

Зелёная Троица

Информация для организаторов

Скоро закончится учебный год и начнутся долгожданные летние каникулы. Дети разъедутся по дачам, уедут в деревню к бабушкам и дедушкам, а некоторые – в лагеря отдыха. Впереди три месяца приятного и веселого времяпровождения на лоне природы. Начало лета – это буйство растительности, море цветов и трав. Недаром в народе июнь-месяц ласково называют светозаром, земляничником или разноцветом за пышную и сочную зелень, за красочность лугов. В июне уже колосится рожь, идет заготовка целебных трав, а кое-где начинается и сенокос. На май–июнь приходится один из самых главных православных праздников – Святая Троица. В 2005 году он будет праздноваться 19 июня.

С праздником Святой Троицы связано много народных обычаев и традиций, которые полезно знать как взрослым, так и детям. Изучая обычаи и традиции празднования Троицы, дети должны знать, что это не просто развлечение, а одна из форм взаимоотношений человека и природы. От природы зависит благосостояние человека, его здоровье, а иногда и жизнь. Человек является частью природы, он должен жить в гармонии с ней и относиться к природе бережно, как это делали наши предки, одушевляя и обожествляя ее.

Что же это за праздник – Троица, и как ее праздновали в старину? Троица приходится на 50-й день после Пасхи и ранее очень широко праздновалась в народе. Этот праздник связан с культом прославления расцветающей растительности, с культом воды и земли. Седьмая неделя после Пасхи называлась «зелеными святками», «русальей» или «семиковой». Неделя завершалась в воскресенье празднованием Троицы.

В Семик (в четверг) девушки надевали лучшие наряды, плели венки из веток березы и цветов, ходили в лес завивать березку. Свивали верхушками ветки березы, навязывали на нее цветные ленты, загадывали на судьбу, а также на желания. Под березкой они кумились, целовались через венки и обменивались крестиками. Садились под березку и ели обрядовую пищу: яичницу, каравай и кашу. Первая ложка каши доставалась березке, а крошки хлеба кукушке. Бытовало поверье, что в кукушек превращались русалки, а русалка на Руси почиталась как речная богиня, обладающая невероятной красотой и вечной молодостью. Как полагали, для мужчин русалки представляли большую опасность: они выходили из воды, соблазняли мужчин, могли зашепотать до смерти и утащить к себе в воду. На русальей неделе нельзя было купаться. В Семик девушки ходили в лес – русалку или кукушку крестить.

Суббота – день поминовения предков. С утра весь народ шел на кладбища, украшал могилы ветками березы, цветами и травой. Вспоминали усопших добрыми словами, говорили о них: «Про отцов помнить от века завещано» – и оставляли на могилах угощение: яйца и пироги.

В воскресенье на празднике Троицы главная роль отводилась березке – символу расцвета природы. У язычников береза считалась «хорошим» деревом, дающим положительную энергию. Ее нельзя было корчевать, рубить без дела: это считалось большим грехом. Под березой, как говорили, находился бел-горюч камень Алатырь, который почитался как символ творческих сил природы, расцветающих в дни «зеленых святков». После принятия христианства русские люди продолжали почитать березу, поскольку она укрыла Богородицу и Христа в непогоду.

С березой связано много поверий. Считалось, что она оберегает дом от грома и молний, а капустные грядки – от гусениц. Верили, что погибшая девушка превращается в березку. Высушенные на Троицу ветки березы и разные травы наши предки хранили как лекарство и средство от всевозможных бед и пили настой из них при разных болезнях. В день Троицы все дома и храмы обильно украшались ветками березы и цветами, полы покрывались травой. Пекли пироги, караваи, приглашали гостей. Обязательно шли на обедню в церковь. Девушки, вернувшись, наряжались в праздничные платья, надевали на голову свежие березовые венки и бежали в лес развивать березоньку. Срубали и обносили ее вокруг деревни, затем втыкали в землю. Собирались парни, и все вместе водили



хороводы и пели семицкие песни. Играли в горелки, в лапту и другие игры. Вечером девушки шли к реке и гадали на венки, бросая их в воду. В конце праздника березку или топили в реке, или, обрубив ветки, сжигали ее ствол, а ветки разбрасывали по полям, придавая тем самым земле силы для нового урожая. Обряд сжигания березки символизировал прощание с весной и одновременно чествование лета, а значит тепла, солнца и растительности.

Как познавательное мероприятие лучше всего провести праздник Троицы в школе в конце мая, когда зазеленеет лес и расцветут цветы. К празднику нужно готовиться заранее. Желательно найти единомышленников среди учителей, учащихся и родителей, тогда вы будете иметь возможность часть подготовки к празднику осуществлять на уроках изобразительного искусства, музыки, ритмики, физкультуры и труда.

Эскизы оформления сцены и эскизы костюмов можно разработать на уроках ИЗО, на уроках физкультуры научить ребят играть в горелки и другие народные игры, на уроках музыки разучить народные песни. Учитель труда может оказать помощь в изготовлении костюмов и обрядовой пищи. В ходе подготовки детей необходимо разбить на бригады: оформители, артисты, музыканты и другие. Оформители украшают школу и сцену к празднику, артисты разучивают песни и танцы, музыканты подбирают и записывают на кассеты обрядовые и русские народные песни, музыку для праздника.

Если в силу занятости учителей и учащихся в школе или нехватки времени Троицу не смогли провести в учебное время, то можно этот праздник организовать и в лагере отдыха, тем более, что Троица по календарю в этом году как раз в июне. Если погода будет благоприятствовать, то можно провести праздник в лесу, на зеленой поляне. Участниками действия могут стать также леший, кикимора, русалка, водяной и другие персонажи, ведь сделать костюмы не так уж сложно. В центре поляны нужно установить деревце березки. После завтрака дети под руководством вожатых идут в лес за ветками и цветами, украшают букетами и ветками березы столовую, спальни и игровой зал. Девочки плетут себе венки из веток березы и цветов. А после обеда артисты наряжаются в импровизированные костюмы, гримируют лица, весь состав лагеря направляется на опушку. Празднование Троицы начинается.

Ведущий – хозяин леса леший – со своей свитой приглашают всех гостей на праздник.

Ход мероприятия

Помещение украшено березовыми ветками, цветами и травами. В центре зала на крестовине установлена березка. Звучит русская народная музыка. На сцену выбегает девушка в сарафане и в венке из веток березы.

Девушка. Ой, девушки, ой, красавицы,
Красны девицы-подруженьки!
Завтра Троица да зеленая.
Айда в лес – березку завивать
Да веночки заплетать,
Весну провожать,
Красно лето встречать!

Выбегают девушки в старинных русских нарядах. На головах венки из цветов и веток березы, в руках яйца, куличи, пирожки, ленточки. Они подходят к березке, окружают ее и по очереди расхваливают:

- Ай да красавица!
- Ай да кудрявая!
- Ай да стройная!
- Завьем березоньку!..
- Да желанья загадаем!

Девушки кладут под березу яйца, куличи, перевивают ветки березы цветными ленточками, загадывают желания.

1-я девушка.

Вью-вью колечко на батюшку,
Другое колечко на матушку,
Третье колечко на себя.



2-я девушка.

Вью колечко на сестру,
Другое колечко на брата,
А третье колечко на себя,
Чтобы все наши желания исполнились!

Девушки берутся за руки, водят хоровод, поют песню «Во поле березонька стояла».

Во поле березонька стояла,
Во поле кудрявая стояла.
Люли-люли, стояла.
Люли-люли, стояла.
Некому березку заломати,
Некому кудряву заломати.
Люли-люли, заломати.
Люли-люли, заломати.

Пойду я в поле погуляю,
Белую березу заламаю.
Люли-люли, заламаю.
Люли-люли, заламаю.

Девушки по очереди продолжают прославлять березку.

Березка-березонька,
Завивайся, кудрявая!
К тебе девушки пришли,
Пироги принесли со яичницею!

На поляне, на лугу
Гнулася березонька.
Ее девушки завивали,
Алой лентой украшали,
Березку прославляли:
«Белая березонька,
Ходи с нами гулять,
Пойдем песни играть!»

Береза моя, березонька!
Береза моя белая,
Береза моя кудрявая!
Стоишь ты, березонька,
Посередь долинушки.
На тебе, березонька,
Листья зеленые.
Под тобой, березонька,
Травка шелковая.
Близ тебя, березонька,
Красны девушки Семик поют.
Под тобой, березонька,
Красны девушки венок плетут!

3-я девушка.

Пойдем, девочки,
Завивать веночки!
Завьем зеленые.
Стой, мой веночек,
Всю неделю зелен.
А я, молодешенька,
Весь год веселешенька!

Девушки завивают ветки березы. Звучат балалаечные наигрыши, на сцену выбегают несколько юношей.



1-й юноша.

Не радуйтесь, дубы,
Не радуйтесь, зеленые!
Не к вам девушки идут,
Не к вам пироги несут,
Лепешки, яичницы –
По Семик да Троицу!

2-й юноша.

Ты не радуйся, осина,
А ты радуйся, береза!
К тебе девушки идут,
К тебе красные идут!
Со куличиками, со яичиками!

Девушки складывают куличи да яйца под березку. Звучит плясовая, девушки и юноши пляшут, потом встают попарно и играют в ручеек.

1-я девушка.

Семик-Семик, Троица!
Пресвятая мать-купальница,
Ты на чем приехала?

3-й юноша.

На овсяном зерночке,
На ржаном колосочке!

Девушки и юноши поют песню «Утушка моя луговая» и водят хоровод. Затем юноши едят пироги, расхваливают их и уходят со сцены.

2-я девушка.

Девушки, давайте кумиться!
Ой, девушки, ой, красавицы!
Покумимся-покумимся,
Подружимся-подружимся!

3-я девушка.

Покумимся, кума, покумимся!
Чтоб нам с тобой не браниться,
Вечно дружитья!

Девушки целуются через веночки, обмениваются крестиками и платочками.

4-я девушка.

Кумушка-голубушка,
Серая кукушечка!
Давай с тобой покумимся,
Давай с тобой подружимся,
Крестиками поменяемся,
Чтоб нам с тобой не ругаться,
А вечно смеяться!

5-я девушка.

Ты мне кумушка,
Я тебе голубушка.
Кумушка-голубушка!
Горюшко размыкаем!
Будешь мне помощница,
Рукам моим подсобница!

Девушки целуются через веночки, обмениваются крестиками. Затем поют песню «Ты завейся, береза» и водят хоровод.

6-я девушка. Девушки-красавицы! Пойдемте березку развивать!

1-я девушка.

Уж ты радуйся, дубник-кленник!
Не радуйся, белая береза!



Мы идем тебя развивать,
С тебя ленточки снимать.

Девушки развивают ветки березы. Раздается запись пения кукушки: «Ку-ку, ку-ку...»

2-я девушка. Кукушечка, кукушечка! Сколько лет мне жить до замужества?

Кукушка кукует пять раз.

3-я девушка.

Еще тебе подрасти,
Еще краше расцвести!
Кукушечка, кукушечка!
Скажи, сколько мне лет
В девушках ходить?

Кукушка кукует один раз.

4-я девушка. До лета косу тебе расплести надвое, чтобы свахи и сваты не выходили из хаты!

5-я девушка.

Девушки-подруженьки!
Кумушки-голубушки!
Пойдемте к реченьке
Венки в воду бросать,
На женихов гадать!

6-я девушка.

Пойду на Волгу-реку,
Стану на крутом берегу,
Брошу венки на воду.
Отйду подале, погляжу:
Тонет ли, не тонет ли
Венок мой на воде.

1-я девушка.

Мой венок не утонул!
Меня милый вспомнил:
«О свет, моя ласковая!
О свет, моя приветливая!»

2-я девушка. Мой веночек далеко уплыл – свадьбе долго не быть...

На сцену выходят юноши. Девушки и юноши исполняют частушки.

Девушка. Что ты, белая береза?

Ветра нет, а ты шумишь!
Мое сердечко ретивое,
Горя нет, а ты болишь!

Юноша. Что ты, белая береза,

В чистом поле не шумишь?
Что ты, милая, хорошая,
Со мной дела не решишь!

Девушка. Я вас, милый, не искала,

Вы вперед меня нашли.
А теперь все ваши мысли
Во все стороны пошли.

Юноша. Интересна эта речка:

Рыбочка да рыбочка.
Интересная девчонка:
Завсегда с улыбочкой.

Девушка. Гармонист такой веселый!

Девочки, внимание!
Его веселая игра
Доводит до мечтания.



Юноша. До чего красива девушка!

Русая коса,
Позолочена гребеночка,
Вместе волоса!

Девушка. Полюбила Степochку

За его походочку,
За его красны слова,
Остальное – трын-трава!

3-я девушка (с задором). А теперь, парни, посмотрим, кто из вас самый смекалистый, кто больше загадок отгадает.

Девушки по очереди загадывают загадки юношам:

- Рассыпался горох на четырнадцать дорог. Что это? (Звезды.)
- В тесной избушке ткут холсты старушки. Кто это? (Пчелы.)
- Скоро ест и мелко жует, сама не глотает и другим не дает. (Пила.)
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется. (Топор.)
- Сама дубовая, пояс вязовый, а нос липовый. Что это? (Бочка.)

4-я девушка. Ванюша самый умный, самый смекалистый: больше всех загадок отгадал.
(Поет частушку.)

Ваня – имечко хорошее,
Ваня – замечательно!
Никого любить не буду,
Ваню – обязательно!

Выходит девушка в белом платье, она изображает Березу.

Девушки (хором). Березонька белая, березонька кудрявая, на чем приехала?

Береза. На ковре, на золоте,
На атласе, на бархате...

5-я девушка.

У кого ты гостила?

Береза. У отца, у матери,

У роду, у племени...

У красных девушек.

Но теперь хотят меня срубить,

Хотят в речке утопить...

Звучит жалобная мелодия. Юноши «топят» Березу. Девушки прощаются с Березой:

- Прощай, березонька белая!
- Прощай, березонька кудрявая!
- Прощай, Троица да зеленая!

Юноши и девушки исполняют общий танец «Барыня». Затем ведущий приглашает всех желающих поиграть в горелки. Играющие образуют пары, пары располагаются в колонну друг за другом. На два шага впереди, спиной к играющим, становится «горящий» – тот, кто водит. По правилам игры, он не должен оглядываться назад. Играющие выкрикивают:

Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло!
Стой подоле, гляди в поле.
Едут там трубачи
Да едят калачи!
Погляди на небо,
Звезды горят.
Гу-гу-гу, убегу!
Раз, два, три, не воронь,
Беги, как огонь!

Водящий должен взглянуть на небо, в это время последняя пара разъединяется и игроки бегут вперед каждый со своей стороны колонны. Они должны соединиться перед «горящим». Если водящему



удалось поймать кого-нибудь из них, то оставшийся без пары становится водящим, а вновь образованная пара становится впереди всех. Если водящий не поймал никого, то продолжает водить. Можно петь или выкрикивать и так:

Гори-гори жарко!
Едет Захарко!
Сам на кобылке,
Жена на коровке,
Дети на тележках,
Слуга на собаках!
Погляди-ка вверх,
Будешь лучше всех!

Или так:

Стой, гори на месте,
Гори – не сгорай!
По бокам глазами не стреляй!
А гляди на небо, там журавли,
А мы ноги унесли!

Праздник завершается играми: участники водят хороводы, поют народные песни, участвуют в конкурсах поговорок и загадок.

