда, никогда ни о чем не жалейте:
Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.
Пусть другой гениально играет на флейте,
Но еще гениальнее слушали вы!

Юбиляр. Дорогие гости! Спасибо вам за то, что вы так гениально слушали меня! Спасибо вам за прекрасную встречу, за чудесные пожелания, за подарки, за цветы, за радушие! Спасибо, мои дорогие друзья!

Юбиляр поет прощальную песню на мелодию «Олимпийская прощальная» («До свиданья, Москва!», музыка А. Пахмутовой).

В нашем зале становится тихо...
Дивный вечер так быстро прошел.
Все плясали и пели так лихо,
Но момент расставанья пришел.

Припев:

Расстаемся, друзья,
Остается в сердце нежность...
Будем дружбу беречь,
До свиданья, до новых встреч!

Пожелаем друг другу успеха,
И добра, и любви без конца...
Этот праздник, как звонкое эхо,
Пусть останется в наших сердцах.

Припев (поют все).

1-й ведущий. Окончилась первая часть юбилейного торжества.

Юбиляр (поет на мелодию из телеспектакля «Ханума»).

Что ж, друзья, все встанем дружно,
Вай, вай, вай!
Вас в столовой ждем на ужин,
Вай, вай, вай!
За столом продолжим встречу,
Вай, вай, вай!
Приготовьте, тосты, речи,
Игры, танцы и романсы,
Песни, шутки, прибаутки,
Для веселой для минутки!
Вай, вай, вай!

Юбиляр приглашает всех на банкет.

