

Выпускной утренник В детском саду

В зал сначала заглядывают, а затем входят Лиса и Кот.

Кот. Пахнет вкусно и, наверно,
Неплохая тут харчевня.

Лиса. Многовато жаль людей,
Да, и взрослых, и детей.

Кот. Чтоб бесплатно есть и пить,
Нужно хитрость проявить.

Кот идет с протянутой рукой, как слепой.

Здесь хозяин иль хозяйка?

Лиса бьет Кота по руке.

Лиса. Спрячь-ка лапу, попрошайка.
Мы наслышаны про вас,
Что у вас любой заказ –
Хочешь – жареный цыпленок,
Иль в сметане поросенок,
Или рыбка, иль омлет –
Здесь ни в чем отказа нет.
Мы хотим перекусить.
У нас есть чем заплатить. **(Трясет кошельком.)**

Ведущая. Нет, друзья, здесь не харчевня,
Не буфет и не таверна.
Свои деньги уберите
И смелее проходите.
Вы попали в детский сад.
Нынче праздник у ребят.

Лиса. Замечательно! Прелестно!
И нам очень интересно.

Ведущая. Дети выросли и скоро
В школу все они пойдут.
Их учебники, тетради,
Буквари и парты ждут.

Кот. Да вы глупые совсем,
В школу вам идти зачем?
Я от школы и от книжек
Стал горбатым и слепым.
Вы скажите мне, ребята,
Кто желает стать таким?

Лиса. Рано утром просыпаться,
Быстро в школу собираться,
Целый день считать, писать,
Рисовать, лепить, читать...

Кот. Чтоб здоровым, сильным стать,
Утром нужно долго спать.

Ведущая. Есть профессий разных много,
Но до них трудна дорога.
Стать учителем, шахтером,
Продавцом и моряком,



Дирижером и шофером,
Инженером и врачом,
Вы запомните, друзья,
Без учения нельзя!

Кот. Нам известна Страна Дураков:
Там посеять нужно горсть пятаков.

Лиса. Роща вырастет деревьев больших,
С них посыплется дождь «золотых».

Ведущая. Сказка эта всем известна.
И стараетесь вы зря –
Простофиль, как Буратино,
Не найти вам здесь, друзья.
Посидите с нами -
Убедитесь сами.

Кот и Лиса смотрят выступления детей.

Кот и Лиса. Не найти здесь пониманья.
До свиданья! До свиданья!

После вступительной части в зал входят Четверка и Пятерка, девочки-школьницы.

Четверка и Пятерка. Мы пришли поздравить вас
С поступленьем в первый класс!
В школу скоро вы пойдете,
Просим не лениться.
Мы желаем вам, ребята,
Хорошо учиться!

Ведущая приглашает Четверку и Пятерку посмотреть концерт.

Четверка и Пятерка. Всех поздравить мы хотим
И в другой детсад спешим.

**Уходят. За дверью слышны сначала громко, потом тише крики: «Спасите! Помогите!»
Слышны скрип и лязг (5-7 раз). Входит Баба Яга.**

Баба Яга. Праздничек затеяли
Всем на удивленье.
Я пришла, чтобы испортить
Ваше настроенье.
Обещаете учиться
На четыре и на пять,
Но придется вам, ребятки,
Двойки, тройки получать.

Вы обидели меня,
Отомщу я вам сполна.
Где четверка и пятерка,
Знаю только я одна:
В тридевятиом царстве,
В тридесятиом государстве.
В подземелье без оконца
Не заглядывает солнце.
За семью дверями,
За семью замками.
Вот семь ключиков от них –
Два простых, пять золотых.

Ведущая. Скажи, в чем твоя обида?
На кого ты так сердита?
Наша в чем, скажи, вина?



Баба Яга. Вы обидели меня.
Обо мне совсем забыли,
И к себе не пригласили...
И в весенний женский день
Про меня вам вспомнить лень.

Хоть бы кто одним цветком,
Телефонным хоть звонком
Радость мне доставил,
Бабушку поздравил.

А я – тонкая натура:
Музыку люблю, цветы.
А лицо мое, фигура –
Хоть на конкурс красоты.

Танцевать я обожаю:
Танго, твист, ламбаду, вальс...
Если есть партнер достойный,
Станцевать могу для вас.

Ведущая (к родителям). Папы, папы, выходите
И на танец пригласите!
Ей компанию составьте,
Настроение поправьте!

Баба Яга. Маэстро, музыку! (**Звучит вальс, Баба Яга качает головой, звучит танго, Баба Яга опять недовольна.**) Да в нашем болоте уж лет сто ничего такого и слушать не хотят.

Достает из кармана свою кассету. Ведущая включает магнитофон, звучит «Полька белорусская». Баба Яга танцует с кем-нибудь из родителей. После танца партнер целует Бабу Ягу ручку.

Баба Яга. Да, уважили старушку.
Стала я чуть-чуть добрей.

Ведущая. Так Четверку и Пятерку
Приведи сюда скорей.

Баба Яга. Так вот сразу – не согласна.
Неужели вам не ясно?
Сначала я проверю вас,
С чем идете в первый класс.

Ведущая. Ну, ребята, постарайтесь, не подведите наш детский сад!

Баба Яга. Я отправлю вас в тридевятое царство, в математическое государство.

Дети выполняют задания по математике. После того, как они выполнили задания, Баба Яга снимает с пояса один ключ, держит его в поднятой руке. Слышен звон и скрип – открылись первый замок и первая дверь. Баба Яга отдает ключ ведущей. Таким же образом Баба Яга открывает еще шесть дверей, отправляя детей в сказочные Географическое, Музыкальное, Художественное (рисование), Спортивное, Театральное государства.

Баба Яга. Жаль последний ключик отдавать. Пусть родители вспомнят 5 песен о школе.

Родители называют песни, Баба Яга считает, загибая пальцы. Слышен звон и ляг. Баба Яга отдает последний ключ. В зал вбегают Черверка и Пятерка.

Ребята, всем спасибо вам,
Дорогим нашим друзьям!
Ваши знания пригодились,
В этом все мы убедились.

Ведущая (Бабе Яге). Теперь убедилась, что наши дети готовы к школе? Павел даже песню выучил, которая называется «Первоклассник».

Песня «Первоклассник».

Баба Яга, Четверка, Пятерка уходят.

